الجمهــورية العربيــة المتحدة وزارة التقافة والإرشاد القوى

دار الكتب نم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التأسع

الملحق الشالث لقهارس آداب اللغة العربية المحربية المحسلد الأول : من حرف ا – ش

الف احرة مطيعة واز الكتب 1774 م -- 1909 ع

فهرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء ;

قالیف ماری کوریالی، ترجمهٔ عمر عبد العزیز آمین، الاعداد ۲۱۹، ۲۷۶، ۲۷۹ من سلسلهٔ « روایات الجیب، - القادرة، مطبعهٔ روایات الجیب. [۱۳۸۹ قرآ - فسخهٔ کافسایفهٔ [۱۲۸۹ قرآ

آبار في الصحراء:

تأليف محمود كامل المحاس، العسدد الأول من سلسلة لا كتب تمجميع » – القساهرة ، مطبعة جمويدة المصرى سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص

ـ ثلاث نسخ كالسابئة [۱۲۲۲، ۱۷۴۶، ۱۷۴۶، ۱۲۴۴، ن]

آثار أن العلاء _ شروح سقط الزند

آثار عنى الشفاه:

تألیف أمین یوسف شواب، العدد انسادس من ملسلة ٥ الکتاب الذهبی ٩ ــ القباهرة ، طبع مسنة ١٩٥٢ م ٥ ٥ الا مس .

سافيان كالبابقة المعادية والمعادة والمعادة والمعادة المعادة المعادة المعادة المعادة والمعادة والمعادة

الآثار الفكرية :

تَأْلِفَ عِهِد الله فكرى - الفاهرة ، المطبعة الأميرية منة ١٣١٥ه، ١٨٩٧م ، ١٩٤٥ص. [١٩٢٢٢ في

آخر الأبطال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز آمين، العدد ٤٩ من سلسلة "دوايات الجيب" – القاهرة، مطبعة درايات الجيب، ١٩٣ مس . [١٣٨٦٤ ز] – نسخة كالسابقة [١٢٨٩ ز]

آخر أيام نابليون الكبير _ النهاية

آخر بنی سراج :

آخر الفراعنة = لادياس

آداب الخواطر= صور وخواطر

آداب العرب:

تأليف ابراهيم العوب – القساهوة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ س . [١١٩٧١ فر]

آداب مجد القلم = امرأة في كأس خمر

آدابا الصياد، وقصص أخرى :

تألیف حسن محمد جوهر – القاهرة، مطبعة دار الکتاب آنعرب، ۸۵ مس . [۱۷۵۳۱ ژ]

لد نسخان کالسابقة 📗 (۲۷۹۲،۱۷۹۴۳ ق)

آدم وحواء :

تألیف سید قطب ، عبد الحمید جوده السحار ، الصده الآول من الحلقة الآول من ملسسلة و القصص الدینی به — الفاهرة، طارمصر الطباعة، ١٦ ص . [٢١٢١٦ ن] - نسختان كالسابقة [٢١٢١٦ ٢١٢١٠ ن]

آدم وحواء في القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل -- القاهرة، مطبعة لحنة أبيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ من . [٢٠٠٢٣ أر]

الآراء الحقيقية في السياسة الدولية: أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يومف طنون نصركيرون – نيويووك ، مطبعة جريدة المهاجرسة ١٩٠٨م ، ١٠٣٠من .

[31-12-]

آرائي في الحياة _ دليل الحياة

الآس الأسود:

الآس الماسي :

تألیف مرغریت میشیل، ترجمه فوزی سعید شاهین ، انعدد ۲۹۶ من سلسلهٔ هروایات الچیبیه – القاهره، مطابع دار الجیب سنهٔ ۱۹۵۰م، ۱۳۰ ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخهٔ کالسابغهٔ

آفاق :

تأثیت سلم حیدر سیروت ، مطابع الاتحادستة ۲۹۹۶م ، ۱۲۸ ص . ۱۲۵ مل . ۱۲۵ ز] مسخة کالسابقة [۱۹۴۹ ز]

آلام جحا:

تأليف محمد فريد أبو حديد – الغاهرة، مطبعة المعارف منة ١٩٤٨م، ١٩٥٥ ص . [١٧١٢٢ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٥،١٧١٢م، ١٧٤٤ز]

آلام فرتر:

تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات ــ القاهرة ، طبعة الاعلاد سنة ١٣٤٢م، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ق] - فسعة كالسابقة [١٨١٣٥ ق]

– قلات تسخ آخری ، مطبعة الاعتماد مستة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٧٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .

[۱۱۱۹۰ : ۱۱۱۸۹ : ۱۱۱۸۹ : ۱۱۱۹۸] - ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرمالة ، الطبعة الثامتة ،

[37-777-7-7771] · ---770

آلام فرتر :

تألیف جوته ، تر جملة نخلة ورد – دمشش ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ مي .

[غ ١٩٨٨٩] [غ ١٩٨٩١ : ١٩٨٩٠] - قولسالان النفسا -

آلام فرثر :

تأليف جان و ولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٦ ص : [١٣٨٦٤ ز] – نسخة كالسابقة [١٣٨٦ ق]

آلام فؤاد :

تآلیف ادوارد میخائیل برسف – رئیسید ، مطبعة رئید سنة ۱۹۳۶م ۱۹۴۰می . [۱۰۸۸۰ نی] - نسخة كالسابقة [۱۰۸۸۱ نی]

آلام وأحلام:

تألیف توفیق مفرج – الفاهرة ، طبع سنة ۱۹۳۲ م ، ۹۱ مس . ۱- نسخة كالسابقة (۱۲۰۸۰ [

آلاي :

أب بلا قلب _ العظة

الأب الخالد :

تألیف آوتوریه دی بلزاک، ترجهٔ دار الحلال بالقاهرة، العدد ۸۶ من سلسلهٔ هروایات الحلاق» – القاهرة، دار الحلاق سنهٔ ۱۲۷۲ه، ۱۹۹۲، ۱۶۰ ص . [۲۰۸۰۲ ز] – نسختان کانسابقهٔ [۲۰۸۰۲، ۲۰۸۵۶ ز]

الأب والاين:

ثالیف واروپك دبینج ، ترجمة عرعبد العزیز أمین ، العدد ۲۹۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۱۳۸ ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخة كالسابقة

الأب والأبن:

تألیف موریس لیبلان ، ترجمة عمید صادق ، العدد ۲ ه ۸ من سلسلة ، روایات الجیب ٥ – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۲ ۹ ۹ م ، ۸۲ ص .

[١٣٨٦٤] [ماماد] تنافقة - المادة

الأيالسة:

اصدرتها إدارة الجديد وشهر زاد -- طبع مصر، ١٩ ٢ صر. [١١٤١٥]

الإبانة عن سرقات المتنى لفظاً ومعنى :

او با به حل سروات المدي طبط وسعى .

تأليف أي سمية عمد بن أحد العبدى ، المسمى منة ٢٣٤ه م القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن عجموعة ، الكتاب الرابع »

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الكتاب الثالث .

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الكتاب الثالث .

آلة الزمان:

العسدد ؛ من سلسلة وأولادناه، تصدرها دار المارف مصر – القاهرة ، دار المارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص. [٣٩٠٠] [- أربع تسخ كالصابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٢٩١٩ ج.]

آلهٰة الأرض :

الآلمة عطاش :

تأليف أناتول فرانس، ترجمة عادل زمينو – القاهرة ، مطبعة بنك مصرسنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .

[۲۰۲۴۴] [نلاثشخ کالسابغة [۲۰۲۵۰۲۲۲۲۲۲ د]

Tلهة لبنان _ سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تألیف سیعد حامد – الفاهرة ، مطبعة نهفسیة مصر سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۵ ص . [۲۱۲۷۵ ق] -- أربع نسخ كالسابقة [۲۲۸۳۲،۲۱۳۷۹–۲۲۸۳۴

آمال ضائعة _ حياة بائس

آمال كيار:

تألیف تشارلس دیکنر، ترجمة انتخایل کامل ، الساد ۷۸۶ من سلسلة بر روایات الجیب بر – انظامرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۹۱م، ۱۱۲ ص . [۱۳۸۹ نـ] سد نسخة کالسابقة

آئینة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) : لم يعلم ناظمه ، ضمن بجموعة – طبع حجر (الكتاب الأول).

الأيجديات :

تأليف – أ – بنداد : مطبعة دار السلام سنة ٢ ١٣٤ م : • ي ص .

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشسايب – القامرة عامطيعة الاعتماد » . • ١٠ ص . [١٩٢٥] .

- ئلاثنىخ كالسابقة[٧٥٠١٦٢٥٨،١٦٢٠٤]

ابراهام لنكولن:

[المدالا] [۱۸۰۱۷] [الاشافيخ كالسابقة [۱۸۰۱۸۰۱۸ مداد] -

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تَأْلُونَ عَلَى أَحَدُ بِاكْثِيرِ – القَاهِرَةُ ، مِنْهُ ١٩٤٧م ، ١٠٧ ص .

- ئىختان كالسابقة 📗 (١٩٦٩، ١٩٦٩ ز] |

ابراهيم الثاني :

تأليف الراميم عبسه المسادر المنازق - القامرة ، مطبعة المعارف الراميم عبسه المسادر المنازق - القامرة ، مطبعة المعارف المنازف ا

ابراهيم طوفان = شاعران معاصران

أبرأهم الكاتب:

تأنيف الراهيم عبد القادر المبازق ، السيدد م من المسلمة و الكتاب الذهبي و القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ و] ٢٠٥٠ و] ٢٠٨ ص .

- نسخة كالـــايقة [٢٠٠٠، ٢٠٥٥ ز] - نسخة كالـــايقة

ابراهم الكاتب:

تألیف ابراهیم عبد الفادر المسازق سه الفاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۶۵م، ۲۰۸ س. [۲۰۵۹ ق] - نسختان كالسابقة [۲۰۷۱،۲۲۰ ق]

ابراهيم المبازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

ايراهيم الموصلي : 🔻 🔻

شرح كرم البستانى ، العدد ، ١ من سلسلة يا قطسوف الأغانى يا – بيروت ، مطبعة المناعل سسنة ، ١٩٥٠ م ، ١٩٥ ص . [٢٠٣٩ ق] - نسخة كالسابقة [٢٠٣٩ ق]

ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية في مصر

ابراهيم اليازجي :

الفقدان ۱۲: ۱۳ من سلسلة برساعل الأدب العربي و التي تصدرها مكتبة صادر بهيروت - بيروت ، مطبعة صادرسنة ، ۱۹۶۵م (جزبان) ، [۲۲۲۲ ق] - نسخة كالسابقة [۲۷۲۲ ق]

ابراهيم البازجي = أربعة أدباء معاصر بن

ا ابراهم يبحث عن الله :

تأليف سيد فطب ، عبد الحسيد جوده السحار ، العدد ؟ من الحفظت الأولى من سلسسنة الدالفصص الديني » – القاهرة ، دار مصر الطباعة ، ١٠٠ ص . [٢١٢٢٢ ت] – فستختان كالسابقة [٢١٢٢١ ٢١٢٣٠ ت]

الإبرة القاتلة:

تألیف ریکس سناوت، از جمة محمود مسعود، العدد ۲۹۷ من سلسله ه روایات الجیب یو – القاهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۶۲م، م، مه ص . (۱۳۸۹ ز] - فسخة كالسابقة

الإبرة المجوفة :

ترجعة شمس الدين الفرياني ، العسدد ٢٠٤ من سلسلة و روايات الجيب و – القساهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز] سنة كالسابقة سنة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

الأبرياء:

تأليف لبيب أبرستين - القادرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص .

الأنطال :

العدد ٢٥٣ من والروايات الحديدةي – ضمن مجموعة، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الفاني » .

[المحمد] [المحمد] تنبط كالسابنة —

الأبطال ـ بحارة الأرجو

الأبطال _ قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ۱۹۸ من بو مسامرات شهر زاد بر سطيع القاهرة د ۱۳۰ ص . ۱۳۰ ص . د قسطتان کالمایفهٔ ۲۰ م ۱۳۰ م ۱۳۰ م ۱۳۰ م

> أبطال الشرق بي أبوبكر الصديق بير سعد زغلول بير عمر بن الحطاب

إيليس يغيى :

تأليف صلاح الدين المنجد مددشق ، مطبعة الترقى منة ١٩٩٢ م ، ١٣٥ ص . [١٥٩٨ تر] - فسخة كالسابقة [١٥٩٨ تر]

الإبن

العدد ۲۱۵ من والروايات الجديدة» – فسمن مجموعة ، القاهرة، مطبعة جريدة قلصياح ۱۵۹ من . [۱۳۸۹۲ ق] – نسخة كالسابقة

ابن الآخ العم :

تألیق شیقر، ترجه أمین رویحه – بعثق، الطبعة الهاشمیة سنة ۱۹۹۰م، ۱۱۹ س. [۲۰۱۰ ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۱۰ ۲۰۱۵ ز]

ابن أرسين لوبين :

زُلیف موریس لبلان ، ترجمهٔ عمد صادق ، العدد ۸۵۸ من ملسلة و روایات الجیب ۱۰ الفساهرة، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۵۳م، ۸۵ ص . [۱۳۸۳ ز] - نسخة كالسابقة

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجمة الكندر شافون - خسة أجزاء الفاهرة، مطيعة التأليف والترحقوالنش [٢٠١٧]

ابن بورتوس :

تألیف اسکندر دیماس الکیو ، ترجمهٔ أحسد مختار ، الصدد ۱۹۶۱ من سلسلهٔ « روایات الجیب * – القادرُ ، مفیحهٔ ووایات الجیب ، ۱۳۳ ص . [۱۳۸۸: [۱۳۸۸:] - نسخهٔ کالسابقهٔ

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم دیمتری فهمی – القاهبسرة، مطبعة عبسده غال ، ۲۹ س . [۲۹۸۲ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز :

تألیف کامل کیلائی، انقصة الثانیة من وقصص عربیة المؤطنال به – الشاهرة ، مطبعة المسارف سنة ۱۹۵۱ م ، ۱۳۶۵ می . - اللائشخ کالسابقة [۱۳۳۰۹ ، ۱۸۳۹۸ د ۱۸۳۹۸ د]

اين زيدون:

تأليف حسن جاد حسن – القاهرة، المطبعة المنسيرية - سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٩ ص . - (٢٢٨٨٦ ذ] - نسختان كالسايقة - (٢٢٨٨٣ : ٢٢٨٨٣ ث]

ابن زيدرن :

تأليف تهاد رقعية عناية – دمشيق ، المطبعة الحاشية سنة ١٩٣٩م ، ٧٦ ص . [١٩٣١ ق]

ابن زيدون:

المسدد وو من سلسلة و منافق الأدب العربي و التي تصدوها مكتبة صادر بيبر وت حدير وت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٥٠ ق [١٧٧٢٣ ق] = فسخة كالسابقة

ابن زيدون (صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس) :

وهي محاضرة ألتماها أحد زكي في نادي سوفق الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م – القناعرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . - تسخة كالسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون : عصره وحياته وأدبه :

تأليف على عبـــد العظيم – القاهـــرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م، ٧٩ ه ص . [٢٢٣٥٧ ز]

- ئلاث نے کائسابقة [محمد محمد محمد محمد ا

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستانى، العدد ٢ من مكسنة وتطوف الأطان: هـ - بيروت، مطبعة المناطل سنة ٢ م ٢ ١٩ م ٢٠٠٠ ص . [٢٠٤٣]

- نسخة كالسابقة المراجعة [٢٠٤٣]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهني، العدد ٣٠٠ من سلسلة وروايات الجيب من القاهرة، مطبعة روايات الجيب منة ١٩٤٤م، مه من . - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

ابن الجريمة :

تألیف عبد الخمید قناوی د من سلسلة و قصص الحیاده - القاهرة عطیمة عبد الخلیم حسن سنة ۲۹۳۳م ۲۹۵ س [۲۳۰۴ ق

- نخة كالابتة [١٢٥٠٠ ز]

ابن جلا :

تألیف محمود تیمور – انقاهرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۹۱ م ، ۲۷۰ ص . [۱۹۹۱ ق] س قلات نسخ كالسابقة [۲۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۶ ق]

ابن جونسون، جریمهٔ مونت کارلو :

تأليف ه . ر ، أرجة محمود كامل فريد – القساهرة ، مطبعة التقام سنة ١٩٣٤م، الطبعة الثائلة، ٨٤ ص . [١١٥٥٩ [

ابن خفاجة :

العدد ٣٪ من سلسلة ، مناهل الأدب العربي و ، التي تصدرها مكتبة صادر بهير رت – بيروث، مطبعة صادر سنة ١٩٩٥م، ٩٩ ص . [١٧٧٢٢ ت] – نسخة كالسابقة [١٧٧٢٢ ت]

ابن الروى :

العبدد ٤٨ من سلطة و منافق الآدب العربي و التي العبدرها مكتبة صادر ببير رت – بيروت، مقبصة صادر استة ١٩٩٠ م، ٩٦ ص . [١٧٧١٢ ق] استقادة كالدابئة [١٧٧٢٢ ق]

ابن الروى = التشبيه في شعرابن المعزوابن الروي

ابن الرومي ، حياته من شعره :

ابن السلطان_ أسرارالحريم في بلاط آل عمّان

ابن سهل ۾ مختارات ۽ :

ودو إراحسيم الاسرائيل المعروف بابن سهل المتسوق سسنة ١٩٩٩ هـ ، العسدد ١٥ من سلسلة و منادل الأدب العربي و – بيروت ، مكتبة صادرسنة ١٩٥٤م، ١٤ ص [١٧٧٢٢ ز]

ـ نخالانه: [۲۲۲۲ ن

ابن الشعب :

تألیف رافائیل سایاتینی ، از جه عمرعبد العزیز آمین ، العددان ۹ ، ۲۹۳ من سلسلة بدروایات الجیب ، – اتفاهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۲۲۲ متا مس . [۱۲۸۱۶ ق] – نسخة كالسابقة

ابن الشيخ:

تألیف أدیت مود هول ، ترجمة عمر عبد العزیز أمین ، العدد ۹۹ من سلسلة (دروایات الجیب» – القامرة، مطبعة ورایات الجیب ، ۱۹۶ ص . [۱۲۸۹۴ ق] – نسخة كالسابقة [۱۲۸۲۸ ق]

ابن عمار :

تأثیف ثروت آباظة ، العدد ۲ ، ۱۸ من سلسلة (إقرأ) – الفاهرة : دارالمعارف سنة ۱۹۰۵ ، ۱۲۳۰ ص . [۲۷۶۲ ج] – ست فسخ كافسايقة – ست فسخ كافسايقة

أبن فرجينيا :

تألیف أو بن بیش: ترجمة محمد عوض محمد -- الفاهیرة ، دار المعارف ، ۲۰۱۹ ص ک ۔ ۔ [۲۳۰۱۹ ق

ابن قيس الرقيات، شاعر السياسة والغزل:

ثاليت على النجدي ناصف - القامرة ، مطبعة أحمد الأول من « المكبة غيرسة ١٩٤٩م ، ١٧٩ من . [١٧٦٨١ ن] دار المارف، ه ي مر المعتان كالسابقة [١٧٦٨٣ ، ١٧٦٨٢ ن] - نسختان كالسابقة [١٧٦٨٣ ، ١٧٦٨٢ ن]

ابن المعتر = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعر اين المعتز وابن الروى

ابن المعسمة وتراثه في الأدب والنقسة والبيان: تأليف محمد عبد النم عفاجي - القاهرة ، مكية الحسين منة ١٩٦٨م، ١٩٤٩م، ٣٩٦ ص . [١٧٩٤٩ ز] - نسختان كالسابقة [١٧٩١٠ ، ١٧٩١١ ز]

ابن المقفع :

تأليث عليسل مردم ، العدد اتفاق من سلطة و أنمسة الأدب و - دمشق ، مطبعة الاعتدال سسنة ١٣٤٩ هـ : - ١٩٣٤ ق] ١٩٣٤ ق

ابن المقفع :

تأليف هيد اللطيف هزة - القاهرة، مطبعة الإمآد، الطبعة الثانية ، ٢٠٣١٠ [] ٢٠٣١٠ [] - ٢٠٢١ [] - أربع نسخ كالسابقة [] ٢٠٤٥، ٢٠٢١٠ []

ابن الموت. وقصص أخرى :

العدد ۱۵۷ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ۴۴ ص . ۲۶ جريدة الصباح، ۴۴ ص . – تسخة كالمايقة – ۲۸۸۲ ق

ابن ميوزا = تحت ضلال الحرية

ابن نباته. والشيخ محمد عبده:

تألیف محمد حلمی – اتفاهرة ، طبع سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۲ ص .

الابن النبيل، وقصص أخرى :

نأليف محمد عطية الإبراشي، العسدد ٢٠ من المجموعة الأولى من بر المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهسرة ، دار المعارف، ٢٢٧٩٥ م. [٢٢٧٩٨ ق] - نسختان كانسابقة [٢٢٨٠٠ ، ٢٢٧٩٩ ق]

ربن ھائی 🗧

الدده ه في من سلسلة بو مناهل الأدب العربي بو التي التصديقا مكتبة صادر بهيروث -- بيروت ، مطبعة صادر الله مناه ما ١٩٧٢ ق] المستنة كالسابقة السابقة السابقة السابقة الماكات الم

ابن هانى الأمدلسي المغربي ـ تبيين المعانى

ابن الوثني :

تألیف یومف آو رجیه ، ترجمهٔ انطوان مطو – القاهرة ، مطبعة الکرفك سنة ۱۹۳۹م، ۷۵ ص . [۱۳۲۲۲ ز] حاصيفة كالمباعقة [۱۳۲۲۳ ز]

ابن وكيع التتيسي ، شاعر الزهر والحسر :

الآليف حسين تصاره من سلملة برعيون الأدب العربي. « - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنسنة ١٩٥٣م ، ١٠٦٤٠ ٢ ص .

- ئلاث نسخ كالسابقة

[JYTES ITES ETISEA]

أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جوية السحار - القاهرة، مطبعة مكتبة مصرمنة د١٩٤٥م، ٢٧٣ ص . [١٩٢٦ ق] - أرابع قسخ كالسابقة

[JINGGRUNGER FUREN FUREN]

أبناء الإلزاس:

وَلَيْنَ لِيلَ مَارِثَنَ : أَرْجِهُ صَادَقَ رَاهُهُ . الصَّادُ ٢٩٢ من سلسلة و ووايات الحِيبِ (– القاهرة : مطبعة روايات الحِيبِ ١٦٦ ص . - نُسِمَةُ كَالسَّالِقَةً [١٣٨٦٤ ق] - نُسِمَةُ كَالسَّالِقَةً

الأبناء الثلاثة، وقصص أخرى :

تأليف عمد عطيه الإبرائي ، من سلسسلة و المكتبة الحديثة للأطفال و – القياهرة، دار المعارف سنة و ١٩٥٥ م الطبعة الثانية، ٤٤ ص .

أبناء النورة :

أبناء الجحم :

أبناء الطبيعة :

تألیف د . د . فیروسنا کیول ، تر جمة محمد بدرالدین عقبل العسدد ۱۹۷۷ من سلسلة n روایات الجیب n – اتقاهرة ، مطبعة القاهرة الکیری سنة ۲۹۶۵ م ، ۵۰۰ ص .

[المعدد] [العمدة] المعدد [المعدد]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

قائیت عبد الحمید ماضی سلم – آسوان ، مطبعة التوفیق منة د ۱۹۳۶م ، ۲۹ من [۱۹۱۲ ق] – فسختاذ کالسابقة [۱۹۹۳ ۱۹۱۹۲ ق]

أبناء النور :

ضبط وشرح كوم البسساني، العدد ٢٠،٧٠، من سنسان « العقد القويد » – ثلاثة أجزل، ويبروت، مطبعة المناعل سنة ١٩٥١ م. [٢٠٣٢٠ ق] – فسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ق]

إينة الأرز:

تألیف بوسف سماده – بیروت، المطبعة الکاثولیکیة منة ۱۹۳۷م، ۱۳ صل . ۱۹۳۷ [۱۹۲۹ ق] - نسختان کالسابقة [۱۹۲۵ و ۲۹۱۵]

إبنة الأورطة :

المستعدان ١٩٤٣، ١٩٤٤ من م الروايات الجديدة ٣ – القاهرة، مطبعة الصباح ، [١٣٨٦٢ ز] - تسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

ابنة البخيل:

تألیف آونوریه دی بلزك ، ترجمه دار الهلال، العدد 12 من سلسنة و روایات الهلال و – الفاهرة، دارالهلال منة ۱۲۷۱ه ، ۱۹۵۲م، ۱۳۲۱مس . [۲۰۸۵۲ ن] – أربع نسخ كالسابقة [۲۰۸۲ - ۲۰۸۲ م ۲۰۸۲ ز]

الإبنة الحائرة :

تألیف نظی لیقا – النصورة ، مطبعة النیل سنة ۱۹۳۱م ؛ . ه س . ـ - ثلاث تسخ كالسابقة [۱۰۳۲۸ – ۱۰۳۲۰ ز]

ابنة الشمس :

تأثیف فرنسیس ششنشی – القاهرة ، المطبعة الأمیریة استهٔ ۱۹۳۱م، ۲۰ ما ۱۵۰ مس. [۱۹۳۹ ق] است نسخ کالسابقة [۱۶۳۲۵–۱۶۳۲۹ ق]

اينة الضابط:

تألیف پوتکین ، ترجمهٔ سای الدرویی ، آلسند ۱۹ من سلسلهٔ ۱۱ همین الأدب العالمی ۵ – دمشق ، الطبعه العمومیهٔ سنة ۲۵۲۹م، ۲۵۶ مس . [۲۰۲۹، تر] – تسخناکالسانفهٔ

إينة موننزوما :

تألیف ریدرهاجاری از چمة عبد المتم حسین جادلہ ۔
 الفاهرة ، طبعة المكية الملكية ، ۲۵۸ ص . [۱۳۹۲۳ ق]

إبنة تابليون :

تألیف آوثر برنید ، ترجة صادق راشد ، العدد ۱۳۳ من سلسماة ، روایات الجیب » – القمادة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۹۰۰ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كافسابقة [۱۳۸۹ ق]

أبهى الأساليب في إنشاء المكاتيب:

تُکیت پیسف مسفیر – بیریت ، طبعت مسادر سهٔ ۱۹۲۹ م ، ۲۲۸ س [۱۷۰۷۱ ف]

أبوبكرالصديق :

تأليف أحد التاجي، عمد أحد خليفه، نو الفقار مهران، القصة الأولى من سلسلة «قصص أبطالو الشرق» – القاهرة، المطبعة السلفية منة ١٥٥٦ه، ٧٧ ص [١١٨٠٠ ق] - أربع نسخ كالسابقة

[JITITTEITITEILASTELLAST]

أبوبكرالصديق :

تأليف عيسه المنم مصطلى انتباق، عبسه الحميه على البيوى، النصم التاريخي ٥ - البيوى، النصم التاريخي ٥ - الفاهرة، ١٢٧٧٦ قل الفاهرة، ١٢٧٧٦ قل السخة كالمابئة المسخة كالمابئة

أبوبكرالصديق :

تألیف محمد عبد الرحیم مصطفی ، عبد المنم مصطفی القبانی ، التحفیلة الثانیدة من ملسلة ، تعفیلیات المسرح المدرسی ، - انقساهرة ، دار الفکر العسوق ، ۲۲ ص .

أبوتمام :

مددد ۱۹ من الحسنة بر مناهل الأدب العربي بر اللي تصديرها مكتبة صادر بهيروت – ييروث، مطبعة صادر المنة ١٩٥٠م، ٢٥ مس. [١٧٧٢٢ ت] المنابغة كالسابغة [١٧٧٢٢ ت]

أبو تمــــام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله : تأليف عمـــر فروخ – بيروت ، سليمـــة الكشاف منة ١٩٣٥م، ١٩٣٥م، ١٠٠٠ ص . [١٩٣١ ن] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢م، ١١٠٢١٠١١ ن] أبو زيد الحلالي :

ا تأليف عمد فهمي عبد الطيف: العدد ٤٧ من ملسلة ه إنسراً ٥ - انقامرة ، دار المعارف مسنة ١٩٤٦ م ، [+ 4744] ۱۲۸ حن .

- مث نسخ كالمابقة

[F TYTY CTYTT CTYO! - TY(X]

أبو المعود :

الرجمة نقولا رزق اله – القاهرة ، المطبعة العصرية ، [314444] الطبعة الثانية، ١٥٨ من . - نسخة كالسابقة [JINEAV]

> أبوشادي = أغاني أبي شادي = دراسة نقد أبو شادى

تأليف اسماعيل أحسد أدهم ، نشره جوستان قيشر ، العدد ٦ من ٥ موضوعات أدهم ٥ – ليبزج سنة ١٩٣٦م، ١٠١٠ و ده ، و ص، والوحات [بالعربية والانجليزية] . [311.40] تسخة كالسابقة [3 (1) 41]

أبوالشوارب: وقصص أخرى :

الأليف مجمود تيمسور - القاهرة ، دار المعارف مسمة ١٩٥٢م ۽ ١٩٠١ع ص . [١٩٥٦ ق] - ئىخنان كالىابقة ﴿ ١٥١٥ ، ٢١٥١١ رَ

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أ أبو شوشه والموكب :

ا تألیف محمود تیمور – دمشتن ، مطیعة الترتی سسته ١٩٤٣ ١٩٤٣م، ١٠٤٤م، [١٩٠٩١] [] 10.47]

أبو تمام الطائي ، حياته وحياة شعره ؛

تأليف نجيب محمد الهيعي – الفاهرة ، دار الكنب المصرية 🗍 [31084.] منة ١٩٤٥م ٢٤٣ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة

[17401 : 19477 (1947)

أبوالحسن:

تأليف الراهيم مصطلى ، العدد ؛ من سلسلة ، مكتبة التلمية يـ - القاهرة، مطبعة دار الكتابالعربي، ١٦ ص . [313848] نسختان كالسابقة [317790:17791]

أبو الحسن:

تأليف كامل كيلاق ، العمد ٦ من سلسلة ، قصمه من فكاهية للأطفال و - انقسامية ؛ مطبعة دار المسارف : [JIATT.] 11 ص . [١٨٣٢١] | أبوشادي الشاعر: - نسخة كالسابقة

> أبو الحسن المغفل، أو رواية هارون الرشـــيد : تأليف مارون نقاش – ضمن بجموعة ، بروت ، الطبعة ا العبوبية سنة ١٩٨٦م ، من ص ١٠٨٧ - ٢٧٢ [١٩٨٠]

أبو دلامه :

التأليف عل أحمد باكتبر – القاهرة ، دار مصر الطباعة -سنة ١٩٩١م، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤] [ثلاث نسخ كالسابقة [37.807:71.77:41.70]

أبوزيد السروجبي ، الأديب المحتال بالثوبين والعكازه والجراب ز

تأليف الراهيج جعسة – الناهرة ، مطيعة بنفسة مصر سنة ١٩٤٩م، ١٠٢ ص. - ﴿ ١٨٨٩٤ ﴿] - خس نسخ كالسابقة [۲۰۰۸۳ – ۲۰۰۸۵ ۲۰۲۰۸ ن] – نسخة كالسابقة

أبو المتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العسدد و من سلسسكة و قطوف الأغانى و لأب الفرج الأحسسةهانى – بوروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩١٥م، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ق] سر نسخة كالسابقة

أبوالعناهية :

تألیف محبد أحمله برانق – القیاهرة ، مطیعیة مصر سنة ۱۹۹۷م ، ۱۹۹۱ ص . [۱۲۰۱۹ ف] – خمن نبخ کالسابقة

[41-41-41-41-4-14-14-14-14-14-14]

أبوالعلاء المعرى :

عدد خاص من مجلة الأديب، الجزء السادس، السنة المعرثة المعرثة منزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت، المطبعة المعرثة منة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص، الوحة . [١٩٧٩١ ز] - تسخة كالسابقة

أبو العلاء المرى:

الأعداد ٢ – ٨ من سلسلة يو مناهل الأدب العربي يو التي تصديما مكتبة صادو بييروت – ييروت > مطبعة صادر (ثلاثة مجلدات) . [٢٧٣٢ ز] - فسخة كانسابقة [٢٧٧٢ ز]

أبوالعلاء المعرى :

تأليف الأب يوحنا قبر، العدد الثانى من سلسلة وفلاسفة العرب 6 – يبروت، المطبعة الكائوليكية سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ مس . -- نسخة كالسابقة [٢٥٤٤ و]

أبو العلاء المعرى، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه: تأليف ساى الكيال - الفاهرة، دار سسد مصر سنة ١٩٤٥م، ١٨٤ ص. [١٩٨١ ت] - تسختان كالسابقة [١٩٨١ ، ١٩٨١ ت]

أبو صير وأبو قير:

تأثیف کامل کیمائق ، انتصاد الثانیسة من ، قصص جایدة للأطفال ، – القاهرة، مطبعة المارف، ۲۰ ص ، [۱۵۹۸۹ تراف - نسختان کالمایفة [۱۵۹۹، ۱۵۹۹ تراف

أبوصير وأبوقير:

تألیف کامل کیلائی،من سلسلة «تصمر من ألف لیلة» – انتامرة، مطبعة المعارف، ۲۱ ص . [۱۸۳۲۸ ز] – نسخة كالسابقة

أبو الطيب = ذكري أنى الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كال حلمي – القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩ه / ١٩٣٩م ، ٢٩٠ ص . . . [١٩٣٧ في

أبوالطيب المتنبي، وما له وما عليه :

تألیف أب منصور عبسه اللك بن عمد بن اسماعیسل التعالی النیسابوری المتولی سسنه ۱۹۹ هـ ، تحقیق محبه شبی الدین عبد اخمیسد – انقساهرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۹۹۷م ، ۱۹۶۲ ص . [۱۹۹۳ ز] - نسختان كالسابقة [۱۹۹۳، ۱۹۹۹ ز]

أبوعبادة البحيري :

تألیف محمد صبری، العدد ؛ من سلسة و الشواسخ » - اشاهرة، مطبعة دار الکتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٥٠٠ من . - نسخة كالسابقة = نسخة كالسابقة = (١٥١٥١ ز)

أبو عبادة البحري _ الشاعر الطبوع أبو عبادة البحسري

ے غسزل أبو عبادة الوليسد البحستري أبوالعلام المعرى = تجابيد ذكري أي العلاء

= تعريف القدماء بأني العلاء

- ۳۵۰ مصدرا في دراسسة أبوالعلاء العري

= حكيم المعرة

= رأى في أبي العلاء .

= رجعة أنى العلاء

= زويعة الدهور

= صوت أن العلاء

= عقيدة أنى العلاء

=مع أبي العلاء في سمنه

= المهرجان الألقىلابي العسلاء

العسرى

أبوعلي عامل أرتــت ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيسور - القساهرة : الطبعة السساهية سنة ١٩٣٤م، ١٦٣ س. [٢٠٠٠٢ أدب] ساهيتان كالسابقة [١١٨٢٤ د ١١٨٢٢ ق]

أبوعلي الفنان، وقصص أخرى :

قاليف محمود تيمور ، العاد ١٣٦ من ملسلة ﴿ إَوَا اللهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ الْعَامِ اللَّهُ و القاهرة ددارالمفارف سنة ؟ ﴿ ١٩٨٤ مَسَ . [٣٧٤ ٣ ج] لما صف نسخ كالسابقة

 $\left[*\texttt{TVIV}(\texttt{TVII}(\texttt{TV})) + \texttt{TV}(\texttt{A}) \right]$

أبوقراس :

الدساد () من طلبة لا مناطق الأدب العربي لا التي تصديفا مكتبة صادر بديروت – بيروت ، مطابعة صادر سنة ١٩٩٥م ، ـــ نسخة كالسابقة [١٧٧٢٢ ز]

أبو فراس الحمداني: الأمير العربي الشاعر المشهور: تأليف السيد عمد الأمين الحسيني العمامل - دمشق: مطبعة أسيد عند ١٣٦٤ه، ١٩٤٥م: ٢٦٣ ص.

أبوالعلاء المعرى؛ دلك المجهول :

تألیف عبد اقد العلایل – بیروت ، الطبعة الحدیث: منة ۱۹۶۶م ، ۱۹۶۲ ص . [۱۹۶۹ ز] – أربع نسخ كالسابقة

[31044- 610444 610844 610847]

أبوالعلاء المعرى، فيلسوف الشعراء :

تألیف یومنا فاخسوری البولسی سربیروت ، سلمهٔ [کام ۲۹ من . [۲۷۷۷ ز] سافة کالسابقهٔ [۲۵۷۷۸ ز]

أبوالعلاء المعرى ـــ اللزوميات :

العددان ؟ ، ، ؛ من سلسلة و مناهل الأدب العربي و التي تصدرها مكتبة صادر ببير رت – بير وت ، مطبحة صادرسنة ، ١٩٥٥ م (جزبان) . [٢٧٧٢٢ ز] – تسخة كالسابقة [٢٧٧٢٢ ز]

أبوالعلاء ناقد المجتمع :

تألیف زکی المحاسی – التساهرة ، معلیمة الاعتباد ، ۱۹۳ ص . – نسختان کانسابغة [۱۸۵۸، ۱۹۵۸ ز]

أبوالعلاء المعرى؛ نسبه وأخباره؛ شعره؛ معتقده: تأليف أحمد تيمور – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر سنة ١٤٠٤م، ٢٠٠١مس. [٧٥٤٨ ح] حسر فسخ كالسابقة

[FAVYS -AVYS -AST\$ (ASTA (ATSA)]

أبو العملاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميملي الراجكوني الأثرى – الفاهرة : المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩م : ٢٩١٩ هـ ٢٠ ص . [٢٢٤١١ []

أبوالعلاء المعرى = أوج التحسيرى عن حيثية أبي العلاء المعرى = بين أبي العلاء المعرى وداعى الدعاة الفاطعي

أبو فراس الحمداني _ ديون أبي فراس الحمداني _ شاعر بني حمدان _ خارس بني حمدان

أبو القرح الأصبهاني وكنتابه الأغاني :

تأليف محمد عيسة الجواد الأصمحي – القساهرة، دأر المعارف سنة ١٩٥١م، ٢٦١ ص . [٢٠١٣٢ ز] مد خس نسخ كالسابقة

[37-214-1-214-1-772-1-172-1-172]

أبو الفوارس عنترة بن شداد :

تألیف محمد فرید أبوحدید – القساهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ۱۹۹۷م، ۱۸۳ ص . [۱۳۷۳ ق] – خس نسخ كالسابقة أ

[]1969A:196996;1976:11966:31961]

أبوالقاسم الشابي بـ أغانى الحياة بـ الشابي ؛ حياته وشعره

ے الشاعران المتشابهان

برشاعوان معاصران

أبوقوس = عمر أبو قوس

أبومسلم الخراسانى :

تألیف جرجی زیدان ، العدد ۹ س سلسنه ، روزیات تاریخ الإسلام، – القاهرة ، ستایع دار افتان سنة ۱۹۲۳م، الطبعة الخامسة ، ۲۹۳ ص . [۱۳۲۸۹ ز] - تسخنان کالسابقة [۱۳۲۸۸ ۲۲۲۸۷ ز]

أبومسلم الخراسانى :

تألیف جرجی زیدان ، وهوانسنده ۱۰ من ملسلة و تاریخ الإسسلام پر – الفاصرة ، مطبعسة دار الهسلال سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۸۳ ص . [۱۸۱۷۹ ن] – آریم نسخ کالسابقة

أبومسلم الخراساني 🕳 صريع المجد

أبو نواس :

تأليف عبده الخليم هباس ، العسدد ۲۱ من سلملة ، إقرآ ، – القاهرة ، مطبعة المعارف سسنة ۱۹۶۴ م ، ۱۳۶ ص .

بت نبخ کالباینة

[+ TYTY + TYTT + TY#1 - TY#A]

أبونواس :

العسدد ۶۶ من سلسلة و مناهل الأدب العربي يو التي تصدرها مكتبة صادر بربر وت - بير وت ، مطبعة صادر سنة ۱۹۹۰م، ۹۲ مس. - نسخة كالسابقة [۲۷۲۲ ق]

> أبو نواس _ أخبار أفي نواس _ ديوان أبي نواس _ نفسية أبي نواس

> > أبونواس الجديد :

تأليف حسينشفيق المصرى، جمها محمد صلاح الدين، أبيريفينة – الجنوالأول، القاهرة، مطبعة تحيمر سنة ١٩٨٠، ١١٧ ص .

- نختان کانایقة [۱۹۸۶۸ + ۱۹۸۰۲ ق]

أبو نواس ، الحسن بن هانئ :

تأليف عباس عملود العقاد – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٩٢م ، ١٩٩١ ، ٢ ص . [٢١٥٨٨ ق] – نسختان كالسابقة [٢١٥٩٠ ، ٢١٥٩ ق]

أبو نواس ، الحسن بن هائي الحكمى : تأليف عسن الأمين الحسنى العامل – دمشق ، سلبمة الاتقان سنة ١٩٤٧م، ٢٥١ س . [١٧٩٨٧ فـ] الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيشرستو ، ترجمة محمود سمود ، المساد ۱۳۷ من سلسلة ، روايات الجيب ، – القسامرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ۲۳۶ ص . ﴿ ۱۲۸۹٤ وَ] – فسخة كالسابقة ﴿ (۱۲۸۱ وَ]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورنيه :

[3 *****]

نسخة كالـــابقة

اتجاهات الأدب الانجليزى فى القرنين الشامن عشر والتاسع عشر:

قالیف جمیل سسمید – القاهرة ، مطبعة دار انصارف سنة ۱۹۶۹م ، ۱۸۲۰ س . ۱۹۹۶ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۷۹۷،۱۷۹۷، ز]

الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث : تآليف أنيس المورى المقدسي ، الحلقة ٢١، ٢٢ من سلسلة برالسلوم الشرقية ، - جسنوان ، طبسع بيروت سنة ١٩٥٢م . [٢١٠٦٢ ت] - فسخنان كالسابقة [٢١٠٦٢ - ٢١٠٦٢ ق]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزي :

تألیف رشاد رشمای → الفساهرة ، مطبعة الدسلوم سنة ۱۹۹۱م ، ۱۳۴ ص . [۲۰۱۳۳ ز] – فسختان كالسابقة [۲۰۱۹۴ ، ۲۰۱۹ ز]

الانجاهات الوطنية في الأدب المعاصر:

تأليف م . محمد حسين - الجزء الأول و من النسورة العوابية إلى قيام الحرب العالمية الأولى ؟ - القاعرة، المطبعة الفوذجية منة ؟ ٩ ٩ م ، ٢ ٢ ٢ ٢ ص . [٢ ١٨٦٤ ن] - فسنتان كالسابقة [٢ ١٨٦٤ ، ٢ ١٨٦٤ ن] أبو تواس، شاعر هارون الرشيد و محمد الأمين : تأليف عمر فروخ ، العسدد الأول والثاني من و سلسلة الكشاف الأدبية ، – جزآن ، بيروت ، عليمة الكشاف سنة ١٩٣١ه ١٩٣٢م .

- ثلاث نسخ كالسابقة --

[311-15-415-14-41771-]

أبو الحول :

نظم أحمد شوقى، ومعها ترجعها بالفرنسية ليوسف ثابت . المهندس – طبع جاستخر، ٨ روقات . [١٦١٩٧ ز]

أبوالهول يطير:

تأليف محمود تيمور - القساعرة ، مطبعة الاستقامة -سسنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ س . - (١٩٤٧ ق] - قلائ فسخ كالسابقة [١٩٤٧ ، ١٦٦٧ ٢ ، ١٦٩٢٥ ق

الأبوذيه، في ذكري شهداء الطف (ع) باللغة العامية :

تألیف محمد رضـــــا – النجف ، المطبعة الحیدریة ، ۲۰ ص . [۱۱۷۸۱ نـــا

أبوتا سرجيوس، وقصص أخرى :

تألیف یوسف اسکندر جریس – الفاهرة، مکتب النشر والتألیف الخدیث، ۱۳۶ ص . [۱۳۰۰ ز] ح نسخة کانسایفة [۱۳۰۰ ز]

أبي :

تأثیف منصور جاب اند – الاسکندریة، مطابع رسیس سنة ۱۹۶۳م، ۱۲۸س . [۲۱۰۹۸ ز] – أربع تسخ كالسابقة

[٢٢٠٣٢ ، ٢٢٠٢٢ ، ٢٢٠٢٢] أبيات الاستشهاد :

تأليف أحسد فارس المتوفى سنة ه ٢٩٥ هـ ، الكتاب المسادس من سلمسالة و نوادر الخطوطات ي ، تحقيستن عبد السلام هارون – القاهرة ، مطيعة السمادة سنة ١٩٩٥م (المجموعة الثانية) . [١٩٩٠٥ ق] – ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٩٧٢،١٩٦٠، ١٩٩٠ق]

إتحاف أرباب العرفان بتعربب سير آلهة اليونان: استخرجه من الفية الفرنسية كامل أفندي – القاهرة : مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٠٠ هـ ٢٧٠ ع ص . [٢٠٠٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق:

تأليف كامنران ، ترجمه اسكند كندان الصباغ – . الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢م، مع ١٢٠ ص . [١٢٠٠٤]

اتفاق الجنتلمان :

تألیک نوراهیسون ، ترجمهٔ حسین حستی ، العسدد ۲۱۱ من سلسلهٔ ، روایات الجیب » – القاهره ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب، ۱۳۰ ص . [۲۸۸۵ ز] – نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۸۸۵ ز]

أنلا ، أوقتلها الحي :

قاًليف شتوبر يان، ترجمة جيل نخلة المدور – بيروت سنة ١٨٨٧م، ١٧ ص . [١٣١٠٢ ز]

أثر التشيع في الأدب العربي :

تألیف عمد سید کیلاقی-القاهرة، دار الکتاب المربی، ۱۹۱ ص . [۱۹۹۹ ز]

أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القــرن الرابع الهجري :

تأثیت محمد زغلول سلام — القساهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۵ م ، ۲۸۱ ، ۲۰ س . [۲۲۳۹۷ ز] — ئلاشفسخ كالسابقة[۲۲۳۹۹،۲۲۳۹۹ و۲۲۴ز]

أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة (تجد) : التي قام بها الأمير سعود ولي العهد ، يحتوى على بعض الخطب التي ألقيت بالنادى الأدبي بالرياض – القاهرة ، مطبعة مصطلى الخلبي سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة . [١٩٣٨ ق

أثنا عشر رجلا :

تألیف بویف السباعی – الغاهرة ، شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۶۹ م ، ۲۶۲۱ ۲ س . [۲۷۷۰۳ []

- خس نسخ كالسابقة

[3197084197084180874187840817848]

ثلاث نسخ كالسابقة، طبع المطيعة المتقامة سنة ١٩٥١م.
 الطبعة الثانية، ١٩٤٠ ص .

[314144 614144 614147]

اثنا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة، شركة فن الطباعة، ٢١٦ ص . [٢١٦ د]

- نسخان كالسابقة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠ ز]

ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة • ١٩٥٥م ،
 الطبعة الثانية ، ٢٠٤ م م .

نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سسنة ٢٩٩٢ م ،
 الطبعة الثالثة ، ٢٠١٥ ص . [٢٠٧٥ ، ٢٠٩٣٣ ز]

١٢ أوبرا عالمية :

تألیف حمسیر شیخانی – بیروت، مطیعة عز الدین سنة ۱۹۹۶م، ۱۹۲۰مس. [۲۱۷۹۰] – نسخة کالسابقة [۲۱۷۹۰]

أجساد للبيع، وقصص أخرى :

تأليف سنط حامد - القناعية ، مطبعة لهفية مصر سنة ١٠٨٤م ، ١٠٨٠ ص . [١٠٨٠٤ ق] - خس تسخ كالسابقة

[312217442211417274417077417470]

الأجنحة المنكسرة :

تألیف جبران خلیل جبران - الفاهرة ، مطیعة الهلاق صنة ۱۹۲۰م، ۱۳۱ ص . [۱۹۸۰ تر]

تأليف حسن محمود – القاهرة، عطيمة الكانب المصرى [j \YYT•] سنة ١٠٣ م ١٠٨ ص . - تلاثنية كالسابقة [١٨٠٦١٠١٨٠٠]

الأجوية المسكنة :

تأليف أحدصا براتقاهرة، المطبعنا باليقسنة ١٩١٩م، أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب [31+8+4] الطبعة الثانية ، ٢٥٧ ص . . أربع نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصطل البساقي الخلي ... سنة ١٩٤٩م ۽ ٢٩٢س .

[14141 - 74141 + 74141]

الأحاجي السودانية :

تأليف عبد الله الطب ، العدد ٢٣ من سلسنة و الأساطير ٥ ــ القساهرة، دار المعارف سنة ٥٥ ١ م. [3 *****] ۲۷ ص .

أحاديث الأمسيات:

تأليف طد محمد القاضي– بير وت، مطابع دار الكشباف سنة ١٩٧٢ه، ١٩٥٣م، ١٠٤ س. [٢١١٦٦ ف] - نىخە كالمالئە [311137]

أحادث جدتي :

التأليف سهم القلماوي – الضادرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشرسة ١٩٤٥م، ١٩٤٩ س. [١٤٤٠ أدب] - قبع فبخ كالسابقة [١٩٥٥ - ١٩٠١، ١٩٨٢، المحمد أدب، ١٩٢٧، ١١٢٥٨ د ١٩٨٢٠ []

أحاديث روسية :

تأثيف إيفان كريفتون، ترجة الياس أنطون الياس -[3144-4] طبع مصر ۲۷۷ می .

آحادث الشاب :

تأليف محمد حسن غانم – القاهرة ، المطبعة اليوسسفية سنة ١٩٢٢م ، ٩٠ ص . [١٩٩٦ ن] إ

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفنوة عندالعرب

أحاسن المحاسن ;

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرخجي- ضمن مجموعة، القطعطينية ، مطبحة الحوالب مسنة ١٣٠١ ه ، من [314484] ص ۱۶۱ – ۱۷۱ .

الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبي وخصومه : تهذيب وشرح محمد حسنين ميسه – الغاهوة ، مطبعة أخذ خلق محمود سنة ١٩٤٢م، ٠٠٩ص . [١٤٥٤١] خس نسخ كالسابقة

[] 1 8 4 8 1 4 1 8 6 8 4 4 1 4 4 5 5 - 1 2 4 5 7]

تأليف محمود الخوهري محمه – طنطاء مطبعة دار الدغيثة [jittei] سنة ١٩٤٦ م ٤ ١٩٨ ص ـ أسنة كالسابقة [31780]

الأحدب:

الأحداث :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » – فسمز مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة العسباح والكتاب الأولى ال ١٣٨٦٢ [- نسخة كالسايقة [317877]

أحاس نوتردام :

الأليف فيكتور هيجو . العدد ٦٣ من سلسلة بهروايات أغنيل ٥ – الفاهرة ، معلايم دار اغنيل سنة ٤ د ١٩ م ، . [3 55554] ١٦٢ ص . فسخنان كالسابغة [JYTTAA .YTTAA]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر مبه العزيز أمين ، العسددان ٧٠٩ ، ٢٠٩ من سلسلة و روايات الحيب، - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص..

[3 ITATE] نىخة كالــابقة [317430]

أحسن الروايات المصورة :

الشرت في رسالة قلب يسوع وهي الحلة الكاثوليكية الي يصدرها الآباء البسوميين في بير وبد - أبلزه الأولى، بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م، ٥٥ مس.

[LATAL] - ئىلغتان كالسابق [SAFAT + 10TA =]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص أخيري

=خليفسة في الخيال وقصص أخسري = الغريب

= في سبيل الوطن

أحسن ماكتبت :

الطَّائِفَةُ مِنْ الأَدِياءِ - النُّساهِرَةِ ، مطبعة دار الحَسائِلُ ا سنة ١٩٢٤م، ١٤، ١٩٥٠ ص . [١٩٢٦ أدب] [۷۲۷ أدب] - ئىخە كالىابقة

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق – القاهرة ، مطيعة النواء سنة ١٣١٨ هـ ، [311884] ۸۵ ص

العساد د ٢٤٠ من يا الروايات العديدة ع - الشاهرة ، [START] مطيعة الصياح، ١٦ من . - ئىنة كالسابغة [314414]

أحلام الخريف :

التأليف ابراهيم حسين المقاد – الفاعرة ، مطبعة الكرنك، ۲۶۸ ص: ۹ لوجات . [314101] [3181-4] - ئىئة كائىابقة

أحدب توتردام، وكسب أخرى :

تأليف وترحمه حلمي مراده العدد د من ملسلة وكتاني -القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ٢ هـ ١٩ م ، [JY:YYA] 144 ص .

[31.72. 47.774] - ئىسنتان كالسابقة

أحدوثة سان ميكيل :

تأليف أكسيل مونتيه، أرجمة وهيع فانوس المهندس -القاهرة، مطيعسة مصطلى الباني الحام مسمنة ١٩٤٩ م ، [318444] ۲۸۰ ص .

قلاث نسخ كالسابقة

[3 1A - 1 + 4 1 VATE - 1 VATE]

أحزان الشيطان :

التألیف منهای کورویش، آر حمه شمر عبد العزاز أدان ، العسدد ١٦٧ من ملسنة يا روايات أخيب يا - القاهرة ، دار الجيب منة ١٩٤٨ م، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٤ قر] [317430] - نسخة كالسابنة

أحزان فرتر :

التأليف جودان وولفجائج ، ترجمة أحمسه وياض – القسادرة، مطبعة النقدم مسنة ١٣٣٧ هـ، ١٩١٩ م ٥ [311:14] ۲۲۳ ص.

إحسان :

تَأْلِيفَ أَحَدُ زَكَ أَبُوتُنادِي = القَاهَةِ ، المُشْبَعَةُ السَّلْفِيةِ ﴾ أحلام الحب : سنينة ١٩٢٧ م ، ١٢٠ ص . ١٢ أوحة .

[311970] [311931] – ئ**سن** كالسابقة

إحسان لله، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القساهرة، مطبعة دار المصارف سنة ١٩٤٩م، ٢٥٢٧٠ ص . [١٩٧٩] أربع ثبخ كالسابقة [318538 619467 619419 619494]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تني الدين - دمشمن ، المنكتبة الكبرى قتاليف والنشرسنة ١٩٣٧م، ١٩٧٠مس . [١٦٥٦٣ ز] - نسخة كالمابقة [١٩٥٥٤ ز]

أحمد شوقي :

العددان ۳۸،۲۳۷ من سلسلة و سناهل الأدب العربي ۳ التي تصدرها مكتبة صادر بيبر وت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٩٠ م (جزءان) . [١٧٧٢ ن] سنة ضغة كانسابقة [١٧٧٧ ن]

أحمد شوق = البطل الحالد صلاح الدين والشاعر الحالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيــــل وأمير الشعراء

=شاعرا العروبة شوقي وحافظ

= شوقى شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوق

اً أحمد بن طولون :

تأيت جرجى زيدان، اختفة ١٣ من روايات رتاريخ الإسلام و - الفاهرة ، مطيعة الهلال سنة ١٩٣١ م ، ١١٨ ص . - نسختان كالسابقة [١٣٣٩ م ، ١٣٣٩ م] - خس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٨٠م ، ١٨٨ ص . [١٨٠١ - ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٠١ ق

الشيخ أحمد على الإسكندوى=الخطبة التي ألقاها الذكتور منصسور فهمى

أحلام الربيع :

نظم طاهر زنختری – القاهرة) مطبعة عيسي "باني الحنق - سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م ١٩٠٠س . [١٦٣١٠ ق] - ثلاث فسخ كالسابقة [١٦٣١٢ ١٦٣١٢ [٢٠١٤٢ ق]

أحلام الشباب:

نظم محمد خفاجي - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطح والنشرسنة ١٩٤٩ م، ٥٠ ص . [١٩٢٨ ز]

أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السيع المصرى – أسيوط : مطبعة نجيب . ١٥٤ ص . - نسختان كالسابقة [١٤٧٠ ، ١٤٧٠ []

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين، العدد الأول من سلسة ، إقرأ " – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤٣ ج] .

ب النخ كالسابقة
 ب الاسمالية (۲۷۱۸ ۲۷۹۱ ج)

أحلام ضائعة :

رُجِعة وليم باسيلي ، العسدد ه (من السنة السابعة من مجلة و النباحث القضائية » – القاهرة ، معابعة الأخار. ه و من . – نسخة كالسابغة [١٩٠٢٠]

أحلام العداري :

العدد ، ۹ من « مسامرات شهرزاد » – طبع الفاعرة . ۱۳۹ مس . - نسخة كالسابغة [۲۸۸۳ أدب]

أحلام النخيل :

قطم هيسند العزيز عتيق – الإسكندرية. مطبعة التعارن سنة ١٩٣٥م، ١٧١ مس . [١٠٣٨١ ق] سـ قسختان كالسابقة [١٩٣١ ق ١٩٣١ ق]

الآخ الشريد :

تأليف سعيد الدريان، أمين دويدار، عمد زهران، السدد ٣٣ من و القصص المدرسة ي - الشاهرة، مطبعة الاستقامة من و ١٩٤٦ أدب] - نسخة كالسابقة - ١٩٧٤ أدب]

ا أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحبى بن عبسه الله بن العباس ابن محمد بن صحيول التطريحي ، المعروف بالصول الشطريجي ، المتوفى سنة ٣٣٦ ه . حققه خليل محمود صاكر، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي- القاهرة ، مطبعة لحنه التأليف والترجمة والنشر سسنة ١٣٥٦ ه ، مطبعة لحنه من ص ٩٥ - ٠٤٠ ، يأوله وسالة الصول الى مزاسم بن ناتك في تأليف أخيار أبي تمام وشسمره من ص ١ - ٥٠ .

- سبعة عشر تسخة كالسابقة

- 1848+ 6 18182 - 1818+ 6118+4] [3122+8 - 18844 61821+ 618482 _

أخيار أني نواس:

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزي ، تحفيق عبد الستار أحمد قراج ، من سلسلة ، عبدون الأدب العربي ٢ - الفاعرة : مطبعة مصر سنة ؟ ١٩٥٥ م ، ١٩٥٨ ق ٣ ص .

[Free criter criter]

أخبار أبى نواس :

تأليف حسال الدين أبي عبد الله محسد بن مكرم بن منظور، المتوفى سنة ١٩٥٦ م ، منظور، المتوفى سنة ١٩٥٣ م ، الجزء التافى ، يغداد ، مطبعة المعارف سمسة ١٩٥٣ م ، ٢٠ ص .

[۲۱۰۷۸] - تــنة كالسابنة (۲۱۰۷۱ ق

أحمد غارس الشدياق :

أحمد لطني السيدق الجريدة _ أدب المقالة الصحفية _ ف مصر

أحمس بطل الاستقلال:

تأليف عبدة الحميد جوده السحار – القاعرة ، عليمة مصرصة ١٩٤٤م ، ٢٠٠٠ ص . [١٩١٧ ق] - فسختان كالسابقة (١٩٤٣م ق) . [١٩١٧ ق

الأحنف بن قيس، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الخزه السابع من تهذيب ابن عساكر) ، غشرته المكتبة العربية في دمشق – دمشق ، مطبعة الترقي ، (۲۲ دمس .

أحياء وأموات :

تألیف دوروقی مکاردل و ترجمهٔ عبد یشرالدین خلیل و العده ۱۹ و من ساسلة ۱۹ روایات الحیب و — انقادر و مطیعة روایات الحیب سنة ۱۹۹۵م و ۱۵ میر . [۱۳۸۹۵ ز] — نسخه کالسابقة

أحياء وأموات :

تألیف شسارل میروفیل ، اتر حمة عیسه المنام حسن سه القاهرة ، مطبعة الوفاسنة ؟ ۲۲ م ، ۲۲۶ میں . [۲۲۱۲۲] - انسخة كالسابقة [۲۲۸]

الأحياء والأموات :

تألیف غیبتاف هیرلنغ، او جملهٔ ایسل خلیل بیدس – بیروت، داراتشقافاستهٔ ۱۹۹۲م، ۱۵۲۰می. [۲۱۵۷۸ ق – نسخهٔ کالسایشهٔ کالسایشهٔ

أخبار أي نواس . تاريخه وبوادره وشعره و مجونه : تأليف إحال الدين أي عبدالله عمد بزمكره بن منظور. الشوق ٢١١ ه ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره عباس الشربيلي - السفر الأول ، القاهرة ، سطيعة الاعتماد سنة ١٩٣٩ه ، ١٩٦٤م ، ٢٥٦ ص . [١٠٦١٥ ق] - ثلاث نسخ كالبابقة [٢١٠٠، ٢٠٦١ ع ٢٥٢ م ٢٥٢ ق

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد انستان أحمد فراج ، من سنسفة ، عيون الأدب العربي ه – انقاعية ، دار مصل للطباعة سنة ك ١٩٩٥ . ٢٠٠ ص .

- ئالات نسخ كالسابغة

أخبار الحمقي والمغفلين :

تأليف أي الفرح عبدالرحن بن على بن الجوزى، المتوفى سنة ١٩٥٧ هـ - تعشق ، مطبعة التوفيق سسنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٢١ ١١١ ص [١٩٢٩ ق.]

أخيارالخلفاء :

شرح کرم البستانی ، الاعداد ۱۷ – ۱۹ من سلسلهٔ ، انعقد الفرید به تألیف أمو عمر أحمد بن عمد بن عبد ربه الاندلسی – ثلاثة أحزاء ، بهروت ، مكتبه وسلحة صادر سفته ۱۹۹۵، ۱۹۲۵ تا ۱۹۲۲ می . [۲۰۲۲ ت] – سخة کالسابقة

أخبار الراضى بالله والمتقى لله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سسنة ٣٢٣ هـ ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٠ هـ :

عنی بغشرہ رح . ہیسورٹ . دن . بمساعدۃ أرسسیا، فکری ا . ج . جب . بلندن – القاهرۃ ، مطبعۃ الصاوی، فسمن مجموعۃ ، ۱۲ ، ۲۰۸ ص . ۔ [۲۹۲۰ []

الخبارالطواف والمتماجنين

تأليف أي التوح عبا الرحن بن على بن الجونىء المنوق منة ٩٩٧ هـ - دمثق ، مطبعة التوفيق سبسنة ١٣٤٧ هـ، ١٠٤ ص. -

أخبار العصر في انقضاء دولة بني تصر :

الم يعلم مؤلفه، فيسن بجموعة – القناهرة ، مطبعة المثار - سنة ١٩٢٧م . (من ص ٢٧٠–١٠٠) . [١٩٣٢ ق] - تسخة كالسابقة - [١٩٣٢]

أخبسار المراقسة وأشسعارهم فى الجاهلية وصلمار الاسلام :

تأليف حسن السندري - فسن فيمروعة، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٦٨ه ، ١٩٢٩م ، ١٩١١ ، ١١ مس (الكتاب الثاني) . [١٣٦٣٣ ن] - فسخة كالسابقة [١٣٦٣٤ ن]

الأخت البيضاء :

تألیف ماریون کراوفورد، ترجمه احد محبود ذهی، العدد ۲۶۷ من سلسلة «روایات الحب» – القاهرة مطبعة روایات الحب سنة ۲۶۹۲م، مه ص . [۱۳۸۴۵ و] - نسخة کالسابقة [۱۳۸۹ و]

الاختطاف :

تأليف روايات لويس منياندون، ترجمة متولى تجيب – ضمين جميومية ، القاهرة ، معجمة عجلة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص » الكتاب للثالث » [١٤٣٦١ ت] – اللاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢ ، ١٤٣٦٨ ، ١٤٢٦٢]

اختطاف أربين لو سن :

تألیف موریس لیزن ، آرجهٔ خمه بدرالدین خلیل ، العدد ۲۹۲ من ململة و روایات الحرب، - القاهرة، مطبعة مجلةروایات الحمیدستهٔ ۱۹۹۶، ۲۸مس . [۱۳۸۹۵ ق] - نسخة كالسابقة

اختطاف شرلوك دولمه : :

أترجة غمس الدين الغرياق والعسدد يروو من مشلة و روایات الجیب و – الفساهرة ، مصمة روایات الخیب سنة ١٩٤٤م، ده ص . [١٩٨٤] [] [318430]

اختطاف شرلوك هولز :

فأليف موريس لبلان ، ترجمة خرعبد العزيز آميز ، العدد ه ٨٩ من مالسلة هروايات الحبيب، – القاهرة: مطبعة هجلة روايات الحبب وه ١٩٠٥ م ١٩٠٥ من [١٢٨٦٠]] [3 18450] نسخة كالسابقة

الاختطاف الغريب _ المقابلة بعد الفراق

اختفاء جون جرينون :

آرجة محمد عبدالرحن تكريء النارحلسيء العدوج من ۾ الروايات آخسديدة .. – القاهرة ، مطبعت جو بدة [317838] الصياح ، ١٠٧ مي . [3 17837] – نسخة كانساي**ت**ة

الاختفاء الغربب :

آر بعسة ماي الفصاري - يرارث، الطيعة المناسسة ا سة ١٨٨٧م : ٩٣ ص . ٢٠ [٢٧٠ ت []

الأخذ بالثأر بے لصوص البحر

إخضاع المتمردة:

تأليف وليم شكسير، العسدد ؛ من مسلسلة ، قصص شكسيرة – القاهرة ، معليمة الكتاب العربي منة ٧ ٪ ١٩ م ، ـ [] (374.1] ۲۵ ص ۰

أخطاه اغضاء

تأليف أنتيقي بيركني ء أرجة حسن مويس ، العادد - ۷۲ من منسلة ، وبايات الجيب ، – القاهرة ، مطابع فارابليب سنة ١٩٨٤م، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز] نسخة كالسابقة [318414]

أخطاء مسلية :

الأليف والرائكسيراء العدداه من الحمساة واقصص شكسيره - القماعية ، مطبعمة دار الكتاب المسرى سة ١٩٤٧م، ٢٤ ص. [١٦٧٩٠ ز] - نسخنان کالسابقة 📗 (۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹۲ ز.)

الأخطاج

تأليف فواد أفرام البستاق ، العسام عام من سلسلة ى الروائع 🛚 – بير وت، المطبعة الكاثوليكية سنة ٣٦م، ۲۰ ۱۲ د مس . [۲۲۷ أدب]

الأخطل 🚅 تقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبوعبد الله بشارة الخورى : أَنْ أَلِيفَ نَسِيبُ مُسَرِّ بِبَرُونَ ، مَعْبِعَةً فَسَنِي الْحِيسَلِ سنة ١٩٤٨م ، ١١٢ س . [١٩٤٨ ق] فدخة كالدابقة [YATAY]

الأخطل الصغيري شاعر اذوي والشبات

أخناتون ونفر تدي :

الأليف على أحسد باكثار – القسادرة ، مطبعسة مصر سة ١٩٤٢م، ٢١٦ ص. [١٩٤٢ م] قسخة كالبايقة [316.74]

الأخوات الحزينات :

تأليف تجاتى صدق -- القاهرة ، دار المعارف ، ٢ ٧ ٢ ص . [37.898] - نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧٩١ : ١٦٧٩٢] ثلاثنسخ كالسابقة [م٩٨٠٢٠٨٩٦] ثلاثنسخ كالسابقة

الأدب الانجليزي :

تألیف بون دونان ، العسدد ۲ من سلسسلة ، دائرة المعارف الأدبیة العالمیة ، – القساهرة ، دار الفکر العربی سنة ۱۹۹۸ م، ۲۹۳ ص . [۱۷۱۵۰ ئ] - نسختان كالسابقة [۲۷۲۵۲ ، ۲۷۲۵۲ ئ]

الأدب الإنجلبزی _ اتجاهات الأدب الإنجلبزی فی القرنین الثسامن عشر والناسع عشر

_ الإنجامات الحديثة للأدب الإنجليزي

_ خمس قصمص من الأدب الإنجليزي

_ شمسجرة التفاح ؛ وقصص أخسري

الأدب الإنجليزى الحديث _ التجديد فى الأدب الإنجليزى الحديث الإنجليزى الحديث _ فى الأدب الإنجليزى الحديث الحديث

أدب الأنفالس وتاريخهما :

(سلسسلة محاضرات أنسسادا ليسسل بروأنسسال ، عام ١٩٤٨، ١٩٤٧م) ارجة خصاعبد الهاديأبوريده، مراجعة عبد الحديد العبادي ته القساهرة ، المطبعة الأميرية سسنة ١٩٥١م ، ١٩٦ ص ، نومه الأصل الفرنسي في ١١٨ ص . [١٩٨٨٤]

> الأدب الإبراني _ تاريخ الأدب في إبران الأدب الإيطالي _ سيوني

الإخوان اللضان

من سنسة و القصص الدرسمية » التي يصدرها سميد الدربان، أمين دويدار : عدود زهران – الفاهرة ، مطبعة الاستقامة منة ١٩٣٦م . [٢٤٧٥ أدب] - فلات نسخ كانسابقة [٢٤٧٧ – ٢٤٥٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

أدب الإخوة :

تألیف انسید الشربین الشربامی القاهرة ، دار الکتاب العربی الدربی الدربی الدربی الدربی الدربی الدربی ۱۹۰۹ می [۲۰۳۰ می و ۲۰۳۰ می دربی ۲۰۳۰ می و ۲۰۳۰ می تواند کالمیابقة

الأدب الإسباني _ قصص مختارة من الأدب الإسباني

الأدب الإعدادي :

تأین عبد العظیم عل تناوی - انتیادرة ، طبع مصر سنة ۱۹۹۹ مر ۱۳۱۳۹۹ ز] ۲۱۳۹۹ ز] ۲۱۳۹۹ ز] د ۲۱۴۰۱ را ۲۱۴۰۱ ز] د کارت الآنسانی د قصص محتارة من الأدب الأنسانی د قصص محتارة من الأدب الأنسانی

الأدب الأمريكي _ أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي _ دراسسات في الأدب الأمريكي

آدب البشري :

أدب

تألیف جمال الدین الرمادی - القامرة ، مطبعة دار الحنا ، ١٣٨٥ ت [٢٢٨٥٢ ت] دار الحنا ، ١٣٨٥ ت [٢٢٨٥٤ ت] - تسخنان كالسابغة [٢٢٨٥٤ ت الأدب التركي ي قصص مختارة من الأدب التركي ي قصص غنارة من الأدب التركي اليوناني ي من الأدب التمثيلي اليوناني

الأدب التوجيبي :

تأليف عبد العبيور والى – القاهرة، مطبعة بانشة الييان العربي سنة ١٩٩١م ، ١٥ ص [١٩٩٤٣ ز]

الأدب الثانوي :

تأليف محميد محمد حمزه، عبد العظيم على تعاوى. أحمد الناجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى أخلي . [١٦٣٨٨ ق] – نسخة كالسابقة [١٦٣٨٨ ق]

الأدب التاتوى الجديد (نصوص ومحفوظات): تأليف حسن عمد حسن - جزءان (الأول الفائشة الإعدادية) : (الثاني الشهادة الإعدادية) ، القساهرة : دار المهد الجسديد ، مطبعة حجازي سسنة ١٩٥٣ م، دار المهد الجسديد ، مطبعة حجازي سسنة ١٩٥٣ م، [٢١٤٠٧ ز]

الأدب الثانوي والنصوص المحتارة :

تأليف عبد العقام على قناوى، أحسد التاجي – أربعة أجزاء، الفاهرة، عابعة مصطفى الحلبي سسنة ١٩٤٦ – ١٩٤١ م. [١٩١٦ ز] – نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز] – الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٧ – ١٩٥٣ :

تألیف عبد العزیز خمد مصطلی، أحمد محمد الخضراوی - القاهرة، مطبعة كوستانسوماس، ۱۹۹۵. [۲۰۹۳۶] - نسخة كالسابقة [۲۹۰۰۶]

أدب الثورة :

تألیف محمد غلاب ، العسدد ۲۸ من ملسلة ، کتب قبیعه - القاهرة، مطابع جریدة المصری سنة ۲۹۹۳م، ۱۶۵ و ۱۶۵ و ۲۱۵۲۶ و ۲۱۵۲۶

أدب الجاحظ :

تأليف حسن المستنومي – القاهرة ، المطبعة الرحمانية منة ١٩٣٠، ١٩٣١م، ٢٤٨ ص. - [١٠٩٤٠] ز]

الأدب الجاهلي _ الأسس المنكرة لدراسسة الأدب الجاهل _ _ ق الأدب الجاهل _ _ ق الأدب الجاهل _ _ المخارف الأدب الجاهل _ _ المخارف الأدب الجاهل _ _

الأدب الجديد :

خع محمد جمال الهاشمى – الجنور الأولى، النجت، المطبعة الحيدية، ١٣٩٧ ق. [١٣٩٣٩ ق.] – المعددة كالسابقة المسابقة المسابقة

الأدب الجـــديد، للسنة الأولى من المـــدارس الثانوية :

الأليف محمر العسوق ، محمد شمنا ، أحمد الخوق ، سيد

شحاته ، عباء زيادة - القاهرة ، مطبقة بحضة البيان العربي سنة ١٩٨٥ ، [١٩٨٥ ،]

- فسخة كالسابقة [٢٣٠ س . [٢٣٠ م ،]

- ثلاث نسخ ، طبع دار أعبسار اليوم سسنة ١٩٥٤ ،]

- نسخة ، طبع مطبعة الرسافة ، طبعة ثانية ، سنة ٥٥١ م ، [٢٢٢٠٠ ،]

- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسافة ، طبعة ثانية ، سنة ٥٥١ م ، [٢٢٢٠٠ ،]

- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسافة ، طبعة ثانية ، سنة (٢٢٠٠ ،]

الأدب الجديد . للمسنة النانيـة الثانوية (القسم . الأدني والعلمي) : الحجازية شعراً ونأران

> تأليف عمر الدموقى ، محمد شتا ، أحمد الحوقى ، عبده زيادة : السيد غماته - القاهرة : مطبعة الرسالة سسنة ۲۷۹ - ۲۷۱ ص. (۲۲۹۵۷] - تُلاث تَسنر كَالْسَابِقَةَ [۲۲۹۰۰ - ۲۲۹۱۰ ز]

الأدب الجديد، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف هم النسسوق ، محمد شبيتا ، عرف زيادة ، السيد شحات ، أحمد الحرق - القاهرة ، مطبعة إلى البيان أنعرني سنة ١٩٥١م ، ٣٠٣٠ ص . ﴿ ٣٠٢٢٨ وَ]

الأدب الجديد، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمي) :

التأليف همر الدسيوقي، محمه شناء، عبيده زيادة : السبيد شحاته ، أحسد الحرق - القاهرة، مطبعة الرسانة سنة عوام م وعواس . المووود و المووود و المووود و المووود و الموود و المود و ا - نىختان كالىابغة - [۲۲۹،۱۲ ، ۲۲۹،۱۲]

الأدب الجديد والقواعد، للسنة الثالثة الإعدادية : _ | تأليف عمسوالدموق بالحمسد لمنا بالبهد شحاته ب أهممته الحوق مه القسياهوة ، مطبعة لجنسة البيان العربي ا سنة وهوم م م دوم ص . ﴿ ١٩٠٧ رُ] اللاث تسلخ ، ضع مطبعة الرسالة ، طبعة النافسة ، سة دد+١٩ [٢٨٩٩ - ٢٢٨٩٠] | حالتك فيجاء شوعشة أيفاة بعن بسماعه ووووج

الأدب الجديد والقواعد المطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق مسج سنة ١٩٥٤:

تأليف عمر الدسموق ، محمد شمسنا ، عبده زيادة ، السيد عسانه ، أحد الخرق - الفاهرة ، مطبعة لجنة البيان | أدب الحوارج في العصر الأموى : العربي سنة و ۱۹۵۵م ، ۱۳۵ ص . ﴿ ۲۱۶۶۳ رُ نختان كالسابقة [٢١٤٤٥ ، ٢١٤٤٥] - أربع شبخ ، طبع مطعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سينة ه ۱۹۵۹م تا ۱۹۰۰ ۲ صور ر

ا أدب الحجاز : أوصفحة فكرية من أدب الناشئة

جمع محمد سرور الصبان – القساهرة، المطبعة العربية، سنة ١٨٨٤ ع من . - فسختان ، طبع مطبعة مصرحة ١٩٤٦ م ، ٨٨ س . [3:1444 :12174]

الأدب الحجازي في الليضة الحديثة :

وُليف أحمد أبوبكر اراميم - القياهرة: مطبعة نبضة عصر سنة ١٩٤٨م ، ١٦٠ ص . [١٧٤٨ []

الأدب الحديث:

أرجعة الراهيم المصرى – القساهرة، مطبعة المجلة الجاردة سنة ١٩٣٦م، ١٩٦١ مي . [3141.7]

أ أدب الحروب الصليبة :

التأثيف عبد المطيف حزة — القساهرة ، مطبعة الإعبّاد [SIVIEN] سنة ١٩٤٩م ، ١٧٥ من . - ثلاثشخ كالسابقة [٢٦١٩] - ثلاثشخ كالسابقة

الأدب الحي

الاليف أبراهم المصري – القساهرة، دار العصور الطبع والقشرسنة -١٩٣٦م، ١٥٤ ص . [١٩٢٢١] - ئىختان كالسابقة - ١٩٣٣ - ١٩٩٣ - ١

أدب الحلفاء الأمويين :

مأ يف عبسه الرزق حميده – القسادية، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٦م، ٢٤٠ ص . [١٧٨٢٢] - ئندشنخ كالسابقة [١٧٨٢ - ١٧٨١ - ١٨٩٠ - ١٨٨١ -

الألبف مدير القلماوي – القساهوة، مطبعة بلمنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٤٥م، ١٥٢ من [١٩٦١ ١٥]. - نسختان كالسابقة ما عام ١٥٦١٤ [١٥٦١٣ م [١٥٦١٢ م

[۲۲۲۰ ، ۲۲۲۰ - ۲۲۹۰ ز] أدب الرافعي _ الختار من أدب الرافعي

أدب الشب :

تألیف حیرم اقتمراری: العساد ۲۱ من سلبلة و کتبه الجمیع و – اقتاعرف: مطابع جریدة المعری: ۱۶۵ ص . [۲۰۷۸۸]

- ئلاشنىخكالسابقة[٢٠٨٧٢:٢٠٨٧١]

أدب الشعب _ تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تألیف أحمد رشدی صالح – الجزء الأولى ، القاهرة ، مطبعة دار الهذا سنة ، ۱۹۰۹م، ۱۹۹۹ س . [۲۲۱۹۱ ق] – نسختان كانسابقة [۲۲۱۹۲ ، ۲۲۱۹۳ ق]

الأدب الشمبي _ أزجال ابن امبارح

_ أزجال ابن الزهور

_ أزجال أبو صلاح

بي أزجال أبو وقدية

_ أزجال أبي بثينة

_ أزجال أنى القطوان

ي أزجال أبي هندية

_ أزجال بدر

ي أزجال الخولي

_ أزجال النعناعي

_ أزجال هاشم

_ أنجالنا

ي الأغاني الشعبية

ي حدائق الأمثال العامية

_ الموسبق في الأمثال العامية

أدب الرصافي، نقد ودراسة :

تأليف مصطلی علی – القصاهرة ، مطبعة المسعادة سنة ۱۹۹۷م، ۱۶۹ ص

- ئلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٨٥١٦٧٣٧]

الأدب الروسي بي ابنة الضابط

ہ الإخوة كرامازوف

_ الأعماق

= الأم

_ أنطون تشيخون

_ أين الله

_ بین جورکی وتشیخوف

_ بين الناس

_ ابلحريمة والعقاب

🗻 الحرب والسلم

<u>...</u> الساقطون

_ نیتونشکا

الأدب الروماني _ على ضفاف الدانوب

الأدب السريائي _ تاريخ الأدب السريائي

الأدب المكنديناني _ قصص مختارة من الأدب المكنديناني

الأدب السورى _ الصراع الفكرى فى الأدب السورى _ السورى

الأدب السوفيتي يـ روائع من الأدب السوفيتي ـــ في الأدب السوفيتي

الأدب الصغير :

تألیف عبد الله بن المقفع، المتوفى سنة ۱۹۶۳ه، تحفیق آحد زکی - الإسکندریة، مطبعة مدرسة تحمد علی السناعیة منه ۲۶۱۹ الله منه ۱۹۹۷ من . [۱۰۹۳۷ فی السنامیة الماده، الماده، الماده، الماده، الماده، الماده، (من من ۹ – ۱۲) . [۱۱۰۱۸ فی استامیه الماده، (من من ۹ – ۱۲) . [۱۱۰۱۸ فی ا

أدب الطبيعة:

تألیف مصطفی عبد الفلیف السحری مدالاسکندریة، مطبقة التعاون سنة ۱۹۳۷م، ۱۲۵ من [۱۱۲۲۰ ز] - خس نسخ كالسابقة [۱۲۵۰ ۱۲۸۸ ۱۱۲۸۸ ۱۲۲۸ ۱۲۲۸ من الدی و الحضری نیختارات من الأدب العامی و الحضری نیختارات من الأدب العامی و الحضری نامی والحضری والحضری والحضری والحضری والحضری

الأدب العباسي _ خلاصة الأدب العباسي _ في الأدب العباسي

الأدب العرى :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المتر، ألفاها بالكلية الفرنسية بالظاهر في ۲۰ مارس سسنة ۱۹۳۹ – القساهرة، مطبعة البشلاوی، ۲۲ ص

الأدب العربي _ أثر النشيع في الأدب العربي _ أعلام الأدب العربي

_ التوجيه فى الأدب العربي _ الرائد فى الأدب العربي _ شعرالطبيعة فى الأدب العربي

الأدب العربي ي صور جديدة من الأدب العربي __ فنون الأدب العربي __ فتون الأدب العربي __ فتارات من الآدب العربي __ المدائح التبوية في الأدب العربي __ مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي في الأدب العربي __ المنتخب من أدب العرب __ المنتخب من أدب العرب __ المعرب

ي المنجد في الأدب العربي

_ النبراس في الأدب العربي ـ

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

قانيف حسن جاد حسن، عبد الحديد محمود المسلوت، عمد عبد المنم خفاجه - القسامرة ، المعلمة المدرية سنة وه ١٩٥٩م، ١٩٥٠ ص . ﴿ ٢٢٩٥٢ وَ] - المختان كالسابقة ﴿ ٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ وَ ٢٢٩٥٤

الأدب العربي في الأندلس :

قالیف عبسه العزیز محمد عیسی – القساهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۳۱۵ م، ۲۳۱ می . [۱۱۱۵ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۱۱۵۸–۱۱۱۹ ز]

الأدب العربي في الأندلس ، الدول المتتابعة.
العصر الحديث، قطلاب الشهادة الثانوية:
تأليف عمود أمن النواري – القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٩ هـ، - ١٩٥٠م، الطبعة الثانية، ٩٩ س.
[١٩٩١١] - فلات نسخ كالسابقة [١٩٩١١]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين:
تأليف عبد الحديد محدد السلين ، حسن جاد حسن،
عسد عبد المنم مختاجه – التساهرة ، مطبعة دار التأليف
سنة ١٩٥٦م، ١٩٥٦م، ٣٧٦ مس. [٢٠٣٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٠ ، ٢٠٣٦ ز]
ثلاث نسخ ، طبع المطبعة المنسيرية سنة ١٩٥٥م،
٢٦٨مس . [٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ ز]

الأدبالعربي في عصر الجاهلية، لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تألیف محمود آمین النواوی – القیادر : مطبعة حجازی سنة ۱۹۹۱ م ۲۱ ص . ۲۹ می : - نسختان کالسابقة ۲۱ م ۱۹۹۱ م ۲۹۹۱ ز

الأدب العربي في عصرالبضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد بجاج ، على سعد - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ ه ، ١٢ ص . [١١١٢١ []

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :

تألیف (دوار مرفس - الاردنیة ، المطبعة التجاریة ، حنة ۱۹۲۹ م ، ۱۹۸۸ می . [۱۳۹۲۲ ن]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى القاطمين :

تألیف عبد الرزاق حمیده – انفاعرة، مطبعة باشته البیان - العربی سنة ۱۳۷۰م، ۱ مه ۱ م ۲۹۸۰می . [۲۹۹۹ وژ] - - ثلاث تسخ کالسابقة [۷۰ و ۲۹۷۱ ، ۱۹۹۷ ، ۲۰۰۱ژ]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محسد بن العباس القباح – جزّان ، الرباط ، المطبعة اليطنية سنة ١٩٢٧، ١٩٢٩م. [١٥٢٠٤]

الأدب العربي، للسنة التوجيبية :

لم يعلم مؤلفه - طبع مصر، ٨٠ ص . [١٣١٠٥ ز] - أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠٦ - ١٣١٠ ز]

الأدب العرفي، للمدارس الثانوية :

تأليف محمود عبد المولى، راتب خليفة، محمد عبد الستار العزوق ، أحسد المهدى هبد الحلم – جزآن، القساهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩م . [١٨٣١٩ ن] - ثلاث تسخ كالسابقة [١٨٣٢٠ ١٨٣٢١ ، ١٨٣٨ ن]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم: تأليف محبود رزق سلم – الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ ه، سنة ١٩٦٨ م، ٢٩٨٠ ٤ ص .

خس نسخ کانسابقة [۱۹۹۹ – ۱۹۹۰ ت]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمود مصطنى – ثلاثة أجزاء ، الأولى فى الأدب السرب وتاريخه فى عصرى « مسامر الإسلام والدولة الأموية ، والنسائى فى « المصر المياسى » ، والثبائث فى « الأندلس والمنسرب والشرق من انقضاه علافة بضداد إلى أيامنا » – القاهرة ، مطبعة مصطن الحلى منة ١٣٥٦ ه ، أيامنا » – القاهرة ، مطبعة مصطن الحلى منة ١٣٥٦ ه ،

- مبع نسخ كالسابقة

[1711 - 1711 - 1717 - 1717 - 1717]

الجؤآن الأول والثاني من فسختين كالسابقة .

[JITELY CITEEN]

الأدب العرفى وتاريخه :

تأليف سليان الأغاني، عمله خفاجي، حسن جاد -أربعة أجزاء ، القساهرة ، مطبعة محسمة على صبيح سنة عماد م . [٢٢٤٢٧]

نسختان كافسابغة [۲۲۲۲، ۲۲۲۲۱]

الأدب العسري وتاريخه فى العصر الجساهلي: تأليف عسد هائم عطية – الجزر الأول ، القاهرة ، مطيمة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص . [١٠٨٠١]

سـ أربع تـــخ ، القاهرة ، مطبدة مصطفى البسابي الحكبي منة ١٩٦٥ه، سنة ١٩٦٩م، الطبعة الثائقة، ١٦٦ ص.. [١٢٦٢٠ ، ١٢٦٣٠ ، ١٢٦٢٦ [

الأدب العرفي وتاريخه (العصر الجاهلي) : تأليف محمد عائم عطبة – القساهرة ، مطبعة العسلوم السلمة ١٩٣١م ، سنة ١٩٣٢م ، ١٩٩ / ٢٢٣ ص . [١٠٩٣٨ ق] .

الأدب العربي وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من . كلية دار العلوم :

تأليف محمد عبسه النظب – القساهوة، مطبعة الطلبة سنة ١٩٢٩م، ٢١٣ ص . [١٩٢٩ ق

أدب العروبة :

الأدب العصري في الحجازي وحي االصحراء

الأدب العصري في العراق العربي :

تأثيث وفائيل بطى -- الجنزء الأول و قسم المنظوم و : الفاهرة ، المطبعة السلفية سسنة ١٩٢٤ م : ١٩٣٣ م : ٢٢٤ ص .

الأدب الفارسي _ تاريخ الأدب الفارسي _ قصص مختارة من الأدب الفارس القديم _ قصة الأدب الفارسي

> أدب الفراعنة _ الأدب المصرى القديم _ من آدب الفراعنة

> > الأدب الفرنسي في عصره الذهبي :

تألیف حبیب اخباوی – حلیه ، مطعة المبارف عنة ۱۹۹۲م ، ۷۷۳ می . [۲۰۹۰۵] - شخة كالبابقة [۲۰۹۰ ز]

الأدب الفرنسي _ قصص محتارة من الأدب الفرنسي _ محتارات من الأدب الفرنسي _ من الأدب الفرنسي _ من الأدب الفرنسي

الأدب في ظل بني يويه:

تألیف محمود غنایی الزمیری - القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ۱۹۶۹م، ۲۰۱۶ ص. : [۱۸۱۲۱ ز] - نسختان کالسابقة [۱۸۱۲۷: ۱۸۱۲۸ ز]

الأدب في عصر بني أمية _ أعــــلام الأدب في عصر بني أمية

الأدب في العصر الحديث _ نهضه الأدب في العصر الحديث

الأدب القصصي عند العرب :

تأثیف موسی خلیل سسلیان – بیروت، مطابع المرسلین اقتینانیین سنة ۱۹۵۰ م، ۱۹۹ ص . [۱۹۰۳۶ تر] – نسختان کالسابقة [۱۹۰۲، ۱۹۰۲ تر]

الأدب القــــومى ، أو رجل البوليس ورســـــالة الإصلاح :

تأليف عبد الباسط عبد الرحن – النادرة ، مطبعة المحرية، ٣٠ ص . [١٥٠١ ق]

أدب الكاتب:

تأليف أب محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة النينوري المائيق سنة ٢٠٠٠ هـ المتوفى سنة ٢٠٠٠ أدب]
٢٠٠١ ص. [٢٢٩ ص. [٢٢٩ ع.]
- نسخة كالسابقة . [٢٩٠٢ ت.]
- نسخة الطبع المطبعة السلفية سنة ٢٤٣ م ٢٤٠ ص. [٢٩٠٠ ت.]
- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد عبى الدين عبد المحميد . القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٢٥٠ هـ ٢٤٠ ص. القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٢٥٠ هـ ٢٤٨٠ ص. ٢٩٨٠ ص.

[] 122 . A - 122 . E < 179 [[

الأدب الكبرل الدرة الشمة والجوهرة الخيئة أدب الكتاب:

تأليف أبي بكر محمد بن يحيي الصولى ، تعليق محمسة جِجِتِ الأَثْرِي ، ثلاثة أجزاء معاً - الفاهرة ، الطبعــة السفية سنة ١٣٤١ م ٢٧٣ ص . [٩٩٧٧ أدب] [۹۹۲۸ أدب] - فلخة كالبابقة

أدب المازني:

تَأْلِينَ لَمَهُاتَ أَحَسَدَ فَوَادِ ﴿ الْفَاهِرَةُ ﴿ مَشْبِعَةُ وَأَرَافَنَا ﴿ سنة يا ١٩٩٩م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ []

الأدب المتوسيط، للصفوف الثالثة المتوسيطة ر لعراق :

القاعرة، عليمة السعادة عنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م. [۲۰۵۷ ق] الطبعة الثانية ؛ ٢٠٠٠ ص .

أدب الرأة العراقية :

فأليف يدوى أحمد طبانه – القاهرة ، دار اتطاع العراق لَنْسُرِسَةُ ١٩٤٨م، ١٠٢٤ ص . [١٩٧٢ ق] .

أدب مصر الإسمالامية (عصر الولاة): أأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتمادة -[313277] - تدخنخ كالنابغة [١٦٤٢٤٠١٦٤٢٢ مع ١٦٤٤٤ | أدب المقيمالة _ جنة العبيط

أدب مصر الحديث :

تأليب مصطلى زيد – القاعرة ، مطبعة دار الفكر الخديث للطِّم والنشرسة ١٩٤٩م، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز] . - ئىجنان كالىابقة [١٧٦٧، ز] أدب مصر الفاطمية _ في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصرى _ الصحافة والأدب في مصر _ في الأدب المصرى _ قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القـــديم ، أو أدب الفراعنة : تأليف سليم حسن – جزَّان ۽ القساهرة ۽ معليمة لجنة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٩٤٥م . [١٩٨٣٠ تر] – أربم نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ – ١٨٥٩ ز] الأدب المعاصر_ الإنجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

_ من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العسدد الأول من سلسلة ، دائرة المارث الأدبية الماليسة ، - القاعرة ، حطيمة الاحتماد ، [3 IYLEY] - ناخنان كالرابقة [JIVIER CIVIER]

الأدب المقارن:

تأليف محمد غنيمي هبلال – الفساهرة، مطبعة مخيمر سهٔ ۱۹۵۲م، ۸، ۲۲۱ ۲ سی. [۲۲۲۲۲ ز] – نسختان کالابقة ﴿ ١٩٢٤م ٩ ١٩٣٤ وَ] الأدب المقارن بي في الأدب المقارن _ من الأدب المقارن

أدب المقالة الصحفية في مصر:

التأليف عبد العليف حزة – سنة أجزاء – القساهرة ، منبع سنة ١٩٥٠ – ١٩٥١م . [١٩٦٦ ج] - نسختان كالسابغة ما ١٢٤] - السختان كالسابغة ما المابعة المابع – الحزم الأول والثاني من نسخة رابعة . ﴿ ١٠٥٥ جِ] إغزه الأول من نسخة خامسة .

أدب المتابر:

ضبط وشرح كرم البدائى ، السدد ، ١ من سلسلة والمقد القريد و تأليف أبوعر أحد بن محمد بن عبد وبه الأندلس - بيروث، مكتبة وطبعة صادرسنة ١٩٥٧ م، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٢٢ ق] - نسخة كالسابغة [٢٠٣٢ ق]

أدب النديم :

تأليف أبي الفتح محمود بن الحسين المكاتب، المعروف بكشائهم المتولق سنة ١٥٠، هـ - القاعرة ، المعلمة الأميرية سنة ١٩٢٨هـ ، ٤٥ ص . [١٩٢٨ ق]

الأدب المنسدى _ قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الميليع :

تألیف محمد غلاب - ڈلائہ آجزاء ، القساهرة ، مطبعة هیسی البابی المللی منت ۱۹۵۲م . [۲۰۶۹۹ ن] - ثلاث فسخ کالسابقة[۲۰۵۰۲۰۲۰ مارد ۲۲۹۵۲۰ ن] - الجزء المثالث من تسخة کالسابقة [۲۲۹۲۴ ن]

الأدب وأثره في المجتمع _ رسالة الأدب وأثره في المجتمع

أدب وتارخ واجباع :

تألیف عسب صبری - الفساهرة ، مطبعة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۹۷ و آ المصریة سنة ۱۹۹۷م ، ۳۶۰ ص . [۱۹۷۹ و آ مه تملاك فسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصرستة ، ۱۹۹ م، ۱۲۵ ص . [۱۹۹۲، ۱۹۹۲۰ ، ۱۹۹۲۰ و]

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمسدارس الثانوية :

تأليف عبد الحديد خضر ، محمسود حسن حسين ، عبد الترزيدر، حسن ضاحى -- أريعة أجزاء، القاهرة، سليمة ج . قاروط منة ١٩٣٩م، الطبية الثالثة . [١٣٨٨٢ ز] - فيخة كالسابقة

نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة العصرية .
 ا ١٣٦٦ه ، ١٣٦٦٤ ق]
 الجذبان الثالث والوابع (بنات) من تسختين – القاهرة ،
 المطبعة الرحمانية .
 المطبعة الرحمانية .

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى النانوية :

شرح وتعليق مدرس مدرسة شــبرا الثانوية – القاهرة ، مطبحة بلغة البيان العربي ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والتصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تألیف محمد علی مصطفی ، محمد مهمدی علام ، ابراهیم الدسوقی البساطی ، عبد الحمید حسن – القاهرة ، مطبعة کویتانسویاس ، ۳۶؛ ص . [۲۲۹۱۷ آ] – تسختانکالسابقة [۲۲۹۱۸ ، ۲۲۹۱۹ آ]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للســـنة الثانية الثانية الثانية الثانوية ١٩٥٠ م :

تأليف محمود صالح عبد المالق، عمود محمود خليل -الفاهرة، مطبعة أحمد مخيس، و ٧ ص . [٢٠٤٠٠ ق]

أدباء الانجليز المعاصر ون :

تألیف فسؤاد اندراوس - الفاهرة ، مطبعة المسلوم استة ۱۹۹۵م ، ۱۹۹۵ س ، ۱۹۹۰ [۱۹۸۱ ز] - ثلاث فسخ كالمابقة [۱۸۹۹،۱۵۸۲۲،۱۵۸۱ ز]

الأدياء الخمس (محمود عباس العقاد، محمد كرد على، مصطفى صادق الرافعي، ولى الدين يكن ، قاسم أمين) :

جمع اسماميل عبد الحسيد – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٨ ص ،

أدباء الطليمة:

تألیف أخمد صادق – بیروت ، مطایع دارالکشاف سنة ۱۹۵۶ م، ۱۳۲ ص . [۲۲۱۸۳ ز] – نسخة کالسابغة [۲۲۱۸۴ ز] الأدبيات، أو مجموعة كلام القط:

نظم كامل البراوي ، الشهير بانقط – الجسنو، الأول ، المنصورة، مطبعة الآداب، ١٦ ص . [١٦٥٥٦ ز]

أدبيات اللغة العربية _ مذكرات فأدبيات اللغة العربية

أدركني بادكتور :

تألیف ابراهیم فاجی ، من سلسلة و کتب للجمیح ه - القساهرة ، مطابع جریدة المعری سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۹۵ مس . - اللاث نسخ کالسابقة [۱۹۹۲۲۲۰۱۹۲۱۲۰ [۱۹۲۲۳۲۲]

الأدغال :

أدواء المجتمع :

تألیف منصور حسام الدین – القاهرة، مطبعة سید علی حافظ سنة ۱۹۹۱م، ۱۹۷ س . [۲۰۱۰۹] – نسختان کالسابقة [۲۰۱۰۳، ۲۰۱۰۳]

ا دوارد وآميليا :

تألیف عزیز زند – الاسکندریة، مطبعة جریدة الحمروسة سنة ۱۹۲۲ ، ۱۸۸۱م، ۷۰ ص . [۱۰۱۷۲ ق

أدولف :

تألیف بنجامان کونستان، تر جمانحسن سادق - الفاهرة، مطبعة الاعتاد، ۱۹۳۳ ص . (۲۳۲ أدب.] - ست نسخ كالسابقة [۲۹۲۳ - ۲۹۲۳ أدب، ۲۰۲۷ ، ۲۰۲۸ ز] أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم : تأليف بطرس البستان – ثلاثة أجزاء، طبع بيروت . [١٢٨٨٤ ن] - نسخة كالسابقة [١٢٨٨٤ ن]

أدباء العرب في الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني : الكتاب الساني من سلسلة و أدياه العرب و – بسيروت ، مطابع مسادر ريحاني سنة ١٩٩٤ م، ١٩٨٤ ق من . [١٩٨٨ ق] - نسخة كائسابقة [١٩٨٨ ق] - نسختان ، طبع المطبعة المتفدعة سنة ١٩٩٧ م، الطبعة الثالثة ، ١٩٤٠ م . [١٩٢٧ ، ١٧٢٧ ق] - نسختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤٠ م ،

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث:

تأليف بطرس البستان ، الكتاب الثالث من سلسبلة و أدباء العسرب و سابر رفت ، مطبقة صسادر ريحاني سنة ١٩٣٧ ز] معامة المعاد و ١٩٨٨ ز] معامة كالسابقة [١٩٨٨ ن] الطبعة المتقدمة سنة ١٩٩٩ م، الطبعة التقدمة سنة ١٩٩٨ م، الطبعة التقدمة سنة الطبعة التقدمة التقدم

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني، الكتاب الأولى من سلسلة «أدباه العرب ١٩ ، بيروت ، مطبعة صادر ريجاني سنة ١٩٣٤م ، ١٠ : ٢٦ ص . - نسخة كالسابقة [١٢٨٨٠ ن] - نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الخاسة .

أدباء معاصرون :

تألیف حیب الزملاوی - الجسن الأولی ، القاهرة ، مطبعة الأخاه، ۱۹،۹ س . [۹۷۳۳ أدب] - أدبع فسخ كالسابقة [۹۷۳، ۹۷۳، ۹۷۳، ۱۰۰۳۹ أدب]

إذا جاء الشتاء :

تألیف و , هنشنسون، ترجمة کامل دارد، العدد ۲۲۸ من سلسلة و روایات الجمید و ۱۰ الفاهرة ، مطیعة روایات الجمید، ۱۶۸ ص مد نسخة کالسابقة [۱۳۸۲ ق]

اذكروني :

تأليف سنية تمواعة – القساهوة، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٢٨٩٠ م ٢٢١٠٢ مس، 3 لوحات . [١٢٨٩٠ ق] – نسخة كالسابقة

أراجيز العرب :

جمع شمسد توفیق الیکری – طبع سسنة ۱۳۱۳ه، ۲۰۰ س . -- تسختان کالسابقة [۱۹۸۹۳، ۱۹۸۹۳]

إرادة الله :

تأليف شعاته عبد السلام – القاهرة ، دار مصر للطباعة حة ١٩٩٤م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبي منصـــور الثعالبي النيسابوري :

الأولى : منتخبات كتاب الشيل والمحاضرة . أثنانية : منتخبات كتاب المبح . الثانية : منتخبات كباب سحر البلامة وسر البراعة .

الرابعة : منتخبات كتاب الباية في لكناية . قسطنطينية: مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ٢١٦ س. . [١٩٢٤٨]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

تألیف بوجین آوتیل ، ٹورندین وایلدر ، سدنی هوارد، جورج کوفان ، موسی مارت – مراجعة حسن محمسود ، القاهرة، مطبعة مصر سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۹۰۵ ملاء مس . [۲۲۱۷۷ ق

ثلاث نبخ كائبابقة

[JYYYY CYYYY CYYYY L]

أدولف ولدى :

تأليف هواره سيرنج ، ترجمسة هم عبد العزيز أمين ، العددان ٤١٤ ، ٤١٤ من سلسلة و روايات الجيب و – جزآن، القاهرة، مطيعة روايات الجيب . [١٣٨٩٤ ز] – فسخة كالسابقة

أديب:

تأليف طب حسين – القساهرة ، مطبعة الاهتماد ؛ ٢٥١ ص . (١٣٤٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [مەمەرە، دەدەر ز]

- ست نسخ ، القاهرة ، مطيعة المعارف سمسنة ١٩٤٤م ، ١٧٨ ص .

[3 102 TA - 102 TT + 10727 - 10722]

قلات قسخ ، العدد ۲۲ من مقبلة وكتب تجميع ، ،
 القساهرة ، مطابع جريدة المسترى مسنة ۱۹۵۲م ،
 121 مس . [۲۱۵۱۸ : ۲۱۵۱۸ : ۲۱۵۲۹ ق]

أديب في السوق :

تألیف عسرفاخوری – بیروت ، مطبعه الکشاف سنة ۱۹۶۶م ، ۱۹۸۸ مل . [۱۹۰۸ ق] - نسخة کالسابقة [۱۹۰۸ ق]

أديث كافيل:

تألیف رو برت منسل ، آر جملة محمود مسعود: العدد ۲۹۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، - القساهرة ، مطعة روایات الجیب ، ۲۷۷ می . [۲۸۵۴ د] - قسخة كالسابقة [۲۸۵۰ د]

إذا أردت أن تعيش:

تألیف ایلیا امرنبورغ - بیروت، مطبعة عــــزالدین مــــة ۱۹۹۳م، ۱۹۰۰مس. [۲۱۱۸۲] - نسخة كالـــابقة

أربعـــة أدباء معاصرين : (ابراهيم البازجي ، ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطي ، سليان البستاني) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسنة و دراسات قصيرة في الأدب والنارخ والفلسفة ٥ - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤م ، ٣٨ ص . [٢٩٨٠ج] - فسخة كالسابقة [٢٨٥٦ج]

الأربعة العظام :

تألیف أجاثا کریسی ، ترجمهٔ کامل دارد ، العسده ۷۲۷ من سلسلهٔ ، ریابیات الجیب » – اتفاعیة ، مطابع دار الجیب سنهٔ ۱۹۵۹م، ۱۳۸ ص. [۱۲۸۹۵ ز] – فسخهٔ کالسابقهٔ

الارتقيات=دررالنحورفى امتداحالملك المنصور

الإرث المشئوم :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة شفیق أسط قرید ، العدده ۲۷من سلسلة «وایات الجب» – القاهرة، مطیعة دار الجب سنة ۲۲۸م، ۱۲۲ ص . [۱۳۸۶ ت] – تسخة كانسابقة

أرخص ليالي :

تأليف يوسف إدريس ، العسدد ٢٧ من سلسسلة الم الكتاب الذهبي ٥ – القساعرة ، مطبعة روز البوسسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٠٠ م س . [٢٠٥٠ م ز إ - فسخنان كالسابقة [٣٥٥ - ٢٠ ١٥ م ٢٠ ز] أرزة لمنان :

تأليف مارون نقساش -- ضمن مجمسوعة ، بيروت ، المطبعة العمومية منة ١٨٦٩م-٨٠٨م . [١٠٩٨٠ ز]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، أرجمة نسيب وهية ، الصدد مده من ال ووايات الجيب » – القاهرة ، مطبسة مجلة وايات الجيب سنة د ١٩٤٤م ، ٠٠ مس . [١٣٨٦٤] - نسخة كالسابقة

أرسين لوبين أمير المحتالين :

تأليف موريس لبلان ، ترجة عمر عبد العزيز أمن . العدد 47 من دروايات ألجيب ۽ – القادرة ، مطبعة مجاة روايات الجيب، ١٥٤ من . – نسخة كالسابقة [١٣٨٦ د]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تألیف موریس لبلان، ترجمة عمرعبد النوبز أمین. من سلسلة به روایات الجیب به – القاهرة، المطبعة النوسة، ۱۱۹ مس. – فلائشخ كالسابقة [۱۰۷۷۳ – ۲۰۷۵ و]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبلان، من سلسلة و روايات رسوس » - القاهرة، مطبعة السرعة ، ١٦ مس . [١٩٥٩، ز] - نسخة كالسابقة

أرسين لوبين بين امرأتين :

تألیف موریس فیلان، ترجه عمر تبد العزیز أس . الطاد ۸۷۸ من سلسلة «روایات الجیب» – الفادرة: مطبعة روایات الجیب سنة ۲۰۲۱ م۱۹۵۳ من . [۲۲۸۹۵ ق] – تسخة كالسابقة

أرسين لوبين بين تارين :

تألیف موریس لیملان به برخمند صادق رست. صر عبد العزیز آمین دالعددان ۹۸۸،۳۲۰ من ملسان بروایت باخیب ۷ – القساهرة به مطبعة بروایات الجنیب ۱۹۹۰، ۸۸ مین . [۱۳۸۹۵ ژ] با نسخة كالسابقة ما دروایات از ۱۳۸۹۵ ژ]

أرسين لوبين عدو الأغشاء :

تألیف موریس لبلان، تر جذما دق راند، عسدمانت، العدان ۲۹ ۸ ۸ ۸ من ساسلة «روایات الجیب» – اشاعرة، مطبعة مجلفر وایات الجیب ۱۹۹۵ م. [۱۳۸۹ ق] – نسخة کالسابقة

أرسين لوبين في أمريكا :

تألیف موریس لبالان ، ترجمة عمر عبد العزیز أمین ، العدد و ۸۸من طلسلة دروایات الجیب ۶ – القاهرة ، مطبعة عطفروایات الجیب ۶ – التاعرة ، مطبعة و ۱۳۸۱ ز] مدخمة كالسابقة ما ۱۳۸۵ ز] مدخمة كالسابقة السابقة السابقة

أرسين لوبين في بعثة إلى العراق :

تآلیف موریسی فیسلان ، گرجمهٔ رمسیس جرجس ، الدد ۳ من منسلة ، ورایات رمسیس » – انتساعرة ، طبع منهٔ ۱۹۹۷م ، ۱۹۹ مس . [۲۰۲۹۲] – فسطة كالسابقة [۲۰۲۹۳ ق]

أرسين لوبين في جزيرة الموت :

قالیف موریس لبلان، ترجمه عمر عبد العزیز آمیز، انعدد ۲۳ من سلسلة ، روایات الجیب ، – الفاهرة، مطبعة عجلة روایات الجیب، ۱۹۲۷ می . [۱۳۸۹ ز] – فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز] .

أرسين لوبين في روسيا :

تأليف موريس ليلان ، ثرجة عمرهبد العزيز أمين ، العسددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلمسلة ، روايات الجيب ، — القساهرة ، مطبعة مجلسة روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٨٩ ص . — فسخة كالسابقة [١٣٨٦٤]

أرسين لوبين في السجن :

تأنیف موریس فیمبلان ، ترجمة اسماعیل کامل ، آمدد | ۲۳۷ من سلسلة مروایات الجیب، – القاهرة، مطبعة به تا روایات الجیب سنة۱۹۶۲ م ۸۲۹ ص. [۱۲۸۹۴ د] | - فسخة كالسابقة | ۲۳۸۹ د] |

أرسين لوبين في عالم المجهول :

تألیف موریس لبلان، العدد ۴۸ من سلسلة به روایات رسیس به – القساهرة، مطبعة السرعة سسنة ۱۹۹۸م . ۲۲ مس . - نسخة كالسابقة [۲۰۲۹۳]

أُ أرسين لوبين في قاع البحر :

تألیف موریس فیلان ، ترجمة صادق راشد ، العبدد • ۹ من سلسلة بر روایات الجیب ؛ – القساهرة ، مطبعسة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۸ ص . [۱۳۸۱ ق] – قسخة كالسابقة

أرسين لوبين في القصر المهجور :

تألیف موریس فبلان، العدد ۲۸ من سلسلة و روایات رسیس = – القساهرة ، مطبعة فلسرعة سسستة ۱۹۹۷ م ، ۷۷ مس . -- نسخة كالسابقة [۲۰۲۹۲ ز]

أرسين لوبين في مأزق :

تألیف موریس لبلان ، گرجه عمر عبد العزیز أمین ، العده ۸۸۸من سلسلة و روایات الحیب » – القامرة ، مطبعة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۵۳م ، ۹۸۸می . [۱۳۸۹ ز] – فسخة کالسابقة

أرسين لوبين في موسكو :

تألیف موریس لبلان ، ترجمه م . عبد العزیز ، العدد ۲۹۳ من سلسلهٔ ۱۵ روایات الحیب و – القاهرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۲۲ ص . [۱۳۸۹ ز] - تسخهٔ کالسابقهٔ

أرسين لوبين في نيويورك :

تألیف موریس ئبلان، ترجمة صادق راشد، العدد به ی من سلسلة ۵ روایات الجیب ۵ – انفساهوة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۹۵ ص . [۱۳۸۹ ق] – فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

ا أرسين لوبين المهم البريء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة أحممه محمود ذهني، المسدد ۲۲۳ من سلساة « روايات الجيب ٥ – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ۱۲۸۸ من . [۱۳۸۹ ز] ... مسخة كالسابقة

أرض الله :

تأليف هيد الحديد جيده السحار، العدد ١٠ من سلساة ه الكتاب الذهبي و – الفاهرة ، مطابع دار روز البوسف سنة ١٤٧٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٥٥٦] - فسنتان كالسابقة [٢٠٥٥، ١٢٥٥ : ٢٠٥٥]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسدد قريده العدده و عمل سلسلة وروايات الجيب 8 – الفاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، 7 7 مس .

[317A74] [317A74]

- ئىخة كالسابقة

أرض الخطايا :

قالیت آمین یوسیف فواب – القساهرة ، مطبعة دار الکتاب العربی، ۲۰۵ ص . - گلاث نسخ کالسایقة[۱۹۲۰،۱۸۷۲،۱۸۷۲۰ ز]

أرض السلام:

تأليف محمود محمد شعبان – القاهرة، دار الحاسمة للطبع والنشرسنة ١٩١٠م، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز] - ثلاث نسخ كالسابطة [٢٠٠٨٩ - ٢٠٠٩ ز]

أرض الشهداء:

نظم ابراهسيم العريض – بيروت ، دارالسلم الملايين سنة ١٩٥٦م، ١٤٤ ص . [٢٠٣٢ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بريل بالد . ترجمة غايث لطف الله ، أحسد محمد عطا الدروى ، محمد جال الدين الممدى ــ القساهرة، دار الباشمهاندس للطباعة سسنة ١٩٥٤م، ، ١٥٠٠مس . [٢٢٢١٧ ثر]

الأرض الطبية:

تألیف بیرل باك، ترجه هم عبد الدزیز أمین، المدد ۸۳ من سلسلة و روایات الجیب ٥ - القناهرة، مطبعة روایات الجیب، ۱۸۸۵ من . [۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تألیف موریس لبلان ، ترجمت محمه صادق. السدد ۸۲۸ من سلسة وروایات الجیب» – القیاهرا، مطبعة مجلة روایات الجیب سنت۱۹۰۳م، ۸۸ ص . [۱۲۸۱۵ ق] – نسخة كالسابقة

أرسين لوبين ملك الماس :

أرسين لوبين والضحايا السنة :

ترجة عبد المنع حسين جلال، العدد ١٧ مز سلمة وروايات رسيس، – القاهرة، مليمة السرعة سنة ١٩٤٧م، [٢٠٢٩٢] م. هـ قسمة كالمابقة [٢٠٢٩٢] م. قسمة كالمابقة [٢٠٢٩٢]

الأرض :

تأليف عبـــد الرحمل الشرقاري – الفاهرة : دار الثناء قطياعة سنة : ١٩٤٥م : ٢٢٢٣٢ [٢٢٢٣٢ ق

الأرض :

تألیف عیسه الرحن الشرقاوی – جزمان ، المسعدان ۱۹۹۵ و ۲ من سلسلة ، الکتاب الدهی » – الفاهرة، مطابع روز الیومف سنة ۹ ه ۱۹ م ۱۹۰۰ تا ۲۰۰۶ ص [۲۰۰۶ ق] - فسختان کالسابقة ه ۲۰۵۵ [۲۰۰۲ ت]

أرض الأحلام :

نألیف زکی نجیب محمود، من سلمانه و کب الجمیع و - القساهرة ، مطابع جریدة السری سسنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۵ می . - ثلاث نسخ کالمایقة [۲۰۹۹۱۲۲۸۸۷۰۲۸۵]

الأرض الطيبة:

تألیف وسل بیك: ترجة دار الهندل، العسدد ۴۶ من مشالة بر رؤیات الهسلال بر – الفاعرة، مطابع دار الهلال مئة ۲۰۸۰ [۲۰۸۰ می . - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۰۸۲۷ – ۲۰۸۲۹ ز]

الأرض الطيبة :

تألیف بیرل باك ، ترجمة أحد حمدی ، العدد ۱۲ من ، اثریایات المقددة ه – القاهرة، مطبعة جربدة العمیاح، ۱۱۰ س . - نسخة كالمابقة [۱۲۸۹۲ ز]

الأرض الطبية :

[الله جمة الحرفيسة المرواية المقررة على السنة الثنانيسة التنافرية العام ١٩٥/ه ١٩٠]

تألیف بیرل بالذ، کرچه صبیری کامل – القساهرة، دار الفکر الحدیث للطبع والنشر سنة ۱۹۹۵م، ۱۹۰۱س. [۲۲۳۳۴ ق]

- نختان كالسابقة [٢٢٢٢٥] -

الأرضى العذراء ير

تألیف جون ستاینبک، ترجمة محمد بدر آلدین خلیل ، العدد ۹۳ من سلسلة ، دروایات الجیب، - القاهرة، معلمة روایات الجیب سنة ه ۱۹۶۵م، مهمس. [۱۳۸۹۵ تر] - نسخة كالسامقة - ۱۳۸۹۵ تر]

أرض المآسي :

الزيف أركين كالدريل، ترجم منير البعلبكي، العدد ١٩٥ من مطلبة «كنوزالقصص الانسان العالمي» – بيروت، مطابع الاداب سنة ١٩٥٤م، ٢٧٢ من . [٢١١٩٦ ق] ما نسخة كالسابقة

الأرض المحرمة :

تألیف دئیس هوتیل، ترجة صادق راشد، انعدد ۲۳۳ من ملسلة به روایات الجیب به – الشاهرة، مطبعة روایات الجیب ۱۷۲۰ ص . [۱۳۸۹ ن] - نسخة كالمایقة [۱۳۸۹ ن]

أرض الميعاد :

تألیف رفائیل ساباتیلی: آر هما محمود مسعود. الصده مه ۳ من سلسلة و روایات الجیب ، – الفیادرة ، مطبعة جلة روایات الجیب، ۲۳ مس . [۱۲۸۱۶ ز] – تسخة كالسابقة [۱۳۸۵ ز]

أرض التفاق:

تألیف بیبت السیاعی – انقاهرته مطبعة السیطادة سنة ۱۹۹۹م ۲۲۰ س . (۲۲۹۸ ق ب خمی تسخ کالسابقة (۲۲۹۸ ۱۹۲۹ ۵ ۱۹۳۹ ق ۱۹۳۵ ۱۹۳۵ ۱۹۳۵ ۱۹۳۵ ق سازیم تسخ ، مطبعة مصرصسنة ۱۹۹۲م ، ۲۰ ص . ۲۰۷۲ و ۲۰۷۲ ق ۲۰۷۲ ق

أرضهم كسبوها :

تأليف سياوتسين ، ترجمة سيت ُر سفيان – بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ؛ و ١٩٩٩م ١٩٩٤ ص . [٢٢١٩٠ ق] - نسخة كالسابقة

أرغن الشيطان ، وقصص أخرى :

تألیف محمد عبسد الفتاح محمد -- الفساهرة : طبع سنة • ۱۹۸۵م - ۱۹۷۱ص . [۱۸۸۹۵ ق] حاصفة كالسابغة [۱۸۸۹۹ ق]

إرم ذات العاد :

تألیف سید قطب، عبد الحمید جوده السحار، العدد ؛ من الخانة آرن من منسمة «الدسس الدانی» – الفناهرة، دار مصر الفیاعة - ١٦ ص . ما تسختان كالمسابقة : [٢٠ ٢١ من .

أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجي زيدان، الحلقسة النائيسة من روايات .. تاريخ الإسسلام « – القساهرة ، مطبعة دار الفسلال سنة ١٩٣٧م ، ٢٦٣ ص . [١٣٣٦٥ تر] - نسختان كالسابقة [١٣٣٦٦ ، ١٣٣٦٦ قر] - خس قبح : الهند ؟ من مفسلة وتاريخ الإسلام و مطبعة دار الحلال منة ١٩٤٩م ، ١٩٣١ ص . [١٩٨١ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٩ ، ١٩٨٨ قر] أرني الله

تألیف ترفیدی اشکیم – انقسامرة ، المطبعة الخموذجیة است ۱۹۵۳ م ، ۱۹۵۳ ق ، ۲۱۰۹۳ ق] - قسمتان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقا استان کالسابقة استان کالسابقة استان کالسابقا کالس

أرواح بريئة : تأليف على أبوحيسدر - بيروت ، مطابع الاتحساد سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ [] - نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ []

أرواح تنآ لف :

تأليف حِيلة العسلايل – القاهرة ، مطبعة الحقسائق - سنة ١٩٤٦ م ، ٩٠ ص . [١٩٤٧ ق]

أرواح حاثرة :

تألیف أسسط حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ۱۹۶۵م ، ۷۶ ص . [۱۹۵۵ ف] - نسختان كالسابقة [۲۹۵۵ ، ۲۷۵۵ ق]

أرواح شاردة :

أرواح الضحايا :

العدد ۱ و ۱ من « مسامرات شهو زاد » – طبع القاهرة ،
۲۰ ص .

[۱۲۰ ص .

- نسختان كالسابقة [۹۸۲۲ ۹۸۲۲ أدب]

الأرواح المتمردة : '

تألیف جسپران علیسل جسپران - طبع بیروث ، ۱۹۹۷ س . [۱۷۲۸ د] - فسخة کالسابقة [۱۷۲۸۱ د] الأرملة المرحة. وقصاص أخرى :

غشر ؛ حلمي مراد) العدد ١٧ من سلسلة بركتاب ٥-القساهرة ، شركة فن الطباعة سسسة ١٩٥٤ م، ١٧٦٠ ق ٢ ص .

أرميا:

تأليف ستيفان زنايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباسي -الاستكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤١ م ٢٠٧٠ ص . [١٧٤٨١]

ـ نسختان كالسابقة [۱۷٤۸۲ ، ۱۷٤۸۲ ز]

الأرنب الذكي :

تأليف كامار كيارتي، الدسة النائية من سلسلة برقصص فكاهية للأطفال» مــ القاهرة مسلمة المعارف سنة ١٩٣٥م. ١٦ ص .

- أربع نسخ كالبابئة [١٨٢٢ - ١٨٢٢ - ١٨٢٢ : ١٨٢٢ [

أرثب في القمر:

تألیف کابل کیسلانی ، من ملسسان ، مکیته الجیب الاَشقال ، - انقاهرت مطبعة المعارف سسنة ۱۹۳۳ م ، ۳۳ مس . د ثلاث نسخ کالسابقة [۱۰۵۵۲ - ۱۰۵۵ ن آ

أرنب في القمر :

تألیف کامل کیدنی ، سن سلسسلة یا عجائب القصص اللاطفقال و حالقاهرة ، مطبعة الاستفامة سنة ۱۹۵۷ م ، الطبعة الرابعة ، ۱۳ ص . [۱۸۵۳۱ ت] حالستانية الرابعة ، ۱۸۶۳۲ تي

الأرنب والصياد :

تألیف کامل کیلانی ، من سلسسلة ، عجالب القصص الوَّطْمَالَ ﴿ الفَاهَرَةَ ، مَطْبِعَةُ عَارِ النَّيْلِ الطَّبَاعَةُ سَهُ ١٩٤٨م ، ١٢ ص . - نَسِخَةُ كَالْسَائِقَةُ أَنْ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّدُةُ أَنْ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُعُمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِمِ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعِمِّ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ ا

أرواح وأشباح :

نظم على محسود طه – الفاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م، ٧٧ ص . [١٩٤٦ ن] – خس نسخ كالسابقة – خس نسخ كالسابقة

أروع القصص:

القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ١٩٣٩م ، ١٥٨ ص -[١٣٢٣٠ ق] - ثلاث فسخ كالسابقة [١٣٢٥ ، ١٣٢٥ ، ١٣٣٥ ق - فسسختان ، القاهرة ، مطبعة الخلبي سنة ١٩٤٦م ، الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٩٤٨٢ ، ١٩٤٨ ق] - فسخة ، طبعة كالفة ، ١٩٤٤م س .

فأليف شارلز دكاز ، أو حملة عمد عطيب الاراشير –

أروع القصص = الغراميات الكبرى = تساء خالدات

أروع ما قرأت :

جمع حلمی عبد الخواد السبامی - انتباهرة ، مطبعة حلم منة ۱۹۲۷م، ۱۹۹۹می . [۱۱۷۳۵] - ثمان قسخ كالمبابقة [۱۲۷۵ - ۱۱۷۲۰ - ۱۲۷۱، ۱۲۱۵، ۱۲۲۵]

أروى بقت الحطوب :

تأليف و داد حكاكيني – تتباعرة ، مفهدة الاعتباد ، ۱۳۲ حل . - ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١،١٧٣١،١٧٣١ ز] أرجح الأزهار ، من عماسن الأشعار :

نظم عبداقه فرنج – ضمن مجموعة ، القاهرة، مطبعة العباسية سنة ١٨٩٥ م، ١٩٢ ص . [١٩٨٩٧ ز]

أريد أن أنزوج :

تأليف بول دى كوك، ترجمه إدارة جريدة الغزاة – القاهرة ، المعلمة الأدبية، ٨٦ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :

تأثیف أحمد عبد الففار مطال ما القاهرة ، مطبعة بخنة التأثیف والترجمیة والنشر مسئة ۱۳۲۰ ۵۰ ۱۳۹۷ م، ۱۳۹۱۷ ق] ۱۷۹۱۷ ق] ۱۷۹۱۸ ق

. آزاهير حلم :

قائیف کی زیادہ، ترجہ جمیل حبر – بیروت، مطبعه قلفاط سنة ۱۹۵۲م، ۸۰ ص . [۲۹۰۱۳] حـ فسخة كالسابقة [۲۹۰۱۶]

أأزاهير شاعر :

أزجال ابن امبارح :

غظم حسنى رائدة أحمد – التنادرة ، المطبعة الفناروقيمة سنة 1972 م، 117 ص . [1973 في

أزجال ابن الزهور :

فظم ابراه بم صادق فوازى – الجزء الأول ، القساهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ هـ ١٩٣٩ م ١٩٣٥ ق [١٢٥٩٥ ق]

- ئىلغا كاشابقة - (1838م -

أرجال أبوصلاح :

تفتم السميد عبد انتلى شعقا – حوات (.. ن وذالت) ، الإسكندرية ، مطبعة التنفر المصرى سمسنة ١٩٣٩ م . مطبعة فوزى سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب] - فسمة كالمابقة

أزجال أبو وفدية :

نشَم عبد الفتاح عبد الرحمن – الجزء الثانى : القيوم : مطبعة جريفة الفيوم سنة ١٩٣٥م : ٦٤ ص . ﴿ ٩٧٠٢ أدب ﴾ حد نسخة كالمسابقة ﴿ ٩٧٠٣ أدب ﴾

أزجال أنى بثينة :

نظم محمد عبد المشم – أربعة أجزاء ، القنادرة ، مطبعة -المكتبة الملوكية منة د١٩٣٣م- ١٩٣٧م [١٢:١٢ ز] الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[۲۲۲۲ : ۲۲۲۴ أدب [أبغزه الرابع من نسختين، القاهرة، مطبعة المكتبة الملوكية مع ۱۹۲۷م ۱۹۲۲ من . [۱۲۸۷۲ د ۱۹۲۸ د]

أزجال أني العطوان :

فظم عطا معوض – الفيسنوم - مطبعسة جريدة قارون سنة و١٩٤٤م، من من من [31++14] - خس نسخ كالسابقة

[] 1 TV 14 61 TV 1 A 61 F 6 74 - 1 F 6 76]

أزجال أني هنديه :

انظر سبد محمد حسن الهشدي – خسسة أجزء. الأولى، ألقاهرة والعلجة التضامل سنة وادارا هار والثائي والثالث والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ٣٥٣ هـ، والخامس د الفاهرة، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م. [٦٢٤٨٦] - ثلاث نبخ كالسابقة [١٣٤٨٧ - ١٣٤٨٤ ز] | – الجنزء الرابع من فسختين - [١٢٤١٩ ، ١٢٤٢ ز]

أزجال بدرن

فطم أحمله عبد اللطيف يغوب برقاريق. النصعة الحديثة سة ١٩٢٢م ، ١٠ ص . [١٩٢٢] [3:4497] نسخة كالسابقة

أزجال الحولي :

نط السية منول الحول ما الخزم كاول، الإسكندرية، مطبعة الفطر المصريء ٢٠٠ ص . [١١٤٩٧ ق] [311541]

أزجال عبدالغني شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعي:

الفظر خسدي سائم التمناعي – الجازه الأول: دسبور، نطبعة ألأمة سنسنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص [۲۱۹ أدب] راوحة .

أزجال هاشم :

انظم هاشم عبد الحي – الفيوم، مطبعة جريدة الفيوم، 13102817 [310287] – نسخة كالسابقة

أزجالنا ــ باقة لسنين شاعرا من شعراء الشعب: أشرف على إخسراج الكتاب : محملة مكيوى به كامل محمسيد حسن ، طبه الشرقاوي ، زكريا محمد عيسي -اسكندرية ، مطبعة الميرغـــلي الكبرى مسنة ١٩٥٣ م ، [3 ** * **] ١٤٤ مي .

الأزمة :

الأليف ونستون تشرشل ، أراحسة أحمد عمود ذهلي ، العدد، ٣٠ من ملسلة يو روايات الحيب يو - القادرة ومطبعة عجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م : ٨٣ ص. [١٣٨٦٤ ق] [314430] ناخة كالسابقة

أزمة الفكر العربي :

فأليف أمحق موسى الحسيمي – بعروت ، مصيعة فلنماط سنة ١٩٥٤م ٢ ١٥٦ ص 📗 ٢١٧٠٨ 🗓 - نسخه كالسابقة [JYIVIA]

أزهار الأدب العربي ، للمدارس الثانوية ، للسنة الأولى :

تأليف عباس حسن – الحسنر، الأول، القاهرة، مطبعة غنسة التأليف والترجمسة والنش مسنة ١٩٤٩ م ، [3124.4] ۳۲۷ ص . - نسختان كالسايقة [3147+3 4147+4]

أساس الاقتباس :

نظم مصطن عبسه النصيف السحرق – الاسكندرية ، أ ﴿ حَمَّمُ اخْتِيَارُ الَّذِينَ بِنَ غِيمَاتُ الدِينَ الحسينَ ، المتسول سنة ۱۲۹۸ د – استانبول ، مطبعة مهران سنة ۱۲۹۸ د ،

 قسمة ثانية ، القيماهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ ، [] 114+4]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

التأليف تسدري قامجي – بساير وت - المؤمسة الإنجاد سنة ١٩٤١م، ١٤٠ ص. [١٩٠٠ ق]

أساطير الحب والجمال عند الإغربق :

ا تأليف دريني خشبه - القسادر. ، عطيعة الرسسالة به [Jistan] ۳۷۷ صو .

- قسخنان كالسابقة [١٩٥٥ : ١٠٥٥ - ١٥٥٥]

أساطر شرقية:

التأليف كرم البسيماني حاويروت ما مطعة الاتحساد [333483] [3:15+47]

[٢٠٠٠ :] | أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= في بلاد العجائب

= الفيل الأبيض وصياد

 $\mathcal{O}Y(\mathbf{z}^{h})$

= قصاص الأثر

= القصر الفندي

= الملك ميداس

أساطير العصم الحديث _ بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

التأليف كمال الدين الخناري – القاهرة، مطبعة الشبكشي [3 tivet] سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ صي . - نسختان كالسابقة [٢١٧٤، ٢١٧٤،] أزهار الذكري ، أو ديوان السحرقي :

مطيعة ألتماون، ه١٦ صر . [١٤٧٣٧ تر] - نسختان كانسابقة [١٤٧٢٨ ، ١٤٧٢٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

انظم بودليراء أترجمة الراهيم فأجي حافقاهرة بالمطيمة الشيرية سنة ١٩٥٤م . ١٥٩ س. [٢٢٠٩٢ [] - نسختان كالسابقة [٢٠٩٤] - السختان كالسابقة

أزهار الشوك :

الأليف محمد فريد أبو حسديد – القادرة ، مطيعة لحية التأليف والترجمة والنشرات ١٩٤٨ م، ٢٢٠ من . [۲۰۰۲ ز] ا - نسختان کالسابقة [۲۰۵۷، د ۲۰۵۰ ز]

أزهار الشوك :

تَأْلَيْفَ مُحَمَّد قَرَيْدَ أَبِوحَدِيدَ، العِسَدَدَ 11 مِنْ صَلَمَتْهُ ﴿ مِنْ مَا ١٦٣ مِنْ . ﴿ وَ » الكتاب الذهبي و - القباهرة ، طبسع سنة ١٩٥٢ م ، أن المسخة كالسابقة الما الحوال - نسختان كالـابقة [٢٥٥٠ ٢ : ١٥٥٠ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصرى : ـ

تأليف محمد حجازي - الصدد الأول. الفاهرة، مطبعة كومناتسوماس منة ١٩٤٤م، ٢٨ ص . [١٠٤٥ ق]

الأزهر وقضمة حمادة (باشا) ، تمثيلة :

تأليف حسن مرمي – القاعرة ، ٨٥مس . [١٩٨٧] و [

أز بادية :

تأليف برير لوتي ، ترجمة حسن وهبي - القساهرة ، ﴿ دار الفكر، ١٣٤ ص . [٢٠٧٤٧ ز] [- نسختان كالسابقة (٢٠٧٤٣ ز] [

الأستاذ كلمنوف :

الأليف كارن برامسون ، أمرجة أحد يوسف – القاهرة، مطيعة الإخاد سنة ١٩٤٣ م ، ٩١ ص .

[312171] [31274.]

استيداد الماليك:

تأليف جرجي زيدان؛ العدد ٢٦ من سلسلة ۾ روايات الحديدل به – القاهرة ، مطابع دار الحلال سسنة ١٣٦٩ هـ [314874] سنة ١٥٠م ۽ ١٥٥ صن . - أربع نسخ كانسابغة [١٩٥٧،١٩٤٧] -

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

التأليف بشر قارس – القساهرة ، مطبعسة المقتطف [j \0 A 0 t] سنة 1987 م، ٨ ص .

استراتونكي :

تأثيف صمويل يني، الروابة الأولى من أو وايات الحلالية القاهرة، دارافلال سنة ١٨٩٤م. [١٣٠٢٠ ق]

استقلال أندونسيا = عودة الفردوس

سويسرا

الاستمتاع :

ا تأليف و بموند ماشاره كراجة سيمليم سعده – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة، ١٠٠٨ ص. [١٠٢٠٥ ق] - نسختان کالسابقة 📗 ۱۰۳۰۱، ۱۳۶۱ ز]

استنجاز الوعد :

- تأليف أبوعيّان عروبن محرالخاحظ، الومالة التاسمة من لا رسائل الخاحظ لا – المناهرة و مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ. [311241] - ئ**ىن**ق كالىابقة [311744]

أساطير القرون الوسطى :

اللَّفِيفُ جَرَبِرَاءَ أَرْجِمَةً أَمِنَ سَائِمُهِ – أَبِمُنِّ الْأُولُ ءَا أَبُّ القاهرة ، مطيعة البرلمان سنة ١٥ ١٩ م. ١٢٠٠ من . . [STY+AA] [١٢٠٨٧ ١٢٠٨١] - فيحق كالسابقة نسختان کالسایقه

أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر، العسدد ١٣٤ من مسلة -و إقسراً ٥ - القاهرة ، دار العارف سننة ١٩٥٤ م ، . [- TY:Y] ۱۳۹ ص . .

حت فيخ كالسابقة

[***** - ***** - ****]

أساليب الإنشاء:

جمع وأرتيب حسين أحمسه حسن – انطاعرة . مطابعة شركة الشمولي ، ٧٦ ص . [١٥٧٦ ز] |

الأساليب الشعرية : -

تأثيف أبراهيم العريض – بيروت: مطابع دار الكشاف سنة ١٩٩٠م، ١٧٢ ص . [١٨٩٧٦ []

أساب محنة أوريان

العسناد ١٣٠٠ من و الروايات الجديدة يراء أغاهرة بدا مطبعة الصباح ٤ - ٧ ص . [١٣٨٦٢ [] [Jornar] نےنہ کائیانفہ

الأسبوع الأخيرن

بَأْلِيفَ جِوالنَّانَ وَالْمُعِرِ لِمَا رَجَّةً شَّسَ الدِينَ العربِ فَي عَ العدد ولاه من سيلطة واروايات الخبير و – الفاهرة و مضيعة القاهرة الكبرى، ٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز] [jithto] - تسخة كالسابقة

الأستاذ كلينوف :

تأليف كاربن والسون ، أرجة عبد أمن حسود . المدم ٢٧٣ من منسلة ۾ روايات الحيب ۾ ساتقاهرة ۽ -مطبعة مجلة روايات الجيب، ود ص . [١٣٨٦: ز] ا [[J 17470] - نىخە كالساھە

أسرار القصور :

تألیف آمین أرملان – القاهرة ، طبع سنة ۲-۱۹ م ، قطبعة الثانیة، ۲-۱۳۲ س . [۲۲،۳۷ ق

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده – القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ، يليها من ص ٢٠٠ و (دواطف الأبنياء تحو الآباء) وهي قصيدة تلسيد رفعت ، ومن ص ٢١٢ – ٢٢٩ (دواية الحال المرصود) . ومن ١٣٥ – ٢٥٣ (دواية سواء العلاء) ومن ص ٢٠٦ (الكلم المأثور) وهو عنوان فلكلمة التي ألفاها أحمد فصحى زغلول [باشا] في تأمين المنفور له السيد على يوسف مؤسس المزيد، ومن ص ٢٤٥ – ٢٤٥ (دواية الأم القاسية) . (فكاهات) ، ومن ص ٢٤٠ – ٢٥ (دواية الأم القاسية) .

أمرار مصر= أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو:

آر جمسة محمود عزت موسى، العندد دو من يوافر وأبيات الجاديدة براح ضمن مجموعة ، القناعرة ، مطبعسة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص . (الكتاب الأول) .

[3 14414]

- نسخة كالسابقة - [١٣٨٦٢]

أسرار نيويورك :

المأليف بييو ديكور، أرجسة صادق رائد، العدد ٣٨ من سلسة ، روايات الجيب ، – القناهرة، مطبعة نجسلة الروايات الجيب، ١٩٣٢ ص . [١٣٨٦٤ []

- نخا کالیانیا - انجا کالیانیا -

الأسرة (أ سرة اللغة العربية) :

إمــــداركلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف حسن هون – الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال منة ١٩٥٣ م ، ١٩٣ س . [٢٩١٩ ز]

أستير :

تألیف توفیق أسمه – طنطا ، سطیعهٔ عزوز سنه ۱۹۵۳م، ۱۹ مس . - نسخهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ

استير:

تألیف راسین الفرنساری ، ترجمه محمد عثمان جلال ، الروایة الأولی من ، الروایات الفیسمة فی علم التراجیدة ، - القاهرة، طبع سنة ۱۲۱۱ م . [۱۰۹۷ و]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلي :

شرح وتحقیق کرم البستان، وهر تسدد ۱۱ من مفسلة و تطوف الأغاني و هني تصديرها مكتبة صادر ببيروت -بيروت ومطبعة المناهل سنة ۱۹۹۱ م. ۲۹۳ س.

[37-177]

- ئىنە كالىابقە (٢٠٤٢٠ ز)

أسرار:

أرجمها عن الفرنسية إلياس رباني – بيروت ، المطبعة الكائوليكية منة ١٩٢٨م، ٢٧٦ مل . (٢٨٦هـ ()

أسرار الآستانة = الإنتقام الهائل

أسرار باريس:

نالیف پوچین سوء ترجه ششق اسمه ترید، العدد ۱۱ من سلملهٔ دروایات الجیب ۱۱ ما التساهرة، مطبعهٔ دروایات الجیب ۱۱ ما التساهرة، مطبعهٔ دروایات الجیب ۱۲۸۵۰ ق - تسخهٔ کالسابقهٔ ما نسخهٔ کالسابقهٔ

أسرار الثورة الروسية :

ثَالَيْتَ عَلَيْسَلُ سَعَادَهِ ﴿ الْقَسَاهِرَةُ وَ مَطِيعَةُ الْخَسَادُنَّ سَنَةُ هَا 19 مِ مَا 12 مَن رَ

أسرار الحاسة :

تأليف سيد على المرصى - الحزم الأول ، القاعرة ، صليمة أبي الحول سنة م ١٩٦٣ م ، ١٩٥٥ م ، ١٠٥٥ م. [١٩٧٨]

أسطول القرصان :

تأليف رفاييل ساباتيني ، ترجة عمرعبد العزيز أمين ، العدد ۲۴ من سلسلة وروايات الجيب، – القاهرة، مطبعة مجلئروايات إخيبسة ه ۱۹۵۰م ۱۹۵۰م. [۱۳۸۹ ق] – نسخة كانسابقة

أسفار تشبلد هار ولد : .

تألیف اورد رپرون ، آر چه عید الرحمیٰ بدوی ، العدد الرابع من ، الروائع المائة ، – القساهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ۱۹۹۵م ، ۲۸۲۰۲۸ میں . [۱۹۱۸ د] - نسختان کاستاینهٔ [۲۵۱۰ ، ۱۹۱۹ د]

اسكندرالأكبر :

تأليف راسين الفرنسارى ؛ ترجمة محمد طبان جلال ؛ الرواية الثالثة من مرافروايات المفيدة في علم الراجيدة . -- الفاهرة، طبع سنة ١٣١١ ه . . . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة:

. نظم إلياس تنصل – طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص. . [١١٥٠٤]

إسلام عمر:

تألیف شفیستی ومضان جسدایل - بیروت ، مطابع دارالکشاف ، ۱۲ ص . [۱۸۹۸ ق

إسلام عمر:

تأليف عبد الخبير الخولى، العدد ١١ من سلسلة به رسائل الجب الإسلامية و – القساهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [١٨٠٠١ ت]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تألیف جورج برنارد شوه ترجمه فیصل السامر، قرقی اندوغریجی – الفاهرة، مطبسة الکرنك سسنة ۱۹۹۷م، ۱۹۸ مین. – تلاشنسخ كانسابقة [۱۹۹۱،۱۹۹۵،۱۲۹۵۲]

أسرة ارتامونوف :

تألیف مکسیم غورکی، از جمله مئیر البطلیکی، العددان ۲۰۳ من و کنوز القصص الزنسانی العالمی و ب جزآن، بیروت، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۲م، ۱۹۶۵ ۲۳۲ ۲۳۲ ص. [۲۱۱۹۲ ق] بسخة كالسابقة [۲۱۱۹۷ ق]

أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلافي و من سلمسيقة به قصص علميسة اللاطفال: - القاهرة، مطابعة المعارف مسينة ١٩٤٩م، ٨٤ ص . [١٨٣٨٠ ق] - نسخة كالسابقة

أسرى الغرام :

العدد ۱۹۰ من بر سامرات شهر زاد بر – طبع القاهرة : ۱۲۹ ص . من ۱۲۹ أدب] -- تلاث نسخ كالسابقة [۱۸۲۸ – ۱۸۲۸ أدب]

الأسس الجالية في النقد العربي :

تأليف عزالدين اسماعيسان – القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ه ه ١٩ م ٢٦٦ ص . [٢٣٤٩٥ ز] – نسختان كالسابقة [٢٣٤٩٦ : ٢٣٤٩٦ ز]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ٢٩٤٨، ١٩٤٥م ، ٢٨٣س . [١٩٤٨٨ ق] - السفتان كالسابقة [١٩٤٨، ١٩٤٥، و ١٩٤٩ ق]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف عباس حافظ – القساعرة، مطبعة دار المعارف. - سنة ١٩٥٢م، ١٩٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ق] - ثلاث فسخ كالسابقة [٢٠٤٤٣،٢٠٤٤٣٤ق]

الأسلوب :

تأليف أحد الشايب - الإسكندرية ، المنبعة الغاروقية ا سنة ١٣٥٨ ع ١ ١٩٦٥ م ، ٤ : ٥ ١٩ س . [١٣١٩٦ ز] السواق الذهب : - نسختان کانسایقة 📗 ۱۳۱۹۷، ۱۳۲۹۹ ز 🕽 - ثلاث نسخ أعرى ، القاهرة ، مطيعة الإصاد سنة ، به و م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص . [٧ د٢ د١ - ٩ د٢ د ٢ ز] ثلاث نسخ آخری، انقاهرة: مطبعة السعادة سنة ۲ ه ۹ م

أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :

الطيعة الثالثة ١٩٦٤مس . [٢٠٧٣١ – ٢٠٧٣ ز]

تأليف أبي جعفسر محمد بن سبيب البندادي ، تحفيق عبد السلام هارون، العدد ۲ من به توادر اعطوطات ۳ ــ القاهرة، مطيعة لجية التأليف والترجعة والنشوسنة ٤٥،٩٠ [3.155.01]

الأسمار والأحادث :

تأليف زك مسارك – القساعرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩م ، ١٠٥ صي. [315641]

ألاث نسخ كالسابقة

[SITVER - ITVER - ITERE]

إسماعيل، (رواية حفيقية تاريخية ممثلة) :

تأنيف حسين سيف زيدان – القسيوء : مطبعة شاذمي عة ١٩٢٨م، ٢١ س . [١٥٥١١] - خس نسخ كالسابقة [| 17797 - 1779 . . 1]

إسماعيل، أوفي ظلال الأهرام :

أو جمه عن الانجليزية محمله دوسي ابراهم - الفساهرة. مطبعة الوقداسنة و١٩٢٨م، ٢٤٦ من . ﴿ ١٩٢٤ رُ] Durest - تسخة كالسابقة

اسماعيل صبرى - شيخ الشعراء

تأليف أحسد شوق – القساهرة، مطبعة دار الحسلال [Jarare] سنة ۱۹۲۲ م) ۱۲۵ ص .

- أربع فيخ كافنايقة [١٣١٢٠ - ١٣١٢]

الأسير. وتصص أخرى :

العسدد و ١٤٤ من ١١ الروايات الجديدة ١٠ – الضاهرة ١ مطبعة جريفة العباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٧ ص . [JIVATY]

[3 18 478] - للخة كالسابقة

أسبر المتمهدي :

تأليف جرجي زيدان، العدد ٢٠ من سلسلة ﴿ وَإِيَّاتُ المنزل واسالقاهرة والمطيعة وارالقسلال سنة وججوزه و سنة - و ١٩٤٩ م ١٩٤٤ من . [١٩٤٩ ق]

أربع نسخ كالسابقة

[319007 - 14000 : 14177]

الأسبرة:

تأليف بطوس الخسوري بوحنة المشسعلاقي – فبناذ ، المطيعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ من . [JARATA]

الإشارة الآصفية فيا لايستحيل بالانعكاس في صورته الرممية وفي بعض المحاسن الدمياطية: تأليف أحممه بن اسماعيل الحملواني، ضمن مجموعة - الفاهرة، طبع سنة ٢٠٠٦ هـ [١٩٥٨ ز]

الأشباح الحمر:

تأليف كامل نعبه - الأجزاء الرابع والخامس والسادس فظم التيجاني يو والنابع والناسع والعاشر و الحيادي عشر - الفيياهرة ، دار سنة ١٩٤٢م، ٣ إحياء الكتب العربية . [١٩٧٧ ق] - نسخة كالسابقة

الأشباح الحية :

تألیف موریس لبلان ، آر خمة دار روایات آلیوم – بروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۳ م، ۸۲ مس . [۲۱۵۱۲ ق] [۲۱۵۱۷ قسمة کالسابقة

أشباح القربة :

رُ بِنَ كُرِمِ مَلْمُورِكُرِمِ – يُرُونِكَ ، مَعْلِمِسَةُ الْمُسَاطِلُ مَنْهُ هُ ١٩٥٩م، الطَّيْمَةُ الثَّالَيْقَ، ٢٠٢٤مس . [٢٠٣٢٥ ق.] فسح كالسابقة

أشباح ورموز :

ا تألیب طرون میسود – بیروت ، مطیعه انکشاف است ۱۹۹۸م ، ۱۰۰ ص . [۱۷۷۲۱ ق] است کالسایغة [۱۷۷۲۰ ق]

أشتات الشعر:

التَّنِيفَ عِبَاسِ العِيدَاتِ القَاهِرَةِ (مَطَّبِعَةُ مَصَرَّبَةُ (هَ \$ \$ مَ \$) مِنْ الرَّبِيفُ عِن

الأشرار:

رأنیت مکسیم جورکی. ترجهٔ سعد توفیق – الفاهرهٔ، مشعد دار هناست و ۱۹۸۵م ۱۹۸۰ ص . [۲۱۹۰۶ ز] استخدان کالسابغة [۲۱۹۰۵ - ۲۱۹۰۶ ز]

إشراق المولد النبوي :

الله عبد السلام العشري – القياهرة، مطبعة الفجالة المدينة، ١٩٣٧ ص . (٢١٣٧٧ ق.] – فسختان كالسابقة المدينة (٢١٣٧٩ - ٢١٣٧٩ ق.]

إشراقة :

نظم النيجاني يوسف بشهر – القاهرة ، المطبعة الفخرية استة ١٩٤٢م، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ق] السنة كالسابقة [١٤٧٢٣ ق]

الاشربة :

تأليف أبي عبد الما شميد بن مسلم بن قنيبية ، تحقيق محمد كرد على – دمشق ، مطبعة الترق سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٩٧م ، ١٢٧ ص . [١٩٨٩٠ ق]

أشطرمن إبليس :

تأليف محمود تيمور. العدد ١٩٢٥ من مفسلة و إقرأ ٥ – القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٥م ١٩٥٠ ص . [٢٧٤٧] – ست فسخ كالسابقة

[* 1414 - 1411 - 1411 - 1411]

الأشعار الأولى :

. نظم ابراهم زک - متبع سنة ۱۹۲۷ م. ۱۹۲ ص. [۱۶۸۱۱]

أشعار الشعراء السسنة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهل :

اختیار بیسف بن مسلمان بن عیسی المعروف بالأعلم الشنتسری، شرح محمد عیسه المنع مخفاجی – جسزآن، انقاهرة: الطبعة المنبر به سنة ۱۹۹۵ م. [۲۱۹۳۳ ز] – فسختان كالسابقة (۲۱۹۳۲ تا ۲۱۹۳۳ ز]

أشعار لبيد :

نشركارل بروكلمان، سها ترجعها باللمنة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر – نبدن، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م، وهاء ٢٦٠ م، ١٩٢٤٦ ق ص

أشعار الهذليين :

تشريوسف هل – جزآن، الأول طبع هاتوفر سنة ١٩٢٦م والثاني طبع ليرزج سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ [

أشهر رسائل الغرام :

أشهر العشاق = ايلوييز وابيلار

- ٣ با غائيني ساحرالنساء
- ≃ بودلبر في حياته الغرامية
 - = بولين بورغيز
 - = ديك الجن
 - == فاغر والمرأة
 - =كاترين الروسية
- = اللورد بىرون عاشق نفسه
- = ليدى عاملن سفيرة الحب
 - = المرأة في حياة ادغاز بو
 - = المركبزة دى بومبادور
- = ميسالين الامبراطورة الوثنية
 - = نابليون وزوجته البولونية

أشبر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، تر جمة محمد قطب – المجموعة الأولى ، للمؤخرة ، مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٠ ص . [١٨١٨٦ ق]

ثلاث نمخ كالمابقة

[١٨٨٠ ٥ ، ١٨١٨٨ ، ١٨١٨٧] - المجموعة الغامسة والقاعرة ، دار مصر الطباعة ، ٨٨ ص . [١٨٨٠ ٥]

أشهر القصص للأطفال = حلفر حروبتس كروزو

أشعب أمير الطفيليين :

قائلين توفيق الحكم، العدد 1 من سلسلة وكتاب الهلال الاعتصر به - القاهرة، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٤ مى [٢٠٧٦ ٢]

أشعة الموت :

تألیف سکوت مایکل ، ترجمسة شفیق آسد فرید، العدد ۲۹۹ من سلسفة ، روایات الجیب ، - القبادرة ، مطابع دارالجیبسنة ، ۱۹۵۹ مس. [۱۳۸۹ د] - نسخة كالسابغة [۱۳۸۹ د]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكى أبوشادي – القياهرة، مطبعة الشباب - سنة ١٩٣١م، ١٩٥٠ ص . [١٩٧٠ آدب] - سنة كالسابقة [١٩٧٦ – ١٩٨١ أدب]

الأشمقياء:

تألیف لوسیان فکتور سوئیه ، ترجمة نقولا و زق الله ، العندان ۸۸۸ ۸۸ من هالر وایات الحدید تن – جزآن فی عبله ، القاهرة ، مطبعة الر وایات الجدیدة . . [۲۸۳۹ أدب]

الأشفياء = جحا في بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تألیف سیلامه موسی – القیاهرة ، مطبعة الحیلال سنة ۱۹۲۶م ، ۱۵۲ س . [۱۹۲۶ ت]

أشهر الرسائل أألعالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة محمد بدوان - الجسنره الأول و من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر الفرن الشامن عشر * - الفاهرة، مطبعة بشنة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥م، ٢٤٣ ص . - فسختان كالسابقة [١٧٠٤٥ م. ١٧٠٤٤ ق] أشياء صغيرة :

ا تألیف شمسیرة عزام – بغروت ، مطابع دار الکشاف سة ١٩٩٤م، ١٣٨ ص. [١٦١١٤] سة يمهوم، ٢٥ ص. [١٢١٠٠] [341441] نسخة كالسابقة

الأصائل والأسمار:

تَظُم حسن البحيري – القباهرة ، طبع شركة فن الطباعة ت ۱۹۶۳م ، ۱۹۰۰م . ال ۱۹۴۲ ق [jiator] نسخة كالسابقة

إصبع أرسين لوبين :

التأليف مواويس لبسلان، أترجمسة صادق واشد، عمر عبسه العزيز أمين، العسددان ١٩٦، ٨٨٣ من سلسلة ه روايات الحيب، – القاهرة دمطيعة مجلة روايات الحيب، [JIYATE] ۹۸ ۶۲۱۰ می . [JITATO] ناخة كالاابقة

الإصبع الخامس:

الأليف وتباع نوكيه ، أو حمة شفيق أسعد فريد ، المدد ٣٤٣ من سلسلة يا روايات الجيب يا – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة - ١٩٨٥م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤] نخة كالبابقة [jiraze]

إصبع المنتقم :

التأليف إدجار والاسء ترجمة على مصطنى محمدء العدد ٣٦ من منسلة ۾ روايات ريسيس ۾ - القساهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٧٩ ص . [٢٠٢٩٢] فسخة كالسابقة [31.111]

أصحاب الكهف :

تأليف حسيد قطب ، عبد الحبيد جوده المسعار ، من سلسلة ، القصص الدين و – القساعرة ، دار مصر الطباعة [3 81848] سنة ١٩٥٣م، ١٦ س . - لسخنان كالسابقة [٢١٢٦٠ ، ٢١٢٦٠] أشهر القضايا المصرية :

تأليب عمودكامل المحامي – "شاهرة، مصيعة الجامعة | [janua] -- نـخة كالــابقة

أشهر مشاهير أدباء الشرق:

تأليف محمد محمسه عبد الفتاح ساجزوان في مجسله، [315713]

أشهواق:

نظم محمود أبوالوقا – القاهرة، مطمة مصر سنة، ١٧٩هـ سنة ١٩٤١م، ١١٦، ٤ سي. [١٩٤٠ ت] - ننخة كالنابغة [318167]

الأشبسواق :

فظير محمود شوق الأيومي – القناهرة : مشيعة دار العهد ألجديد سنة ١٩٥٥م، ٣١٧ ص . [٢٩٣١٤] . - نىختان كالسابقة [د ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲

أشواق، أومشكلة زواج المجانين :

فأليف يحي مسجري – القساهرة ، مطبعة الرلمسان -سنة ١٩٤٢م، ١٦ ص. [٢٠٩٣٦]

أشواك :

تأليف سبيه قطب – القساهرة، مطبعة دار مسعد سنة ١٩٤٧م، ١٩٨٠من . [١٧٠٠٧] . - ئىجتان كالىابقة (١٧٠٠٨ - ١٧٠٠٨ - [

الأشواك في سبيل المجد :

تأليف محمد على رسمالان عمران – القيادرة ، المطبعة اليوسفية، ٦٣ ص . [1:09 52] - نسختان كالسابقة [١٥٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواك الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد فهمي عباد الحيد -- الضاهرة، دار الطباعة المسرية ، مدا ، ٢٠ س . [٢٠٨٠٠] [4 1 7 4 4 4] -- نسخة كالسابقة

أصحاب الكين :

تألیف سعید العریان، أمین دو بدار ، محمود زهران، القصة العاشرة من بر القصص الدرسیة ، – الفاهرة ، المطبعة العراف سنة ۱۹۳۷ أدب] الرحمانیة سنة کالسابقة [۹۷۶۷ – ۹۷۶۷ أدب] – ثلاث تسخ کالسابقة [۹۷۶۷ – ۹۷۶۷ أدب] – ثلبغة أخرى، دار المارف سنة ۱۹۵۶ ۲۶ من .

أصداء بعيدة:

تأليف السوضى الوكيل مـ القاهرة ، مطبعة الحسلمي سنة ١٩٤٥م، ١٩٨مس . [١٩٧٥ ق]

أصداء الحياة:

تألیف آحمد زکی أبوشادی ، جمع عمد مسبحی ، عمد العروسی – القاهرة : مطبعة اقتعاون سنة ۱۹۳۷ م ، الطبعة الثانیة ، ۲۲۲ ص . – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۱۷۱۳ – ۱۱۷۱۵ ز]

أصداء النغي:

تألیف شکیب الأموی - انقاهرة ، مطبحة الاعتباد ، ۱۹۶ س . - اسختان کالبابقة [۲۲۱۹۳۳ ز]

الاصدقاء الخائنون:

من سلسفة و القصص الدرسية ، التي يصدرها سسجه العربيان ، أمين دريدار ، عمسود زعران – القساعرة ، الطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧م . [٩٧٤٦ آدب] – ثلاث فسخ كالدابقة (٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

تألیف کامل کیدتی ، من ملسسلة ، قصص علمیسة للاطفال ه – الفاهرة، مطبعة دار انعارف ، ۳۱ س . [۱۹۶۸ میلیدة دار انعارف ، ۱۹۶۸ میلیدة] مد ثلاث فسخ کالسابقة [۲۸۲۲، ۱۹۲۲، ۱۸۳۷، د]

إصرار :

نظم كال عبداخليم – اتفاهرة : مطبعة العاقبت : ١٩٥٥ م. ١٦ ص ـ . - نسختان كانسابقة [١٩٥٧، ١٩٥٧ ز]

إصلاح:

تأليف نميت ذهني، عزيزة الأبراشي - القاهرة ، الطبعة المتبارية سنة ١٩٥٠ من . [١٨٩٧١ ت] - ١٨٩٧١ ت] - أربع فسخ ، القاهرة ، هار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م] ٢٤٠ من . [٢٠٠١ ت] - ٢٤٠ من . [٢٠٠١ ت]

أصول الأدب = في أصول الأدب

أصول الحب -- طوق الحيامة في الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

تألیف عبد المبید حسن - القناهرة) مطبعة العلوم سنة ۱۹۶۹م ع ۲۰۲ می . (۱۷۸۸۰ ز] - ثلاث نسخ كانسابقة [۱۸۸۰،۱۷۸۸۲ د]

أصول النقد الأدبي :

تأليف أحد الشايب – الاسكندرية، الطبعة الفاروقية منذه ١٩٤٥م د ١٩٤٠م ١٩٠٠م ص. [١٩٧٧ ق] - فسخة كالسابقة - أربع قسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م. الطبعة الثانية ، ١٩٤٠م ص.

العبد تعليم المراب الم

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتنای د آر حمة فقولا رزق الله ، الأعداد ۱۷۰–۱۹ من «الروايات المديدة» – ثلاثة أجزاء في مجلد، القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [۲۸۲۹ أدب]

افستحك :

تألیف عبد اقد نعان – جزءان، القاهرة، طبع دار الرجاء سنة ۱۹۳۸ م ، شرکة استاندرد قطباعة سسنة ۱۹۶۷ م [۱۳۵۰۳ ق] - فسختان من الجزء الآول [۱۲۵۰۰، ۱۹۲۵ ق]

الاضطهاد:

تأليف عبد الخديد جوده السحارة العدد ١٠ من الحلقة الثنائية من سلسلة و القصيص الديني و - القاهرة، ١٠٦٥ ز] علياعة من ١٩٠٥ من . (٢١٢٦ ز] - فسختان كالسابقة (٢١٣٦ م ٢١٢٦ ز]

أطباق الذهب:

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن تور الدين هبة الله ابن محمد بن مبة الله بن حزة المغربي الأصفياني المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منهر عبسه القادر – الفاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٦٥ ع ، ١٩١٤ ص .

[۱۹۲۳۸ نـ] - تسخة ثانية ، ببلش و تعفة أهسل الفكاهة في المناصة - والزاحة و .

- كنجة بالله، فيمن مجموعة بالحامل . [٣٦٤٣ ج.]

أطباق الذهب 🗧

تأليف شرف الدين عبد الميمن بين هبدالله بن هزة الخربي الأصفهائي المعروف بشوردوة، شرح غريب ألفاظه بوسف اللهبائي - بعروت ، المطبعه الأدبية سسنة ١٣٠٩ هـ ، المهد الأدبية سسنة ١٩٠٨ م. [١٨٧ من .

أطفال الغابة :

من سلسلة ۾ انکتبة الخضراء تلاطفال ٣ – الفساهرة ، (تا المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٤ ص . [٢١٧٢٤ [] - نسختان كالسابقة [٢١٧٢٦ ، ٢١٧٢٥ ق]

أطفال الغابة - وقصص أخرى :

تأليف على عمد على – الجسيرة الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٢٣ ص . [١١٠٥١] - ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ – ١١٠٥٤ ز]

الأطلال :

تأليف محمسود قيمور ، ومعها أقاصيص أخرى عي : أبو عمرب – الطفل والمصمور – حلم القضى – جريمة حب – قيلة الهنا – حسن أغا حالقاهرة، المطبعة السلقية سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٧٠ ص . [١١٨٢٥ ق] - نسخة كالسابقة [١١٨٢١ ق]

الأطلائطيد :

تألیف بویر بنوا د آر چه مصطفی آمین، العدد ۲۹ من مطملة و روایات الجیب و – القیاهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۹۸۵ ص . سر نسخة كافسابقة الله ۱۳۸۹ د] ۱۳۸۹ د]

أطلقت على نفسي النار:

تأليف عبد الحسادي عبد المقصود - القساعرة ، دار الكتاب العربيسنة (١٠٤٣٩ ق)

اطمئن يا أني :

قاليت سبية جاد أبوسام – القادرة ، مطبعـــة حديم عنة ١٩٩٢م، ١٨١ ص . [٢٠٤٦ ق]

أطياف :

تأثیف یومف السباعی – الضاهرة ، شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۶۷م، ۱۹۷۷ ص . [۱۹۶۷ ژ] – ثلاث نسخ كالسابقة [۸،۱۹۶۱،۹۰۱۹،۰۹۰۸رژ] – ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۱م ۱۷۷ ص . [۱۹۷۹ – ۱۹۷۹۱ ژ]

الأطباف الأربعة :

أطياف الفن ، وقصص أخرى :

تألیف حیب توفیق – الفساهرة، مطبعة الخیسط، الله ۱۸۰۹۸ ق ۱۹۹ ص . [۱۸۰۹۸ ق] - نمخة كالسابقة [۱۸۰۹۸ ق]

أطياف من الأندلس:

تألیف عمد زین العابدین علی - الجزء الأولی، القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ۱۹۹۸م، ۱۹۷۰مس . [۱۹۹۹ ق] - فسختان كالسابقة [۱۹۹۵، ۱۹۹۹، ۱۹۹۹ ق]

أطياف من لبنان :

تألیف کرم ملحم کرم – بیر ویت، طبع سنة ۱۹۵۲ م ۲۰۵ مس . - نسخة کالسابقة [۲۰۵۷ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعاريض والقواق :

فلبسط وشرح كرم البسان، العلمة و به من مسلة م العقد القريد و تأليث أبو عمر أحمد بن محمد بن عهد ربه الأندلسي – يعروت ، مطبعسة صادر سسنة ١٩٥٢م، [٢٠٣٢٢ ق]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢ ق] ٢٠٣٣٠ ق]

أعاصير:

تألیف عبد الستار أحمسه فراح سه الفساهرة ، دار مصر | الطباعة سنة ۱۹۹۳ م ، ۱۹۹۱ ص . [۲۱۲۰۷ فر] سه نسختان کالسابقة | ۲۱۲۰۸ ، ۲۱۲۰۹زر]

الأعاصير:

نظم رشيد سليم الخوري – البرازيل، مطبعة مجلة الشرق ١١١ ص . [١٩٩٣] - ١١٦ – تسخنان كالسابقة [١٦٣٠٠ - ١٣٦٤ ق] – أربع قسخ، صيدا، مطبعة العرفان سسنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م ، ١٣٠٠ ص .

[STIERT ATTERN ADVANCE AVANT]

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

تألیف جمیل جبران فودم – الإسکندریة ، مطابع البصیر سنة ۱۹۹۳م ، ۱۸۹ مار . . [۲۲۰۲۸ فرآ

أعاصير مغرب :

نظم عباس محمسود العقاد – القساهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢م ، ١٧٨ مس . [١٩٤٢ تر] - فسخة كالسابقة [١٤٧١٦ تر]

الاعتدار :

العدد ۱۳۴ من 6 الروايات الجديدة ٥ – ضمن مجموعة الفسائل ٥ هـ الكتاب النسائل ٥ هـ و من . [٢٣٨٦ ٢] و من . [٢٣٨٦٢ ٢] - نسخة كافسابقة

الاعتراف :

التعدد ۳۱ من بر مساهرات شهر زاد بر حالح الفاهوق. ۱۹۹۸ - من ر

اعتراف القائل:

العدد ۱۹۳ من ومساموات شهر زاده – طبع الفاهرة، ۱۳۹ ص . ۱۳۹ ص . - فسختان كالمابقة (۱۹۸۲، ۹۸۲۷ أدب)

اعراف منتصف الليل:

تألیف جورج دیمامل، آرجسة شکری محمد عیاد -القاهرة ، مطبعة الاعتباد سسنة ۱۹۵۸ م ، ۱۹۸ ص . [۱۷۲۳ ز] -- نسختان كالسابقة [۱۷۲۳ م ۲۷۲۲ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس ليسلاف آرجة م . ع – الشاهرة ، ا الطبعة الرهائية ، ۲۰۰ ص . [۸۰۰۸ ق]

اعترافات أرسين لوبين :

رُ جَمَّةُ اسماعِينَ كَاسَلُ ؛ اللهُ قَدْ ٢٩٦ مِنْ سَلَمَلَةُ ﴿ وَالِيَاتُ [١٣٨٦ ق.] - نسخة كالسابقة = - تسخة كالسابقة = - تسخف السابقة = - تسخف كالسابقة = - تسخف كالسابقة = - تسخة كالسابقة = - تسخف كالسابقة كالسابقة = - تسخف = - تسخف

اعترافات امرأة :

تأثیف السیر هول کین ، ترجع شمند بدر الدین خمیل ، العدد ۲۸۷ من منسلة ، روایات الجیب، – القاهرة، مطبعة روایات الجیب سنة ۲۶۱۸، ۸۵مس ، [۲۸۹۸ تر] – نسخة کانساینهٔ

اعترافات نولستوي :

ترجمة محسود محسود - الفاهرة ، مطبعة بخنسة التأليف والدرجة سنة ١٩٩٧م: ٧٨ ص . [٣٥٠٧٦ ز] - تسحنان كالسابقة [١٧٠٥٨ : ١٧٠٤ ز]

اعترافات جاسوس :

اعترافات جاسيس نازي ألماني:

تألیف فرن رفتان از حد آحد محمود ذهنی العدد ۲۰۷ من سلسله در دریات آخیب ۱ – انتساهره، مطبعه مجسله روایات آلجیب ۱۹۵۰ می . (۱۳۸۹ ق سا تسخهٔ کالسایشه

اعترافات في العصر :

تألیف الفسرید دی موسیه ، آرجمة فلیکس فارس سالاسکندریة، مطبعة صلاح الدین، ۲۳۹ ص. . [۱۲۵۳ ق] سالات فسخ کالسابقة [۱۲۵۹۷ – ۱۲۵۹۹ ق]

أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها :

تألیف أی العباس عمدین یز پد المبرد المتوفی سنة ۱۹۸۵ مه الکتاب السابع من سلسسلة به نوادر المخطوطات به تحقیق عبد السلام هارون – الفاهرة، مطبعة السعادة سنة ۱۹۹۸م (الحجموعة الثنانية) .

- ئالاطائىخ كالسابقة [۱۹۹۰۷،۱۹۹۰۷،۱۹۹۲،۱]

الإعجاز والإيجاز:

تأثيف أي متصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل التعالى: المتولى سنة ٢٩٤٨، تحقيق اسكندر آصاف – القساهرة ، المتلبنة العمومية سنة ٢٨٩٧م، ٢٠٠٥مس. [١٩٣٢٥]

أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تألیف آب القسام محمود بن عمر الزعشری، المتسوق سنة ۱۳۵۸ م یلیه شرح المقصورة الدریدیة ، لابن درید الأزدی – ضمن جموعة، الشاهرة مسئة ۱۳۲۶ هـ من من ۱ - ۲۹ .

- نسخة كالسابقة ، فسن مجموعة ، القسطنطية ية ، مطبعة الخوانب سنة ١٣٠٠ ه . [١٩١٥ ق]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطل – نسمن مجموعة، القاهرة، مطيعة الأمال سنة ١٩٣١م، ما ماس . (الكماب الأول) . [١١٤١٧ ق]

أعداء النطام :

الإعدام :

تألیف خلیسل تنی الدین – بیروت ، حلیمه الکشاف سنة ۱۹۶۰م، ۱۹۸۸ ص . [۱۹۰۸ نر] – نسخة کالسابغة [۱۹۶۰ نر]

أعدم في الفجر:

تألیف موریس دیکوبرا، آر همهٔ عمد محمود الغزاز، المسدد ۱۹۳ من بر روایات آبلیب بر سالفساهرة، مطبعهٔ مجلة روایات آبلیب، ۹۸ ص. [۱۳۸۹ قرآ استخة كالسابقة [۱۳۸۹ قرآ

الأعشاب :

نظم عمسود أبو الوفا - انساهرة، مصحة الإخاه سنة ١٩٦٤م م ، ١٢٠٠ ص . [١٩٢٢ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [١٩٢٣ - ١٩٣٩ - ١٩٤٩ أدب] الأعشى ح ترجمة الشاعرين للقررين لطلبة النقافة سنة ١٩٤٧م - الأعشى والكيت

الأعشى الأكبر:

تأليف فتؤاد أقرام البستانى ، العسدد ٢٦ من مطسلة «الروائع ٢ ــ برروت» الطبعة الكائوليكية سنة ٢٩٩٢م، ٢٠٢٧ أدب] ــ فردة كالسابقة [٢٢٢٧ أدب] ــ فردقة كالسابقة

أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الخبيد محمود المسلوت : حسن جاد حسن، عمد عبسه المنسم خفاجه - الجسنو الأول ، القساهرة : الطبعة النساء المعامرة : ١٤٣١ هـ ، ١٩٥٢م [٢٠٣١٦] . ١٤٣٠ ق. [٢٠٣١٦] . ١٤٣٠ ق. [٢٠٣٦٨]

أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تألیف محمد عبد المتم خفاجی – جزآن، انقساهره، دار المهد الجدید قطباعة سنة ۱۹۵۵م [۲۳۱۹۵ ز] - نسختان کالسابقة [۲۲۱۹۰ ۲۲۱۹۰ ز]

أعلام الشعر الجأهلي :

تألیف محمد عبد المنعم خفاجی ، عبد السلام أبو النجا سرحان – القساهرة ، مطبعة حجازی مسنة ۱۹۹۹ م، ۱۲۲ ص . المهمها المادة [۱۷۸۵ م. ۱۷۸۵ ق] المهماد الم

أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

_ نستان کالسابقة [۱۷۹۰۳ ، ۱۷۹۰۳ ن]

أعلام الكلام:

تأليف أبي عبدانة محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف التير وافي الجذامي ، المتوفي سنة ، ٦ يا ها ، المسعد الأول من سقسلة بر الرسائل النادرة و -- القساهرة ، مطبعة المهضمة سنة ١٩٩٧ه ، ١٩٩٢م ، ها، صلى . [١٩٩٣ ق] - نسخة كالسابقة (١٩٩٧ ق)

أعلام الناس بما وقع البرامكة مع بهى العباس : تأثيف محمد دياب الأتليدى، المتوفى في أوائل القسرة الشانى عشر الهجرى - فسنر مجموعة ، القساعرة ، المعلمة اليسفية ، ١٧ ص . ، الكتاب النالث . . [١٩٦٩ [

الأعماق :

تأسيف مكسيم جورك ، ترجمسة فؤاد أيوب، سهيل أيوب، العدد ٢٣ من ملسنة «عيون الآدب العالمي» – الحجلد الثائث، دمشق، مطيعة دار اليقظة العربية سنة ه ١٩٥٥م ٢٨٨٤٠ ص . [- ٢٨٩٠ ق] - نسخة كالسابقة

أعماق الجلحج:

تأليف نريك البلود ترجة عبدالداج فرج العدد٢٣٧ من منسلة دروايات الجيب « – القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م - ٩٨ ص . [١٣٨٦ ق] - نسخة كالسابقة [١٣٨٩ ق]

الأعمى :

تألیف ردیارد کیلنج نائر جه اسماعیل کامل، العدد ۲۹ من سلسلهٔ با روایات الحیب با حالتاهوه، مطبعهٔ روایات الحیب سنهٔ ۱۹۶۲م، ۱۰ س . [۱۳۸۹ ن] حالیب شنهٔ کالسایقهٔ

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الدجرى إلى اليوم :

تأثيف حسن السندوق – القساهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٩٩٧ه، ١٩١٤م، ٢٣٩ ص . [٢٠٠١ه ز]

أغاريد:

تظم محمد فهمی – القامرة ، مطبعة حجازی ، الطبعة الثانیة ، ۱۲۷ می . الثانیة ، ۱۲۹۷ ق ۱۲۹۷۰ ق ۱۲۹۷۰ ق ۱۲۹۷۰ ق ۱۲۹۹۰ ق ۱۲۸۹۰ ق ۱۲۸۹۰ ق

أغاريد:

تأنيف كيني درجلاس ويجن ، ترجمة لبيب مشرق – القساهرة ، مطبعة النيسل المسبحية حسنة ١٩٤٧ م ، ٢٢ ص .

أغاربد البلابل: لتسلامية المساهد والمدارس الانتدائية :

تأليف محمد حسمين النجائر -الجنر الأبول، أسسيوط المطلعة الإسلامية، ١٠ ص . [١٠٧٦٨ ز] حسمتان كالسابقة [١٠٧٦٨ . ١٠٧٦٧ ز]

أغاريد الربيع :

أغاريد رفاف :

تأليف عبد المجيد مصطل عليل – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠م، ٥١ ص . [١٤١٩٤ []

أغاريد السحر:

نظرِ علی الجنسان – اقتسامرة ، مطبعة تمفسسة مصر - سنة ۱۹۹۷م، ۲۹۹ می، ۶ لوسات . [۱۹۹۵ ز] - تسخنان كالسابقة - [۱۹۹۵، ۱۹۹۹ ز]

ا أغاريد وأغنيات :

- تأليف عصد على عبّان – الشاهرة ، مطبعة السسمادة - سنة ١٩٩٨م ، ٢٨ ص

الأغاني:

تأليف أي الفسرج عل بن الحسين بن محمد بن أحمد الأهب بدار الأمبيان، المتوفى سمسنة ٢٥٣٥، قشره القسم الأهب بدار الكتب المصرية – عشرون جزءً في عشرة مجلدات القاهرة: المضمة الأمبرية سنة ١٢٨٥ ه. [١٠٠٥ أدب]

= نينة كالبابنة [١٩٠٦٨]

- الأجزاء من السادس إلى الشالت عشر، القساهرة، مطلعة دارالكتب المصرية سنة + ١٩٥٩ - ١٩٥٩ (٢٣٣ هـ أدب]
- عشر نسخ كالسابقة (١٨٧٥ ١٨٧٥ أدب] [مشر نسخ كالسابقة (١٨٥٠ - ١٨٥٥ أدب]
- بخستره الخادي والعشرون: فشره رواف برونو. طبسع بريل سنة ١٨٩٥م.

الأغاني :

تأليف أب الفرح على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصباق: المنوفي سسنة ٢٥٣ ه، نشرته دار التقافة ومكتبة الأندلس بهير برت، واجعه عبسه الله العلايل، موسى سليان، أحمد أبو معد – تسعة أقسام في ثلاث مجلدات، بهريت، مطبعة دار الكتب، دار التقافة منة عدم ١٩ م . [٢٢٥٩٣ ز] – فسخة كالسابه .

الأغانى = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني = دراسة الأغاني

> = صاحب الأغاني = مهذب الأغاني

أ أغانى أبي شادى :

نظم أحسد زكل أبي شادي -- ابتنزه الأولى، الغاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧م ، ١٩٤٠ مل. [١٠٦٨]

الأغاني الشعبية :

رعى مجموعة من الشعر العامى الطريف الذي ينظمه سكان الأرياف في العراق ، رتبها وشرحها المسيد عبد الرزاق المسلى ، الجزء الأول – بنداد، مطبعة النجاحة ١٣٤٨ه، ١٩٧٩م، ١٣٧٧مس . [١٩٩٦ أدب] - فهمخة كالسابقة [١١٧٧٦ نـ]

أغانى شهراز ، أوغزليات حافظ الشهرازى : ترجة أراهيم أمن الشهواري - جزءان ، القاهرة ، مطهمة لجنه التأليف والترجمة والتشرسسة 1918 م ، 1910 م . - تستنان كالسابقة [١٩١٤ ، ١٩١٤ م ا

ــ ثلاث فسخ من الحزء الأول

[JANAYS & ITAYO & TOTOA]

أغاني الصالحين، أونفثات الضمير:

نظم محمد فهمى ملاطين – طنطا ، مطبعة جريدة مفيئة الإعبار سنة ١٦٥٨م ١٩٥٥م ، ٧ص . [١٣٥٧٩] _ نسخة كالسابقة [١٣٥٨٠]

أغاني الضيعة :

خطم أميل ميارك ــ القاهرة ومطيعة التقدم سنة 1945م؟ [1994 :] [م ص .

لـ نسخان كالسابقة [١٩١٩ ، ١٩١٩] ـ

أغانى الكوخ :

ــ ــ نـخ كالسابقة

[Walante CANTY CANTECGOTY - AATA]

أغاثى الحاريب، أو خطوات في الظلام :

نالیف أحد محمود مرسی - الاسکندریة ، مکتبة الآداب الطباعة سنة ۱۹۶۹م، ۱۰۷۰مس. [۲۹۲۲ ق] - فسختان کالسابقة [۲۹۲۳ ق]

أغاني الأطفال:

نظم عمد مبدللنم محمودسالم - الجزء الأول: القادرة: مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧م، ٤٥ ص . [١٣٣٥٩]] - سيم نسخ كالسابقة [١٣٣٦ - ١٣٣١]

أغاثى تموز:

نظ م قؤاد سلمان – بیروت ، مطابع دارالأحسد سنة ، ۱۹۵۵م، ۸۰ ص . [۲۱۷۹۲ ق] – نسخة كالسابقة [۲۱۷۵۲]

أغاني الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل - القساهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٢٩ من . - نسخة كانسابقة [٢٣٨٧٤]

أغاني الحياة (ديوان الشابي) :

نظم أبي القساسم الشابي ، فشرته دار الكتب الشرفيسة به ١٩٥١ م. بتونس - التساهرة، دار مصر الطباعة سسنة ١٩٥٠ م. ١٩٩٤ ق.] ٢٢٩٣٦ ق.] - تسختان كالسابقة ٢٢٩٣٧ ق.]

أغاني راي :

نظم أحمد رامي بد القامرة بمطبعة الاعتباد سنة ١٩٤٣م. ١٧٥ ص . بد فسختان كالسابقة [١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩]

أغانى الربيع :

نظرِ العوضى الوكيل - ميت خر، مطبعة رادى النيال منة ١٩٦١٩م، ١٩٦٤ ق. [١٣٦١١] - خس نسخ كالمابقة - خس نسخ كالمابقة [١٣٨١٢ - ١٣٨١٢ ق.]

الأغانى السودانية الجديدة = بحسوعة الأغانى السودانية الجديدة

أ أغنيات :

وَأَلَيْكَ يُوسِفُ السَّمِاعِي – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۹۹م ، ۲۰۰ س . [314717]

- اللاشائيخ كالسابقة [١٩٧٩، ١٩٧١، ١٩٧٠،]

الأغنية :

قَالَيْف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعسة حجازى سنة ۱۹۴۰م، ۱۹۱۹ ص . [JAYAFF] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢١ - ١٣٨٢١ نـ]

تأليف كال أمين - التساهرة، مطبعة لهضمة مصر، [37.574] ۹۶ ص

الأغنية الخالدة :

تأليف مستفية زكى أمو شادى – الفساهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٤٤م ، ١٧٠ ص . [٢٢١٤١] [- ئلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢] - ئلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢]

أغنية الرياح الأربع :

النظميم على محمود عله – القاهرة، مطبعة فن الطباعة ، [330.80] ۱۳۲ ص .

- نحة كالمابقة [310-41]

أنظم أحمسه يومف حمودة – التساعرة، مطبعة العسلوم [JINTAN] سنة ١٩٣٩م، ١٩٣ ص. -

[31884...]

تأليف أحد العماقي النجلي - بعروت ومطابع الكشاف [***** [سنة ۱۹۶۶م ، ۱۹۲ ص .

[314601] - نسخة كالسابقة الإغراء :

العدد ٣٠ من يرمسامرات شهرراد يرسر طبع الفاعرة، -[445 AATT]

[٨٨٤١ أدب] - نسخة كالسابقة

أغرب ما رأت :

تأليف حبيب جاماق، من سلمسلة وكتب للجميع و - القاهرة ، معاجع جريدة المصرى: ١٢٥ ص. ـ [JAVAKT]

[١٠٨٦٢ : ٢٠٨٦٤] | أغنية يوهيميا : – ئىختان كالنايقة

أغسطت

تأثيف عبد التطيف واكداء الرسانة التالثة من .. رمائل شاعر ۾ -- الفاهوة، مطبعة دار النشر الحديث منة ١٩٣٧ وم. . [۹۲۵۷ ادب] غفا سي.

— أربيرنسخ كالسابقة [٨٥٠٨ – ٣٦٩ وأدب] .

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم، ترجة دار الحسلال، العدد ٣٠ من سلسنة » روايات الهسلال » – القاهرة ، دار الهسلال سنة ع١٤٧ه، ١٩٩١م، ١٦١ من . [٢٠١٩٦ ق]

اث\ث نسخ كالسابقة

[٢٠١٩٢ - ٢٠١٩٤ - ٢٠١٩٢] | أغنية الصحراء :

الأغنياء والفقراءن

تأليف ه راج راولز ؛ ترجمة زكل نجيب محسنة ؛ ﴿ مَا يَسَعَمُ كَالْمَالِمَةُ ا العسدد ٣ من سلملة م ميون الأدب الغربي 5 – القاهرة، مطبعة لحنب التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، | الأغوار : [[3 14884] ۲۲۸ ، ۲۲۸ ص .

أربع نسخ كالسابقة

[317480 417482 417841 41784+]

الأنعي الشقراء :

تأليف البكس موريسون. ترجمة شمس الدين الدرياني المدينة المدينة من سلسلة به روايات الجيب به – انقاعرة، مطبعة دارالجيب سنة ١٩٨٨ ١٠ مس. [١٣٨٦٤ ق] - نسخة كالسابقة (١٣٨٦٥ ق)

أفغانسة

قائیف واسین الفرنساوی ، ترجدتحد عثانه جلال ،
 الروایة الثانیة من والروایات المفیسدة کی علم التراجیدة ،
 القاهرة ، طبع سنة ۱۳۱۱ ه .

الأفق الضائع :

تألیف جیمس هیلتون. ترجمة نظمی توق، العدد ۸۳ من سلسلة n ووایات الهلال ۱۰ القاهرة: مطبعة دار الهلال سنة ۱۹۵۵ م ، ۱۹۷۰ مس . [۲۲۹۸۵ ق] - فسختان كالسابقة [۲۲۹۸۷ : ۲۲۹۸۸ ق]

الأفق المفقود :

تألیف جیسی هلتون، آر جه صالح جودت، العدد ۹۹ من بالروایات الخدیدة، – القاعرة، مطلعة جریدة العجاح، ۱۹۹۳ می . – فسخة كالسابقة [۱۳۸۹۳]

الأنق الفقرد:

تألیف جیس علتون، ترجمسة شمس الدین الفریان، المدد ۲۲ ومن سلسلة « روایات الجیب » – الفاهرة، علمه، ووایات الجیب سنة ۱۹۹۶م، مه ص . [۱۳۸۹ ق] – فسخة كالسابقة

الأفق المفقود :

تألیف جیس هلتون، ترجهٔ صبری کاس – الفاهرة، سلیعیهٔ دارالفکر الحدیث سینهٔ ۱۲۰۵ م ۲ ۲۲۸۷ ز] ۱۹ مس. - نسختان کالسابقهٔ [۲۲۸۷۰ ۲۲۸۷۴]

أفاعي الفردوس :

نظم إلياس أبوشبكه – بسيروت، مطبعسة الاتحاد سنة ١٩٣٨م، ٨٠ ٩٠ ص . [١٣٤٩١ ز] – ثلاشة خالسابقة[١٩٧٧٨،١٤٧٩٨،

أفراح الربيع، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحيري – انشاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤م، ٢٠٩٤مس. [١٩٢٥٠] – تسخة كالسابقة [١٩٢٥]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد الراهيم مصطفى، المعروف بفتحى أبوالذهب - القاهرة، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦م ، ٨٠ ص . [٢٥٢٥٢ ق] - تسخة كالسابقة [٢٩٣٩ ق]

أفروديت :

تألیف بیو لویس، ترجسة محمد بدر الدین محلیسل، العدد ۲۰۳۰ ساسنة بر روایات الجیب ۵۰ الفاهرة، مطیعة جملة روایات الجیب سنة ۲۹۹۱، ۲۷س . [۱۳۸۹ ق] - قسطة كالسابقة [۲۸۸۹ ق]

أفروديت (غانيــة الإسكندرية) ، وقصص أخـــرى :

نشره حلمي مراد، العسام ۲۳ من سلسلة وكتابي ٥ - التساعرة ، شركة فن الطباعة سسنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . - نسختان كافسابغة [٢٠٣٢٠ : ٢٠٣٤٠]

الأفعوان :

تأایف نایوبارش ، آر جمة شمس الدین اندریانی، انعدد | ۱۹۷۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، – النساهرة، معایمة دارالجیب سنة ۱۹۵۸ می . [۱۳۸۹ ق] : دارالجیب سنة ۱۹۵۸ م، ۸۵ می . [۱۳۸۹ ق] : – نسخة كالسابقة

الأفكار :

تألیف عبد الحمید ابراهیم حبیب – طنسطه مطبعة ا دار السفینة منة ۱۹۹۶م، ۸۵ ص . (۱۹۲۱۰ ز] - فسخة كالسابقة (۱۹۳۹ ز)

الأفلاذالر برجدية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية :

تأليف نق الدين حامه عبسه الحميد الرافعي انفار وفي – الفاهرة، المطبعة العمومية سنة ع ١٣١ هـ ، ١٣٩ ص . [١٠٩٧٨]

أفول القمر :

تألیف جون شتایتهباک، ترجمة منیر البطبکی، العدد ۱۹ من طباله هاکنوز انقصص الانسانی العالمی ا بروت، مطابع الآداب سنة (۱۹۹۵م، ۱۹۹۰ مل [۲۹۱۹۸ ق] - فسخة كالسابقة السابقة العدام العدا

أغول الحجد :

تألیف موریس آربین، ترجه شمل الدین الغریافی ، العدد۱۷ من منسلة بر روایات الجیب بر – القاهرز، مطبعة : القاهرة الکبری سنة ۱۹۹۵م، ، ه صل . [۱۳۸۹ ز] . – نسخة كالسابقة

أقاصيص :

تأثبت إراهيم عبد القادر المالق: محمود تيمور. إراهيم المصرى، سعيد عبده، مسلاح الدين فرغي، عادل كامل، محمد فتحي أبوالفضيل. نجيب محفوظ، عبد احميد جوده السحار – القساهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، - المحار – القساهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، - المحنان كالسابقة [١٥١٧٥ د ١٤١٢م ١٤١٢م، ١٩٤٢م.

أتاصيص اجهاعية :

تألیف عبد الله علی علام، رزق عبد السید انبرملوی . راجعت محمود سسلامه – انتسامرة ، مطبعت الأمانة حت ۱۹۶۱م، ۷۸ مس . [۱۹۸۱] - أربع تسخ كالسابقة [۱۹۸۱ – ۱۹۸۱ ز]

أقاصيص الحياة :

تألیف محمد عبد الرحم طه – طنطا، مطیعة دار السفینة حقه ۱۹۶۶م، ۱۶ می . (۱۹۲۰۸ ق ح نسخة کالسابغة [۱۹۲۰۸ ق]

> أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد = حسن قاهر المردة

أقاصيص الغروب:

تأليف أمانى فريد ، ميشسيل تكلا – القساهرة ، دار الساعة ١٢ قتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٨٤ ص .

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين: ترجمة عمد بدران، ادوار رياض - القاهرة، مطبعة إلحة التأليف سنة ١٩٤٥م، ١٩٤٣ من - [١٩٣١٤ ق] - فسخنان كانسابقة [١٩٣١٤ م ١٩٣١٤ ق]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي والبولندي وتمثيليات فاوست والبولندي وتمثيليات فاوست والبوهمية وكارمن:

ترجمة كامل البنداري - القاهرة ، مطبعة العلوم منذ ١٩٢٤٨ من . [١٩٢٤١ ت]

- ثلات محالسابقة [١٩٢٠ ١ ١٩٣٤ من . أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة :

نأليف عبسد المعطى المسابرى – دمابورة معليعة حلبي سنة ١٩٤٧م، ١٤٩٩مس . [١٩٤٧ ق] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٧ - ١٤٤٨ ق]

أقاصيص هانس أندرسون :

رَ حِمْ عَنْدُ ابْرَاهِمِ النَّسَوَى : المدد لا مِنْ مَثَلَمَةُ وَ عَنُونَ الأَدْبِ الْفَرْقِيَّ – القَّاهِرَّةِ مَشْلِمَةً لِمَنْ التَّالِيفُ وَالْتَرْجَةُ وَالْتَشْرُ سنة ١٩٤٠م، لا ١٣٨٠، ٢ صن . [١٢٨٩١ ق] – نَسْخُتَانُ كَالْسَائِفَةً [١٢٩٨٤، ١٢٩٨٤ ق] اقــــرأ = بودلير، الشاعر الرجيم

= بوشكين؛ أمير شعراء روسيا

- بيرانديللو

=نشيخون

= ٽولستوي

= ثم غربت الشمس

=جحا في جانبولاد

= الجدة الصغيرة

=جميل بئينه

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطين

−زامر الحي

= سنوحي

=شاعرالشعب

∞ الشاعر الطموح

≂شاعر الغزل ؛ عمر بن أبي ربيعة

=شاعرملك؛ المعتمد بن عباد

=شللي

- شيخ التكية

=الشيخ قرير العين

= صوت أبي العلاء

= عذواء الأندلس

= العشاق الثلاثة

=عنترة بن شداد

= عود على بدء

حيون معصوبة عيون معصوبة

=غادة رشيد

= فارس بني حمدان

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد الوطليوس المشوق سنة ٢٦ هـ - بيروت، المطبعة الأدبية سنة ٢٩ م ٢٩، ٢٧٧ مس .

اقتلسى :

تألیف شمیر رود دکنج ، ترجمهٔ اسماعیل کامل ، العدد ۲۰۱ من سلمسطة و روایات الجیب n – القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۱ می . [۱۳۸٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة المحمدة ا

أنداح :

تأليف عبد اللطيف واكد – النساهرة، شركة سليمة للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م،١٩٢٠مى . [٢١٥٣٩]

- نسختان كالسابقة المعام ٢١٥٤٠ [٢١٥٤١ د]

الأقدار:

قظم عز الدين على السيد – الشاهرة: مطبعة مصرالتجارية ، 23 ص . . [١١٢٨١ ز]

- ت نخ كالبابنة

[311740 41174 41174 - 11747]

اقسراً = ابن عمار

= أبوزيد الهلالي

= أبوعلي الفنان

= أبو نواس

=أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

=أشطر من إبليس

= أمير فصر الذهب

=أمين الريحاني

= بنت قسطنطين

= بنت بزید

اقسراً = في بطون الليالي

= في بيني

--- قطر الندي

≂ قلوب معذبة

~ قنديل أم هاشم

™ اللحن الشرود

= ليلي العفيفة

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= موح الوليد

= المعذبون في الأرضى

= المغنى المجنون

= مملكة العذاري

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

اقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشمير - القساهرة ، مطبعة العرب ت ١٩٤٨م : ٢٧٦ س . [١٩٤٨ ق] ناسنة كالسابقة

أقزام جبابرة :

تألیف مارون عبسود – بیروت ، مطابع راوطسوس [317734] سنة ١٩٤٨ م، ٢١٦ مس . نسخة كالسابقة [SIVENA]

الأقفال السعة :

تأليف ادجار والاس، ترجمة حسين القباني، العدد ١١٩ | الألحسان: من سلبسيلة ، روايات ألجيب ، – القساهرة ، مطبعسة دار اځیب ه ۸۹ س . [3 15472] [317430] - نسخة كالسابقة

أقنعسة الحب السبعة ﴿ لأندربه موران ﴾ ، وقصص أخرى :

أصدره حلمي مراده العدد وج من سلسلة وكتابي ٥ -القساهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [34.444]

-- ئسختان كالسابقة [31-56- 41-574]

أقوى من الحب :

تأثيف مسلاح ذهى - القساهرة ، مطبعة عاطف سنة ۱۹۲۸م، ۲۲۲ من . [۲۷۲۷۱]

- أرجع نسخ كالسابقة

[144417 144414 64447 114441]

الأكدوبة :

تأليف ابرل سائل جاردو، ترجسة حسين القباق، العسدد ٢٠٠ من سلملة و روايات الجيب و – القاهوة، مطيعة دار الجيب ، ٩٨ س . [١٣٨٦١ ز] - نسخة كالبابقة [317470]

اكسيرالئياب:

تأليف جورج الزانجك وترجمة محمد بدرالدين خليل العسدد ه ، في من سلسلة و روايات الحيب ه - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز] [۱۰۹۰۳ ز] - نسخة كالسابقة [17470]

الآن وإلى الأبد :

المدد و ٢ من والروايات الجديدة ، - ضمن جموعة ، القاهرة ، مطبعة الصباح والكتاب الأولى. [١٢٨٦٢ ز] - نخة كالبابثة [3 17417]

نظم إلياس أبوشكة – بيروت ، مطبعة الاتحساد ڪ 1981 ۾ 4 44 من . [: 15-4- اسخة كالسابقة [314884]

ألحسال:

ألحان الأصبار :

١٩٥٠م، ١٩٦٠ من ولوحة . ﴿ ﴿ ١٩٦٨ رُ } . ١٩ من . . . -- نسختان كالسابقة - ﴿ ١٩٦٩، ١٩٦٩، ﴿ ﴿ - نَسَعَهُ كَالسَّابِقَةَ -

ألحان الألم:

فظرفايه العمروسي – المنياء مطبعة صادقتت ٧٠٠٢م: 🥛 فطر ابراهيم طلعت – الفاهرة ، مطابع جريدة المحاكم ۱۹۰ ص - ثلاث نسخ كالسابقة [٦٣٦٣ : ١١٨٠ : ١١٨٠ :] أ - نسخة كالسابقة .

ألحجان الحجان (أبو نواس في حياته اللاهبة) : ﴿ ﴿ الْحَانَ الْغُرُوبِ : ﴿

تأليف عبد الرحن صدق – القاعرة، مطبعة داوالمعارف أن الليف طاهر الطناحي - القاهرة، مطبعة لجنسة البيان منة ١٩٤٧م، ٤٢٤ من .

ألحان الحلود :

قظم ذکی مباوك – القاهرة ، مطبعة دار انكتاب المرق _

ألحان الربف :

مطبعة المستقبل سنة ١٩٦٠م،١٩٦ ص [١٨٩٧٨ ز] | ١٨٩٠٠ ص . - نسخة كالبابقة [3.38484]

ألحان السحر :

أغلم وياض سوريال – القاهرة، مطبعة كيستانسيداس ستة ١٩٥٠م ١ ٢ من . [١٨٨١٦ تر] سنة ١٩٥١م ١ ٢ من .

الألحان الصامتة :

تغلم بوسف عز الدين – الاسكندرية ، در الطبساعة 💎 تأيف هل ساس المشارب القاهرة، سطيعة مصر الحديثة الحليثة سنة ١٩٤٣م، ٢٤ من . [٢٦٣٨ ز] سنة ١٩٣٠م، ١٦٣ ص. [٨٩٨٨ أدب]

أ ألحان ضائعة :

فظرطل الحندي – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠هـ، ﴿ تُأْلِيتُ عَنْسَدَ سَلامَهُ – بِيرُ وَتَ ، مطابع الاستقلال [JIIIIA] [JYIIt4]

ألحان العندليب :

[۱۱۲۶۲ ز] است ۱۹۲۹ م، ۱۲۸۸ د س. [۱۲۹۳ ز] [SITIY:]

[۲۹۷۵۷ ز] العربي سنة ۱۹۰،۰۱۹ من و۱۰ لوحات.[۲۹۷۷ ز] - فلاشنيخ كالسابقة [٨٥٧٠ : ١٩٧٠ : ١٩٧٠] - فلاشنيخ كالسابقة [٨٧٧٨ : ١٩٧٧] []

ألحان القلب :

تأليف ميسلاد وأصف – الاحكندرية ، مطبعة القطر سنة ١٣٦٦هـ، ١٩٤٧م، ٤٠٠ س. [١٩٧٩ ز] | المصرى سنة ١٣٩٩م، ١٢٥ س. [١٩٣١ ز]

ا ألحان البكروان :

فظم محمد العرجاوى الشريف – الجزء الأول: دمهور: ﴿ لَفَلْمُ عَمَوْدُ عَلَى حَمَنْ ﴿ القَاعَامَةِ ﴾ مطبعة أب الهول: [311414] - قلات نسخ كالسابقة [١٤٩٤١ - ١٤٩٤٠ ق]

ألحان الكروان :

انظر محمد العسريس زكى - الفساهرة، مطبعة الفكرة [381188] [37:140 (4.146]

الألغاز = تسهيل المجاز

اللف ياء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محسمه البلوي المالكي الأندلس - جسزمان ، القساهرة ، المطبعسة الوهبيسة [316141] . A TYAY E-

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحن الحميسي - مجموعتان، القساعرة، مطابع جريدة المصرى منة ١٩٤٨م . [١٧٢٥١ ق] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤١٨،١٧٠٤] نسخة خاسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف لبلة وثبلة :

 أم يعسلم مؤلفها ، فشرب مبير القلماوي - القداهرة ، عطيمة المعارف سنة ١٩٩٤م، ٢٠٠٥م . [١٩٠٨٢ ز] FICIAL FIBOAT - خس نسخ كالسابقة [3102.8 410118 410114

تأليف حسن جوهر، خمد أحمد رانق ، أمن أحمد العطار – تحالية أجزاء الفاعرة، دار المعارف منة ٢ هـ ١٩ – [J TIAYS] . . 1400

- نسخنان كالسابقة [۲۰۸۷، ۱، ۱۸۷۸] [

 السخة وابعدة من الأجزاء الأول والسابع والثامن . [35.401]

ألف ليلة ولبلة :

تصدرها مكتبة مصراء واراجعها سميد جوده السحارة عبد المشار فراج، أعسانية أجزاء – الفساهرة، دار مصر للطباعة سنة ه ه ١٩ م . [7 * * * * *] - نسختان كالـابقة ﴿ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠ -- نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني. [٢٢٦٧ ز]

ألحان اللهيب :

نظمه أحمد الصافي النجفي - دمشق، مطبعة اليقظة العربية سنة ١٩٤٧م، ١٦٨ ص . [١٧٣٠ ز] [314441] - نسخة كالسابنة ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة

ألجان ملسة

نَشَعُ عَبِيهِ العَلَيْمِ عَيْسَي -- القَسَاهِرَةِ : مطيعة دار الثناء سنة ١٩٤٤م، ٨٠ سي. [٢١٧٩٦] ــ ئىخدى كالسابقة - [٢٠٧٩، ٢٠٧٩، او ا

ألحان الموج :

الظم حسن مسلميان عمت – الفساهرة ، مطبعة حلسم سنة ١٩٤٧ ما ٧٥ ص . [١٩٦٧ ز] .

الألحان ومقتطفات من 8 غلواء » :

تأليف إليماس أبوشميكه حابيروت، مطبعة الاتحاد سَةَ (١٩٤٤ م نا ع ١٩٠٤ ق] (١٩٤٤ ق [

أخساني :

نظم إراميم فننف – الحسن الأول، الفساهرة، مطبعة | ألف فيلة وليلة : دار المعارف سنة ١٩٩٠م، ١٥٤ من . [١٨٧٦٢ ز] . - نسختان كالسابقة [١٨٧٦٢ ، ٢٨٧٨١]

ألحاق :

ر - فغر يوبف كامر الراهيم – العساهرة ، مطبعسة [31:83.4] وادی ملوك، ۲۲ من . نسخة كالسابقة [JIEVES]

الألزم من لزوم ما لايلزم :

وهو المحتار من ديوان أي العسلاء أحمد بن عبيد الله بن سلمان بن محمد بن سلمان التنوخي، المشهور بأن العسلام المري، المتوفى منتاج يروه . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله المفيرة - جزءان: الفاهرة، مطبعة الحمالية سنة ١٩٣٣، ١٩١٥م، ١٤، ١٨٧ ص، ولوسة. [١١٨٩٠ ز] [JIEACE] نسخة كالسابقة

أَلْفَ لَبِلَةَ وَلِيلَةً ; ا

حممها أنطون مبالحال اليسسوي – خسسة أجزاء ، بير رت، المطبعة الكائوليكية . [١٧١٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٧م-١٩٣٨م. [١٩٩٤ - ١٩٩٤ ق]

- الجازء الرابع من فسيسخة كالسابقة فى مجلد، طبع المطبعة المتقدمة منة ٢٠٧٩م، الطبعة الثانية. [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليسلة وليسلة = المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الراديووالبسكوكة -- القساهرة، مطبعة عجلة الراديووالبعكوكة، ٨٤ ص . [١٤٦٤٦ ز] - تسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشباء والنظائر:

اللإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى، خسمن مجموعة – طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٠ [١١٨٨٨ []

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم يأمه :

تأليف محمد بن حبيب، تحقيق عبد السلام هارون، العسدد ٢٣ من ملسلة يا نوادر المخطوطات ٧ – القاهرة، مطبعة بخشة التأليف والترجسة والنشر سسنة ١٩٥٥ م [١٩٦٠ ز]

- نسخنان كالسابقة [١٩٩٠٠ ، ١٩٩٠]

الله ... والشيطان :

تأليف أحمد فتحى – الفاهرة ، عطيمة الشرق الإسلامية منة ١٩٤٨ م، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

- سع نسخ کانسایقة [۱۲۲۱ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۳، ۱۳۷۳، ۱۲۲۲ ز]

الحام:

تأليف نقولا يوسف – القاهرة ، مطبعة انجلة الجديدة سنة ١٩٢٨م ، ١٩٦٠ ص . [١٩٤٨١ ز] - نسختان كالسابقة [١٣٦٦٨ ، ١٣٦٦٩ ز] - أربع نسخ القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ١٧١٢مر . [١٧١٧٨ - ١٧١٨ ، ١٨٥١م ال

الإلحام:

ديوان فيه الختار من شسمر أمين ناصر الدين - لبنان ، مطبعة الصفا سسنة ١٣٥٠، ١٣٦٩م، ١٩٠٥م ٢٨٤ ص . [٢٨٤٠ أدب]

إلمَّام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم -- القساعرة ، دار الفكر [١٨٦٢٢] - الحديث الطبع والنشر، ١٨٨ ص . - [١٨٦٢٢ ز] -- فلات نسخ كالسابقة[١٨٨١٢٤ ، ١٨٦٢٤ (١٨٨١٤ ز]

الإلهيات؛ من وحي الحياة :

قاليف سليان ظاهر – الجزء الأولى ؛ بيروت ، المغيمة العصرية سنة ؛ ١٩٥٥م ، ١٩٣٧ ص . [٢٢٦٤٣ ز] – فسخة كالسابقة

ألوان :

تأثیف طلبہ حدین – القساہرة ، مطبعة المسارف سنة ۲۵۹۹م، ۲۸۰ ص . [۲۰۹۲۸] – خس تسخ كالسابقة

[3 ***** - ***** * **** - ***** []

ألوان شيي :

نظم طالب الحياري – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٧٩٩م ، ١٩٠٠مس . [١٩٧٣٩ ز]

النوان من أدب الغرب :

تألیف عل أدم – القسامرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۲۷ م ، ۱۹۲۰ م . – ثلاثقسخ كالسابقة [۱۹۷۳ ه ، ۱۹۷۳ م]

ألواذ من الحب : ا

تأليف عباس حافظ ، العسدد ٣٤ من ماسلة ، كتب البعيع» – القاهرة : معاليم جريدة المعرى منة ، ١٩٥٥م . ١٤٢ ص .

- ئلات نسخ كالسابقة [١٩٣٨ - ١٩٣٨ ، ١٩٦٩ د]

ألوان من الحب :

تأليف أندريه موروا، ترجمة عبد النقي عمود، المدد الثانى من مطسلة بدروائع الآدت العالمي» - القاهرة، مكتبة الانجلوالمصرية سنة (١٩٥٥م ١٩ عاص. [١٩٨٥ ت تر]

ألوان من الحب:

- ئلاث نسخ كالمايغة [٢٠١٥،١٠٢،١٥١٠،١٠١٠]

ألوان من الغميرة (قصص واقعيسة أغرب من الغميال ؛ مع دراسة وتحليل) :

نالیف محسد فتحی - پیروت؛ مطابع دار اکشاف سنة ۱۹۵۶م، ۲۲۱مس [۲۲۱۹۴] - فیخناکالسابقهٔ [۲۹۹۶۷]

إلى الأبد :

نظم إليساس أبوشسبكة – بيرارت؛ معالم الانحاد سنة ١٩٩٥م ، ٧٨ ص . (١٩٠٩ ر] – نسخة كالسابقة ٢٠ [١٩٩٥ ر]]

إلى أرذل العمر :

تألیف عمد أنور السردار – حلب، مطابع الحدیث ، الله ۱۱۲ س ، الله ۱۲۸ ق] - ناسخة كالسابقة الله (۱۲۸۵ ق]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى -- الضاهرة، وار النشر المصرية سنة ١٩٥١م، ١٤٧٠مى . [٢٠٢٧ ق]

إلى الأمام :

تألیف زکی المهندس – القساهرة ، مطیعة العساوم سنة ۱۹۵۰م ، ۱۹۵۰مس . [۱۳۸۳۱ ز] – نسخة کالسابقة [۱۳۸۲۷ ز]

إلى الحوة :

إلى ولدي:

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة بلنسة التآليف والترجة والنشر سنة ١٥٩١م ، ٢٥١٥ ص . [١٩٧٠٠ ز] - تسختان كالسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠ ز]

إليادة هومير وس :

ترجمة سلمان البسستاني ــ القاهرة ، مطبعة الحسلال سنة ١٩٠٤م ، ١٩٢٦ ص [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عنبره سالام الخاندى -- القساهرة، دار المعارف سنة ۱۹۵۷م ، ۲۹۰ س . ۲۹۰ مر ۱۹۵۸ ز] -- ثلاث نسخ كانسابقة [۲۰۰۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۰، ۲۵

> إلياذة هومير وس = سلمان البستاني = قصة طروادة

إلياس أبوشبكة :

تألیف المیاس أبوشیکة، ونبلی ملاط، ومارون عبود،

ربیخاتیل نمیمه ، القدم الأول ، دراسات وذکریات ، ،

القدم الشانی ، وثائق ، – یسیر وت، مطابع روط وسلمی منة ۱۹۲۸ .

- نسخة كالسابقة [۱۷۳۳]

أم سند وأم هند :

تألیف کامل کیلاق، من سلسلة و قصصی علمیة الارتفال به - القاهرة ، سطیعة المعارف سنة ۱۹۲۷ م . [۱۸۳۸۲ ف] - فسخة كالسابقة |

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القوى فى مدح خير الورى = نيل المرادق تشطير الحسمزية وبانت

سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبي على

الأمالي :

إملاء الإمام أي القاسم عبد الرحمل بن إسحق، المعروف بالزجاجي النحوي البقدادي المتوفّى سنة ١٣٣٧هـ - القادرة، مطبعة السمادة سنة ١٣٣٥هـ، بأسفل صمقه شرح الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطي: ١٣٤٩٥ع، بأسفل عمق . [١٣٤٣٤ ق]

الأمالي :

تألیف أبی عبد که محمد بن العباس بن محمد البزیدی المتوفی سفه ۲۱م – حیدر أباد، مطبعة جمعیة دائرة المارف خه ۱۹۷۳ د، ۱۹۳۸م، ۱۹۹۹ می ۱۹۷۳ فی] – نسخة كالمابقة

الأمالي :

الأمالى:

تأليف اسماعيل بن اتفاحم بن عيدون بن هار ون بن عيسي بن سليمان مولى عبدالملك بن مروان ، المعروف بأي على القالى ، المتوفى سنة ٩ د٣ د ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعي – جزءان ضمن مجموعة ، الأول والنسانى ، انقساعوة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٦ م . [١٩٩٤ و ١٩٩١ ز]

إلياس أبوشبكة :

العدد ؟ ه من سلسلة ، مناهل الأدب العربي – بيروت مكتبة ومطبعة صادرسنة ٢ ٩ ٩ م ، ٨ ص. [٢٧٧٢٢ ق] - قسخة كالسابقة = [٢٧٧٧٢ ق]

أليف الأحراش، أوالصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسسمه فهمي – القاهرة، مطبعة النيل سنة ، ١٩ م م ٧١٥ ص. [٢٠٩١ ز]

الأم :

تألیف بیرل باك، ترجمه محمود مسعود، السدد ۱۵۲ من ململة و روایات الجیب و - النساعرة، مطبعة مجسلة روایات الجیب، ۱۶۲ ص . (۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

الأم :

تألیف مکسیم جورکی؛ ترجمة دار البقطة العربیة التألیف والنشر بعدشتی؛ العدد الأول من سلسلة به عیون الأدب العالمی، - دمشتی، المطبعة العمومیة، ۱۹۶۵ مس (۲۰۹۹ ز] - تسخة کالسابعة

الأم البائسة:

تأليف محمدطه محمودة الفصة السادسة من ملسلة والقصص التهذيبية » - القاهرة : الطبعة العصرية . [١٣٨٥٤ :] - أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥ - ١٣٨٥ :]

أم الينين « قصة وتاريخ » :

تألیف کرم ملمم کرم – بسیروت ، مکتبة مسادر سنة ۱۹۵۲م ، ۲۵۲ ص . (۲۱۱۹۶ ز] - نسخة کالسابقة (۲۱۱۹ ز]

أم رتيبة :

تأليف يومف السباعي - القساهرة، شركة فن الطباعة منة ١٩٩١١م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩١١ [] من ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٩٨٨،١٩٩١٣: ١٩٩٨،

الإمبراطور المغامر :

ترجها من الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ٢٠٠٠ من وقررايات الجديدة و القاهرة ، مطبعة جريدة السباح ، ١٣٤ من . - تسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ن]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيسان على بن مجسمة التوحيدي، المتوفى سنة، ١٩٧٨، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين – ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة بخنة التأليف والترجمة والنشرسة ١٩٣٩. [١٣٤٨٩]

- ئالاشقىخكالىابقة[، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ز] - الجزء الأول من نسخة أخرى . [۲۶۱ ، ۲

الأمثال :

طبع على تسخة محطوطة موجودة بالمكتبة العاقبة في رياسة وام فوركتبت سنة ٧٤٥ عـ الجند، مطبعة مجلس دائرة المعارف المثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٥٦١ هـ، ١٣٥٥ د ص

الأمثال = الفرائد والفلائد

أمثال سليان :

بالعربية والعسبرية ، تأليف مرأد فوج المحسامي --الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٨م، ٣٣٠٠ ٣٢ من .

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور – القساهرة ، مطبعة الاستفامة منة ١٣٦٨ء: ١٩٤٩م، ٤٤٣ ص . [١٧٥٦٧ ق] مناريع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٧ – ١٧٥٩٧ ق]

الأمثال العامية = حداثق الأمثال العامية = الموسيق في الأمثال العامية

الأمالي الشجرية :

تأثيت أبي السمادات هيئة أف بن على بن حزة المأوى الخيلي، المعروف بابن الشجري، المعولى سنة ١٤٥ هـ حجزوان، سيدر أباد الدكن بالحند، سليمة مجلس دائرة المعارف المألية سنة ١٣٤٩ ق. [١٣٩٧٧ ق.]

أمالي المرتضى (غررالفوائد و دررالقلائد):

تأليف الشريف المرتفى عسل بن الطاهر أبي أحسد المسين العلوى الموسوى، المتوفى سسنة ٢٦٦، ه، تحقيق محمد أبو الفضل البراهي – جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية منة ١٩٥٥م. [٢٢٤٠١، ٢٢٤٠٠] – فرشانسخ كالسابطة [٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٢، القساهرة، مطبعة السعادة أخرى، أوبعة أجزاء، القساهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧، م

أماليا ايرهارت، فناة كانساس:

تألیف جین مورداری او چه آمینهٔ السمید – القاهرهٔ ، دار المعارف سنهٔ ۱۹۵۳م، ۱۷۵۰مس . [۲۰۶۴۷] حاد الادشناخ کالسابقة (۲۰۶۶م، ۲۰۶۵مه ۲۰۲۹م، ۲۹

الأماني

تألیف فتحی محمود سلیان – طنطاء سلیمة دار السفینة سنة ۱۹۶۵م، ۳۱ می . (۱۹۵۸ ز] - نسخة کالسابقة (۱۹۵۸ ز]

أماني :

تأثیف کال انهسدی مم القساهرة، معبعة دار الفکر اخدیث سنة ، ۱۹۹۵ م ، ۹۵ ص . [۱۹۷۲۲ ق]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة : تأليف همد عثمان جلال - القاهرة، المطبعة الوشية سنة ١٢٨٨ م، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ [

- نخة كالابقة [١٩٢٨ ز]

أمشال المتنبي، وحياته بين الألم والأمال : تأثيث أحمد سيد البندادي – الفاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ه، ١٩٣٢م، ١٢٠ س. [١٩٥٧ أدب] – نستتان كالمابقة، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤م،

[3 IYEAY CIYEAY]

أمدوحتي، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليعربي، السمام الشمعرى الأول - التخاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٥ ص . [٢٢١١٧ ز]

امرأة 11 :

تألیف موریس لبلان، ترجمة صادق راشد، الدد، و من سلطة به روایات الجیب » – التساهرة، مطبعة مجمعة روایات الجیب، ۱۷۵ ص . [۱۳۸۹ تر] – نسخة كالسابقة

أمرأة بلا قلب :

العدد ۱۹۳ من والروايات الحديدة»، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح: و الكتاب التاني » . -

[314411]

السخة كالسابقة [١٣٨٩٣]

امرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة ت

العدد ۲۱۰ من بالروایات الجدیدة» – التمادرة. مطبعة جریخة الصباح، ۱۴ ص . [۱۲۸۵۲ ق] - فسخة كافسایقة [۲۲۸۵۳ ق]

أمرأة في القمر :

تألیف الکاتبة الألمانیة ثبانون ماربو، ترجمة محمد کامل حسن ، العسدد ۲۲۹ من سلمسلة « روایات الحیب » حدالقاهرة ، مطبعة مجلة روایات الحیب ، ۱۹۲ ص .

إلاَّمثال العامية اللبنائية من رأس المنن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريحه – جزءان. البمان. مطابع المرملين البنانيين سنة ١٩٥٢ م ، ٧١٨ ص . [٢١٨٩١ ق]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستان، العدد ٩ من ملسلة ٩ العقد القريد ۽ التي تصديدها مكتبة صادر بيبر وت - يير رت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م، ١٤٢ ص. . [٢٠٣٣ ف] - نسخة كالسابقة

أمثال العرب:

تأليف أبي عبيسه الشاسم بن سلام الغزاعي، المتوقى سنة ثلاث أو أربع وعشر بن وبالشين هجرية، ضمن مجموعة حالاً الكتاب سالة ١٣٠٦ ه (الكتاب الأولى) . (الكتاب الأولى) .

أمثال العرب :

تأثيف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الغسسي ، تشر مصطفى عمد – الفاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٣٧ه . ١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [١٩٣٧] – نسخة كالسابقة ، نسمن مجموعة ، الكتاب الثاني . [١١٩١٨]

أمثال العسوام ، في مصر والسسودان والشام : تأليف نعسوم شتير – القساعرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [١٩٢٠ []

أمثال لافونتين :

ترجها عن الفرنسية الأب نفسولا أبوعننا المخلص – ميدا، مطبعة دير المخلص سنة (١٩٣٧ م [١٤٩٧٠ ز] – تسخة كالسابقة

أمثال المتنى :

جسع الوزیر اسماعیل بن عباد، المشهور بالصاحب، شرح وتحقیدی زهسدی یکن – بیروت، مطبعة المنساعل سنة ۱۹۰۰ م، ۲۱۵ ص . [۱۹۰۲ ز] – نسختان کالمبابقة [۱۹۰۲ ۲۰ ۲۹ ز] اموؤالقيس = أميرالشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان:

تأليف محمد كرد على – جزمان، القناهرة، مطبعة بخنة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٣٥م، ١٩٣٧م. [١٩٧٩٦ ق] - ١١٧٩٦ ق]

- خس نسخ کالسابقة [۱۱۸۱۷ ۱۱۲۹۷ د] ۱۲۴۲۸ مرکز ۱۲۴۲۷ د]

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس القدسي - ييروت، المطبعة الأمريكانية سنة ١٩٩٢م، ١، ٢٠٤٠ ص . [١٢٩٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

ضبيط وشرح كرم البستانى، العسدد ٢٠ من سلطة ه العقد الفريد ه لأي عمر أحمد بن مجمد بن عبد وبه الأندلسى – بيروت، مكتبة ومطبعة صادرستة ١٩٥٢ م ٢٢٤ مس . [٢٠٣٧٢ ق] - نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٢ ق]

أمطار:

بجموعة تصمن قصيرة من روائع الأدب الانجليزى : ترجمة أمينة السسمية - الفساهرة ، مطبعة انمساوف سنة ١٩٤٧م، ١٠١مس. [١٤٧٣٤ ق] - خس نسخ كالسابقة [١٤٧٧٠ ، ١٤٧٢٠ ق]

الأمطار:

تألیف سومرت موم ، ترجمسة عمد بدر الدین علیل ، انعمسدد ۲۰۶ من سلسلة و روایات الجیب 8 – القسامرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۲۹ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

امرأة في كأس خمر :

تأليف عبد الحديد باز، الخزد الأول من «آداب مجد الفلم» - القاهوة، مطيعة التوكل، إن ص . [١٧٥٩٨ ق]

امرأة مجهولة :

تأليف ميجنون الرمارت؛ ترجمة سعد الدين الشريف، السعد (۱۹۳ من سلسلة و روايات الحيب و – القاهرة، مطابع دار الحيب سنة ۱۹۶۹ م، ۱۹۲۲ من .

[الماعدة] [المعاملة] قاللة

امرأة من روما :

تأليف البرتو مورافيا . الرجمة حبيب تحلي – بيروت، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ص . [٢١٩٢٦ ف]

- نسخة كالسابقة [١٩٩٧ []

امرأة هارية :

تألیف ج . فیسا . ابلینون ، تر جسته شوقی فرج ،
الدسدد ۸۷ من ، اتروایات الجدیدة ، – القاهرة ، مطبعة
جریدة الصباح ، ۱۴۲ ص .

- نسخة كالسابقة [۲۲۸۹۲ ق]

امرۇالقىس :

تألیف منیم اختدی . سند ۱ من سلسلة « محسدة الأدیب ه – دمشق» مطبعة ابن زیدرن سنة ۱۹۳۹ م » ۲۲۳ س . ۲۲۳ س . ۲۲۳ می نسخ کالسابقة ۲۰۱۳ [۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۲۰ ۱۹۱۲ ت]

امرۇ القىيس :

تألیف محسمه صبری : العسماد الأول من سلسلة و الشسوامخ و - القسادرة ؛ مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٣ م : ١٩٢ ص . [١٩١٥ د] - نسختان كالسابقة [١٩١٥ : ١٩٥٩ د]

الأموج السوداء :

تأنيف حبيب الشاروقي - الإسكندرية , مكتبة الآداب الطباعة والفشرسة ١٩٤٧م، ١٣٦٦مس. [١٧٣٢٥ ق] - د نسختان كالسابقة [١٧٣٢٠ ق]

اً أَمِي :

تأثیف عبد الله عبد الجباره من سلطة و قصص الجیل الجدید بر حالت فرقه دار مصر لطباعة سنة ۱۹۵۹ م. ۲۶ من . - فسختان كالسابقة من (۲۲۷۰۰ ۲۱۷۰۰ ق)

الأمبر الأبيض:

ثانیف آدیسسون مارشانی، ترجسة حدین التبسانی، العدد ۲۱۸ من ملسنة « روایات الحید ۲۱۸ ق القاهرة، مطبعة دارالحیب، ۲۸ مس . [۱۳۸۹ ق] - مسخة كالسابقة

أ أمير البائسين .

دُنْیِفَ بُولِ مُرْیُورِهِ آرَ جَسَّةً نَفُولًا رَزَقَ الْقَاءِ الصَّفَّدَانَ ۱۹۶، ۹۶ مَن وَ الرَّوْلِيَاتِ الْجَمْدِيدَةِ * – جَزِيَانُ فَى مُجَلَّدِهِ القَاهِرَةِ . مُطْلِمَةُ الرَّوْلِيَاتِ الْجَمْدِيدَةِ . [۲۸۳۹ أُدب]

أمير البؤساء ، أوأسرار مصم :

تأليف محمسود كامل فريد – التماهرة، مسسيد أمين الزيات: ٤٧ مس.

الأمير حسن :

تأسب محمد عطیه الایرادی: العامد ۱۸ من طلملهٔ ایرانکتیه اخدیت نازطفال برا القاهرة ، دارطلمسارت ، ۱۶ ص . [۲۲۷۸۹ ق] - نسختانکالسایت [۲۲۷۹۰ ۲۲۷۹۹ ق]

الأمير حيدر:

تألیف اواهمهیم جلال ما انتساهرة، مطبعة المسارف منة ۱۹۹۵م، ۲۲۰ ص . [۲۰۸۲۷] - خس نسخ کالسابقة [۲۰۸۲۸، ۱۹۸۷، ۲۰۸۲، ق] [۲۰۸۲، ۲۰۲۲،۲۰۲۲، ۱۸۲۰، ۱۸۲۰، ۱۸۲۰، ق]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

اسدار حلمي مراد، العبد ٢٦ من سلسة كتاب . - انقاعرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥م. ١٩٠٠ ص . [٢٠٣٢٨]

ــ نستنان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٢٩ [

أمل من السياء:

تألیف جون أوداراه ترجمة عیان – الفنادرة، مطبعة [دار الامل سنة ١٩٤٦م، ٨٧ من . [١٩٤٠م] [١٩٣٠م] | خسفة كالسابقة

الأمة والتاج :

تألیف روفائیل ساباتینی ، ترجمه محمود ، العدد ۲۸۸ من سلسلة دروایات الجیبه – اتنامرة، مطبعة عبلةروایات الجیب سنة ۱۹۶۱م، دو ۱ص[۱۳۸۵ ق] – نسخة كالسابقة

الأمهات :

تألیف فاروس فیشر ، ترجمه عبداس حافسظ ،
السده ؛ ه ه من سلسلة ، روایات الجیب » – انقداهرة ،
مطبعة القاهرة الکبری، ؛ ه ص . [۱۳۸۳ ق]
حافسة کالدابقة [۱۳۸۳ ق]

الأمواج :

تألیف أحد الصالی النجلی – دستن، انسیمه طعمریه استهٔ ۱۹۳۱ م، ۱۹۷ س. [۱۹۳۶ أدب]

أمواج :

تألیف هنید سلامه – الفسادی ، مطبعة المسارف سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۸۲ می . (۲۰۵۹ تا] – الاشترکالسابقة [۸۹۵،۲۰۲۲،۲۰۵۹ تا]

أمواج الروح :

تألیف رفائیسل بایو إسماق – یفسداد ، مطبعة بفسداد سنة ۱۹۹۱م ، ۱۱۹ ص . [۲۰۲۸۰]

أمير القرصان :

تألیف جیفبرت بارکز، ترجمهٔ محمد بدر الدین خلیز : اقدد و ۲۳ من ملسلة دروایات الجیب، - اتناهرة، مطبعهٔ مجلة روایات الجیب سنة ۲۹۹۲م، دعص. [۲۳۸۹۵ ز] - فسخة کالسابقة

أمير قصر الذهب : 😬

تأليف ظاهر الطناحي، العدد ٦٧ من سلطة « الرأ » - - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٩٥ ص . - [٢٧٤٧ ج]

- ست نبخ كالساب**غة**

[+ TYTY + TYTY + TYTY - TYTY]

أمير المحتالين :

أرجة وليم باسيل، العدد ١٤ من العدثة السابعة من يرتجلة المباحث القضائية ير – القساهوة، مطمة الأخاء، م.و. ص . ـــ تسخة كالسابقة [١٥٠٢٢]

الأمير المسحور :

تألیف کامل کیلاتی، من سلمسلة و قالت شهرزاد بر القادرة، مطبقة حجازی سنة ۱۳۳۷ د، ۱۹۶۹ د، الطبعة الثانیة، ۱۳۶ ص. [۱۲۸۰۲ د] د نسخة کالسابقة

الأمير المسحور :

تأليف تحمد عطية الإبراشي، المدد الأول من و المكتبة الأمين المدد الأول من و المكتبة المعينة من أدب الأطفسال و - القسادرة، مطبسة كوستانسواس، ٧٤ ص . [٢٢٨١٦ : ٢٢٨١١ ن] - تسخنان كالسابقة المسلم المسلمة المسلمة

الأمير والفقير :

الهاده الهاده المحدد المحدد المعدد المحدد ا

الأمير السعيد :

ــ ئىنتكالىلىقة (١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) فى العصر القــــديم : قاليف عمد مالغ سمك – القـــاهن، مطبعة المعلوم استة ١٩٠٩ه، ١٩٣٢م: ٢٠٢ ص. [١٩٠٤٨ ق]

أهيرشعواء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقى: ببن العاطفة والناريخ :

جسع وترتيب عمد حريثية - الشماع، مشعة بيت المقدس: ۲۸۱ ص. - (۲۸۱۳ أدب] - نمختان كالسابقة - (۲۸۱۳ م ۱۹۹۱۹ أدب]

أمير صور :

ا ثأليف وليم شكسير. قعريب سليم حمدان، الرواية . الأولى – صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٩٧٥ م.

[(۱۳۱۵۲] [(۱۳۱۵۷] تا

أميرالعادلين (عمر ن الخطاب) :-

تألیف اراهیم عبد الطیف اسسیم – دمتیور. مطیعة المطوفی سنة ۱۹۹۱م، ۱۰۷ ص . [۱۹۳۹ ز] مد آربع نسخ کالسابعة

[Janua energy energy energy [

أمير العشاق :

تألیف رفائیل ساباتیلی، ترجه فسعی غیاله، العدد ۹۹۱ من سلسنة د روایات الجیب . – انتسادرة، مطبعة انتسادرة الکبری، ۹۰ مس . - نسخة کالمسابشة [۱۲۸۹۵ ز]

الأميرة دى كليف :

تأليف مدام دى لاغايت ، ترجمية عبد القسمادر حمزة - الجزء الأول، القسماهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣٦٨ ه، ١٩٠٠ ص . [٢٠٥٣ ق

الأميرة سعاد :

تألیف محمد ناجی، القصسة الآبیل من و أقامه بیص النم حسان ۵ - القساهرة، مطبعة السلام سسة ۱۹۹۱ م، ۱۷ ص، ۶ نوحات. - نسخنان کالسابقة [۲۶۳۶۳ : ۲۶۳۶۳ ز]

الأميرة الصامنة، وقصص أخرى :

تأثیف محمد عطیة الإبراشی، الصدد الثامن من سلسلة ، الکتبة الحدیث الاکتفال ، – التساهرة، مطبعة عیسی البانی الحلمی سنة ۱۹۶۹ م، ۵۱ مس . [۱۷۲۱۷ ق] - شمختان كالسابقة [۱۸۲۹۳ ۱۸۲۹۴ ق]

أمبرة الطلمات:

تألیف دوریف، ترجهٔ نقولا رزق افد، العددان ۲۹، ۷۶ من سلسلة و الروایات الجمدیده و -- جزءان فی مجنده انقادرة، مطبعة الروایات الجمدیدة . . [۲۸۳۹ أدب]

أميرة الغذاء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيترنى، القصية الثالثة من و قصيمس عندية للإطفال و – الفاعرة، مطبعة المعاوف، ۲۷ ص. . [١٤١٨٨ في

- ئلات نسخ كالسابقة [١٨٦٤٤٠١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٤]

أميرة قرطبة :

تأليف عينه الخمية جوده المحار - القساهرة ، مطبعة - دار الاكتاب العربي ، ٢٠٩ ص ، - [١٧٨٧ ق] - أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨ - ١٧٨٨ ق]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر:

الأميرة :

تألیف چیلة الملایل – الفاهرة، مطبعة سمعه مصر منة ۱۹۲۹م، ۲۹۳ ص، ٦ لیجات . [۱۳۱۹۶ ز] - خس فاخ کافسابقة [۱۳۱۹، ۱۳۲۲، ۱۳۲۲۰ ز]

الأميرة أنجل :

متر جمة عن الفرنسية – أربعسة أجزاء في مجلد، طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ []

أميرة الأندلس:

تأليف أحمد شوق – القساهرة، شركة فن الطباعة، ١٩٧٧ ص .

أميرة بالنيابة :

ترجمة حدين متير أدهم، العدد ١٨ من و الروايات المسددة و حديث متير أدهم، العسدة جريدة العسمياح، ١٤٦ [١٣٨٦٢] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢]

أميرة الجبل الأسود :

تألیف رکس ستارت، ترجمة محمد بدر الدین خلیل، العدد ۲۸ من سلسلة دروایات الحیب، - القاهرة، مطبعة القاهرة الکبری سنة ۱۹۵۵م، ماه ص . [۱۲۸۹۶ ز] - نسخة کالسابقة

الأميرة الحسناء :

تألیف محسد عطیة الایرائی ، السدد ۲۸ من سلسلة بالمکتبة الحدیثة للأطفال – القسامرة ، مطبعة دار الممارف سنة ۱۹۵۳م، ۵۵ س . [۲۰۸۸۲ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة[۸۸۳،۲۰۸۸۴ ز]

الأميرة اليابانية :

العدد xx من و سنامرات شهر زاد » - طبع القاهرة ، ١٣٠ ص .

أمين الله، أواعتراف ابن الشعب :

تألیف مکسیم جورگ و تعریب نظیر زیتون و العسده وی من منسله و عیون الأدید العالمی و حدیثی و مطبعه دارالیقظه العربیه سنه ۱۹۵۵ م . [۲۰۹۹۰ ز] - نسخه کالسابفه

أمين الريحاني :

العسدد د من مقبلة « منباعل الأدب العسري د الى الدري د الى تصدرها مكتبة صادر بييروث - بيروث، مطبعة صادر، ١٢٠ - ١٢٠ - أسخة كالسابقة الله المسابقة المسلمة المسل

أمين الربحاني :

قالیف مارون عبود، العدد ۱۳۱ من سلسلة و اقرأ » - القساهرة، مطبعة دار المسارف سسنة ۱۹۵۳ م ، ۱۶۱ ص .

- مت نسخ كالسابقة

أمين الريحاني

آلیف سیای الکیائی – حلب، المطبعة المسارونیة سنة ۱۹۲۸ ، ۲۲ مس، ﴿ ۱۹۲۸ حِ ﴾ – نسخة کالسابقة ﴿ [۲۷۲۱ حِ]

أمين الربحاني: الرجل الأديب:

تألیف جمیل جسیر – بیر رت، مطبعة فاضل و چمیل منتهٔ ۱۹۶۷م، ۱۲۵مس . ۱۹۱۰ – [۱۹۱۰ –] – نسخة کالمبابقة السخة کالمبابقة

الأميرة المديرة. وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من ملسلة والمكتبة الحديثة العاديثة الملاتبة الحديثة المعادث مستة ١٩٤٨م، المعادث مستة ١٨٣١٠ ق.] ١٨٣١٠ ق.] - نسخة كالسابقة المستخة كالسابقة المستخدمة كالسابقة كالسابقة المستخدمة كالسابقة كالسابقا كالسابقة كا

آميرة مصر (غرام في بلاط قبيز)، وقصص أخرى: إسدار حلمي مراد، السدد ۲۱ من سلسان كتاب ه سالناهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤١م، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٣٨]

- ئىختان كالسابقة 📗 (۲۰۲۴ ، ۲۰۲۰) 🗀

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايبرس، ترجمة أسند داغر— تقاعرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م، ٢٠٠٥ص . [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أوفتح مصرالقديم :

تأليف جسورج ايجس (الأنساني) ، أرجمها عن الاتجليزية أحمد فهمى أبوالحير – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥هـ، ١٩٣٤م، ١٨ م ص . [١٠٩٣٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمن دويداره صحيد العريان، محمود زهران، التفسيس المدرسية م القصيص المدرسية م المحالية حسنة ١٩٧٤ م. [٩٧٤٦ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيغان، القصة النالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال و -- القناهرة ، مطبعة عيسى الباني الحلبي سنة ١٩٤٧م، ١٤ مس . [١٦٦٠٠ ز]

الأميرة ولهمين = الباسمينة الجميلة

أنا الشرق :

[نخطان کالسابقة - [۱۹۹۰] المجاد تا ۱۹۹۳ تـ [

أنا الشعب :

تأليف عمد فريد أبر حديد – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٩ ص . [٢١٩٨٠ [٢

- مدنسخ کالسابقة [٢١٩٨٠ :٢١٩٨٠ - المدنسخ کالسابقة] [٢٢٩٢١ :٢٢٩٢ : ٢٢٢٧٧

: क्रिक्सियों :

تأثيف فتمحي أحمد المفرق – الفاهرة، مطبعة دار الفجر سنة ١٩٤٩م، ٢٤ ص . [١٩٥٨ [١٩٥٠]

- ئىختان كائىلىغة [١٦٠٥٧ ، ١٦٠٤١ ز]

أنا القائل:

تأثیف کلود فار بر، ترجمهٔ عبد الحمید فاتق؛ العدده ۲۹ من سلسلهٔ به روایات الجیب ه – القساهرة، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب سنة ۲۹۹۱م، ۲۵ ص. [۲۳۸٦٤] - نسخهٔ کالسابقهٔ

أنا الفدر :

تألیف أحمد حسن – انقاءرت، معلیمة کومتائسوماس صنة ۱۹۵۶م، ۲۰۱۲ میں . از ۲۲۰۲۲ نیآ

أنا القضاء:

تألیف مکی سیلین ، ثرجمه امیل خلیل بیسدس، الکتاب الأول من سلسلة بالأهوالی – بیروت، طبع مکتبه المعارف سنة ۱۹۵۲م، ۸۰ س. [۲۰۹۱۸ ق] - نسخة كالسابقة أمين الريحاني، تآليفه، حياته، مختارات من آثاره: جمسه اتبرت الريحاني – بيروت، مطبعة الريحاني سنة ١٩٤١م، ١٣٠٠مس. [١٩٠١ ن] - نسخة كالسابقة [د ١٩٥٠ن]

أمين الريحاني ، في العراق :

قالیف وقائیل بطی – باسداد، مطبعة دار السدلام استة ۱۲۶۱ ه، ۱۹۲۲م، ۲۲۸ س، ۲ لوحة . [۱۲۵۲ م]

أمين الريحانى ، ناشر فلسفة الشرق فى بلاد الغرب : تأليف توفيش الرانمي – القاهرة، المطبعسة الرحمانية حنة ١٩٩٢٢م، ٢١٤ مس .

الأمين والمأمون :

تأليف جيورجي زيدان، العسدد ١١ من ملسطة الآليف جيورجي زيدان، العسدد ١١ من ملسطة الآليخ الإسلام، ١٩٣٦م، ٢٤٨ من ٢٤٨ من ٢٤٨ من ٢٤٨ من ٢٤٨ من ٢٤٨ من ٢٣٣٩، من السطان كالسابقة - القاعرة، حض نسخ، العدد ١٢ من السطانة السابقة - القاعرة، مطيعة دار الفسلال سينة ١٣٣٩ م، ١٩٤٩ م، ١٩٤٩ م،

[FIATOR - TATOR STATES]

أناحرة:

مأنيت زحمان عبد القديس، العادد ٢١ من علماة و الكتاب الذهبي و حالتساهية، مطابع روز البوسسة منة ١٩٥٤م، ٢٥١ مِن . [٢٥٥٠م.] - إنسختان كالسابقة [٢٠٥٠م، ١٥٥٤م ز]

أنا سوزان ، وقصص أخرى، لأدباء الشباب : انسدد ١٤٢ من ، الروايات الجديدة ، – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٣٤، ٣٤ من . [١٣٨٦٢ ز] - تسخة كالسابعة [١٣٨٦٢ ز]

أنا كارتينا:

تألیف لیو تولستوی، ترجمبا من الروسیة دار الهنول، العسده ۲۰ من سلسلة بر روایات الهلال به ۱۹۰۰ القساهرة، دار الهلال سنة ۱۳۷۰ هم ۱۹۵۱ م. [۲۰۱۸ ص .

الاحالية (۲۰۲۹ ۱۸۸ ۲۲۰۱۸۷)

أنا كارثينا :

تألیف انفیلسوف لیو تولستوی، ترجمه عمر حبد العزیز أمین، العدد ۲۰۱ من سسلهٔ بدوایات الجیبی – القاهره، معابعة مجلة روایات الجیب، ۲۲۵ ص . [۱۳۸۹ ز] – فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

. __ _

أنا موزان :

التدد ٢٢٦ من ه الروايات الجديدة بـ - ضمن مجموعة القاهرة : مطبعة الصباح » ه الكتاب الأولى .

[318437]

[3 14414]

أنا هارب :

- نسخة كالسابقة

تأليف روارت اليليوت بيواز، أو جمة عمر هبه العزيز المين، العدد 46 من سلملة وروايات الجيب 4 – القاهرة، مضيعة مجلة روايات الجيب، 104 من . [1747 ف] – المستفة كالسابقة

أتا وهي :

فأليف أنور محمد عبد الرحمن – طبع، ٢٦ ص. .

[jitvet]

[JITYEY]

الأناسين

- نيخة كالباطة

جمع مهد الرحم الضميع ، جنيان (أولى وثالث) – انقاهرة ، المشبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ في]

أنات = رسالتي

أنات حاثرة :

نظم عزيز آبان – دستبور، مطبعة حلمي، العلبعة الثانية، ١١٤ من . ١١٤ من .

آنات غریب :

تأليث حبيب الزحلاري – القاعرة؛ مطبعة مصطلق الباقي الحقي سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص. - [١٩٨٣ [[

أأنات وخواطر من وراء الرتاج :

تألیف عمود جاد المولی الحسینی – انقساهران، مطبعة آمشة مصرسنة ۱۹۵۷م، ۸۳ ص . [۱۹۵۰ ز] – نسختان کالسابقة [۱۹۹۰ ت ۱۹۹۰ ز]

أَنَاتُولُ فَوَافْسِ، حَيَاتُهُ مِنْ كُتْبُهُ :

نأليف ول . دو وانت، ترجمة حسن أحمد السلماني - القيادية، عطيمة دار الكتاب العربي سمسنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٧ م، ١٩١١ ص . [١٩٩٤٢ ق] - نسختان كالمسابقة [١٩٩٤٤ ١٩٩٤٤ ق]

أناتول فرانس في مبادله :

تأليف جان جالة بريسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان – القاهرة، المطبعة العصرية، ٢٠٠ س. [٢٩٢٢ ق]

أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد ا

أتاشيد دينية :

نظم محسسین أبوالوفا – انقساهرة، مطبعیة مصبر منة ۱۹۷۱، ۱۹۳۷، ۲۰ ص. [۱۹۷۰ ز] - سنة مشر تسخة كالسابقة [۱۹۷۵ – ۱۹۷۹ ز] 1۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف قرجيل، و حسم أمن سماده – القساعرة، مطبعة الاعبّاد سنة ١٩٥٠م، ١٩٠٠ س [١٨٢٦٨ ق] - ئلاثنىغكالىابغة[٢٢٨م١٨٢٣٠٠١٨١٠]

أناشيد الشياب في عهد الاستقلال:

تُألِيفُ فريد منجا أحمد [الن شيبة] – القاهرة، مطبعة دار المساوى الطبع والنشرة ه ج ص . [١٩٨٨ ٦] [- نسخة كالسابقة [31141.]

أناشيد عسكرية:

انظر محمسود أبوالوفا - المساهرة ، مطبعة مصسر سنة ١٩٢٩م، ٢٣ ص . [١٣٣٤٩ ز] - نسخة كالسابقة [31740.]

أناشيد عهد النور :

القاهرة ؛ مطبعة كرارة سنة ه ١٩٥٥م ؛ ١٦ ص . [377017]

الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيوى هواشة – طبع سوهاج [١١٧٠٤ ز] | أنت أنت : ستة ٢٩٢٧م ، ٣٠ ص . [3114.0] - نسخة كالسابقة

> الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الإبتدائية ا والإعدادية :

القاهرة ، معليمة دار التعاون : ٣٠ ص . [١٥٦٦ ز]

أناشـــيد مصر والسودان. للمدارس التحضيرية ﴿ والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات : فظم أحمله عجب الدين الراهيم الجيزاوي – الجزء الأولى، القاهرة: مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٢٦ س , [3 11774]

- نسخة كالسابقة [3 1177]

أناشيدي :

نظر عبد الفتاح شلى - القاهرة ، مطبعة شركة الشمول سنة ١٩٤٩م، ١٦٠ ص. [١٧٩٣ ز]

أناشيدي :

فظر أبي السود أحمد ابراهيم – القاهرة، مطيعة حجازي [3141.4] سنة ١٩٤٠م، ٦٦ ص . - نسخة كالسابقة [3151.6]

1315 | [25]

تأليف عادل يزيك – بيروت، مطابع دار الأحمد ستة ١٩٥٣م، ١٩١ ص . [٢١٧٦٩] - نخة كالبابقة [3 *1 **]

أنباء الرسل :

فظيم محمد الحراوي - القساهرة؛ مطيعة مسعد مصر ؛ [311404] €ە س.

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [3 1814 - 418145 - 18445 - 18448]

فظر شمه على الحوماني – القسادرة، معابعة عيسي الباني الحلي سنة ١٩٥٥م، ١٦ ١٩٨ من . [١٢٣٠٤ ق]

أنت حييي :

القاهرة، مطيعة الدين الجيار – القاهرة، مطيعة العندل، [315878] . .. 1Y\$

أنت لي :

تظم وارقباق - دمشق، مطابع دار المقيد سنة ، ه ١٩ م، [380130] ۱۲۱ ص ۔

- ئىلتان كالسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦ ن]

الانتقام :

ترجها من الفرنسية استير موبال – القساهرة، مطبعة الأخبار، ووي س . [١٣١٠ ز]

الانتقام :

تأليف ا . 1 . و . ماسنون ، قرحمت محمد بدرالدين خليل ، العدد ، ٣٥ من طبقة وروايات الجيب و – القاهرة ، مطبعة بجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [.١٣٨٦٤ ق]

الانتقام :

تألیف موریس لیلان ، تر حمة باسر هواری – بیروت ، مطابع دارالکشناف سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۹۰ ص .

[נודודנ]

- نـخة كاكابنة [١٢١٨]

الانتقام، أواندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت – القماهرة، الطبعة المنتفية سنة ١٣٤٧هـ، ١٩٢٨م، ٢٧٩ س. [١٠٤٢٦ تر]

الانتقام، أوالحجرة السابعة :

تأثیث بیر زاکون، فشرتها جریدة مصر - الشاهرة، مطبعة جاورجیوس الارثوذکس سنة ۱۸۸۸ م ، ۲۲۹ د]

انتقام أرسين لوبين :

تألیف موریس لبلان، ترجمهٔ عراحیه العزیز آسین، أحسید محمود ، الأعداد ۲۰۱۱، ۲۰۲۱، ۲۳۲ من ملسلة و روایات ابلیب و – القاهرة، مطبعة مجلة روایات ابلیب .

- نخة كالنابقة المحادز]

انتصارالحب :

العدد ١٤٦ من بهسامرات شهر زاده – طبع القاعرة ، ١٣٠ ص . [٩٨٦٢ أدب]

انتصارالشاب:

العدد ١٦٩ من والروايات الجديدة» – ضمن مجموعة، القاهرة : مطبعة جريدة الصباح : ﴿ الكتاب الأول م . [١٣٨٦٢]

- تسخة كالسابقة . قابلسالة ت

انتصارالفضيلة :

تأليف مليم عبده أقلام – بئي سويف، مطبعة النيسال سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٩٨٣ رُ]

الإنتظار الطويل:

تأليف مكي سيلين ؛ ترجمة جمان عاقل ؛ الصدد ١٤ من ملسلة ؛ الأهوال ؛ – بيريت ؛ مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م : ٧٩ س . [٢١٧٧٤ ق] - نسخة كالسابقة [٢١٧٧٠]

انتفعوا بتجاربي، كيف ولحاذاكنت مجنونا؟ : تأليف حسن الجسداوي، من سلسلة وكتاب الجب. . حالفاهوة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص . [١٧٨٧٧ ن

الانتقاد الأدبى على ستارات أشعار السيد محمد القصـــبى التى وضـــعها فى كتابه « العقد الذهبى ه :

الانتقام:

رَجِمَةَ عَلِيلَ الطَّرَانَ - القَسَامَةَ، عَلَيْهَ الأَهْسَرَامِ مَنْ ١٩١٤ م، ٢١٦ ص. [١٢٠١٧ ز] - نَسَفَةُ كَالْسَابِقَةً [٢٠١٨ ز]

انتقام صورة؛ وقصص أخرى :

تأليف عمد أحمد الحقلي – طنطاء الطبعة الفلية سنة ١٩٨٥م، عس (القصة الأولا) . [٢٢٧٣ ق

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الوحمل الفسرارى، العدد ١١ من والروأيات المنسطيدة و - القساعرة : مطبعة جريدة العسساح ، ١٤٢ من .

- نسخة كالسابقة المحادث [١٣٨٦٢]

انتقام الفراعنة :

رَجِيةَ صَاحَ جَوِدَ: عَمَادَ مُتَمَازَ مِنْ وَ الرَّوْلِيَاتُ الْمُسْتِلِّةِ وَ لِلْمُسْتِلِّةِ وَ الْفُسْتِلِّةِ وَ لَلْمُسْتِلِّةً وَ لَلْمُسْتِلِّةً وَ لَلْمُسْتِلِّةً وَ لَلْمُسْتِلِّةً وَ لَلْمُسْتِلِّةً وَ لَلْمُسْتِقَةً وَالْمُسْتِقَةً وَالْمُسْتِقَاقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقَاقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقَاقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقًا وَالْمُسْتِقِيقِيقًا وَالْمُسْتِقَاقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقُ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتِيقِ وَالْمُسْتِقِيقِ وَالْمُسْتُلِيقِيقُ وَالْمُسْتِيقِ وَالْمُسْتُلِمُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُلِيقِيقُولُ ولِيقُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُمُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُلِيقِيقُ وَالْمُسْتُلِيقِيقُولُ وَلْمُسْتُمْ وَالْمُسْتُلْمُ وَالْمُسْتُلِيقُولُ وَالْمُسْتُمْ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُولُ وَالْمُسْتُلِيقُولُ وَل

انتقام القدر:

تألیف أحمد همد القسرم – الامکندریة ، مکتبة الآداب لطباعة وتنشر: ۱۶۸ ص. [۱۷۳۲۱ ز] – نسختان کانسابقة [۱۷۳۲۲ : ۱۷۳۲۲ ز]

التقاء القرصان :

تأكيف رفائين ساياتيلى، ورجمه عمر هيد الدر و أميل: عدد ١٩٦٩ من مالملة و روايات الجيب « - الفسادية» مشهدة ليسلم روايات الجيب مائة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص. [3 ١٣٨٦٤]

ا = تامادة [۱۲۸۲۰] [۱۲۸۲۰]

انتقام قروية، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشـــورنجى – القــــاهرة، معابعة حليم، ١٩ ص . - (١٩٩٧ ز) - نسخة كالسابقة (١٨٩٩ ز)

التقام باكارا:

آر چنة طانيوس عنده . العدد و من منسلة و روكامبول و - الفاهرة : المطبعة العصرية : ١٩٣٦ ص. [١٠٧٠٤]

إنتقام الجنة :

قائیت بیترکوریتر ، ترجمهٔ عمد أمین سلیان ، انعده ۱۹۰۶ من سلسلهٔ ۱ روایات الجیب به – انشاهرهٔ ، مطابع ۱ دارالجیب سنهٔ ۱۹۹۹م ، ۱۳۸ س. (۱۳۸۹ ز) – نسخهٔ کالسابقهٔ

انتقام الذئب:

تألیف جوزیف فانس، از جمة شفیق أصحه فرید، العصدد ۱۹۷ من سلسلة با ریابات الجیب بر – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۹۸ ص. [۱۳۸۶ ز] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۸ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليفُ صَالِحُ مَرَادُ الْمُلالُ – الشَّاهِرَةُ: مَطْعِمَةُ الْمُعَامِدُ، ٢٠٨ ص .

انتقام روكامبول :

تألیف بونسون دی توایل: آر جسة صادق واشسد: العسده ۱۳۸ من مشبقة و روایات الخیب و - القاهرة: مطبقة مجلة روایات الخیب: ۲۷۵ من . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كانسابقة

انتقام زوج :

النقام السجن :

تأثیف أرسین لوبین ، ترجمه احسامیل کامل ، العسدد ۸۹، من ملسنة ، روابات الجب ، – القادرة، مطعة ورایات الجیب ، ۸۸ ص , [۱۳۸۹ ز] - نسخة کالمابلة [۱۳۸۵ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسمق، نسبن مجموعة – الضاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٨٨م (الكتاب السابع) . [٣٩٤٤ –]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تألیف فرکیه (فریدرس هنیرس کارل لوکیه)، تر جمه عبد الرحمن بدری ، العمدد اثناق من سلسلة «الروانع المائة» - القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ع ۱۹۹۹م، ۱۷۰ ص . [۱۹۰۸ د]

- ئسختان كالسابقة ﴿ ١٠٩ م ١ ٥ م ١ ق ا

الاندار:

تألیف مورپس لبسلان، ترجمة شفیق أسسعه فرید، العسده ۲۰۲ من سلسلة بر روایات الحیب به – القیاهرة، مطبعة مجلة روایات الحیب، ۱۰۱ ص. [۱۲۸۱۶ ز] حد نسخة کالسابقة [۱۲۸۲۰ ز]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستان، العسدد ١٣ من ملسلة برالعقسه الفريد و لأبي عمر أحسه بن عمد بن عبيد ربه الأندلس - ببررت ، مكتبة ومعليمة صادرسنة ١٩٥٣ م ١٠٠٤ ص .

- نسخة كالسابقة (٢٠٣١ ق]

الأنساب المختارة :

نأليف جيته، ترجمة هيد قرحن يدوي، العدد الخامس من سلسلة والرواتح المائة ۽ – الجزء الأول والثانى في مجلد، القداهرة، مطيعة لجنسة التأليف والترجمة سسنة ١٩٤٤م، [٣١٢٠١٦ ص . [٣٠٤٠٤ ق - تسخنان كالسابقة [٢٠٤٠٩، ١٩٤٥، ١

انتقام كاليوسترو:

تأليف موريس لبسلان ، ترحمه محمد مسمود ، العدد ۱۳۸۷ من ملسقة بر روايات الجيب م ما الفاعرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ۱۳۸۲م . [۱۳۸۲۵ ق] - فاحة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

الانتقام للوطن :

قطَم إلياس طنوس الحويث – الناهرة، مطبعة جبرائيل قاروط، ١٤ ص . [١٠٤٠١ []

انتقام المجنون :

تألیف ولسلی فورد، توجمه حسن محمد أحمد، العدد؛ به من سلسلة «روایات اخب، – الفاعرة، مطابع دار الجب سنة ۱۹۵۰م، ۱۹۲ ص . [۱۲۸۵۵ ق] حاسخة كالسابقة

الإنتقام الهـائل. أوأسرار الآستانة :

تأليف سعاد موول الأعناد ٢١ – ٢٩ من سلمة الروايات العبّانية ، (في مجلدين) – القساعرة ، طبع سنة ١٩٠١ - ١٢١١٦ ق]

أنتم الشعراء :

اً تألیف آمین الربحسانی – بیرارت طبعسهٔ الکشاف سنة ۹۲ مه ۱۳۱۶ میل از ۱۳۳۹ ز] - فسخنان کافسایفهٔ از ۱۳۲۹ ما ۱۳۲۹ ر]

الانجليز في مصر= تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تألیف راسین ، ترجمة طله حسین – القاهرة ، المطبعة الأمیریة سنة ۱۹۹۵م ، ۲ ، ۳۷ صر . [۱۹۲۲ ق] – أربعة عشر نسخة كالسابقة – أربعة عشر نسخة كالسابقة – المعتار – ۱۲۸۲ ق]

الأنسام:

نظم محمد يوسف مقبلد – بيروت ، مطابع دار الجيساة سنة ، ١٩٩٥م ، ١٨٠٠ ؛ س . [٢٠٧٠٥] – نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٦ ، ٢٠٧٠٦]

الإنسان والإنسان الكامل:

تألیف برنارد شو، ترجمه عمود إبراهیم العموق، من سلسلة به الروائع المسافة ٢ - التساهرة، مطیعة باعثة التألیف والترجمة سنة ١٩٤٧م، ٢٧٦ ص . [١٩٨٧ د] - نسختان كالسابقة [١٩٨٢٦ : ١٩٨٧ د]

الإنسان الوحش :

تألیف ایسمان زولا، ترجمهٔ اسیل علیل بیسماس - بیروت،مکتبهٔ المعارف، ۱۲۸ ص . [۲۱۳۳۵ ز] - فسخهٔ کالسابقهٔ

إنسانية الشرق:

نظم فىؤاد مكارى – القسامرة، مطبعية السعادة، ١٤٤ ص . - فسختان كالسابقة [٢٢٨٠١ د]

الإنشاء الابتدائي الحديث :

تألیف محمد الساری : محمد أحد عبدالله : محمد مصطلی حود - القیادی قست الرابعة الابتدائیة - القیاهرة : مطبعة دار الکتاب العربی سسنة ۱۳۹۹ ه : ۱۹۵۰ م : ۱۲۵ س .

نسختان گالسایقة از ۱۹۵۰۲ ، ۱۹۵۰۲ ز]

الإنشاء الثانوي .

قاليف عبد العظيم على فنارئ، أحمد الناجي – ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة الشرق الأرسسط حنة ١٩٤٧ م، ١٩٤٨ م - [١٩٣٨ ٢] – - تسخة كالسابقة [١٩٣٨ ٤] – الجزء الأولى والثانية (١٩٣٨ ق.]

الإنشاء الثانوي الحديث، للسنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تألیف عسد الصاری، عمد أحسد عبدالله، عسسه مصبطل حوده مالقساهرة، مطبعة دار الکتاب السرق منة ۱۳۹۷هـ ۱۹۶۸م، ۱۶۰ ص. [۱۸۷۲۱ ق] منتان کالمابقة [۱۸۷۲۲ ت]

الإنشاء الجديد :

گائیف محمد أحمد مرجان – اتمادرة، مطبعة حجازی منة ۱۹۲۷ه، ۱۹۱۳م، ۱۹۱۱ ص. [۲۲۳۸۱ ز] – نسختان كالسابقة [۲۲۲۸۰ : ۲۲۲۸۲ ز]

الإنشاء الحديث، السدارس الابتدائية:

تأليف محمود محمد حمزة، محمد الصاري، عمد مصطلى حويد، محمد أحمد عبد الله - جزيان في مجملدن، الأول طبع القادرة، مطبعة الاعباد سنة ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠م، الشانى طبع القساهرة، مطبعة عطسايا سسنة ١٣٥٩ هـ، معادة م .

- أربع نسخ كالسابقة

[۱۲۹۲۹ ، ۱۲۹۹۹ ، ۱۲۹۹۹ ، ۱۲۹۹۹ نا] - ابخزه الآرة من تسختين – انفاعرة ، مطبعة كومنا تسوماس سنة ۱۲۹۲ه ، ۱۹۶۳ م . [۱۲۷۵ ، ۱۲۹۲ نا]

الإنشاء العربي، للمدارس الابتدائية والأوليـــة والراقية :

تأثيف عبد الحجيد طولان، عبدالله الصفتى – القاهرة، مطبعة مثير الشرق، ١٧ ص . [١٤٧٥٨] - .فسخة كالسابقة [١٥٧٥] - فسختان، الفاهرة، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١١٠ ص . [١٩٧٦٤ ١ ١٩١٦ ز]

إنشاء العطار:

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار، المشوق سنة ١٩٢٠هـ - القاهرة، المطيعة الأسيرية سنة ١٢٧٨ ق ٢١ ٢١١ ص .

أنطوني وكليو باترة :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة تحمد عوض إبراهسيم --القاهرة، مطبعة المعاوف منة ع١٩٤٥م ١٨٢٠ ص . [١٥٨٠١]

- ئلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤،١٥٨٠٣، ١٥]

الأنغام الحائرة :

العسدد ۱۹۹ من و الروايات الجديدة و – القساهرة، مطبعة جريدة العبياح ، ۱۵ ص . [۱۲۸۹۲ ق] - تسخة كالسابقة [۲۲۸۲ ق]

أنغام مع النهر :

فظم أمين محمد على -- القساهرة ، مطبعة نهضسة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ [] د -- خس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٥ ، ١٦٤٩٥ ، ١٦٤٩٤] -- حس نسخ كالسابقة [١٦٦١٠ ، ١٦٩٣٥ ، ١٦٦١٠ []

أنفاس الفجر:

نظم عبد الوماب الحناري – بني سويف، مطبعة ملجاً الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م، ١٩٣٦ من. [١٣٠١٣ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠١٣ – ١٣٠١٥ ز]

أنفاس في الظلام :

نظم عبد الحكيم الحملاوى، العرضي الوكيل، أحمد مخيمو - الفساهرة، معذِّمة العلوم سنة ١٩٣٥م، ١٤ م ٧١ ص . [١٩١٥ أدب]

أربع نسخ كالسابقة [۱۲ م ۹ - ۱۵ م آدب]

أنفاس محترقة :

نظم عبسود أبوالوفا - انتساهرة، مطيعة الحسلال سنة ١٩٣٢م، ١٠٥٠١ ص . [١٥٥٧ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [١٥٥٥ - ١٩٥٩ أدب] - خس نسخ ، القساهرة، مطبعة مصر سسنة ١٩٥٠م، ١٧٢ ص . [١٩٣١ - ١٩٣٩ - ١٩٣٩ ، ١٩٣٩ ، ١٩٩١ أ الإنشاء الفنى . المدارس الابتدائية والثانوية بنين وبشات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبعة الشهادتين الابتدائيسة والشانوية بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبسه العزيزعطيه، حسن البنا – القساهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ه، ١٩٣٧م، ١٩٦٢ مل . [١٩٦١٢ ف]

- نخة كالنابقة (١١١١٠ ن)

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية : تأليف هلى فكرى – القاهرة ، مطبعة مصطلى الباق الحلبي حنة ١٩٩٢م ، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦ [٢٠٦٦]

إنشاء المكاتب = أبهى الأساليب

أنشدوا معي :

نظم آمین عمد علی – القاهرة ، مطبعة كال، وه ص . - [۱۳۵۷۱ [] - خس تسخ كالسابقة [۱۳۵۷۷ – ۱۳۵۷۱ ز] .

أنشودة الموت :

رَ حِمَةَ إِدَارَةَ عِمِلَةَ الْمِاحِثُ الْفَصَائِيَةَ ، المَسَادِ ٨ من • عِمْلَةُ الْمُبَاحِثُ الْفَصَائِيَةَ ٥ – القَسَامِرَةِ ، مطبعة المسياح ، ٣٣ من . - نسخة كالسابقة [٢٠٠٢]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ۲۱۲ من بر الروایات الجمدیدة و حالقاهرة، مطبعة جریدة الصباح، ۱۲ مس . [۱۲۸۱۲ ز] حاسخة كالسابقة [۱۲۸۹۲ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة نؤاد أيوب، مهيل أيوب، العدد ٢ من مطعلة ه عيون الأدب العالمي ه - دمشت، مطبعة دار البقظة العربية منة ٣٩٩٣م، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ق] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

إنفجار القنيلة :

تألیف موریس لیـــلان، ترجمــة عبد کامل حسن، المـــدد ۱۲۶ من ملـــئة بر رایات الجیب و – القاهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۱ نـ] - نـــخة کالسابقة

الانقلاب المَّالَى:

تألیف جورجی زیدان، من سلسلة ه روابات تاریخ الإسلام ه – القساهرة، مطبعة دار الحلال سنة ۱۹۲۲ م، الطبعة الخامسة، ۱۹۳۹ م، [۱۹۳۱ ت] – نسختان كالسابقة [۱۳۳۱، ۱۳۳۱، ۱۳۳۱، د] – خس نسخ، العدد ۱۹ من سلسلة بو روابات الحلال ، – القاهرة، مطابع دار الحلال سنة ۱۳۹۹ه، ۱۹۹۹، ۱۹۵۰ س.

انقلاب عسكري في المريخ :

تألیف سای السمید - دشستن ، مطبعة دمشستن سنة ۱۹۵۳م، ۱۱۵مس. [۲۱۱۱۵ ق] - نسخة كالسابقة [۲۱۱۱۲ ق]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليث جاذبية صلق – القادرة، مطبعة دارالكتاب العربي سنة ١٩٥٥م، ٢٢٠٠ v ص . [٢٢٧٢٢ ز]

إنه لنسا:

العسدد ۱۷۹ من ه الروايات الجديدة ٥ – القساهرة، مطبعة جريدة العساح، ٢٦ ص . [١٣٨٩٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

أنواء وأضواء :

تآلیف سای الکیالی – انقساهرة، مطبعة دار المعارف منة ۱۹۵۷م، ۱۹۵۹می . ۱۹۹۱ [۱۹۹۱ ق] - ثلاث نسخ کالسابقة [۲۹۱۵٬۱۹۹۸ و ۲۹۲۹ ق

أنوار :

الأتوار الراهية في ديوان أني العناهية :

تأليف أبي إسماق اسماحيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العسائرى، المتوتى مستة ٢١١ هـ مدير وت، مطبعة الآباء البسوعيين سنة ١٨٨٨م، ٣٠٧ ص . [١١٨٩٠ ق] مسخة كالسابقة، بكخرها زيادات . [١٩٣٦٣ ق]

الأتواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام في باريس :

تألیف مارسیل بریفو، ترجمة ملیم قبعین – الفاهرة، معلیمة دین شمس، ۱۷۳ ص . [۱۱۵۰۹ ز]

إنى راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القساهرة، شركة فن العباعة سنة ١٩٩٨ () [١٨٩٤٨ ()] ١٨٩٤٨ () - سنة ١٨٩٥٠ (١٩٩٤٨ () ١٨٩٤٩ () ١٨٩٥٠ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٩٨ () ٢١٩٨٩ () الطبعة الثانية، عام ي ص

إنى هارب من مشتبر :

تألیف همسه فتحی أبو الفضمال – طبسع مصر منة ۱۹۳۴م، ۹۵ ص . [۱۹۳۴ ز]

أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء :

جسم الأب لويس شيخواليوسلي – بهروت، الطبعة الكاثرليكية سنة ١٨٩٦م، ٢٨٦ ص، لوحة . [١٩١٩٨ ق]

أنيس الجليس:

فشرته مكتبة مصره واجعه مسعيد جوده المسيحاري عبد الستار فراج، العند ي من سلسلة ي ألف ليلة وثيلة ي انقاهرة ، دار مصر الطباعة ، ۲۷ مس . [۲۲ ه. ۲۲ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

و جهما عن الفرنسسية القس مبسارك ثابت الدوافي، الخوري وفائيل البسستان - بيروت، المابعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص . [٢٠٨٥] [3 1051+ (105-4] نسختان کالسابقة

تأليف عبسه المغيف صليم واكه – القساهرة) مطبعة ا ألإصلاح، ومان [172 أدب]

أنين البؤس، ودموع انشقاء :

نظر دیمتری فهمی – القاهرة، مطبعة عبسده خالی، [١٩٨٣ أدب] إ- الأوابد :

أهدافنان

تأليف سام شموكة – بفسداد ؛ المطبعة الأطيمة ستَده۱۲۵ م، ۱۹۲۹م، ۱۱۲ س. [۲۱۵۳۱ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياش - جزءان في مجلدين، (الأول) بیروت : مطابع دار الکشاف ، (الشمانی) ، بیروت : مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢م . [٢٢٨٢٨ ز] [STATE] - نسخة كالساطة

أمل الكيف :

تأليف ترفيسق الحكم – القناهرة ، مطبعة الاعهاد ت ١٩٣٣م، ١١٧ ص . [١٩٥٤ أدب] } فسختان، القاهرة، مطبعة بلئة التأثيث والترجمة والنشر. سنة ١٩٩١م، ١٧٩ ص . [١٤٣١٠ ١٤٣١١ ق]

أهل الكهف :

أَلُّوفُ مُورِيسُ لِبُسَالِانَ ﴾ أو حملة صادق راشيد ؛ ألماد ٢٠٧ من سلسلة ۾ روايات الجيب ۽ – القساهرة، عليمة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] ··· نــخة كالــابقة [18420]

الأهوال = أنا القضاء

= الجنة المذمية

= دع الرصاص يلعلع

= الطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

فأليف الكوفت الكس تولستوي، رحمة خليل بيدس - بسيروت، مطبعسة دار النفائس سينة ١٩٥٤ م، ۲ ه ۳ سی . [11.11 [[3 44.34] - قسخة كالسابقة

تأليف عبد الوعاب عزام – الفساهرة ، مطبعة المصارف سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص . [١٤٦١١ ز] - ثلاثنسخ كالسابقة [٢١٤٧٢٩،١٤٧٢٩] [قلاث قديخ ، القساهرة، مطبعة دار الفسكر المري. سنة وه ۱۹۶۷ - ۲۹۲ ص . [۱۹۶۷ - ۱۹۶۷ ز]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردر حبيب صلبان – اتقاهرة، عطيمة الهلال سنة ١٩٠٦م، ٨٤ من . [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم وياض معلوف – القباعرة، المطبعسة العصرية، [] 1-818] ۲۱ من ۸ لوحات . ست نسخ كالسابقة -1. TTT -1. TT# [3 147)7 - 1471 - 41-737

أوتلو، أوحيل الرجال :

تألیف رئیم شکسسیور – ضمن مجموعة ، انتسباهرة، مطبعسة التوقیق سسنة ۱۸۹۹ م ، ۸۹ من، (الکتاب الثانی) .

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تألیف سخائیسل نعیمة – بیروت ، مطابع صیدادر رئیمانی سنخ ۱۹۶۱م، ۸۵ ص . (۱۹۳۸ ز] – نسختان کالسابقة (۱۹۲۸ م ۱۹۲۸ ز]

أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعرى :

تأثیف بیسف البدیمی، الشوفی سنة ۱۰۷۳ هـ، حققه ابراهیم الکیلاف، الجزء الرابع من وجمعیته النصوص الشرقیة » الی بنشرها المعهد الإفرنسی بدمشق - دمشق، مطبعة الترق سنة ۱۹۹۴م، ۲۲۰۲۲ ص، لوحة . [۲۰۶۴ ق] - تسختان كالسابقة [۲۲۰۲۲ من، الحجة ، ۲۲۶۲۲ ق]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أوالمنزالهائل:

تألیف قواتیر، ترجمه نجیب الحداد – الاسکندویه، مطیعهٔ جربی غرزوزی سنة ۱۹۰۵م . [۱۹۸۲۹ ز]

أوديب وئيسيوس :

تألیف أندریه جید، ترجمه شد حسن، من رأبشال الاساطیر الیونانیة به – القاهرة ، معلمة دارالکاتب النصری سنة ۱۹۵۱ م، ۲۱۰ ص ، [۱۹۲۲ ن] – ثلاث نسخ کالمسابقة [۱۹۷۳ – ۱۹۷۹ ز] أودیب بعلم = مقیستو

الأوذيسة :

تألیف دویورس ، ترجه دری خشیه - القیامرة ، مطبعة الرسانة سنة ه ۱۹۹۵م . [۱۹۱۲۷ ز] - نسختان کالسابقة [۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ز]

أوذيسة هومير وس :

تأليف محمسه البيسلي – الفساهرة، مطبعة السنواء سنة ١٩٤٦م، ٣٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

أوراق الخريف :

ترجمها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد – القباهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٧ ص. [١٩٩١٤ ق] تسخنان كالسابقة [١٩٤٩، ٢٢، ١٤٩٥،

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل – القساهرة. مطبعة المجلة المجلة المجلة المحدد [١-٩٩١ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٦ - ١٠٩٦ ز]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تألیف مصطل صادق الرافعی – القساهرة، المطبعة السلفیة سنة ۱۹۲۱م، ۲۹۹ ص . [۹۶۷۹ آدب] – فارث فسخ کالسابقة [۹۶۰ – ۹۶۰ م ادب] به ۲۰۰ م دربع فسخ ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ، ۱۹۶۶م ، ۲۰۲ ص .

[۱۳۷۰ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۲ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۵ و ا - نسختان، طبیع انطیعی السابقة سینة ۱۹۹۳ م ، ۲۰۷ می . (۲۰۸ می الطیعیة السابقة سینة ۱۹۵۳ م ، - نسبخة ، طبیع الطیعیة السابقة سینة ۱۹۵۳ م ، ۲۱۸ می .

أورشليم الجديدة ، أوقتح العرب بيت المقدس : تآليف فرج أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م ، ١٧٦٤٨ س . [١٧٤٣٣ فر]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد الطيف أبي السيح ، القصة الأولى من السلة و تصمى إسلامية للأطفال و – القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٢٠ ص . [١٢٤٦٦ ق

أولادنا = آلة الزمان

- = الأدغال
- = الأمير والفقير
 - = أيقنبو
 - = بينوكيو
- = جزيرة الكنز
- = درن کیشونی
- = روين هود
- = الزنبقة السوداء
 - = سجين زندا
 - = عمر ون شاه
- =كريم الدين البغدادي
 - =كنوز الملك سلمان
 - ^ئ عُلكة السحر
 - = تبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأثیف تشارلس دیکنز ، العدد ۹ مین سلسلة بر رایات الصلاق بر – القامرة ، مطابع دار الحسلال سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۲ میں . - نسختان کالسابقة [۲۱۵۱۲ ، ۲۱۵۱۲ ق]

أوهام شعراء العرب في المعانى :

تُألِيفُ أَحَدُ تِيمُورِ – القاهرة ؛ مطابع دار الكتاب العربي منة ١٢٦٩هـ • ١٩١٥م - ١١١ ص . [١٨٨٨ ق] مد خس تسخ كالسابقة [١٨٨٨٧ – ١٨٨٩ م ١٩٨٥ ق]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جمسيل ملطان، الحلقة الثانيسة من سلسسلة ومناعل الشعوب – دمشتي، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م، ١٢٤ ص.

أوسكار وايلد :

تألیف أوسکار وایله، ترجمهٔ حسن البحیری – دمشق، دار البقظة العربیة تشآلیف والترجمهٔ سسنة ۱۹۵۳ م، ۱۹۵۷ ۲ مس ولوستان . [۲۱۳۰۱ ز] حـ نسخهٔ کالمابقهٔ [۲۱۳۰۷ ز]

أوسكار وابلد أمام القضاء:

تألیف موریس روستان، ترجمسة بالیاس أبوشبکة - بیروت، مطابع ألف لیسلة ولیلة سسنة ۱۹۴۷م، ۱۱۵ مس. - نسخة کالمسابقة [۲۰۵۲ ز]

الأوشال :

نظم چیل صحدتی الزهاری – بغیداد: مطبعة بنسداد سنة ۱۹۳۶م، ۳۳۳ ص ، [۱۹۶۹ أدب] – نسختان کالسابقة [۱۹۷۸ أدب، ۱۰۹۶۸ ق]

أول ابريل :

العسدد ۲۹۹ من و الروابات الجديدة بر حـــ القساهرة ، معليمة الصباح ، ۲۲ ص . [۲۲۸۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [۲۲۸۲۳ ز]

أول الربيع :

نظم رشمایی معملوف - بیروت، مطبعه الکشاف سنة ۱۹۲۷ م. (۱۹۲۷ ق] - تسخة كالمابقة (۱۹۲۸ ق]

أول يشاير :

تأليف محسود كامل – القاعرة، دار الجامعة لمطبع والنشر سنة ١٩٣٩م، العلجة التانية، ٢١٠مس. [١٥٤٥٣ فر]

الأيام :

تألیف طه حسین – جزران (أول وثان)، القساهرة، دار المعارف سنة ۱۹۵۳م . [۲۱۲۱۹ ز] – الجزر الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة، مطبعة المعارف

الجزء الأول: من أربع نسخ: القاهرة، مطبعة المعارف
 سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٣ م. ١٣٦٠ ص.

ا بافزه الأول، من نسسخة أخرى، طبع دار المسارف سنة ١٩٤٩م، ١٩٠٧ ص. [١٩٨٠ ق] سابقزه الأول، من نسسخة أخرى، طبع دار المسارف سنة ١٩٤٩م، ١٩٠٧ ص. [٢٢٢٧ ق] سنة ١٩٩٤م، ١٩٠٧ ص. [٢٢٢٧ ق] الجزء الثساق، من سبع نسسخ، طبع مطبعة المسارف سنة ١٩٤٠م، ٢١٢ ص. [١٩٢٠ – ١٩٢٢،

أيام الأسبوع :

تأليف حسمين بن محمد العزازى – البحرين: عليمة | [١٠٦٧٦ ز] البحرين، ٧١ ص

الأيام الجميلة :

تألیف صلاح ذهنی ، العدد ۲۸ من سلسلة والکتاب النحبی و إصدارنادی الفصة – القاهرة، مطبعة روز الیوسف سنة ؛ ۱۹۵۵م : ۱۹۶۱ ص . [۲۰۵۷ :] – نسختان کالسابقة [۲۰۵۳ ، ۲۰۵۶ ؛ ۱۵۰۵ ت]

أيام ألحسين :

تألیف عبدالله العلایل – بیروت ، مطبعة الکشاف است ۱۹۶۸ م، ۱۹۶۰ می . [۱۷۰۰۰ ز] استه کالسابقهٔ [۱۲۰۰۱ ز]

أيام الشمدة :

تألبت عبد الحميد جوده السسحار ، العسدد ١٣ من الحلقة الثانية من سلسلة ي القصص الديني و - القسامرة ، دار مصر قطباعة ، ١٦ مس . [٢١٢٦٥ ق] - فسختان كالسابقة [٢١٢٦٠ ، ٢١٢٦٠ ق]

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم هيد الحليم ، فشر دار الفكو – القساهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٠٥م ، ٨٨ ص .

[3 *****]

- نسخانكالسايقة [٢٢٩٤٠]

أيام العرب :

ضبط بشرح كرم البستاني -جزران، الديدان ٢٣،٣١ من سنسة و العقد الغريد ،، التي تصديرها مكتبة صادر بهيرويت - بيروت، مشهمة صادرسنة ٢٥٩٩م، ٢٩٦٩ ١٣٠٠ ص .

- نسخة كالمايقة (٢٠٣٧ ز)

أيام العرب في الإسلام :

تأليف محمد أبوانفضل إبراهسيم ، على محمد البجاري - انقادرة ، مطبعة عيسي الباني الحلبي منة ١٣٦٩ هـ ، - ١٩٥٠ م، ١٩٥ ص. . [٥ ٥ ١٩٤ ز]

- ئلاشنىخكالسابقة[جويورى، يودو، يودو، يودور

أيام العرب في الجاهلية :

تأثرت محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجارى، محمد أبوانفضل (براهيم – القاهرة، معايمة عبسى البابي الحلبي منذ ١٣٦١ه، ١٩٤٢م، ١٩٤٤ ص . [١٣٦١ ثر] – قلات نسخ كالسابقة [١٩٢٢م، ١٩٤٥م، ١٩٢٥م، ١٤]

أ أيام من العمر :

تألیف عمد كان عمد - القاهرة، دار الفكر المدیث الطبع والنشرسنة ۱۹۵۴م، ۱۳۰ ص. [۲۲۳۳۷ ز] - نسختان كالسابقة - نسب مالگاهاه - نسب مالگاهاه - نسب مالگاهاه -

أيام وشهور وأعسوام في عجم انعرب والأعجام = الساق على الساق في ماهو الفارياق

الريس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمرا الضاهرة، مطبعة كوستائسوياس ت د ۱۹۹۶م ، ۲۰۲ من رخریطهٔ . [۲۲۲ [[] - ئلاثنىخكالىابقة[١٩٧٤،١٥٧٥،١٥٧٥، ١٥٠]

إيثًا براون عشيقة هتلر، في حياتها العاصفة وجايسا الفاجعة :

تألیف دومیایکادی کوستانز - بعروت، مطابع فصار [JYINYA] ستة ١٩٩٤م، ١٩٩١ مس . [JEIRER] - ناخة كالسابقة

إيفان الحسائل :

تأليف فيكتور مايل، ترجمة غمس ألدين الغرياق، المسدد ٣٨ ء من سلسلة ﴿ روايات الحب ﴿ - الفاعرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م . [١٣٨٦٤ []

[] (****) لسخة كالسابقة

ا أثر بحسة دار العارف بمصرة العسدد ١١ من علملة ر أولادنا ي – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ي د به د م، [+ +4++] ۱۵۰ صي .

-- نادت نسخ كالسابقة [۲۹۱۷ - ۲۹۱۹ - ۲

ايفون مونار = حواء الجديدة

الأليف جيئة، أو جها عن الأنسانية محمود إراهسيم المسوق – الفاهوة، مطبعة لجنة التأثيف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١م، ١٦٥ ص . [١٩٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٠٧٥ ۽ ٢٦٠٧٦ ز] -

أيامي :

أتأليف فهمي عطا الله – الحزو الأرث القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م. ٢٣٢ ص . [٢٢٨ ١٣] ز [CETTAIN STEALE ست فسخ كالسابقة [\$ 1774 (T.V) - 7.24

أباميء أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاري - القساعرة، مطبعة حليم سنة ١٢٠٠م، ١٢٠ ص. [١٢٨٩٣ ز]

الإيجاز والإعجاز :

الأليف أي منصدور العالى البابوري، التسوق سنة ٩٩ \$ هـ، فسمن مجموعة – الفسطسلينية. مطبعة الخوائب سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ – ١٠٠ (الكتاب الأرل) . [] terrer]

الأبدي السخة:

ضبط وشرح كرم البدداني: العدد ٣ من سلسلة ، أتعقد الفريه ۾ آلي تصدرها مکتبة صادر بجروت – ٻيروت، - نحة كالسابقة [] ++++2]

> الأيدي القذرة، مسرحة في سبعة فصول : الأليف جان بول حارث، أراحة للبيل أيوب: أسلما شويري، العسدة 1 من ملسلة ، روانه المس - العالمي به – بيروت، مطابع الآداب سنة جريره الم، ١٩٣ ص. . . [STTTAN]

[44777 [] لسخة كالسابقة

إيزيس؛ المسرح المصرى:

تأليف لويس عوض – النسادية، دار إرزيس نطيم والنشرسنة و ١٩٩٥م، ٢، ٩، ٢، ٢ ص . [٢٢: ٢٩ ز] - ئىختان كالسابقة [377971 47707.]

إيلوبيز وابيلار :

تألیف مارسیل فیود تر جمة لویس الحاج ، العدد الأول من به أشهر العشاق به – بعروت ، مطبایع دار المكشوف سنة ۱۹۶۷ م ، ۱۱۵ مس . [۱۹۵۰ ز] - نسخة كالسابقة [۱۹۵۱ ز]

ایلیا أبو ماضی = بین شاعرین مجدّدین

إيليا أبوماضي ، وسول الشعر العربي الحديث : تأليف هيسي الناعوري – عمان ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥١ م، ٨٠ من ـ [٢١٣٣٧ ز] - فسخة كالسابقة [٢٢٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي ، شاعر المهجر الأكبر :

تألیف زهیر میرزا، العدد ۱ من سلسلة و هیون الشعر العربی ه – دشسس، مطبعة دارالیقظة سنة ۱۹۳۴م، ۱۹۷۱ تا ۲۱۹۷۸ و] – نسخة كالسابقة [۲۱۹۷۸ و]

إيليا أبوماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تألیف نجمدة فتحی صفوة، العدد الأول من سلسلة ه الشمراء المعاصرين و - بنسماد ، مطبعة الحكومة سنة د ١٩٩٤م : ٩٦ ص . [١٦١٨٢ ت] - نسمة كالسابقة [١٢١٨٤ ت]

إيمسان :

تأثیث عبد المجید المصری – القاعرة، مطبعة بنك مصر، ۱۳۳ ص. ۱۳۳ و ۲۰۹۲۱ [۲۰۹۲] - ۱۷۵ مرد ۲۰۹۲ و ۲۰

الإبسان، وقصص أخرى :

تألیف مصطفی کمال حمدی – الفاهرة، دار انباشمهاندس الطباعة سنة ۱۹۶۶م، ۱۹۸۸ م س . [۲۱۷۸۳ ز] – نسختان کالسابقة [۲۱۷۸۳ ۲۱۷۸۴ ز]

أُثْمَةَ الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

ج الحاط

= الصاحب بن عباد

أبن أنت ؟

تألیف الیماس ربابی – بیروت ، المطبعة الکنائولیکیة سنة ۱۹۳۸م، ۱۷۱ ص . [۱۹۳۸ ز] – نسخة كانسابقة [۱۹۲۷ ز]

أبن السعادة . قصة من نسيج الحقيقة :

تأليف أحمد أحد أبو السعادات مسططا ، المطبعة الفنية سنة ، ١٩٠٥م، ٧٤ ص . [٢٢٧٣١ ز]

أين عمري :

تأليف إحسان عبسد القدوس؛ العبدد ٢٩ من ملسلة « الكتاب الذهبي ، إصدار نادي القصة – الفاهرة، مطبعة روز اليومف سنة ٤٥٩م، ٢٠٢ س. [٢٠٥٠٦ ز] – فسختان كالسابقة [٢٠٥٥٦ ؛ ٢٠٥٥ ز]

أبن القسائل:

تشرك في جريدة الأعبار سنة ١٩٠٨ م – انقىامرة ، مطبعة الأخبار، ٢٣٠ مين [١٥٧٠٩ تر]

أيها الربيع ترفق: وكتب أخرى :

أصدار حلمي مراد، العبد ١٤ من سُسَنَة ، كتابي و - القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ق]

- ئىسختان كالسايغة ﴿ ٢٠٣٤ - ٢٠٣٩ رُ]

أيوب: النبي الصابر:

تأليف كَال عطا الله ، غبر يال عوض الله حالف العراة ، مطيعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م ، ٣ ، ه ، ص . [١٩٨٥٤ ق.]

حرف الساء

الباب الأحر:

تأليف موريس فبلان، ترجمسة تنفيق أسمه فريد، العدد ۲۲۹ من ملسلة يا روايات الجيب يا – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٣٠ مس . [١٣٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [3 17470]

الباب الذهبي :

تأليف محمد أمين حسونه – انقناهرة، مطبعة الشمس [312271] سنة 1915م، 113 مس .

- تُلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩ - ١٥٥٩ ز]

الباب الضيق:

تأليف أفدويه جيد، ترجمة لزيه الحكيم – القاءرة، عطيعة الكاتب المصري سنة ١٩٤١م ، ١٤٦٠ ص . [] 1:441]

- تلاشنخ كالسابقة [١٩٩٨،١٥٩٩،١٤١٠]

ياب القمر :

تأليف إراهيم ريزي، العيناد الأول من بالسيلة قسص الساريخ الإسلاق بر – القساهرة، مطبعة البيضة -سنة ١٩٣٦م، ٢٦، ١٥٥ سي . [١٠٢٨٧ ق]

- تسم نسخ كالسابقة (١٠٣٨٨) ١٠٠٠٠٠ [] 19717 : 15775 - 1577 - 410011

الباب المرصمود:

فأتيف عمسر فاخوري – بيروت ، مطبعـــة الإتحاد [317777] سنة ١٩٢٨م / ١٧١ مس .

[3184.4] نسخة كالسابقة

ا با با عبد الله والدر و بش :

تأليف كامل كيلافي، القميسة الأولى من و قصيص جديدة للأطفال بر - القياهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، [311144]

- ئلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩، ١٤٩٩، ١٤٠١ - ١٥٠ [شختان أخربان؛ من مأسلة و ألف ليلة و -- القامرة؛ مطبعة المعارف سنة ١٦٩٩م، ١٦ ص .

[JIAPPP CLAPPY]

بابلو نيرودا :

أتأليف جان مرسيناك، أراحمة أحمه سويد، فشر دار المعجم العربي – بيروت، مطابع الاستقلال، ١٤٧ ص.. [JYEERY] - نسخة كالسابقة

[JYTENA]

بابلو نیرودا = منتخبات من شعره

البسابلي :

تأليف حسن البابل -- القيامرة، الطبعة الرحانيسة سنة ١٩٣٩م، ٥٥ صي . [١٠٥٩٣ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [ع ٥ ه ه ٠ ٩ ص ٩ ه م ١ ق]

البابليات = شعراء الحلة

باببت :

تأليف سنكذر لويس، أرجمة صادق راشد، العدد ٧٩ مز ماسلة ۽ روايات الحيب ۾ – طبع مصر ۽ ١٦٧ ص . [3 18416]

- نسخة كالسابقة [3 18430]

الباحثات عن الذهب:

العسدد ۲۲۸ من و اثر وابات الجديدة و - القباعرة، مطعة الصياح ؛ ٧ ص . [JITARY] - تسخة كالسابقة [זייאזי [

باغانيني ساحرالنساء:

تألیف رئیف خموری ، الاحدد ۲ من ملسنة یا أشهر العشاق و – بیروت ، مطابع الاتحاد سسنة ۱۹۶۷ م ، ۱۰۲ مس . - فسخة كالسابقة [۱۹۵۹ ن]

والله روايات، مجموعة قصص:

تأليف ال. ت. تشربها جريدة البشير حابير وت، الطبعة الكائوليكية سنة ١٩٢٤ م، ١٧٩ ص. [٢٥٣٥ أ. ز] ح. تسخنان كالسابقة [١٥٣٥٧ م ٢٥٠٥ م ١٥٣٥٧ ز]

باقة زهور :

تألیف فوزی مسیحه – أسسبوط ، الطبعة الذار وتبه منة ۱۹۵۲م ، ۱۰ ص . [۲۰۹۲ ت]

الياقيات الصالحات:

باكورتى، مجموعة قصص :

تألیف عطیه صبحی – الفاهرة ، مضعة الشباب الجدیدة منة ۱۹۰۵ م ۱۹۳۹م، وه ص . [۱۹۰۹ و آ ز - خس فسخ کالسابقة [۱۹۰۰ و ۱۹۰۵ و ۲۰۰۱ و ۱۹۱۱ -

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد - الزقازيق، دار المنهادة المصرية سنة ١٩٤٧م ، ٣٠ ص . [١٦٧١٢ ز]

بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنـه المراد فى بيان (شرح) بانت سعاد

= نيسل المراد في تشطير الهمسترية وبانت سعاد

باراتوب :

تألیف موریس لبدلان؛ ترجمة محمد صادق، العدد مادی من سلسلة » ورایات آبلیب » – القساهرة، مطابع دوایات آبلیب » – القساهرة، مطابع دوایات آبلیب سنة ۱۹۸۵ م، ۸۲ مس . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة

باردليسان:

فألبف ميشيل زيطاكو، ترجمة محمدكامل حسن، العسدد ١٩٩ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة، مطبقة مجلة روايات الجيب. ٢٠٢ ص. [١٣٨٦٤ ز] – نسخة كالسابقة

باردليان وقوستان

تألیف موشیل زیثاکو، ترجمهٔ عبدکامل حسن، انساد ۱۶۷ من سلسلهٔ دروایات الجیبه - القسادرة، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب، ۱۸۳ ص. [۱۳۸۹ ز] - نسخهٔ کالسابقهٔ

باردلیس :

تألیف وافاییل ساباتینی، ترجسة همر عبد العزیز، اقتسطه ۲۵ من سلسلة به روایات الجیب و – انقساهرة، مطبعة عبلة روایات الجیب، ۱۹۷ من . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كالسابقة (۱۲۸۹ ق)

البارون والراقصة، وقصص أخرى :

انصده ۱۳۲ من « اربایات الجدیدة به – انساهرت: مطبعة جریدة الصباح ؛ ۸۱ ص . [۱۳۸۶ ز] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۲ ز]

ياسم القانون :

تأليف يوجين بوويو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، المسدد ٢٥ من سلسلة ، ووايات الجيب ، ساتف اهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ من . [١٢٨٦٤] سابعة كالسابقة [١٣٨٦٥]

البائسون :

تأليف ثيكتور هيجو ، أرجة أحد الأدباء المصريع، العدد ١٣٤ من و الروايات الحديدة يا – القاهرة، مطبعة [3 14834] جريدة العباح ، ٧٧ ص . . - نسخة كالبابقة

[JITART]

باثم الأحلام :

أرجة محمود عصمت، ضمن مجموعة - القاهرة، مطيعة الشعب سنة و١٩٢٧م ، من ص ١ - ٨٠ . [3381.4]

باثم الأحلام؛ مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كاءل المحاس - القناهرة، دار الجامعية للطح والنشر، ١٠٠٨ ق ٢٥٦ ص . [١٠٠٨ ز] أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ - ١٠٠٨١]

اياثع الحب :

تأليف إحسان عبد القدرس، العمدد ٧٨ من سلطة و كتب تجميع ٥ - القساهرة، مطابع جريفة المصرى: [STANTY] 113 ص. - تُترَدُنْسِخُ كَالْسَائِقَةُ [٨٧٧٨ : ١٨٧٥ ، ١٨٧٥ . [

مائعة الحنان :

تأليف دوزي مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٣٠ قصة . ضمن مجموعة – طبع القاهرة (الكتاب الثاني) . [31810] - نسخة كالسابقة [312144]

يائعة الخيز :

تَأْلِيفَ كَرَافِهِ هِي مُوتِتَابِينَ ؛ أَرْ خِسَةُ طَالْبُوسِ عَبِدُهِ – ا تُتَرِيْنَةُ أَجِزًا، في ثلاثة مجلدات ، بيربرت ، مطبعة الإنصاف [3111-1] سنة دووو م. [3 *****] - نسخة كالسابقة

ايائعة الخبزا:

ا تأليف كزائيه دي مونتيان، ترجسة صادق واشد، العبدد ٢٨٢ من سلسلة و روايات الجيب و - الصاهرة ، مطيعة بجلة روايات الحرب ؛ ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز] [J STATE] نحخة كاليابقة

النائعة الخبز ، وقصص أخرى :

العمدد ١٤١ من و الروايات الجديدة ۽ – الفساعرة، مطمة جريدة الصباح، ٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز] [3 18478] نخة كالبابقة

اليغساء:

تأليف إرل در بيجرز ، ارجمة محمود حسى العرابي، أنسده ۲۳۶ من ملسلة و روايات الحيب و – القساهرة و مطبعة مجلة و واليات الحبيب، ١٦٣ ص . [١٣٨٦٤ ق] [314420] نسخة كالسائقة

اسخاء رومان

اضمن مجموعة – الفاهرة ، مطبعة ألشعب سنة ١٩٢٠ م [3141.4] من می ۱۸۶ ۳۰۰ ۲۰۰

النترول :

الليف ابتون منكلير، أرجمه من الانجليزية عصام الدن حقيبلي ناصف - القساءرة، مطبعية دار الرق سنا ۱۹۳۸ه، ۱۹۳۷م، ۱۲۰ ص . [۱۱۷۹۳ ق] أربع نسخ كالسابئة

[JATITA CAPATA CANDA CAADAN]

بثينة شهيدة الوفاء :

وأليف سيد خفاجيء بآخرها فصة صغيرة تسمى الزواج السعيد يقلم عبد المنم حافظ - القساهرة، المطبعة السلفية سنة ۱۹۲۷م ، ۱۲ من . [۱۹۲۸] _ أريع نسخ كالسابقة

[3 18895 - 18821 618194]

الجعات المتوحثات:

السدد و من و المكتبة الخضراء للأطفال و : إصدار دار المارث - القاهرة، دار المعارف، ١٦ ص .

[j YYern]

[٧٦٥٦٢ ٨٢٤٧٢ [- ئىستنان كالسابقة -

يجاليسون:

تأليف ترفيق الحسكيم - القساهرة ، مطبعة التركل سة ١٩٤٢م ، ١٩٦ من . ﴿ [١٤٤٧ ت] - ئلاڭ ئىنغ كالسابقة (١٤٤٧٦، ١٤٦٣٥، ١٤٦٣٥) [.] سه نسخة أخرى، طبع الطبعة التقدمة سسنة ١٩٩٤ م، (الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ق]

عجاليسون:

تأليف زكريا الحجاري - القاهرة، مطبعة الاعتماد ت د ۱۹۹۶م ، ۱۹۸۸ ، ه ص . [۱۹۲۸ د]

عارة الأرجو:

تأليف شارلز كنجزلي، أو حة صوبيل كامل عبد السيد، من سلسلة و الأبطال و - القاهرة ، مطبعة كومناتسوياس سنة ١٩٤٧م ، ١٨ ص . [١٩٩٧ [] - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲۰۲۲ - ۲۷۰۲۱ ق]

الحستري :

تأليف جرجسكتمان - سسورياء عمسانه مطابع آبي الفداء، ده د ص . [٢٨٨٦ ق] سائنسختان كالسابقة ﴿ الْمُمْمُمُ مُمَا اللَّهُ السَّاسِيَّةُ السَّابِقَةُ السَّاسِيَّةُ السَّابِقَةُ

المحستري :

تأليف كال خليفة، عبد الجواد الممكري - الماهرة، سليمة الفتوح ، ١٦ ص . ﴿ ١٤٦٨١ وَ } وُ - ثلاث نسخ كالسابقة [۱۹۲۸، ۱۹۷۸، ۱۹۷۰، ۱۵] | - نسختان كالسابقة

البحتري (مختارات من شعره) :

العدد ماه من مقسقة وامتاحل الأدب المرفي و عالي تسدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت، مطبعة صادر [JIVVYY] سنة ١٩٥٤ م ١ ٨٨ مس . [] 17777] _ تسنة كالسابقة

البحتري = ديوان البحتري

= طيف الوليد

= الكلام في شعر البحتري = الموازنة بين أبي تمام والمحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه في حكومة القاضي الجرجاني، في النقسد الأدني :

تأليف محمد عبسه النبم خفاجه – الشاهرة ، مطبعة عدد عل صبيح سنة ١٩٤٩م، ٥٦ ص. [١٨٢٢٤]

البحث عن جسد:

تأليف يوسف السباعي - القساهرة: شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٧م ، ١٩٨٨م ٢ ص . [٢١٠٢٠] ا تستان كالسابقة (۲۱۰۲۲ ۱۳۱۰)

البحث عن خيرمناهج الحياة = راسلاس

البحث عن السعادة :

تأليف منية قراعة - الفيادرة، مطبعة سيعد مصر سنة ١٩٤٢م، ٢٥٢ س. العداد] [זוזזז [

عت في نقد الأدب العربي :

تأليف محمد بديع شريف - القناهرة، مطبعة العلوم عة ١٠٣٧٩] . س ١٠٢ ممامة ١٠٢٠ ت [31111 + 610 + 440]

بحدّ السيف :

تأليف وفائيسل ساباتيني، ترجمية على مصطفى محمد، العسدد ٨٤ من ٨ الروايات الجديدة يـ – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٧ مس. [١٣٨٦٢ ز] – تسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تألیف الآخ بلاج — إخاره الثالث : القساهرة : مطبعة بارق باربی سنة ۱۹۰۸ م ، ه ، ۳ ، ۷۲ ، می . [ه ۲۱ کادب]

البخسلاء :

تأليف آبي عنهان تحسيره بن بحسير الجاحظة المتسوقي سنة ١٣٣٥ هـ . سنة ١٤٩٥ هـ – الفاهرة، سطيعة الجمهورسنة ١٩٩٦ هـ ، ٣٢٧ ص . - نسختان كالسابقة [١٠٤٩٣ ، ١٠٤٩٣ ق] مد نسخة رابعة ، الفاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ ، ٣٢٤ ص .

البخسلاء:

تألیف آبی عبان عمسروین بحسرالجاحظ ، انتسوقی منته ۱۹۲۵ د، نسیطه وشرحه وضحه ؛ أحمد العواسری ، علی الجارم – جزمان ، القاهرة ، مطبعة دارالکتب المصریة منذ ۱۹۲۸ م ، ۱۹۶۰ م . [۲۰۷۰ ق] – تسعر نسخ کالسابقة

[۱۲۰۷۱ – ۱٤۰۲۰ ، ۱٤۰۲۰ – ۱٤۰۲۰ ثر] -- الجزء الأمل من عشر نسخ [۱۳۲۵ – ۱۳۲۵۰ ثر]

المخيلاء:

تأليف أبي عبّان همسرو بن بحسر ابخاحظ، التسوق سنة ه ه ۲ م ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي يدمثق – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٨ ، ٢٠١٩ مس .

- نخان كالنابقة [١٧٦٢٠ ١٧٦٢٠]

البخسلاء:

تألیف أبی مثمان حمسرو بن بحسر الجاحظ ، المتسوق سسنة ۱۹۵۵ م، تحقیق طبه الخاجری -- القساعرة ، مطبعة دار الکائب المصری سسنة ۱۹۵۸ م ، ۱۱ ، ۴۱ ، ۲۹ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ [.]

البخــلاء :

تأليف أب عبّان عمسرو بن بحسر الجاحظ ، المتسوق سنة ه ه ۶ ه ، صدره بمقدة وأشرف على ضماط قوامضه عمد على الزنمي – الجلسزه الأول ، بيروت ، مطهمة العرفان سنة ه ه ۱۹ م ، ۱۱۰ ، ۹ ص . [۲۲۷۰ ز]

- نسخة كالسابقة المعتاد [٢٢٧٠١]

- ست نسخ كالسابقة [۱۹۲۹ ، ۱۰۲۹۳] . (۱۹۲۹۹ - ۱۹۲۹ ، ۱۰۲۹]

البخيسار:

تألیف مولیسیر، او جمعه محمد مستعود، مراجعت علی الحارم، علی عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلیة سنة ۱۹۳۳م، ۱۹۲۵می . [۱۲۷۸۰ ت] - تسع فسخ کالسابقة [۱۲۷۸۱ - ۱۲۷۸۱ ت]

البخيسل:

ترجها عن الفرنسية مارون نشاش – فسن مجموعة، بيروت، المطبعة السوبية حسنة ١٨٩٩ م، (للكتاب الأول) .

البدائع والطرائف :

تألیف جبران خلیل جبران – الشاهرة : مطبعة یوسف کری سنة ۱۹۲۳م، ۲۲۲ س . [۱۶۷۹۲ نـ]

يداية ونهساية :

تأثیف تجیب محفسوظ – القساهرة، دار مصر العقباعة سنة ۱۹۹۱م، ۲۲۴ ص . . [۱۹۹۳۱ ق] سنة کالسابقة . [۱۹۹۹۸ ۲۹۹۹۸

بنوالتمام، أوشهيد السر:

ترجمة عفيقة آظن - القساهرة ، مطبعة الأهرام منة ١٨٩٨م، ٢٠٢مس [١٤٩٧ ز]

بدرالقام في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود – الجزء الأول، فشر الياس قوزما – بيروت ، مطابع قوزما سنة ١٩٤٧ ، ١٩٣٨ م (القس من أخره في أثناء حرف الفاء) ١٧٤ ص .

[3 11141]

ىلىر اللآلى :

وهو تخميس القصيدة الهمائية اللي نظمها كاظم الأزدى البغدادي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، ومدح الإمام على والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها الشيخ جابر انكاطسي حالتجت، المطبعة المرتضوية سنة ١٩٤١ د ، ١٩٤٤ ص. .

البسدوية :

بديع الزمان الهمذائي = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه الرلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ريليمه الاستفار الأسلى في نظم أسماء الله الحسلى ، فظم محمود حمزه الدمياطي – القماعرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩هـ، ١٩٩١م، ١٦ ص .

البخيسل:

تأليف أحمد فؤاد الصحن، القصة الأول من ماسئة و القصيص البلايبية و – الفساهرة، مطبقة التسييى، ﴿ ٣٧ ص .

- أربع شخ كالسابقة [١١٠٣٢ - ١١٠٣٠]

البخيل والشيطان :

الإيعام مؤلفها » فسمن مجموعة – القادرة ، مطبعة المحروسة | اسنة ه١٨٩ م ، من ص ٥٠ – ٦٢ [٥ ١٥٠٢ ز]

يدايتي، مجموعة قصص:

تألیف کامل برکات - انقساهردٔ دار ابخوهری الطح رانشر سنة ۱۹۲۷م ، ۱۲۶ ص . [۱۱۰۵۲ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۱۰۵۷ - ۱۱۰۵۹ ز]

البيدائم:

تألیف زکی میساولا - جزوان: القسادرة، المباهسة المحمودیة التجاویة سنة د۱۹۲۶م. [۱۱۷۶۰] - فسخة كالسابقة - المحاددة المحاددة المباهدة المحاددة المحادد

البسدائع:

تألیف محمد سلیم سالم – القادرة، مطیعة غنة التأثیف | والتوجه سنة ١٩١٥م، ٢٢١ ص . [١٩٨٧ [] | - فسختان كالسابقة | ٢٠٨٧ م ١٩٨٧]

بدائم البدائة :

تُمَالِينَ على بِن ظافر الأزدى، المتوفى سسنة ٦٧٣ هـ . - القساهرة: المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ م. . [١٠٠٧ أدب]

- نسختان كالسابقة الما ١٩٠١٠ معان كالسابقة

نسختان أخريان، فيسن مجموعة – القاهرة، المطبعة البهية
 منة ١٩٥٠٧٦، (بالهامش) . [١٩٠٩٥، ١٩٠٧١ ت]

بديمة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك، مطبعة جريدة الهـ دي سنة ١٩٥٦م ، ٣٦٦ ص . [١٠١٤٦ تر]

براكسا، أومشكلة الحكم :

تألیف توفیق الحکیم – القساهرة ، مطبعسة التوکل سنة ۱۹۹۹م، ۱۳۹۹ ص . [۱۳۱۹۰ ق] – تلاث نسخ كالسابقة [۱۳۱۹،۱۳۳۵ه و ۱۳۳۹،۱۳۳۶ق]

البرامكة في بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسي – الضاهرة ، مطبعة الجويدة . التبجارية المصرية ، ١٣٦ ص [١٩٦٩ ت]

برج الأكاذيب :

تأفیف موریس لبلان، ترجمة صادق وائد، العدد ۷۹ من سلسلة و روایات الجیب و – القساعوة، مطبعة مجسلة روایات الجیب، ۱۷۸ مس . [۱۳۸۶ ن] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۶ ن]

يرج بابل :

تأليف نجيب المقسيق - الفساعرة، دار العسارت سنة ١٩٩٢م ، ٢٩٩٩ ص . [١٩٩٢٧ ز] - ثلاث فسخ كالسابقة [٢٩٩٨م، ٢٩٩٢٩، ٢٥٠١٤ز]

برج الشيطان :

تأليف موريس تبلان ، ترجمة تنفيق أسعه فريه . العسده ، ه 4 من مطلة ، ووايات الجيب ، سائقـــادرة . مطبقة دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ٨٢ ص .

[3 18438]

- ئىختكالسايقة - [١٣٨٦٠]

البرج العاجي = من البرج العاجي

برج الحمسات :

تأثیث هیو درزوند، ترجمه شمس الدین الغریانی، السدد ۱۳۲۶ من سلسلة و روایات الجیب و – القساهرة، مطبقه مجلة روایات الجیب، ۹۸ ص . [۱۲۸۹۵ ق] – نسخة كالسابقة

يرد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن تحمد بن اسماعيل النيسابوري التعالمي، المتوفى سنة ١٤٣٩، ضمن مجموعة - القسطنطينية، مطبعة الجوائب سسنة ١٩٢٠، من ص ١٠١ - ١٤١

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة = نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ – القساهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن : [١٣٨٠٢] ٧٧ ص . [١٣٨٠٢ – اربع قسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٤ ق

يردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البريسيري، المتوقى سنة ١٩٠٦ ه، ضمن مجموعة، طبع مصرسنة ١٣٠٥ ه. [٢٠٩٥]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح = شفاء القلب الجسريح بشرح بردة المديح

= الكواكب اللموية فى مدح خير البرية

بركائديز :

تألیف ولیم شکسیر، ترجمهٔ إبراهیم مصطفی، العدد ۳ من و قصص شکسیور» – القساهرة، مطبعهٔ الکتاب العربی منهٔ ۱۹۶۷م، ۲۰ ص – نسختان کالسابقهٔ [۱۹۷۹، ۱۹۷۹، ۱۹۷۹، [

ا بريء:

يرىء في الأغلال :

تألیف حسن رشاد السسید -- القساهرة، مطبعة عنانی استة ۱۹۶۷م، ۱۹۶۹مس. (۱۹۶۹۰ قرآ - ثلاث نسخ كالسابقة (۱۹۶۹ – ۱۹۶۹۹ قرآ

ا بريد موسكو :

تألیف نیدیاکیرك، ترجمسة نجانی صدق – بیروت: مطبعة دارانکتاب، ۱۹۵ ص . (۲۱۲۷۶ ز] حاسخة كانسابقة . (۲۱۳۷ ز]

البريثة المتهمة :

بساط الريح :

تأليف كامل كيلاف، من طسلة «مكتبة الجيب للأطفال»

- القاهرة، المطبعة المصرية، ٢٥ ص. [١٠٧٩٠٤٠]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٥٧٠٠١٠٧٥٧]

البسستان، محوذج من الأدب العربي، كتاب
الاستظهار المدارس الأولية والابتدائية ;
اختيار محمد السحاف الشائيي – القاهرة، مطبعة
المعارف سنة ١٦٨٧ه، ١٩٩٨ه، ١٦٨ ص.

- نسختان كالسابقة [١٠٥٧، ١٠٥٥، ٢٠٥٥ ق]

- ئىخة، طبة خاسة سنة ١٣٦٣ھ: ١٩٤٤م. [١٣٥٥٤ ئ]

البركة بعد اللعنة :

برلمسان النفس - خواطر في الحياة

يرميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاق، العدد الأول من مجموعة و جمعا قال يا أطفال و – القساهرة، مطبعة عيمى البسابي الحلبي سنة ١٩٤٦م، ١٩٠٠مس. [١٦٣١٨ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ – ١٦٣٤٩ ز]

برنارد شو:

تأليف عباس محمود العقاد، العسدد ۸۹ من مطسلة و إقسراً و – القساعرة، دار المعسارف سنة ۱۹۵۰م، ۱۸۸ ص.

- مت نمخ كالسابقة

[+ 7747 4775 47701 - 778A]

ېرئىس :

تأليف جان راميز ، ترجمة أنور لوقاء أحمد عبد الحميد يوسف ، راجمه ريمون فرنسيس – انفاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩م ، ١٩٠٨ ص . [١٨٢٧ ت]

أربع نسخ كالسابقة

[J TAYAT LIABES LIATYY CHATYS]

برومثيوس طليقا :

تألیف شسلی، ترجمة لویس موض، السساد ۱ من سلسلة و الروائع المافة ۵ – القاهرة، لجنة التألیف والترجمة والنشرسنة ۱۹۱۷م ۲۳۱ مس. (۱۹۱۸ ق] – المستنان كالمابقة [۱۹۱۹، ۱۹۱۰ ق]

بستان السلوى :

نألیف الخسوری مارون غسن – بیروت، المطبعة الكائولیكیة منة ۱۹۱۱م، ۱۶۶ ص . [۱۹۳۰ ز] – نسختان كالسابقة [۱۹۳۰ ۲۰۳۳ ز]

بستان الكراز :

تألیث أنطون تشیکون ، ترجمة محمد ظاهر الجلاوی - القساهرة ، مطبعة لجنة التألیف والترجمسة والنشر سنة ۱۹۶۸م ، ه ۸ ص . [۱۷۲۲۳ تر] - للاث نسخ كالمسابقة [۱۷۲۳ : ۱۷۲۳۵]

بستان الكرز. مسرعية في أربعة فصول :

تألیف أنطون تشیخون ، ترجمة سبیل أیوب ، أمیل شوبری ، الصدد الثانی من « روائع المسرح العالمی » : فشر دارالعالم تسلامین – بیر وت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ۱۱۲ می .

- نسخة كالمابقة (١٩٢٨ []

البستانية الحسناء :

اتر رحمـــة طائيوس هيـــده، الجزء العاشر من سكــــملة الا روكاميول لا – القاهرة، المطبعة العصرية، ١٨٥ ص . [١٠٧٠٤]

بسهات ساخرة:

تألیف محمود طاهر حتی ، من سلسلهٔ «کتب تمسیم » - انقاهرة ، مطابع جریدة المصری ، ۱۵۵ ص . [۲۰۷۷۹]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧ م ٢٠٨٥ ز]

البسمات الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشي – القساهرة، شركة استاندارد الطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص . [١٦٨٨١ ز] – فسختان كالسابقة [١٦٨٨٢ ، ١٦٨٨٤ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العسد 20 من سلسلة و مناهل الأدب أمري و اللي تصدرها مكتبة صادر بيبروت – بيروت، مطبعة المشاهل سنة 1900م، ۸۸ ص. . [۲۷۷۲۲] – نسخة كالسابقة [۲۷۷۲۳]

بشارین برد :

تألیف عمر فروغ ، العساد ۱۳ من ۵ دراسات قصیرة فی الأدب والساریخ والفلسفة ۵ – پیروت ، مکنیة منیمنة سنة ۱۳۹۳ م ، ۱۹۶۹ م ، ۸۵ سی . [۲۸۰۵ –] – نسخة كالمسابقة

بشارين برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البسستاني، من سلمسلة « قطوف الأغاف لابي الفرج الأمسفهاني و مد يهروت، عليمة المنساطل منة مه ۱۹۹۹، ۲۰۰ س . [۱۸۹۸ ز] - نسخة كالسابقة [۱۸۹۹ ز]

ا بشار بن برد، بين الحدُّ والمجون :

تأليف حسسين منصور—القناهرة، المطبعة الرحمانيسة سنة ١٩٣٨هـ - ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص . [١٣٣٢٩ ز]

بشاره الخوري = الأخطل الصغير

البشائر الخبرية في مدح خبر البرية :

البشرى = أدب البشرى

اليصائر والذخائر :

تأليف أبي حيان على بن محسسه التوحيدي، المتسوقي سنة مهرم، تتقيق أحد أمين، السيد أحد صفر – الفاهرة، مطبعة بلنسة التأليف والترجمة والنشر سسنة ١٩٥٣ م، ٢٠٣ ص .

- نسخان كالمابقة [٢١٥٥٢ ، ٢٥٥٢ ز]

بصات الأصابع:

تألیف هیلین (شهیلمر، ترجمسة محمد أمین مسلمیان، الدسدد ۲۲۳ من ملسلة و روایات (بلیب » – القامرة، مطبعة مجلة روایات (بلیب، ۱۱۷ ص . [۱۲۸۹۶ ز] – نسخة كالسابقة

بطرس البستاني (مختارات من شعره) :

العسد 11 من سلمة ومناطل الأدب الدربي باللي تصديما مكتبة صادر ببير وت - بيروت، مفيعة المساعل سنة ١٩٥٠م، ١٤٤ من . [١٧٧٢٠ تر] - تسنة كالسابقة [١٧٧٢٠ تر]

البطيل:

تألیف هاری سنکلر دراجو، ترجمسة سادق راشد، العسدد ۲۱۲ من سلسلة و روایات آبلیب و – القاهرة، مطبعة روایات آبلیب، ۱۱۵ ص . [۱۲۸۹۱ ز] - شخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

البطسل:

تأثیف موریس لباین: ترجمة اسماعیل کامل: انعدد ۲۰۰۶ من سلسلة و روایات الجب به – القساهرة، مطابع مجسلة روایات الجیب سنة ۱۹۵۵م: ۹۸ ص. [۱۳۸۲۵ ز] – نسخة کالسابقة

البطــــار :

تأليف الكاتب الأليساني الفرد كنفرونش، ترجسة أسط عليم – القباهرة، مطبعة المعارف سنة 1967 م ، 17 من . 21 من .

ا ناخة كالابقة (١٤٠٤٨ [)

البطـــل :

تأليف شاولين جارفي؛ ترجمة أحد حدى – القاهرة، مطيعة الايتهاج، ٣٣٣ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أثينا

تألیف کامل کیلانی ، العسدد ، من ملسلة ، أساطیر العالم الزطفال و – الفاهرة ، معلمة انمارف سنة ۱۹۳۹ م ۲۹ می .

73 می .

4 می فسخ کالسابقة [۲۰۱۱ - ۱۰۹۱ ز] می نسخ کالسابقة [۲۰۱۱ - ۱۰۹۱ ز] می در ۲۰۱۱ ز] می المعلمة المتقلمة سنة ۱۹۷۳ ز] می .

74 می .

75 می .

77 می .

77 می .

77 می .

البطل الأعظم، محمد على الكبير :

تأليف المكندر عزيز – القادرة ، دار الفكر الحديث الطبع والنشرسنة ١٩٥٠م، ١١٤ ص . [١٨٨٧ ق] - ثلاث تسخ كافسايقة [٢٩٨٨ / ١٨٨٧ و]

بطل تروادة :

روابة لحوير وس شاعر الإغريق الأكبر ، أرجعة نقولا يوسف – طبع الفاهرة، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا، إبراهيم أدهم باشا :

تألیف إبراهسیم مای حالقسماعرة، مطبعسة جریدة الإخلاص، ۱۰ ص . [۲۰۲۲ ق

البطل الحالد صلاح الدين، والشاعر الحالد أحد شـــوق :

خطبتان فحمد (معامل الشناخيي - الفلاس ، مطبعة بيت القلاس سنة (١٣٦ - ١٩٣٢ م ، ١٩١٩ ص . [١٠١١٧] - نسخة كالمسابقة

بطل السند:

تأليف محمد عبد الدني حسن ، العدد ١٤٢ من سلسلة و إترأ و – الفسادرة ، دار المسارف سنة ، د١٩٥ م ، ١٢٨ ص . - ست نسخ كالسابقة

[- TY14 : TY11 : TY01 - TY1A]

البعث ;

تألیف بیوتولستوی . تر جمتها عن انروسیة داراخلال : العدد ۲۷ من سلسلة ، روایات الهندل ، – القساهوة ، مطابع داراخلال سنة ۱۳۷۱ هـ ، ۱۹۵۲ م، ۱۹۵۹می . [۲۰۸۲۲ ق

- ئىختاد كالسابقة (٢٠٨٢، ٢٠٨٤ []

البحث :

تآلیف عملہ علی مغربی – القساہرۃ ، مطبعہ مصر سنة ۱۹۶۸م ، ۱۹۷۰مس . ۔ ۔ [۱۹۲۸ ز]

البعث :

تألیف (ن محمود (محمد محمود) - القساهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ه ۱۹۴۵ م ۱۹۹۱ ص . [۱۹۸۹۲ ز] - فسخة ک سايقة

البعث : أومذهب السلام :

البعث (شعب وجيش) :

بعث الآذة . مجموعة قصص :

تأثیث أحسد صبری – القسامرة ، مطبعة الشس سنة ۱۹۲۷ م ، ۱۹۳۳ م . - تمانی فسخ کالسنیفهٔ [۱۱۰۹ ، ۱۱۰۹ ق] - تمانی فسخ کالسنیفهٔ [۱۱۸۹۸ – ۱۱۸۹۱ ق]

بعث الشعر الجاهلي :

تألیف محمد مهدی البصیر – بنسداد ، مطبعة الفیض الاهلیة سنة ۱۹۳۹م ، ۱۹۱۹ ص . [۱۹۹۰ ۲]

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تألیف محمد عطیة الإراشی ، من سلسسلة ، المکتبة الحدیثیة للأطفال ، – القساهرة ، مطبعسة المسارف الله ۱۹۵۸ ز] المتعدد (۱۸۳۱۸ ز] السابقة كالسابقة السابقة السابقة المتعدد (۱۸۳۱۹ ز]

البطل الصغير، طريق المجد:

تأليف محمد زين على ، محمد إراهيم نصر ، العسدد الأول من سلمسلة «القصص الوطني » ما القاهرة ـ طبسم سنة ١٩٩١ م ، ١٤ ص . [١٩٠١ ت] - فسختان كالمبابقة [٢٠١٢٠ : ٢٠١٢ ق]

البطة السوداء :

العدد ؟ من منسلة ، روضة الطفل ، التي تصدرها دار المعارف ، ١٦ من . دار المعارف ، ١٦ من . [١١١١١ ع.] - أربع نسخ كالسابقة [١١١١٠ - ١١١١٢ ع.] . ١٢٩٠٠ ك. [١٢٩٠٠ - ١٢٩٠٠ ك.]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تألیف أحد نجیب ، اتعدد اتفاق من سلسلة » حکایات الحیل الجدید » – الفاهرة ، مطعة بنك مصر ، ۱۸ ص. . [۲۱۳۷۴]

- ناحتان كالمابقة [١٩٧٧ - ٢١٩٧٧]

البطــولة = قصص في البطولة والوطنية

البعث :

تألیف لیو تولسستوی ، گرجه عمر عبد العزیز أمین ، انعسددان ۱۹۶ ، ۲۰۹ من سلسلة و روایات آبلیب و — القاهرة ، مطبعة مجلة روایات آبلیب .

[۱۳۸٦٤] - نـنة كالـابقة | ۱۳۸۹۵ [

يعد الأعاصير :

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من و اثر وايات الجديدة بروضمن محمومة --الفاهرة ، مطبعة جريدة الصباح و الكتاب التاني » .

[*****]

= نخة كالسابقة على المادة [١٣٨٦٣ ق

بعد الثورة :

تألیف روفائیسل ساباتینی ، ترجمهٔ محمود مسعود ، اتمدد برور من سلسلمهٔ بروایات الجیب بر – انقامرهٔ مطبعهٔ عبلهٔ روایات الجیب ، ۲۱۲ ص . [۱۳۸۹ نر] – فسخهٔ کااسابقهٔ

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من بر الروايات أبقديدة و – الفساهرة ، مطبعة جريدة العمباح ، ٢٦ ص . [١٣٨٦٢ ق] - فسخة كالسابقة [٢٣٨٦٣ ق]

بعد الحرب :

تألیف أریك باریه ریمارك، ترجه أحد عمود ذهنی. العدد و و و من سلسلة ، روایات الحیب ، – الفاهرة ، مطعة عبلة روایات الحیب ، ۱۳۸۸ ص . [۱۳۸۶ ن] – نسخة كافسایقة [۱۳۸۶ ن]

بعد العاصفة :

تألیف هتری بوردو : تر جمها عن الفرنسیة أسمد داغر - الفاهرة ، مطبعة عیسی الحلمی ، ۲۹۰ ص . [۱۰۵۹ ز] - نسختان کالسابقة [۱۰۵۹ د ۲۰۵۹ ز]

بعد الغروب :

تأليف عميد عبد الحذم عبد الله - القاهرة، مطبعة دار الكتاب الموق منة ١٩٤٩م، ٢٣٢ ص .

[318487]

 أربع نسبخ أخرى ، العسدد ٧ من مطبلة ، الكتاب الذهبي ، إصدار نادى القصة – القاهرة ، داروو و اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

بعد الموت :

بعض من عرفت :

تألیف محمد التسابعی – القساهرة ، مطبعسة مصر منة ۱۳۹۹ هـ ، ۱۹۹۰ م ، ۱۹۹۱ ص .

[JIANTY]

= څلاك نسخ كالسابقة[٢٩٧٨ ٤٤ ١٨٧٢ م م 1 []

[١٢٨٦٢ ز] يغية المسلّمام في مدح خير الأثام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العسلوى الزيدان - قاس ، طبع حجر ، ٨ ، ٤ ص , . [١٢٠١٦ ق]

بكرية المصرى :

فظم عبد الحليم حلمي المصرى ، المترقى منة ١٩٢٢ م ، - القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة : ٤٦ ص .

البسلايل:

نظم إدوار طبيم – الجزء الثانى، طبيع مصر سنة ١٩٣٧م، ٨٤ مس . – أربع قسخ كالسابقة ﴿ ١٣٢٥ – ١٣٢٥ رُ

بلاد العجائب = في بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أني طاهر، المتوفى مسنة ٢٨٠ هـ -النبث، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ ه ، ٢٢٤ من . [٢٠٩٢]

– نـخة كالـابقة [٢٠٠٢٠]

بلاغة أرسطو، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - الضاهرة، مطبعة أحسد مخيسر سنة ١٩٥٠ م، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨ ق]

- ئلاث نخ كالسابقة [۷۸۰،۱۹۵۸،۱۹۹۲،۱۹۱۱]

نسختان أغريان، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٧ م،
 الطبعة الثانية، ١٩٠٥ ص . [٢٢٩٣٥ ، ٢٢٩٣٠ ق]

بلاغة العرب = مقدمة للمواسة بلاغة العرب

بلاغة العرب في الأندلس :

تأثین آهد ضیف - الشاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ۱۳۶۲ هـ ۱۹۳۶ م، ۲۷۰ ص. [۱۰۹۳۷ تر] - عشر تسخ ، طبع مطبعة الاهتماد سنة ۱۹۳۸ م، الطبعة الثانية ، ۲۰ ، ۲۷۲ ص. [۲۲۱۵۰ ۱۲۱۸۲ در ۲۵۲۵ تر)

يلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدر من قريض الغرب وثره :

أو جمة عمد كامل حجاج - جزمان ، القاهرة . مطبعة التحقيق سنة ١٩٢٢ م . [١٩٢٧ ق] - فلات نسخ كالسابقة [١٤٤٤ م ١٤٤٤ م ، الماد الأدام الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المقسمة ، [١٩٩٠ ق] - الجنوء الاساني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس - الجنوء الاساني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس منة ١٩٢٣ م ، [١٩٨٧ م ، المهم أدب]

البلاغة والنقد؛ بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير الصعمدي :

تألیف محمد عیسه المنام عفادین - القامرة ، طبیع ، 11 من .

البلبـــل :

تألیف حسین عفیف - الفاهرة، مطبعة حجازی سنة ۱۹۳۹م، ۲۱۵ ص . [۱۳۵۷ ق] - خس نسخ کالسابقة [۱۳۵۸ - ۱۳۵۹، - تا نسخ کالسابقة [۱۳۵۷۸ - ۱۳۵۷، ق]

البلبل الشاكى :

نظم میسلاد واصف – الإسكندریة، مطبعیة الخلال منة ۱۹۹۰م، ۱۳۵ ص . [۱۸۷۱۳ ن] - فسختان كالسابقة [۱۸۷۱۳ ، ۱۸۷۱۳ ن]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف فورنتون وايلار ، ترجمة صفية ربيع – فسمن مجموعة ، القساعرة ، مطبعة معمر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٠٠ – ١٨٠ . [٢٢١٧٧] - فسمنتان كالسابقة (٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٨]

بلطجية لندن :

ار چه محمد فهمی هنیم الحمایی ، العدد ۸ من بر الروایات ایطدیدهٔ ۵ – القاهرهٔ ۵ مطیعهٔ جریدهٔ العمیاح ۵ ۱۳۸۹ می [۱۲۸۹۴ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان، أرجها عن الفرنسية سبيسان أبوب، العمدد 3 من 6 روانع المسرح العالمي 6 – بير وت. سطايع الآداب سنة ١٩٥٥م. ١٩٨٠م. [٢٢٢٨٧ ق] | ﴿ خَسَ لَسَخَ كَانْسَابِقَةُ ﴿ [JTYYAA] نسخة كالسابقة

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكري الأليسي البغدادي، المتوفي سنة ١٣٧٠هـ تحفيق محمسه مهجة الأثري – للائة أجزاء ، القساهرة : المطبعة الرحائية سنة ١٩٢٥ م، الطبعة الثانية .

[3:4101]

بلوغ الأماني في المديح السلطاني :

انظم أبي المصريحي بن عبسه النأي من أحسه الملاوي ا ــ الآستانة؛ مطبعة آن ماويان سنة ١٠٥٥هـ ١ ٢٧ص . [: 12124]

بلياس ومليزاند:

تأليف موريس ماكرتنك ، أرجسة حسن صادق – . ضمن مجموعة ما طبيبع مصراء من ص ١١٩ – ١٦٨ م. (الكتاب الثاني) [[:\+\+\] [. 1 - 7 1 1 1 - 7 1 - 1 - **ئىختان كال**ىلىدە

شیات :

تأليف أحمد الصاوي محمد – الفاهرة، مطبعية مصل [- تاختان کانتوند [۱۷۹۱۳ ، ۱۷۹۱۳] - سخه کالتایشه

بنات حواء :

الأليف محمسه ثاوت – الفساهوة ، مطيعسة الاعتباد | ستة ١٩٩٠م ؛ ١٦٨ ص . [١٩٣٥ ز] [- ئىختان كائسابقة (١٩٣٥٧ ، ١٩٣٥٧ ز] [

بنات اليوم :

تأليف وفيق العملايل – بير وت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠م ، ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ﴿] . - نسخان كانسابقة [١٨٨٧، ١٨٨٧، ز]

بنت الإخشيد :

التأليف إبراهيم رمزي – القاهرة ، مطبعسة دار المأمون سنة ١٩٣٨م ، ٧١ ص . [١٩٣٨ ز] [3 17237 : 17237

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحن الساعاتي -- القاهرة ، مطبعة الإخواد المسلمين سنة ١٩٣٩م . ١٦٠ ص . [١٣٣٦٧ ز]

الفت الأمسيري

التأليف سعيه العربيان . أمين دويدار ، محمود زهران . القصة أتناسعة من م القصص المدرسية .. – أنقاهرة، المطبعة الرهانية سنة ١٩٣٦م / ١٤٠ م. ١٦ ص. ر

[٩٧٤٦ أدب]

أ - أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٧ - ١٧٥٠ أدب]

البنت الحمراء :

أتألبت جورج روب، محمد حسدى. القصة التالشة من سلسلة «كتب الأطفال المصورة « – القياهرة : مطبعة [417912] اللعارف ، ١٦ ص . - ئىخە كالسابقة [318911]

بنت الرعاع :

- ترجمه حسن فؤاد حلمي – الفهاهرة، دار المطبوعات سنة ١٩٤٨م م ١٩٨٨ ص . [١٩٨٦] [الزائية سنة ١٩٣٤م ١٩٧٠ ص . [١٩٢٧ ق] (SALTER)

بنت السلطان :

تأليف محمسد صادق عبسه الرحمن (بابا صادق) - القاهرة، عطيعة مصر، ٢٥ صي . [١٣٤٩٩ ز] أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٠٠ – ١٣٥٠٠ ز]

يفت الشيطان، وقصص أخرى :

الأليف محمسود تيمورات القاهرة ، مطبعسة المعارف سنة ١٩٤٤م، ١٥١ ص . [١٥١٠٥] - تلاخفيخ كالسابقة [١٠١٥،١٥١،٧٠١٥] -

بنت الصباغ:

تألیف کامل کیلافی ، العدد ۸ من سلسلة ،قصص فک ب اللاطفال بر – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ۲۶ می . الدر مصدر القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ۲۶ می .

[314771]

[I NATEN]

- نسخة كالسابقة

بنت عمي ;

- نسخة كالسابقة [الاعتداد]

بلت قاطع الخشب، وقصص أخرى :

- نسخة كالسابقة [١٨٢٨٦]

منت القائد:

تألیف الکسندر بوشکین، ترجمسة خاین الخوری – بیروت، مظامع الاستقلال سنة ۱۹۵۳ م، ۱۹۹ س. . [۲۱۳۹۲]

- نسخة كالسابقة -

بنت قسطنطين :

قَالِينَ تحيد سبد العروان - القاهرة ، مطبعه الاستانا سنة ١٩٦٧ م ١٩٤٨ م ١٤٧٠ ص . [١٧٥٧٧] . - سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة ، إقرأ ، -القاهرة ، فأر المعارف سنة ١٤٤٤ م ، ١٩٠٠ ص . [٣٧٦٧ ج ٣٧٦٧ ج ٣٧٤٧ ج]

بلت القياصرة :

ترجمة طانيوس عبده – جزءان ، القاهرة، مطبعة الأعبار سنة ١٩١٣ م . [١٣١١٣ []

بنت الليال :

أثر جمة ع . 1 م العدد 15 من 4 الروايات الجمسةيدة ج - القاعرة ما مطبعة جريدة الصباح 4 177 ص .

[318431]

[317477]

السابقة

البنت النبيلة: وقصص أخرى :

تأليف عمد عطية الإبراشي، من «المكتبة الحديث...ة اللاطفال: – القادرة، مطبعة دارالمعارف سنة - 190 م، 12 من . – (٢٤٣٠ ق

- نسخان كالسابقة (٢٠٤٤ - ٢٠٤٤)

بغت الوزير :

رأيف كامر كيلاني ، من ملسنة به قالت شهرزاد » . - غيادرة، عشمه الاستقامة سنة ١٩٤٧ م. ١٨ ص. . [١٩٩٣ ق]

- تىجان كالبابقة (١٨٤١٩] [١٨٤٢ - ١٨٤١٩]

بنت بزید :

تأتيب ماي الكيالي ، العدد ماء د من سلملة و إقرأ ه - التباهرة. دار المعارف سنة ۱۹۵۵ م ، ۱۳۹ ص . - ٢٧٤٧]

حسد فسخ كالسابقة [٢٧٦٧ : ٣٧٥٦ : ٣٧٥١ - ٣٧٤٨]

بند عظار (فارسی وعرف) ;

دانیف قرید الدین بن إراهسیج العطار النیسابوری ، المتوفی سسنه ۱۹۷۷ ه ۱۵ ترجمه من الفارسیة أحسد راشد الخفیق الصری مالإسكندریة ، الطبعة الوطنیة سنة ۱۷۸۹ ه ، ۷۲ ص .

الينفسجة الحسناء (لويز دي لافاليير) :

تألیف اسکندر دوماس الکیر ، العدد ۱۷ من سلسلة بر روایات الحلاق ، – القساهرة ، مطابع دار الحسلال سنة ۱۹۶۶م ، ۱۹۳۶ می . [۲۲۳۰۹ ت] – نسختان کالسابقة [۲۲۳۱، ۲۲۳۱ ت]

بوارو في أجازة :

تألیف آجائا کریستی ، ترجمهٔ رمسیس (جربیس) ، العدد ۲۲ من سلسلة ، روایات رسمیس ، – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ۱۹۹۷ م، ۹۷ مس . [۲۰۲۹۲ فر]

- نسخة كالسابقة ال ٢٠٢٩٣ [

بوارو في مأزق :

تأليف آجالا كريستى ، أرجة رسيس (جربس) ، العدد ١٩ من سلسلة ، روايات رسيس ٥ - القساهرة ، مطبعة السرعة منة ١٩٤٧م ، ٩٧ س . [٢٠٣٩٢ ز] مد نسخة كالسابقة

البـــواكير:

نظم عبد الحكيم عدوى عابدين – القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٧م ، ١٨٢٠ ص . ﴿ ١٩٣٧ رُ

- مُمَانَى نسخ كالسابقة

[3 11700 - 11727 11777 - 11777]

بودلير = الشاعر الرجيم

بودلير العرب = الشريف الرضي

بودلير في حياته الغرامية :

تألیف إلیاس أبوشیكه: العدد ۳ من ملسه به أشهر العشاق د – بیروت - مطابع الاتحاد مستة ۱۹:۷ م . ۸۸ ص .

بورجيا، طاغية إيطاليا :

تألیف رفائیل سباتینی ، ترجه عمر هبد العزیز أمین ، صادق راشد، العدد، ۲ من سلسلة «روایات الجیب» – القاهرة مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۱۰ ص. [۱۳۸۹ ق] - نسخة كافسایغة بني بويه = الأدب في ظل بني بويه

بنی معروف = نوادر بنی معروف

بنی نصر=آخر بنی سراج

البهاء زهير :

تأليف أحد الشايب - الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية منة ١٣٤٧ ه، ١٩٢٩م، ٥٠ ص. [١٦١٨٥ ز] - تسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :

تأليف مسطق عبد الوازق – القاهرة و مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ مس . [١٩٩٤ في ا

- تسخة كالسابقة - (١٩٢٧١ []

عشر دسخ أخرى: طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ ،
 د ١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٠١ ، ١٠٦ من .

111700 (1-017 - 1-01-] [J12747 - 12774 111707

بهجة = بين أهل الفن

بهجة الماس في حجة العباس:

انظم أحمد شوقى. المتوفى سنة ١٩٥٩ = – الفاهوة، مضعة الإصلاح سنة ١٣٩٧ = ١٣٠٠ ص . [٩٦٦٩ أدب]

بهوام شاه بن أزدشير شاه :

تأثيث نخفه تلفاط – تسعة أجزاء في مجلد ، الغاهرة ، المطيعة العمومية سنة ١٨٩٤م، ١٥٦ ص .

[311140]

بوارو بولیس سری :

تألیف آجاتاکریسی، ترجه رسیس (جرجس)،
العدد ۱۵ من سلسلة به روایات رسیس به – افقساهرة،
طبع سنة ۱۹۹۷م، ۹۷ مس. [۲۰۲۹۲]
- نسخة كالسابقة [۲۰۲۹۲]

بوسستان :

نظم مصلح الدين سعدي الشيرازي ، المتوفى سنة ١٩٩٩، ترجمة محمد موسى هنداوي ، من سماسلة » روائع الأدب الفارسي » ، فشر مكتبة الأنجلو المصرية – الجزء الأول ، القساهرة ، مطبعة لجنمة البيان العربي سسنة ١٩٩٥ م ، ٣٠٠ ص .

- للاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين، أمير شعراء روسيا:

تأثیت نجاقی مدفق، العدد ۲۸ من سلملة بر إقوأ بر
 ۱۳۵ م ۱۳۶۰ من ۱۳۶۰ می ۱۳۶۰ می ۱۳۷۰ می ۱۳۷۰ می ۱۳۷۲ می ۱۳۲۲ می از ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می از ۱۳۲ می ۱۳۲۲ می از ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ می از ۱۳۲۲ می از ۱۳۲ می از ۱۳۲۲ می از ۱۳۲۲ می از ۱۳۲ می از ۱۳ می از ۱۳ می از ۱۳ می از ۱۳۲ می از ۱۳ می از

- ست نسخ کالسابقة (۲۷۲۸ - ۲۷۲۸] [ج۲۷۱۷ ۴۲۷۱۲]

بول وڤرچيني :

تألیف برنادان دی سان بیبر ، تو چمة عمو عبد العزیز آمین، العددان ۱۹۶۳، ۲۸۸ من سلسلة « روایات الجیب» - القادرة، مطبعة مجلة روایات الجیب . [۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة

بول وڤرچيني = الفضيلة

البوليس الجهنمي (الوحش البشري) :

تأليف بيير سوفسيار . ترجمة العنيمة الفئية النشر - القاهرة، مطبعة التقدم. الطبعة الثانية، ١٤ ص . - ١١٥٨٦ [

بولين بورغيز (الشهوة الحامحة) :

تألیف ج . ه . روبتی الصفیر ، تر حمة باسیل دقاق ، العبدد ۱۰ من بر أشهر العشاق بر – الفاهرة ، مطمانهم روطوس سنة ۱۹۵۸ م ، د۱۹ مس . [۱۹۵۸ ز] – نسخة كانسابغة [۱۹۵۸ ز]

يولينة موليان :

تأليف اسكندر ديمساس ، ترجمة بوسف الشلفون ، فسمن مجموعة – بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م ، ١٩٩٩ ص (الكتاب الأول) . [١٩٠٠ ن]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكو، أرجة عمد السيد - القامرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص . راد لوحات .

البسؤساء :

تأليف فيكتور هوجو : ترجمها عن الغرنسية عبد الحليم دلاور – القاهرة، مطيعة التقدم سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص

البيساء:

تألیف فیکنور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزیز آمین ، الاعداد ۱۹۰۰ ، ۱۹۰۹ من سلسلة ، روایات الجیب سنة ۱۹۶۸ ، ایلیت المجدد ۱۹۵۳ در ایات المجدد م

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦ :]

البسؤساء:

تأليف فيكتور هوجو ، ترجة عمد حافظ إبراهيم – الجزء الأول ، القاهرة ، العليمة الرحمانية سنة ١٣٤١ ه ، الجزء الأول ، الطبعة الرابعة ١٣٤٠ من . [٨٢٧٧ أدب] – أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ – ٨٢٧٨ أدب] – الحساب التائى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبى الهمول سنة ١٤٣٢ م ، ١٦٠٠ من . [٢٤٣٣ أدب]

البــؤساء (القصة الكاملة) :

- تألیف فیکتور هوجو، ترجمه آمیل خلیل بیدس بوروت، مغایع دارالکشاف سنة ۱۹۵۵ م، ۱۹۷۹ ص [۲۲۸۱۸ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بونا أنطون :

تأليف كرم ملمج كرم – بيروت ، معالج ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيميسة :

تألیف هنری مرجیه ، ترجمه عمر عبده العزیز آمین. العدد ۲۰۱ من ملسلة ، دوایات الجب ، ۱ القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۱۳۲ س . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۸ ق]

البوهيمية. وقصص أخرى :

اليسادر:

نَّالَيْفَ مِيغَاثِسَانِ نَعِيمَهِ – النَّسَاهِرَةُ ، دَّارِ الْمَعَارِفُ سنة دِهِهِ؟ مِ ، ٢١٦ ص ، [١٩٦٣ ق] - الله نُسخَكَالْسَائِفَةُ [٢٩٦٥ - ٢٥٦١ مَا ٢٥ مَا ٢٥ مَا ٢٥ مَا ٢٠

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر الهندى عمد إليان المدول سنة ١٩٣٨م، ترجد عن الفارسية عبد الوهاب عزام -كوالشي ، مطبعسة العرب سنة ١٩٥١ م. ١٢٥ ص . [٢٠٦٢٨ ق] البيان = أمواء البيان

البيان في نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشري – الفاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة عاء ١٩٩٩م، ١٢٩٠ ص . [٢٣٧٢٢ ق]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عابان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ؛ الشوقي سنة وه ۲ ه م، ضمن مجموعة – الفاهرة . مطبعة السعادة سنة ۱۳۲۶ ه، من من ۱۷۸ – ۱۸۵ (الرمائة العاشرة). [۱۱۶۹۹ ق - فسخة كالسابقة [۱۱۹۸۸ ق]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثبان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المنوق سسة ه ه ٧ ه ، تحقيق حسن السندوب – فلائة أجزاء ، الفاهرة، المطبعة التجارية سنة ه ١٣٤٥ ه ، ١٩٢٢ م . [١٠٩٧٥ ق

- خس تسخ كالسابقة ، الغاهرة ، الطبعة الرحمة نينسنة ، ١٥١٣٥ م. - ١٤٣٩٨ - ١٤٣٩٨ (انالية ، [١٤٣٩٨ – ١٤٣٩٨ (]

اليان والتبين :

تألیف أی عَیْان عمرون بحرین محبوب الجاحظ الکنانی البصری ، المتعلق سنة ۱۳۱۵ د ، تحقیق حسن الفکهانی سهروان ، القاهرة، المطبعه العلمية سنة ۱۳۱۱ ه .

[۱۹۱۹ د]

اليان والتبيين:

تأليف أي عنمان عمروين بحرين محبوب الكنافي البصري المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة هدمه، تحقيق محب الدين الفطيب – ثارثة أجزاء في محدد، الأول طبع القاهرة عمطيمة الفتوح الأدبية سسنة ١٣٣٧ هـ : والشافي والشالث طبع القاهرة، مطبعة إخبالية سة ١٣٣٧هـ [١١٨٨٤]

البيان والتبيين :

> البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين = مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار:

تألیف موریس لبنتن ، ترجمة إسماعیل کامل. العاد ۱۳۳۹ من ملسلة ۱۱ روایات الجیب ۱۰ – القاهرة ، مطبعة عبلة روایات الجیب منه ۱۹۶۲ م ۱۹۴۴ ص .

[۱۲۸۹۱ ز] - نبخة كالسابقة [۱۲۸۹ ز] - نبخة كالسابقة [۱۲۸۹ ز]

البيت الأسود :

رَجِعَة محمود مسعود، العدد ٢٥٥ من ملسة « روايات الجيب » – القسادرة ، مطهمسة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، مه ص . (١٩٨٦٤ أ] – تسخة كالسابقة (١٩٨٦ أ)

بيت الأشاح :

تألیف البرت دونجترن، ترجمه إسماعیل کامل، العبدد مه و من سطسلة . روایات الجیب و - الفساعرة، مطبعه روایات الجیب، ۵۱ صی . [۱۳۸۱ تر] - تسخه کالمابقة [۱۳۸۲ تر]

بيت الأشرار :

آرجمة حسن فؤاد حلمي – القساهرة به دار الطبوعات الراقية - ١١٢٧ ص . – فسخة كالسابقة [١١٢٧٦]

البيت الألزاسي (بيت أو برليه) :

المُنْيِفُ وَنِيهِ بِازْ بِنَ، آرَ جِمَّةَ أَدُوارِدُ مُوقِصُ – بِيرَ وَتَ ، المُنْيَّعَةُ اكَالُولِيكِيَّةُ مِنْةُ ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [١٩٣٦ [٢]

ر ۱۹۳۹ ز پر - نسختان کالسابقة (۱۹۳۹، ۱۹۳۹ ز إ

بيت الأهوال :

تأليف جون وبنزرد، ترجمة شمس الدن الغريان. العدد د 2 من سنسلة « روايات الجيب » – التساهرة، مطبعة روايات الجيب • • • س . [١٣٨٢٤ ق] – السخة كالسابقة

بيت الأهوال :

تألیف موریس لیسلان ، ترجمة عمر عبد العزیز أمین ، العده ۱۸۹ من سلسلة وروایات الجیب، - تقاهرة ،مطابع روایات الجیب منة ۱۹۸۶م، ۸۸ ص . [۱۲۸۲۴ ز] - نسخة كالمسامقة

البيت الحديد :

تأنيف سعيد العريان ، أمين دريدار ، محمود زهران ، الفصة ۲۲ من بر القصص المدرسية بر – القاهرة ، مطبعسة الاستفامة سند ، ۱۹۶ م ، ۹۱ مس . [۹۲۴٦ أدب] – نسخة كالسابقة [۹۷۲۲ أدب]

بيت الحريمة :

تأثیف موریس لبلان ، ترجمة شفیق آسد، فسسدد ۱۹۵۹ من ملسلة ، روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الکبری، ۱۵ مس . [۱۳۸۹۵ ق] – فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

بيت الحريمة:

تألیف موریس ایلان ، آر جه محرعبد العزیز أمین ، العدد ۸۸۱ من سقسله «روایات الجیب» - القاهرة، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۸۵م، ۸۸ مس . [۱۳۸۹۵ ق] - فسخة كالسابقة

البيت الجهنمي :

تألیف ولیم هارت، ترجمة ظلمت مرکبس، للمدد د۲ من مصلة ، روایات رسیس ، – القاهرة، مطبعة السرعة سنة ۱۹۶۷م، ۸۰ ص . ۔ ۔ (۲۰۲۹۲ ز] – نسخة كالسابقة ۔ (۲۰۲۹۲ ز]

ببیت رمان = الحانار

البيت العمامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة خفيق أسعد فريد، العدد ١٩٧٨من ملسلة «دوايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ تر] – نسخة كالسابقة

بيت المدل:

عبد العزيز أمين ، - تقامرة مطابع من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ١ ١ مس . [١٢٨٦٤] [١٣٨٦٤] - نسخة كالسابغة [١٤١٥٠]

بيت الكوارث :

تألیف آرمین لوبین ، ترجمة حسین حسلی ، العسدد ۲۰۲ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهره ، مطبعة دار الجیب، ۹۸ ص . – نسخة كالسابغة [۱۳۸۶ ق]

بيدي لابيد عمرو:

بيرانديالو:

تأليف محمد أمين حسوفه: المسدد ٧٩ من سلسسلة ا إقرأ الله الفساعوة : دار المعارف سسنة ١٩٤٩ م : ١٣٧٧ ص . [٣٧٤٧ ج] - ست نسخ كالسابقة [٣٧٥١ - ٣٧٤٨

- TYIN * TYIN

بيرون :

تألیف نظمی حلیسل – انقساهره ، مفیعسه الاعلاد سنة ۱۹۳۵م ، ۱۱ ، ۲۸۵ ص. [۱۹۵۰ أدب] - نسختان كالسابقة [۲۸۵ م ۲۹۹۹ أدب]

بين أبوالريش وجنينة ناميش :

تأليف يومف السباعي – الغامرة ، تركة فن الطباعة . ٢٥٠ ص . - نسختان كالسابغة [١٩٦٠٤ ، ١٩٦٠٤ ن]

بين أبي العلاء المعرى ، وأبي نصر بن أبي عمران داعي دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٩٠ ص [١٩٣١٧ ز] - فسطة كالسابقة | ١٣٤٦٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف عمد سليم عبد الرحن البدراري – أسهوط ، المطبعة العصرية، ٦٦ س . [١٠٧٧١ فر]

بين الأطلال:

تأثيف أحسد يوسف -- القساهرة ، مطبعسة المعاهد سة ١٩٣٤هـ ١٩٣٢م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ فـ]

يين الأطلال:

تأليف يوسف السباعي - الفاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢م. ١٧٠٠ص. [٢٠٢٤٨] - أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٥، ٢٠٠٢، ٥ ٥ ٢٠٥٥، ٢٠٠٤٥] - نسخة أخرى، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤م، الطبعة الثانية ، ٧٠٠ص. [٢٢١٤٥]

بين الأمواج :

تألیف عبد المنتم عبده - القاهرة، مطابع دار أخبار البوم، ۹۹ ص . - اللاث تسخ كالسابقة [۱۸۱۵ - ۱۸۱۵ []

بين الأمواج :

تألیف عبد محمد الأبشیبی – طعلا ، مطبعت دار السفینة سنة ۱۹۹۹م ، ۱۳۱ ص ۔ [۱۷۸۲۵ ز] - نسخة کانسابقة – نسخة کانسابقة

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عوام في سستة أشهر بين شاعرة ومثال :

يين بيڻ :

بين جاسوسين :

بين الجزر والمد :

تأليف مي زيادة –الفاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٧٤م، ١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال قاروق الشريف ، الداد ١٠ من سلسلة و عيون الأدب العالمي و – دمشسق ، دار اليقظة العربيسة سنة ١٩٩٣ م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٦٩ : [٢٠٦٩]

بين الحب والثأر :

آوجه عبد الرحن النمراوى ، عدد ممساز من ملسلة « الروايات الجديدة » – الفادرة ، مطبعة جريدة الصباح ، 4 م 1 مس . [١٣٨٦٢ ق] شخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ق]

بين الحراج والحقول (يوسف وجميلة) :

تألیف محمد أدیب الزین – صیدا ، مطبعت العرفان سنة ۱۳۱۰ م ، ۱۹۲۱ م ، ۱۸ س . [۱۳۱۴ نر] – نسخة كالسابقة [۱۳۱۶ نر]

بين محائل الورود :

تألیف مصطلی وضوان الکاشف – أسیوط 4 مطبعــة الجهاد سنة ۱۹۶۲ م ، ۹۹ س . [۱۹۰۵ تر] – نسختان کالسابقة [۲۹۰۰۳ ، ۱۹۰۵ تر]

بين شاعرين مجـــددين (إيليا أبو ماضي ، على محمود طه) :

، مطبعة جريدة اللين عبد الخبيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكتنى [٢٠٧٦٠] ١٣٨٦٢ ص . [٢٠٧٦٠] [٢٠٧٦٠]

بين شفيقتين، وقصص أخرى :

العدد 11 من مجلة الـ 20 قصة، إصدار محمود كامل المحلمي – طبع القاهرة، بد ص . [١٤١٥٦ ز] – نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأثیف نختار الوکیل – الفاهرة، مطبعة الجریدةالتجاریة المصریة سنة ۱۹۵۶م، ۱۹ ص. [۲۱۸۸۶ ق] - نسخة كالسابقة

بين صديقين (رسائل):

تأليف أحمد الشربيني ، حمد أحمد الشرباصي -- الفاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية حسنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٦ ص . - فسختان كالسابغة [٢٩٩٧٢ ، ٢٣٩٧٣ ف]

بين عاطفتين :

عليت العرفان عبد العزيزيدران ، العددان ١٥٦ ، ١٥٦ من عبد العزيزيدران ، العددان ١٥٦ ، ١٥٦ من عبد العرفان ، ١٥٦ ، ١٥٦ من . [١٤١٥٠ ق] [١٤١٥٠ ق] [١٤١٥٠ ق

بين النساس :

تألیف مکسیم جورکی، ترجمه فیان دیرانی ، العسدد ۱۹ من سلسلهٔ ۱ عیون الآدب العالمی ۵ – دشتن ، مطبعهٔ دار الیقظة العربیة سنة ۱۹۵۳م ، ۲ ، ۲۵۲۲ س .

[١٢٠٦٩٠] [١٢٠٦٩١] تمناكالبلغة =

بين نبران الهوى :

تألیف السید مصلح - افغاهرة ، المطبحة الفنیسة سنة ۱۳۵۳ م. [۱۳۹۹م، ۱۳۹۳ مس. [۱۳۹۹ أدب] - تسم نسخ كالمسابقة [۱۳۹۵ - ۱۳۹۳ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف رداد مكاكيني – القاهرة ، مطبعسة الاعتماد سنة ١٩٤٧م ، ٢٠٨٠ ص . [١٦٧٦٦ ز] – نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٩٧ ز]

بينوكيو:

تألیف شارل کولودی ، اتمدد ۷ من سلسلة • آولادنا ۵ الی تصدرها دار المدارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۶۵ م ، ۲۰۱۱ ص . - تسخسان کانسایفة [۲۹۱۸ ، ۲۹۱۸ - ۲۹۱۹ ج]

بپنوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة – القاهرة ، معلِّمة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . ﴿ ١٣٠٦٣ ع.}

بيني وبين الناقد العالمي البر وفيسير الصعيدي = البلاغة والنقد

بيير وجان = المساضى الحي

بين العلم والأدب :

تألیف قدری حافظ طوقان – فلسفین ، مکتبة فلسطین الطبیة سنة ۱۹۶۶م ، ۲۰۸ می . [۱۳۱۲ تر] – نسخة کالسابقة [۲۹۱۱۴ تر]

بين قلبين :

تأليف البزايث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهني . العدد ه.٤ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة . مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ص .

[المعمد] [المعمد] [المعمد] [المعمد]

بين الكتب والناس :

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكل مالفاهرة ، مصينة بخنة التأليف والترجة سنة ١٩٥١م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٠١٩ ز] - فسختان كالسابقة [٢٠٠٣١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تألیف قسطنطین ثیردری – القسدس ، مطبعة بیت | المقدس سنة ۱۹۲۸ م د ۹۱ ص . [۱۹۹۱ ق]

ين مالكتين :

تأليف 1 . بارتجنون ، ترجمة إسمايل أدهم كامل ، العدد ۲۹۶ من منسلة ، روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ۲۹۶۱ م ، ۲۸ ص .

[۲۸۲۵] [۲۸۲۵] تابلات

حرف الشباء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

- ئىلىنان كالسابقة (١٢٨٦٨ : ٢٨٨١٦ :)

تأليف الروايات :

تألیف محمد قائق الجمروی - القاهرة ، مطبعة الله به البدنیة سنة ۱۹۳۳ م ، ۱۴ ص . [۱۰۵۰۱ ق] - فلات نسخ كالسابقة [۲۰۵۸ - ۲۰۵۸ ق]

تأملات في الأدب والحياة :

تأثيف محمد حسن عواد – القاعرة . مطبعـــة العالم العرب سنة ١٩٥٠ م ، ٢٦٦ ص . [١٩٣٦ ت] - الاحتفسخ كالسابقة [٢٩٣٤ - ٢٠١٩ ٢٦٢]

تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثانى على الثمرات : تأليف لقى الدين أبي بكرين على الشهير بابن حجمة الحموى ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ – جزءان ، ضمن مجموعة – القاعرة ، المطبعة الحبرية سنة ١٣٣٩ هـ .

[3 thror]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برناره غواء كرجة عبدكاس التحاس - القاهرة، مطبعة الإعباد، ١٥٧ ص . [١٢٩٧١ ز] - ثلاث تستركالسابقة [١٢٩٨٣،١٣٩٨٢ عر

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبى عمرو عثمان بن بحو المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة هه ٧ هـ، تحقيق أحد زكى – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣٣ هـ، ١٩١٤ م ، ٢٦٣ ص. [١٩١٥ ق]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تألیف کامل کیلان ، القصة الثالث ، من » اتصص اللاطفال ، – الفاهرة ، مطبعة المعارف ، ۸ ه ص . [۱۹۹۸ ت]

- ئىختان كالسابقة (١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

ثلاث قبح أخرى ، من ملسطة ، قصص من ألف
 ليلة x = القادرة ، مطبعة المعارف ، x y ص .

[3 417 + V + 14474 : 14774]

التاجر البندقي:

تألیف ولیم شکسیر ، ترجمهٔ مصطفی عزیز الفرشی – المختره الثانی ، القاهرة ، مطبعهٔ مطر سسنهٔ ۱۹۳۰ هـ ، ۱۹۲۲ ق

تاجر البندقية :

تأليب وليم شكسير ، ترجها عن الانجليزية أحسد المقاد، رضوان عبد الحادي، أحد عيان الفربي – القاهرة، معيمة جمية التوفيق سنة ١٩٦٧م ، ١٣٠٠ مس . [٢٠١٧٢ ق]

تاجر البندقية :

عائدت وليم شكسير ، أرجمة ابراهيم مصطفى، العدد ؟ من راقصص شكسير ، حاكماهرة، مطيعه الكتاب العربي خة ١٩٩٧ م ، ٢٤ ص . (١٩٧٩ تا ١٩٧٩ ق] حائسخان كالسابقة (١٩٧٩ تا ١٩٧٩ ق]

تاجر البندقية :

تألیف ولیم شکسیر ، ترجه خلیل مطران – القاهرة ، سطیمهٔ الحلال سنة ۱۹۲۲ م ۲۹۰ مس. [۱۲۷۰۰ قر] – نسع نسخ کافسایفه [۱۳۷۰۱ – ۲۷۷۰ قر] – ثلاث نسسخ أخرى ، القساهرة ، دار المساوف سنة ۱۹۹۶م، ۱۸۰ س. [۲۱۹۹۰ – ۲۱۹۹۲ قر]

تاحرالبندقية :

تأليف وليم شكسير، ترجة كامل كيلاف، من سلسلة وتسمس شكسير للأطفال والفاهرة ، مطبعة دار المعارف، 18 م 18 ق [1870 ق]

- نسخة كالسابقة [1870 ق]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العربان ، أمين دويدار، محسود زهران، الفصية ١٧ من سلسلة ، القصص المدرسية بـ القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م ، ٦٣ ، ١٥ ص .

[۲۶۷۹ آدب]

- نامنة كالسابقة [١٧٤٧ أدب]

نسخة ثانثة ، طبع طبعة كوستاتسوباس سنة ١٣٦٦ ه ،
 ١٩٤٧ م ، ٦٣ مس .

التاجر والعفريت :

قشر مكتبة مصر ، مراجعة معيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ، من سلسلة ، ألف ليلة وليلة ،
- القاهرة ، دار مصر الطباعة ، ٣٤ من . [٢٣٠٠٢ ف]
- اللاشاحة كافساطة [٢٤٠٥،٠٢٢ م ، ٥٠٢٢ ف

تاریخ ^آداب العرب :

تأليف مسطل صادق الرافي ، نشره محمل سعيد العربيان ، ثلاثة أجزاء – القساهرة ، مطبسة الاستقامة العربيان ، ثلاثة أجزاء – القساهرة ، مطبسة الاستقامة – أربع نسخ كالسابقة – أربع السابقة –

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين :

تألیف الأب لویس شهشرالیسوی – بیروت ، مطبعة الآیاه الیسومیپن سنة ۲۲۱ م ۲۰۸ س .

[JIHM]

تاريخ الآداب العـــربية ، من الجاهليـــة حتى عصر بني أمية :

نألیف کارلو نالینسو، نشر مریم نالینو – اقتساهرة ، مطیعة المعارف سنة ۱۹۵۶م ، ۱۰ ، ۲۹۱ ص . [۲۲۱۳۵ ق - نسختان کالسابقة [۲۲۱۳۲ ، ۲۲۱۳۲ ق]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجى زيدان – أربعة أجسنوا. في مجلدين، الغاهرة ، دارالحلال سنة ١٩١١ – ١٩١٤ م .

[١٩٠٥٠] - ثلات نسسخ كالسابقة في أربعسة مجلدات : الأولى طبع سنة ١٩٣٦م، الطبعة الثائثة . اتناني طبع سنة ١٩٣٠م، الثالث طبع سنة ١٩٣١م ، الرابع طبع سنة ١٩٣٧م، الطبعة الثانية ، والفهرس طبع سنة ١٩٣٢م م .

تاريخ آداب اللغة العربية :

تألیف حسن توفیق العدل ، المتوفی بین سنة ۲ - ۱۹۰۹ . به ۱۹۰۹م – طبع بالوظة سنة ۲۲۳،۶،۵۸۲۲۲ می . [۲۵۸۷۰ فر]

> تاريخ آداب اللغة العربية = محتصر = مذكرات

تاریخ آداب اللغة العربیة، فی الأنداس والدول المتنابعة من زوال الدولة العباسیة إلی الآن: تألیف أحد الإسكندری – القاهرة ، المطبعة الدجاریة الكبری سنة ۱۹۲۷م، ۲۰۲ س. [۱۹۰۸ ت]

تاريخ الأدب الإعدادي (للمدارس العراقية): تأليف بمنسة من مدرس الأدب العربي – القساهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي، ١٧٢ مس . (١٧٤٣٢ ق] - نسختان كالسابقة [١٧٤٣٤ ، ١٧٤٣٥ ق]

تاريخ الأدب التركي :

تألیف حسین مجبب المصری – القاهرة ، مطبعة الفکرة . سنة ۱۳۷۰ د ۱۹۵۱ م : ۲۰۸ ص .

تاريخ الأدب السرياني . من نشأته إلى الفتح الإسلامي :

تألیف سراد کامل ، عمد حمدی الیکوی - القسساهرة ، مطبعة المقتطف وانفطم سنة ۱۹۶۹ م ، ۲۰۶ مس. [۱۹۸۲۹ ق] - ثلاث تسخ كالسابقة [۱۸۱۲۰-۱۸۱۲ م م ۲۲ م ۱۸۱۴ ق]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته . أعلامه :

تأثيف حسين مطلوم رياض. مصطل محمد الصباحى— 1عتر الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣٦ ص .

- ست نسخ کالسابقة کالسابقة - ۱۰۲۸۲ : ۱۳۲۰ د کالسابقة - ۱۳۰۰ د کالسابقة - ۱۳۲۰ د کالسابقة - ۱۰۲۲۱ د کالسابقا - ۱۰۲۲۲ د کالسابقا - ۱۰۲۲۱ د کالسابقا - ۱۰۲۲۱ د کالسابقا - ۱۰۲۲۱ د کالسابقا - ۱۰۲۲ د کالسابقا - ۱۰۲ د کالسابقا - ۱۰

تاريخ الأدب العربي :

تألیف السباعی بیوی – دارته أحراه با انداهرة با مطبعة العلوم بالأول طبع سنة ۱۹۳۲ م. والتاق طبع سنة ۱۹۳۵م. والتاقث طبع سنة ۱۹۳۷ م . [۱۹۸۰ ن]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥١٣٤ - ١٥١٣٧ ز]

- أربع فسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السادة ، مطبعة بانة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى منة ١٩٥٢ م . [٢٠٩٨ - ١٧٢٥٠ ، ٢٧٩٨ ع) ٢٠٩٨ ع

الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٢ ز]

تارمخ الأدب العربي :

تألیف ندم مدی – جزران فی عجلد ، حذب ، حطبعة الشرق ، الطبعـــة الثانیة ، الأول من ص ۱ – ۲۰۵ ، والشانی من ص ۲۰۷ – ۲۰۰ . [۲۱۸۲۸ تر] – نسخة كالمسابقة [۲۱۸۲۸ تر]

تاريخ الادب العربي = الأدب العربي وتاريخه = الرائد في الآدب العربي وتاريخه

= المرشد فى تاريخ الأدب العرب

= المفصــــل فى تاريخ الأدب العرنى

◄ المقتسطف في تاريخ
 الأدب

= المنجد في الأدبالعربي وتاريخه

= المهج الحديد في تاريخ الأدب العرني

المسوجز في ثاريخ
 الأدب العرى

= ناحيــــة من تاريخ الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب العربي

= الوجيز في تاريخ الأدب العربي تاريخ الأدب المسري. وفق منبج المسدارس الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد مسميد الدفتردار، أحمد حسن كحيل م ثلاثة أجزاء، القاهرة، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة سنة ١٣٣١ه، ١٩٥١م، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣١م، الطبعة الثانية. [٢٠٢٩، ز]

تاريخ الأدب الدري في الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

ا قالیف رفیا رادة شفق ا ترجه محمد موبوعتداوی -انفاعرة ا مطبعة کوشاتسوباس ۱۹۹۱ ص ۱۴ لوحات، خریطتان . - فسختان کالسابقة [۱۲۸۲۴ ت ۱۲۸۸۹ ق]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاریخ الأدب فی إیران . من الفردوسی إلی السعدی :

تأنیف شفقری إدوارد جراغس راون، قرحمهٔ ایراهیم آمین انسواری – انقاعری، مطلعهٔ السادهٔ سنه و ۱۹۹۸ م. ۲۸ م ۱۹۹۸ سن .

- ئۈندىخ كالىلىقة[٢١٩٠١م،١٩١٥ - ٢١٩١٤]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام=المنهاج في الأدب

تاریخ الأدب فی العصرین العباسی والأندلسی : تألیف عبد العزیز محمد عیسی – القاهرة ، مطبعسة الاستفامة ، ۱۹۲ مس . [۱۹۳۸ ز] - نسخة كالسابقة [۱۹۲۹ ز] تاريخ الأدب أهري . لتلامية السنوات الأولى وتنافية ولنائنة والرابعة من المدارس النافوية : تأليف على اخارم ، أحد الأسكندري ، أحد أمين ، عبد العزيز البشري ، أحد ضبف ، في مجلدين : الأولى فلسنتين الثالثة والرابعة والقاهرة ، المطلبة الأميرية سنة ١٩٢٨ – ١٩٢٥ [١٩٢٥ - ١٩٢٥] = أعانى نسخ كالسابقة [١٩٢٥ - ١٩٢٥] - المانى نسخ كالسابقة [١٩٢٥ - ١٩٢٥] .

الحجلة الأول من ألاث نسخ كالسابقة .
 آ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٨ ق]

انجد الثانى من تسخة كالسابقة [١٤٩٨٠] .
 اسختان أخر بان، أربعة أجزاء في أربعة عجسلدات - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجة سنة ١٩٦٣ م .
 العاهرة مطبعة لجنة التأليف والترجة سنة ١٩٦٣ م .

تاريخ الأدب العربي، نسنة الثالثة الثانوية : تأليف محدد مناخ ممك – النادة . . منهة السلميسة سنة ١٣١٩ م . ١٢١ ص

تاريخ الأدب العربي . انسدارس الثناوية والعليا : تأليف أحد حسن الزبات – التاديق . غنة التأليب والمرجمة والمتراسات 1978 - . الشعبة السادسة . (1978 أدب]

- سمع لمنخ گذایشهٔ (۱۹۹۳ ، ۱۹۹۹ أدب، ۱۱۵۲ - ۱۱۹۸۱ ، ۱۱۱۸۲ ، ۱۱۹۸۹ آ

فسخة آخرى و القاهرة ، مطيعة الاعتماد سنة ١٩٣٨م،
 أنطبعة الرابعة ، ٢٠١ ص .

قسختان أخريان: الفاهرة، مطبعة الرسالة سنة ه ١٩٩٥، الطبعة الرقابعة عشره و ١٩٥٩، (٣٠٥٩، ١٣٥٩، ق)

الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة أي الهول سنة ١٩٩٧ م ، ١٩٩٢ م .

تاریخ الإسلام = عذراء قریش = عروس فرغانة = غادة كربلاء = فناة غسان = فناة القبر وان = فنح الأندلس = فنح الأندلس

التاریخ الإسلای = العفریت الشای = قصص باب القمر = معرض الأدب والتساریخ

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

الإسلاي

تألیف عبد الحجید عابدین – القاهرة، مطبعة الشبکشی سنة ۱۹۵۳ م ، ۳۱۸ ص ، [۲۱۱۶۰ ز] – نسختان کالسابقة [۲۱۱۶۰ ، ۲۱۱۹ ز]

تاریخ جرح :

تألیف فزاد الشایب – بیروت ، مطبعت الانحاد سنة ۱۹۹۱م ، ۱۸۲ س ، [۱۸۲۸ ز] – نسخة كالسابقة = [۲۵۷۸ ز]

تاريخ الحب :

تألیف مارسسل قینیر ، تر جمسه عن الفرنسیة ابراهیم المصری – القاهرة ، مطیعة دار الحلال سنة ۱۹۳۷ م ، ۱۹۳۷ د]

۱۹۳۸ می ، ه لوحات .
۱۹۷۹ د المحید کالسایفة آل ۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹ د]
۱۳۹۹ د المحید المحی

تاريخ أدب اللغة العربية = الحلاصة الوفية = المذكرات الحامدية = مذكرة تاريخ أدب اللغسة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى: تأليف حامه مصطل، عبد الجواد رمضان – القاهرة ، مطبعة الإرشاد ، ٢١٣ ص . [١٤٤٥ ،] - نسختان كالسابقة [١٤٤٥٦ ، ١٤٤٥٦]

تاریخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهایة العصر ا الأموى ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعساهد الدینیة :

تأليف محسد محمد المدق ، محمود حسن متصور – التقاهرة ، مطهمة الاستقامة سنة ١٩٣٧م ، ١٣٠٠ص . [١١٤٠٠ ز] – نسخة كالسابقة – نسخة كالسابقة

> تاریخ الإسلام = أبو مسلم الحراسانی = أحمد بن طولون = الأمين والمأمون = الانقلاب الدیمانی = الحجاج بن یوسف

ے ۱۷ ومضان = ۱۷ ومضان

= شارل وعبد الرحمن

≃ شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائدالحشاشين

= العباسة أخت الوشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ حياة شويرت - الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٢٨م، ١٢ص . [١٢٥٩، ٤] . - أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨، ١٢٥٨، ١٢٥٨، ١٢٦٨، ق.]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر العربي : حتى آخر القرن النالث الهجرة :

تألیف تجیب محمد البینی – القاهرة ، مطبعیة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۵۰م ۱۹۵۰مس [۱۹۵۲۸] - سد اسخ کالسابق | ۱۹۵۲م ۱۹۵۲ م ۱۹۸۷۵ - ۱۹۸۷۵ م

تاریخ الشعر الفرنسی فی عصورہ الحمسة = الحیاة . قصة تاریخ الشعر الفرنسی

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن عمد بن حامد السقاف العسلوى – خمه أجزاء ، القاهرة : طابع حجازى والعلوم والرشديات منة ١٣٧٠ – ١٣٧٠ ه. [١٣١٦٨ ز] – فسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

فاتلة أجزاء من السنخة أحرى، ضع الطابع المتقدامة منة ١٩٩٧ - ١٩٩٨ ()
 جزءان معاً من السخة أخرى: طبع مطبعة حجازى والعاوم سنة ١٣٥٧ - ١٣٥٧ ()
 إلحزء الأول من ثلاث قسخ أخرى، طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٣ م ١٣٥٨ - ١٢٥٧ من ١٣٥٨ ()

تاريخ علم الأدب عنـــد الإفرنج والعـــرب ، وفيكتور هوجو :

تألیف روحی الخالدی المقدسی – الفاهرة ، مطبعــة اخلال سنة ۱۹۰۶ م ، ۲۷۲ ص . [۱۹۰۹ ز]

نارمج الفكرالأندلسي :

تأليف أنفل جنتالك بالنها ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافيسة بجامعية الدول العربيسة - القاهرة ، مكتبة اللبقسسة المصربة سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٨ ص . - تسختان كالسابغة [٢٢٦٣٠ : ٢٢٦٣٩]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية : تأليف علام سلامه – القساهرة ، مضمنة سامي سنة ١٩٦٧ م ، ١٤٠ سي . [١٩٠٨ ت]

الماريخ ما أهمله التاريخ = الضحابا

عاريخ مصر في القرن الشامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض في الشعوالعربي :

تأليف أحمد الثالب - الفاهرة : مطبعة الأعياد منذ ١٣٩٥ م. [١٩٧٧] منذ ١٣٩٥ م. [١٩٩٧ م. [١٩٨٠ م.] - خس نسخ كالسابقة [١٩٨٢ م. ١٩٨٢ م. ١٩٨٢ م. ١٩٨٢ م. ١٩٨٢ م. ١٩٨٢ م. ١٩٨٣ م. ١٩٨٣ م. ١٩٨٣ م. ١٩٨٣ م. ١٠٠٠ م. ٢١٩٧٤ م. ٢٢٩٤١ م. ٢٢٩٤١ م. ٢٢٩٧٤ م. ٢٢٩٧٤ م. ٢٢٩٧٤ م. ٢٢٩٧٤ م. ٢٢٩٧٤ م.

تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب؛ من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري :

تأليف مله أحمد إبراهيم – القاهرة ، مطيعة بلحنة التأليف والغرجة والنشرسنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ١٩٥ ص .

[3185V0] [3185V1]

— ئىمنة كالسابقة

تابس

تانیا ، جهاد امرأهٔ فی سبیل الحریهٔ : تألیف تانیا ماثیو، ترجهٔ ریاض بارودی-بیروت ، مطابعدارالتنافشنهٔ ۱۹۵، ۱۲۷۰م. [۲۱۰۲۶ ز]

[JT10V0]

التاتب:

ناسخة كالسابقة

تألیف موریس لبلان ، آرجهٔ أحسد محمود ذهنی ، العدد ۱۳۹۹ من سلسلهٔ بروآیات الحیب، – انقاهرهٔ، مطبعهٔ القاهرة الکبری سنهٔ ۱۹۹۶ م ، ۱۰ ص .

[3 14416 [[3 14416]

التنافيون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله في شأنهم قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البوهي ، من سلسلة ﴿ وَمَاثَنَ الْجَيْبِ الْمِلْمِيةِ ﴾ 18 ص . الإسلامية ﴿ - 1847 فَ] 1947 في المسابقة ﴿ - 1947 في المسابقة ﴿ - 1948 في المسابقة ﴿ - المسابقة ﴿ - المسابقة ﴿ - المسابقة ﴿ المسابقة المسابقة ﴿ المسابقة المسابقة ﴿ المسابقة المسابقة للمسابقة للمسابقة ﴿ المسابقة المسابقة للمسابقة ل

التائه في بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبورزق – جزان ، القاهرة : مغيمة التقمم الحديثة . [١٥٩٦٨ []

تاييس:

تأليف أناثول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمسه - الفاهرة ، المطيمة العصرية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٥ ص . [٢٢٧٩ أدب]

- نخة كالباينة [١٤٨١٢]

- نسخة أخرى؛ طبع المطبعة المصرية ، الطبعة الثائلة ، ١٢٥ ص . [١٨٤٨٠ ز]

تاپیس :

تألیف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفی مشعل ، عادل الجمال . العدد ۱۱۳ من و الروایات الجدیدة به – القاهرة مطبعة جریدة الصباح ، ۱۲۸ من . [۱۳۸۱۲ ق] – قسعة كالمابغة

تاثية عامر بن عامر البصري :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقیق الشیخ عبد القادر المغربی – بیروت ، المطبعة الكائولیكیة منة ۱۹۶۸ م ، ۲ : ۲۰۳ ص . [۱۷۹۹۹ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تألیف سسعید تنی الدین ، فقر دار ابخیسل الجدید - بوریت، مطابع دار الکشاف سنه ه ۱۹۵۵ میر. [۲۲۸۵۰] - نسخهٔ کانسابقهٔ [۲۲۸۵۰ ز]

التبيان في شرح الديوان: وهمه و شرح لمديوان أني الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٢٥٤ ه : تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين عب الدين المكبرى، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ جزبان، القاهرة، المطبعة الشرقية سنة ٢٣٠ ه ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ص .

[۱۹۱۸۲ نر] - الجنزو التلق من نسخة أخرى – القاهرة، مطبعسة بولات سنة ۱۲۸۷ هـ ، ۲۲ مس . [۱۱۸۷۲ نر]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي الطيب المتفي ، المتوفي سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين عب الدين العكبرى ، المترق سنة ١٩٦ ه ، تحقيق مصطفى السقة ، إبراهم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى - أدبعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الباقي الحلبي سينة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ [١٩٣٨ م .

- أربع نبخ كالسابقة [١٢٤١٢ - ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= الحَرين على البيان والنبيين

تبيين المعانى فى شرح ديوان ابن هانى الأندلسى ا المنسرى :

شرح زاهد على—القاهرة، مطبعة المعارف سنة ٢ د ١٩٢٣. ٢٠ - ٨١٨ - ٨٠ ص . [٢٠ - ٨١٨ أوب]

- خس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ - ١٠٢٥١ ز]

تتمة اليتيمة:

تألیف آبی منصور عبد اماک بن محمد بن اسماعیسل شعالبی النیسابوری ، اکترفی سنة ۴۹، ه ، عنی بنشره عباس إنبال- جزوان، طهران، مطبعة فردین سنة ۱۳۵ م. [۱۳۳ أدب] - نسخة كالسابقة [۱۳۲ أدب]

تثنية الأقاصيص:

تألیف صلاح الدین الناهی – بغساد ، مطبعة أسد سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۹۸ ص . [۲۰۶۸ ز] – نسخة كالسابقة [۲۰۶۸ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

تجدید ذکری آبی انعلاء :

تأليف طمحسيز-الفاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م، الطبعة الثالثة : ٢٩١ ص . [١٩٣٧ ق] - نسختان كالمسابقة [٢٩٢٧ ، ١٩٣٧ ق]

التجديد في الأدب الانجليزي الحديث :

قالیف سلامه موسی – القاهرة ، مطبعة الحجلة الجدیدة ، ۱۹ ص . (۱۹۸۶ أدب]

- خس نسخ کالسابقة [۵۲۸، ۱۹۸۶، آدب ، ۱۱۹۶۳، ۱۹۹۴، آز]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد الوهاب خموده – القاهرة، مطبعة الاعباد، ١٣٨ ص .

- ئلادنىخكالىابغة [، ١٧٧٩ ، ١٧٧٩ ، ١٨٨١٩ كالمابغة -

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيسقي – اتقاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٩م، ٨ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ تر] – ئلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٨٦،١٣٣٨٦،

تحت رايتين (راية انجلترا وراية فونسا) :

تألیف ویدا ، ترجها عن انفرنسیة سلیم مرکیس – طبع انتاهرة، ۱۰۱۶ ص . [۱۰۱۷۶ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تحت القصلة :

تألیف البارونة أورکزی ، ترجه صادق واشد ، انده ۱۱۷ من سلسلة دروایات الجیب، - القاهوة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۷۰ من . [۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تألیف محمید عطیة الإراشی ، من سلسلة و السكتیة المدیشیة تلاطفال و – القساعرة ، مطبعیة المعارف سنة دو ۱۹ م ۲۲۰۳۶ در] ۲۲۲۳۱۱۱۲ در] در تاریخ کالسابقة [۲۲۲۳۱،۲۲۰۳۲،۲۲۰۲

التحريف = التصحيف والتحريف

انتخاب محمود سامی البار ودی - السوقی سنة ۱۹۰۶م ۳۰ می . فقاهرة ، المطهمسة الأدبية سنة ۱۳۱۷ هـ ۸۸ می . [۱۳۹۷۸ ق] مـ نــخة كالسابقة

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

قالیف مجد الدین محمد بن بعقوم بن هدد الفیرو زابادی اذبونی سنه ۱۹۸ د د تحقیق عبد السام هارین ، العسدد پیمن و نوادر الخطوطات و – الشاعرة ، مطبعة بشئة التألیف والرحمة سنة ۱۹۹۱م (المجموعة الألیف) . [۱۹۹۰ ق] سازاد فسخ كالسابقة [۲۰۱۹،۱۹۲۰۹۹ ق]

عَفَة أهل الفكاهة، في المنادمة والنزاهة:

تأليف خدد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصرى – الناهرة، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ د، ١٤٨ د، ١٤٨ س ، جاملها و أطباق القصي ، لعبد المؤيز المغربي الأصفهاني .
 المعالمة كالسابقسة ، صفى مجمسونة ، الطبعة الثانيسة سنة ١٣٢٨ م.

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ؟ و من و الروابات الجديدة ي - التناعرة ، مطبعة جريدة الصباح ؟ ١٦١ ص. [١٣٨٦٢ ق] -- نسطة كالسابقة [١٣٨٦٣ ق]

تحت شمس الفكر:

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزا) :

التألیف مسلم علی شده و شوقی به حد الفاهرة ، مطبعسة الفریة سنة ۱۹۳۵ م ، ۱۸۰ ص . [۲۱۳۹۵ ت] - ۴ ناوشته ۲۱۳۹۶ ترکی

آمحت ظلال الزيزقون ~ ماجدولين = مادلين

أنحث ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البسنانى، العدد ٢ من سلسلة الاتعقد الفريد يم التى تصدرها مكتبة صادر بهيروت سابيروت ، مطبعة المناهل سنة ٢ م ٢٠٩٠ ص . [٢٠٣٣ ق] — فسخة كالسابقة

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توقيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢م، ٢٢٠مس. [١٤٣٤٣ ز] - اللائتنسخ كالسابقة [١٩٢٢،٢٤٦٣١، ١٤١٢]

الشحفة البهية فى مدح كرام الهيئة الاجهاعية :

فظم وزق الله جرجس – الفاهرة ، مطبعة الكومة ؛ ٣١ ص . [٩٩١٩ أدب]

التحفة الزُّكِية في شباحة مصروالأزبكية :

تألیف أحمد عاشور سلیان الازهری ، ضمن بجموعة - القاهرة ، المطبعة الخدیویة سنة ۱۳۱۳ ه ، ۵۰ ص . [۳۹۴۵ ج]

التحقة السفية في النؤادر العربية :

جعمها أبي القاسم بن مديرة – باريس ، طبع حجر منة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٣ ، ٣٥٩ ص . [٢٠٠٤ -]

التحقة السودانية ، للمدارس الأمبرية :

تأليف همر إسحق ، كان الدين عباس ، محمد الأمين مكى ، عبد الله عمد همر البنا – الجسنو، التانى بالثالث ، القامرة، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . . [١٩٨٤ ز]

- نسخة كالسابقية ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م. [١٩٤٨ ق]

التحقة الصيداوية في الأشـــعار الهزلية . وهي قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه – صيما ، مطبعــة العرفان سنة ١٣٤٢ م ، ٢٢ ص . - قسخة كالــابقة - قسخة كالــابقة

تحقة العصر، أوالانجليز في مصر :

تأليف اسكندرشاهين (ب , ع) - القيادية ، مطبعة المصر المحاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٣٧ ق]

تحقة المربد في زواج أودت بفريد :

ترجه محمد لطائي – فسين مجموعة ، القاهرة ، النطبعة الحالم ية سنة ١٣٠٦ هـ، ١٧٦ ص (الكتاب الأولى) . [١٩٩٢ ق.]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحيسة الحياة :

نغم العوضى الوكيل – الجرء الأول ، الفاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦م ، ١١٧ ص . [١٢٥٠٠ ز] - التنافسخ كالسابقة [٢٠٥٠١٠٣٦٠١٠ق]

ا تحية العام الصيري اسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسی شاکر الطنطاری – القساهرة، مطیعة الفشوح منة ۱۹۳۸م، ۸ ص . العماد الله ۱۹۳۸ تر] - نسخة كاسابقة الله ۱۹۲۸ تر]

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحسيد الخطيب – القاهوة ، مطبعسة مصطفى البابي الحلبي سنة ٢٩ ١٩ م، ٣٣ ص . [٢٣٧٠٨٠٠٠] أ -- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٧٠٨٠٢٣٧٠٧ ب]

تحية الهجرة عام ١٣٢٢ هـ :

نفر عامر محمد بحجری – القاهرة ، مطبعة لجنة التألیف والترجه ولنشرسنة ۱۲۰۹۱۹۳۳ صل . [۱۶۷۲۵ ق] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۶۷۲۰ ماریده کالسابقة [۱۶۷۸۰۹۱۵۷۴ ق

تخميس بردة البوصيري . المسياة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية :

نغم السيد حسن أحمد قامم الآبي – القناهرة ، مطيعيت الموسيمات ، ٢٧ ص . [١٤٩٤٩ ت] تذكرة الطالب ، للمعاهد والمداوس الابتدالية والثانوية :

تأليف أحمد المناجني (أبو ماجد) – الجزء الثانى ، جربنا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م، ٢٢ مس .

[j 14107] [j 14107]

– نـخة كالــابقة

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالمعارضات الزينبية على المنظومات افلالية :

جمها محمد الخالدي جابي الحصول - حماد ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٣٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٩٣٧ و . [١٩٣٧ و .

شخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - يبروت ، طبع منة ١٣٢١ ه ، ١٣٨ من (الكتاب الثالث) .
 آ ١٠٩٧١ ق]

التذبيل:

تألیف أحمد فرید رفاعی ، العدد ۳ من سلسنة ، الوقت من ذهب» – القباهرة ، مطبعسة المعارف سنة ۱۹۲۲م، ۱۹۶ ص .

- خس نسخ كالسابقة[١٠٢٠٥٠٠٠٠ ١٠٢٥]

تذبيع الأحدب على تمرات الأوراق لابن حجر: تأليف ابراهيم على الأحدب الطسرابلسي : المتوقى سنة ١٣٠٨ هـ جزءان فسين مجموعة، الضاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩هـ﴿الكتابِ الثاني) . [١٩٣٠٢ د]

تراب المبرى :

تأنیف إلیاس جرجس إلیاس – الفاهرة : مطبعــة الجلادی سنة ۱۹۵۸ م، ۱۹۸ ص. [۱۷۹۵ ز] - تسختان کالسابقة | ۱۷۹۵۷ ، ۱۷۹۵۵ ز] تخميس بردة البوصيرى = شفاء اللب الجريح = مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس تخميس القصميدة النبوية = القلادة السفية تخميس القصميدة الحسائية = درر اللآل تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

قظم أبي يكر محمد بن المهيب - القناهرة ، مطبعة المصطلق البابي الخلبي سنة ١٩٩٥ م ، ١٨٩ ص . [١٢٠٠٥]

> التمدوير = التربيع والتدوير الندوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون ، الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى بهاء المين محمد بن أبي سعد احس بن خبت بن على بن أحمد البضادي الكاتب المسعريات بابين حدولات الشيق سنة ١٩٣٤هـ ، العدد التالث - غامرة . مطبعة النهضة سنة ١٩٤٥هـ ١٩٩٩هـ ١٩٨٠ من . [١٩١٧ ق]

تذكرة الشعراء، أو شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا واني بغداد :

تأليف عبد القادر الخطبي ، فشر الأب أنستاس مارى الكرمل – بنداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م، ١٠٨ ص ـ [١٠٩٨٢ ق] التربيع والندوير = ثلاث رسائل = رسالة في

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن والشاطر محمد

= کسرم شاه والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

ترجمان المكاتبة :

تأليف يوسف التلفون ، يقد أضيف إليمه عمايات وجوايات بحسب الاصطلاحات اخديدة من قام سليم ايراهيم صادر – بيروت ، المطبحة العلمية سسنة ١٩٠٣ م ، ١٧٦ ص .

ترجمة الأديبين المقررين (الحاحظ وحافظ) ،

السنة الثالثة الثانوية :

مأليف عبد العظم على قدوى . عبست المناح الا- ن - الفاهرة . مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ؟ ١٩ ص . [٢٠٣٩ ق]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين – شفاء الغايل من رثاء اسماعيل

ترجمة الحلستان ، الفارسي العبارة :

الرجمة جبراتيل بن بيسف ، الشهير بالمخلع – القاهرة ، مطهمة بولاق سسنة ١٣٩٣ هـ ، ١٨٣ ص . [١٩٠٩٦ ق] تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخيارهم : تأليف أحمد بن الأمين الشقيطى ، ضمن مجمسوعة - القاهرة ، مكتبة الخانجي مسمنة ١٣٢٩ هـ ، ٥ مس . (الكتاب الأول) .

تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسيم البلابل تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز . الصولى) : المستقالرابعة الثانوية قسم الآداب : تأليف مصطلى عبد النبل – الإسكندرية ، مطبعة سنام الدين الكبرى سنة ١٣٥١ ه ، ١٩٣٧ م ، ٥٣ ص ، ٣ لوحات . (١٩٣٢ ٢)

تراجم و تمرات ، لمشاهيركتاب وشعراء الغرب : تأليف على عمود عبد انتمال – التساهرة، دار الجودي المشيع والنشرسة ١٩٣٦م - ٩٦ ص . [١٠٧٠٠ ق] – ست فسخ كالسابقة [١٠٧٠٠ - ١٠٧٠٠ ق]

تراس بولية :

تألیف الکاتب از وسی نیکولا جوجوله ، آر جه صادق وائسه ، العده ، ۲۵ من سلسلهٔ ۵ روایات الجیب ی – الفاهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۳۰۰ ص .

تربيع الزهد والوصية :

الماليف الإمام عمر بن أبي بكرين علمان، فسن مجموعة – القاعرة، مطبعة دار إسباء الكتب العربية، من ص ١٧٨ – ١٩٩٦ -

التربيع والتدوير :

تأليف أبى عَبَانَ عمرو بن بحرين محبوب الكنافي البصري المعروف بالخاصفاء المتوفي مسنة ١٥٥٥ هـ ، تعقيق محمد مسمود حالقاهرة ، مطبعة الجمهور مسنة ١٣٢٤ هـ ، عـه ص .

ترجمة هوارى اللغة العربية والانجليزية نتراً ونظل:
تأليف خليل فوزى -- الشاهرة ، مطبعة المقطف والمفطم سنة ١٩٢٨م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠٠ س . [١٩٢٧ تعليم] - نسختان كالسابقة [١٩٢٨ تعليم ، ١٩٨٠ قالم

ترجمة الشاعرين المقررين لطلية الثقافة ، الأعشى. والكليت :

تألیف عبد العظیم علی فناوی ، أحمد التاجی-الفاعرة، مطبعة مسطق الحلمی سنة ۲۹۹۷م، ۲۵مس. [۲۹۹۲ ز]

- نىخنان كالسابقة - ئىمىرىد ، مىرىد ، ئىمىرىد [ئىمىرىد ، ئىمىرىد]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة، التابغة وحسان :

تأليف عبد العظيم على قناوى، أحمد الناسبى حـ القاهرة، مطبعة مصطلى الباني الحلبي سنة ١٩٤٨م، ٢٥ ص . [٢٥٧١٤]

ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار :

فلم عبد الرحمل بن يحمي الآسى الصنداني ، الخوق منة ١٢٥٠ م ، تحقيق عبد الرحمل بن يجي الأرياني ،
 عبد الله عبد الإله الأغيري الفائشي ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم العلى - القاهرة ، مطبعة عبدي البابي اخبي سنة معادام ، ١٩٧٤ من .

ترويض الفرة :

تأليف ولمبيع شكسيو، ترجمة اراهيم رمزى، مراجمهة محمد فهميم، على الجارم، محمد مظهر سعيد - القاهرة، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣م، هـ ١٩٣٩مس. [١٣٧٦٠ تر] - تسع نسخ كالسابقة [١٣٧٦١ - ١٣٧٦١ ق

ترويض النحرة لشكسيو، وقصص أخرى : نشر حلى مراده الدسند ٢٧ من ملسسلة وكتابى : - القساهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠٠ ، ٢ ص .

- نسختان كالسابقة [۲۰۲۹ ، ۲۰۲۶ ز]

السريزا:

تألیف إمیل زولا ، ترجمة إمیل محلیل بیدس ، العدد به من منسلة بر الأهوال » – بیربوت ، مکتبة المسارف، ۱۲۸ ص . - نسخة كالسابقة [۲۱۹۹۳ ق]

تزيين الأسواق بتقصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المسروف بالأكد، المساوق سنة ١٠٠٨ ه، جزبان - القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ ه، جائمه ديوان العبابة تشهاب الدين أحد ابن أبي حجلة المغربي. [١٠٩١٢ ق]

- نسخة كالسابقة 🕝 💮 تعدد]

قسمنة أخرى، القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٩٢٩٩،
 الطبعة الثانية ، ٣٩٣ ص .

تى سلىلة دربرقىل:

تأليف نوماس هاردى ، ترجمسة فخرى أبي السعود ، العاد الأول من سلسلة برعيون الأدب العربي بر— القاهرة ، معليمة بخنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٣٨ م، ١٤ ، ٢٤٤٠ مس .

- أربع نسخ كالسابقة

[] 17940 4 17948 4 17441 4 1749+]

تــالى:

فظم ماجد أسعد محيى الدين الحسينى ، جمع وترتيب حسن عمله محمود الشنقيطي – القساهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣ ز]

تسالي رمضان :

التأليف عمسه ملعت – الفيسوم ، مصعبة قارون . [3 *****] ٦٦ ص ء

النسائي في سهوات الليالي :

التأثيف هلال فارحى – الفياهوة ، مطبعة الشمس ، من ص ٢٣٥ – ٨٤٤ ملحق للجزء الأول ، من ص ١٨٥ – ٣ ١ ٨ ملحق الجزء الثان . [٨ ٢ ٥ أدب]

[٢٠٤٧ أدب] أ تسمعون الآن : - نخة كالمابغة

> ــــ الحزو الأول من تسخة أخرى - القاهرة ، مطبعبية د . . اسکنازی سنة ۲۰۱۹ م ۲۰۱۰ تا ص . [بهأ ١٩٣٨]

أسبا ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور دبجوء أرجها عن الغرنسية زكي ماراو – الإمكندرية، مطبعة جرجي غرزوزي سنة ١٩٠١م، [34+AVE] ۹۲۱ ص .

٨٩ شهراً في المنفي (١٩٣١ – ١٩٣٨) :

التأليف محمود حسني العراني – ثلاثة أحزاء ، القاهوة ، مطبعة التوكل سنة به إلى الله مراجعة (١٩٩٠ ز]

السختان كالنابثة (١٨٠٥، ١٨٩٠٤)

- جزيان من تسخنين أخربين – القاهرة، الأمل طبع مطمعة النهارسنة ١٩٤١ م. الناني طبع حليمة رويات الجيب

 الحزو الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ٤١ م م ١٩٤٨ صي .

[318195 - 18197]

– الجزء الشاني من تسختين أخريين – القاهية ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٢م ، ١٤٥ ص .

تسلية الإخوان في وقائع جلبلاس دي سنتيلان:

أترجعة جميل بن تخلة المدور – القاهرة للمطبعة المعارف سنة ١٨٨٤م ، ١٤٢ سي . [١٢٠١٤ في]

التملية الطفل، للمدارس الأولية بالخرطوم :

التأليف شعبة المنه العربية (عنت الرضا) – انقاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ٢ ۽ ١٩ م ٢٥ هس. [٢١٦٣٠ فر]

تأليف عرم أحسد - القاهرة ، مطعة دار المأمون ت ۱۹۲۹م، ۸۸ ص . (۱۹۷۹۳]

تسميل الحاز، إلى فن المعمى والألغاز:

حمله طاهر بن مباغ بن آحد الحسراري الدشتي ، المتوني سبنة ١٣٤٧ هـ - سوريا ، مطبعة و لاية سورية سنة ١٣٠٤ هـ ١٢٨ ص. . [١٢٠٠] [3 14187] - نسخة كالسابقة

التشبيه في شعرابن المعتز وابن الروى :

الأتيف عبداعه النع خفاجي حالقاهرف العامسة القار وقية الحديثة مئة ١٩٤٨م، ١٩٤٤من . [١٣٥٥٣] - تسختان كالسايفة [١٨٩٣٩ - ١٨٩٩٠ -]

التشبيهات والمشرقية : :

التأليف أبي إسحق الراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادي ، المتوفي سنة ٣٣٢ هـ، الجزء السابع عشر من مجموعة ٩ ذكري جيب»؛ محمد وحققه وتشرد وقدم له محمد عبد المعيد خالا –گیردیج : طبع سنة ۱۹۵۰ م : ۱۸۵ ، ۱۵ س . · [3 * + 7 * *]

ا تصحيح كتاب الأغانى:

تأليف محمد محمدود الشنقيطي ، عني مجمعه محمسه عبد الجواد الأصممي - التسامرة ، الطبعسة الجمالية سنة 1917م ، ۷۰ ص . [۱۹۹۹ فرآ

التصحيف والتحريف، وشرح مايقع فبه :

تأثیف أحمد الحسن بن عبد الله بن سعید العسکری ، المتوفی سنة ۲۸۲ هـ – الجزء الأولى ، الفاهرة ، مطبعسة الطاهرسنة ۱۳۲۷هـ، ۱۹۰۸، ۱۹۳۹می. [۱۹۹۲ز]

تصدير البردة وتعجيزها :

نظم أحمد المفطى بن عبد الخالق الزمزى العجيل اليمنى، كان مرجوداً فى سنة ١٣٩٣ هـ - القاهرة ، المطبسة الأسيرية سنة ١٣٩٥ ه ، ١٦ س . [١٣٦١٨ ق] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١١٩ - ١٣٦٢١ ق]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحسكيم حمان - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . (٢٢٢٤٠ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة (٢٣٣٤١ : ٢٣٣٤١ إ ٢٣٢٤]

التضحيسة :

تأثيف عبد التواب محمد خليل - الفيرم ، مطبعة الوقد منة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [١٩٩٣ []

التضحيــة:

رجمة وديع سيد ، العمد ١١٦ من ، الروايات الكتاب الثانى) . الخديدة بـ الفاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص. [١٣٨٦٢ ق] [١٣٨٦٢ ق] [١٣٨٦٢ ق]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجيزها = الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب السع:

نأليف خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفي سنة ١٢٨ هـ. - القيادرة، مطبعة المرسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص. [١٣٤٢١] - فسخة كالسابقة

تشيخوت :

تأثیف تجاتی صدتی ، العسدد ، ، من سلسلة ، اقرأ ، - انتقاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۱۷ م ، ۱۹۷ می . - ست نسخ كالسابقة - ست نسخ كالسابقة - ۲۷۲۷ - ۲۷۲۱ ، ۲۷۷۲ ج

تشيخوف = بين جوركي وتشيخوف

التشيع في الشسعر المصرى في عصر الأيوبيين والماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فعمسلة من مجلة كلية الآماب ، جامعسة فؤاد الآول – الفاهرة ، مطبعة جامعسة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٧٠ = ٨٧ .

تشيلكوت :

العدد ۱۹۳ من ۱۰ الروایات الجدیدة ۱۱ مسن مجموعة - الفاهرة ۱۰ مطبعة جریدة الصباح ۱۰ (الکتاب الثانی) . [۱۳۸۲۲] - نسخة كالمالغة | [۱۳۸۲]

النضحية العظمى :

العدد ۲۳۷ من « الروايات الجديدة » – نساهرة ، المطبعة الصباح ، ۷ ص . المساعة كالسابقة الصباح ، ۲۸۸۲ ز]

التضحية في سبيل الرطن = سماية هناه

تطريب العندليب:

نظم جبران النجاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة المصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٩٤٠ ت.] المصير سنة ١٩٤٠ ت.] - ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٤٠ م ، ١٩١٠ م ، ١٩٤١ ت.] - أربع تسخ أخرى ، الإسكندرية : مطابع البصير سنة ١٩٩٠ م : ٢٠٢٢ م ، ٢٠٢٢ ت.]

التطفيل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبي بكر آحد بن على بزئابت الحطيب ليقدادي: المتوفى مسنة ٢٦٣ ه – دمشق ، مطبعة التوفيسيق سنة ١٣٤٦ ه ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩ ت]

قطور الأساليب النثرية في الأدب العربي : تأليف أليس المقدلي – إغزه الأولى ، بيروت ، مطبعة سركيس سنة ١٩٣٥م ، ١٩٥٨ ص . [١٣٥٥٠ تر] – فسخة كالسابقة [١٩٨٠٠ تر]

تطور الخمريات في الشعر العربي؛ من الجاهلية إلى أبي نواس :

تأليف إحيسال سيد – القساهرة ، مطبعسة الإعباد سنة ١٩٤٥م ، ١٩٤٩م . ح ثلاثائيخ كالسابقة [٨٤٧٥٩،١٥٧٤م ١٤]

النطور والتجديد في الشعر الأموى :

- نساهرة ، أنيف شوق نبيف - القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف [١٢٨٦٢ ن] واقر جمة والشرسة ١٩٩٢م، ٢١٠٠ ص . [٢٠٣٤٢ ن] [١٣٨٦٢ ن] - فسختان كالسابقة [٢٠٣٤٣ ن ٢٠٢٤٢ ن]

التعادلية : مذهبي في الحياة والفن :

تألیف توفیق الحکیم – القاهرة ، الطبعسة الغوذجیة سنة عداد م ، د۱۳ ص . [۲۰۹۶ ق] – فسختان کالسابقة [۲۰۶۲ ، ۲۲۰۲ ق]

التعداشيب:

تألیف عید الله کنون – تطوان ، التطیعسة المهدیة ، ۲۰۰ ص . – ناسخة کافسایقة [۱۹۸۱۰ ز]

التعالم الجديدة :

العاد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القساهرة ، مطبعة الصباح ، ٦ مس . [١٣٨٦٢ [] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ []

التعریف بالصطلح الشریف ، وهممنو کتاب فی مراسم الملك وما یتعاق به :

تأليف شباب الدين أن العباس أحمدين يحيى، المدروف بابن فصل الله العمرى، المتوفى سنة ١٩٥٩ هـ – الفاعرة، مطبعة الناميمة سنة ١٩٣١هـ، ١٩٤٥ س. [١٩١٨ ١٥ ق]

تعریف القدماء بأبی العلاء (وهو السفر الأول من آثار أبی العلاء المعری) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية – بإشراف النكتورث حسين – القاهرة ، مطبعة دارالكتب المصرية حنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٤٤م م ، ١١٥ ماره ص .

[١٥٥١٩] [١٥٥٢٩ – ١٥٥٢٠] عشرفيخ كالبابقة التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت =رسالة في

تقاريظ ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبسه الرحن بن مصطفى بن زين الصابدين العيدروس، المتوفّ سنة ١٩٩٧هـ، ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ، من صلى ٢٥١ - ٣٧٢. [١٨٩١ أدب]

تقلبات الدمر:

تأليف محسب فه محبود ، القصة الثائسة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القادرة ، مطبعة دار الطبساعة العصرية ، ٦٥ ص . [١٣٨٥٤ ق] – أربع نسخ كالسابقة [٥ م١٣٨ – ١٣٨٥٨ ق]

التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد انفادر الوزاق (تفاصيل الحفلة التي أفاسها نخبة من شباب النعرب المتعلم تكريماً لصاحب انفضيلة مولاى عبد الرحن بن زيدان) – فاس، المطبعة المحديدة ، ٨٥ مى ، لوسة . [١٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ماقیسل فی تکریم آحمده بعده الشریاسی) بجسیة الشیان المسلمین فی ۲۸ فیرایر سنة ۱۹۶۰ – القیاهرة ی مطبعة الکنال ۱۹۷۰ می . [۲۳۹۹ ز] - نسخة کالسابقهٔ [۲۸۰۰ ز]

التكسب بالشعر = ناحية مز تاريخ الأدب العربي التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = المعجاب الأحمر

التكلة لشعر الأخطل:

اختارها و محممها وعلق حواشيها الأب أنطون صاخانی الیسومی - بیروت ، المطبعة الكاثولیكیة سنة ۱۹۲۸ م ، ۱۳ ص ، ؛ لوحات . - نسخة كالسابقة [۱۳۵۷ ز]

التعسماء :

تأليف جعفر الخليل حــ النجف ، الطبعـــة العلوية سنة ١٣٤١ هـ ، - ي ص . [١٢٧٨ ت]

التعقيب على المقدمة:

تألیف أحسد فرید رفایی ، العسدد ۲ من سیطیلة « الوقت من ذهب ه – الفساهرة ، مطیعة المساوف سنة ۱۹۳۳ م ، ۲۹۹ می . [۲۹۳۳ ف]

= تُلاثنَخُ كَالْبَائِمُ [١٠٦٠٨،١٠٦٠٧، []

التعليســـق:

تألیف أحمد فرید رفاعی ، العمدد ؛ من طملة بر الوقت من ذهب ب – القساهرة ، مطبعمة المعارف سنة ۱۹۳۹م ، ۲۴۰ ص . [۱۹۳۹ ق]

- خس ندخ کالدایقهٔ [۱۰۹۹۰ - ۱۰۹۰۷ ز]

تعليفات معروف الرصافي = رسائل التعليفات

تغريدات الصباح:

فظم محمسة الأسمر – القسادرة ، خطيعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . ﴿ ١٦١٥٩ وَ }

- فلات فيخ كالسابقة [١٦١٦٠١٠١٢٠]

تفاحة نيكوك:

تألیف جاردی لیتراز ، سسوزیت دیستی ، اقتبسها التخطه لشعر الا.

لویس لویس ، انسسند ۳ من « روایات ومغامرات » الیسومی - بعروت

بعروت ، مطابع نصار سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۲۰ س . الیسومی - بعروت

[۱۹۳۳ ترای کالیانی تصار سنة کالیابی تا می ، ۶ لوس

تأليف بول بورجيه ، أرجه عن الفرنسية عبد الحبيب قافع – القساهرة ، مطبعسة حجازى سننة ددوم ه . 1954 م ۱۹۶۵ ص . . [311487]

- خس نبخ كالسابقة

[3117-7411112-1111741-4AY]

 قسختان أخريان ألعدد ٢٢٣ من طلطة وروايات إلحيب. - القاهرة ، طبعــة مجلة روايات الحيب ، ١٥٩ ص . رويون بير. [۱۲۸٦٤ - ۱۲۸٦٤] | | عوز وبعسله :

تلميذ روكامول:

أكر حمسة طافيوس عبده ، الجسنزه الرابع عشر من سنسلة ٥ دوكامبول ٥ – الفاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص..

التليفون السارق:

ترجمة محمد كامل مصطل ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، من ص ٢٤ – ٢٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تليمساك:

فأليف مسعدات بن عيند بن شميلي بن لادر البنداني – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ، ١٨٨ م . ١٣٠ ص . ! [318-57]

القثال = مسير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيسل - الجزء الأول : القاهرة، المطبعة الفخرية، ٢٣٤ ص . [١٩٧٢٩ ز]

تحثيليات للمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق = عنمان بن عفان = عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الحزائري، المرقاة الثانية من 4 مراقي علم الأدب ٥ – بيروت ، المطبعة الأهلية سبعة ١٣٢٥، الطبعة التائية عالالم مرزر [344400] سخان كالسابقة [31.404 4 1.404]

نظم وديع أبو فاضل – الفاعرة) مطبعة وديع أ**بو فاض**ل، [311808] - قاد شنسخ كالسابقة [٢٥٠ / ١٣٠٦ ، ١٣٠٢] [٢٠]

[١٠٧٠٤] : تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجماع :

تأليف فاؤاد سلمان ، نشر لحنة تخليستيد ذكرى قساؤاد سلیمان – بیروت ، مطابع دار الأحد سنة ۱۹۵۴ م ، ۱۹۱ ص . [אויינ] لسخة كالسابقة [3 71734]

التناثر الأوراق :

تأليف أدولت رايت ، ترجمية أنور شاؤل ، ضمن مجموعة ، تصمل من الفرب ۽ – بنداد ، مطيعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٥ – ١٣٠ (الكتاب التاني [JATIVA] - أنزت نبخ كالسابقة [١٣١٧٩ - ١٣١٨١ ز]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء الحقيقية في السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه :

تأليف شمس الدين أحد بن سليان الروى ، التجسير بابن كال باشا ، المتوقى سنة . بي هـ ، خسن مجمسوعة ه طرف عربية و – لبدن، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [Jireta]

تنميق الأسفار فيا جرى الناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عيسة الرحمل بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٦ هـ ، ضمن مجموعة --القاهرة ، المطبعة المهرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من س ١ --١٣٣ (الكتاب الأول) . [١٨٦٦ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحم بن مصطفى العيسدروس ـ المتوفى سنة ١٩٩٧ هـ من خيموعة ـ التساهرة ـ العليسية الخيرية سنة ١٩٩٧هـ من ص ١٣٤ – ٢٥١ (الكتاب الثانى) .

التنويرعلي سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن ظاهر النحوي : من علماء الفرن السادس الهجري : هل سقط الزند لأبي تمنز، المعرى - جزمان : القاهرة : المعلمة الأميرية سنة ١٣٨٦ هـ . - إدار ١٠٠٦ أدب]

للاث نسخ كالسابقة

[314747 41547 41474]

نسختان أعربان - القسادرة ، مطبعة مصطلى محمد
 نام ۱۹۸۵۸ (۱۹۸۵۷)

فسختان أخريان، جامشهما شرح عليه يسمى عرف النده
 شرح سقط الزندي الشيخ عبد القادر الحنياز الحلي – القاهرة
 مطبعة المعارف العلمية سنة ٢٠٤٤ هـ.

[JY-TV# CIPETT]

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم: شرح محمود حميرت على قصيدة أبي الحسن عويز الجهم المتوفي سنة ١٤١٩هـ القاهرة، مطبعة الترقي سنة ١٣١٧هـ، ١٨٩٩ م، ٢١ ص . [١٢١٩٥]

التنين الأسود :

تألیف موریس لیلان ، گرجمهٔ محمود مسعود ، العدد ۴۷۵ من سلسلة ، روایات الجیب » – التقاهرة ، مطبعة روایات الجیب » – التقاهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۵۳ می . [۱۲۸۲۵ ق] - نسخة كالسابقة

التنين الطائر :

تألیف ه . برنای ، کرجه محمد بدرالدین خلیسل ، العد ، ۸ من و الروایات الجدیدة » – الفاهرة ، مطیمسة . جریدة الصباح ، ۱۶۹ ص . [۱۳۸۲۲ ز] - نسخة كالسابغة [۱۳۸۲۲ ز]

[١٦٨١ أوب] | النهاني الحميديات :

نظم أحد نام – القاهرة ، مطبعية الآداب والمؤيد سنة - ١٣٢ م يا ٢٩ ص . [٢٠٠٢أدب]

الماني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عیسی صحیح ی – القساهرة ، مطبعسة الشرق ، ۲۱ ص . - نسختان كالسابقة (۱۳۳۷۱ د ۱۳۳۷۲ ز]

تهانى العسلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك فى الاحتضال بسنسه الحمسين من خدمته للبسلاد الشرقية فى ٢ نيسان سنة ١٨٩٠م :

. بيريت، عطيمة الأمريكان منة ١٩٩٩م، ٦٦ ص [١٩٢٣٠]

بهذيب الأدب:

تأليف محمود محمد مصطلى – القاهرة ، شركة الطباعة الفنية سسنة ١٣٤٠ م ، ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨٢٨ مس . – نسخة كالسابقة [١٠٩٧٩ ز]

توبة . شاعر الحب والبطولة :

تأثیف خمد عبد النام عقاجی – القاعرة . مطبعه الأنوارسنة ۱۸۲۶۹ م ۱۹۱۰ ص . [۱۸۲۶۹ ن

توبة أرسين لموبين :

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ صادق رافد ، العدد ۱۱۵ من سنسلهٔ و روایات الجیب و – انقادرهٔ ، مطبعیت مجلهٔ روایات الجیب ، ۱۸۵ ص . ۔ [۱۳۸۹۵ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠]

توبة خاطئة، وقصص أخرى :

فشر حلمي مسواد ، العدد ۱۳ من مسلسلة بركتابي ، - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۲۵۱۱م، ۱۹۸۸م. [۲۰۳۸] - ثلاث فسخ كالسابقة [۲۰۳۸م، ۲۰۳۵م، ۲۰۳۵]

التوبة الكاذبة :

ترجمسة طانيوس عبده ، الجسنزه الثانى من سلسلة « روكاسبول » – القاهرة ، المعتبعة العصرية ، ه ٩ ٩ ص. [٢٠٧٠٤]

التوجيه الأدبي :

تأليف خدمسين ، أحد أبين ، عبد بردب عزام ، محمد عوض محمسة – الفسادرة ، المعبسة الأميرية سنة ١٩٤٥م ، ٢ ، ١٣٠٠ ص . [١٩٤٥ م ٢ و

— فسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٩٩٧٩ ر]

. قسختان أعريان، طبع المطبعة الأسيرية سنة ١٩٤٨ م. [١٧٣٦٨ : ١٧٣٦٧]

- نسختان أخريان، طبع الطبعة الأميرية منة ١٩٥٧ م. [٢٠٧٦: ٢٠٧٦:

البذيب في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر الدسوق ، عمد ثنا . سعوض مصطفى ، عبده زياده، السيد شحاته، آحد الحوق - جزءان : الرابع نظلية وطافيات الثقافة العامة ، والخاس قلمنة التوجيبية - القاهرة ، مطبعت بحنة البيان العربي ، طبعة سادسة وسابعة .

[٣٠٣٣ ت] - الجزء الرابع من تسخة أخرى - القاعرة ، مطبعة الامهاد ، ٢٢ ص .

تهذيب الكامل، في اللغة والأدب :

تألیف أبی العباس بن محمد بن رزید المعروف بالمبرد، المتوفی سنة ۲۸۵ هـ : تهذیب السیاعی بیومی – جزءان ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ۱۳۵۱ هـ ، ۱۹۹۳ م . [۱۰۹۱۸ ق] – خس نسخ كالسابقة [۱۳۹۱۵ – ۱۳۹۱۵ ق]

التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عنمان ، العدد ٩٩ من مجلة الد ٢٠ قصة – الفاهرة، طبع ١٣٠ مس . [١٤١٥٦ ز] – نسخة كالسابقة – العامرة، طبع ١٣٠ مس . [١٤١٥٢ ز]

التوأمان :

العددان ۲۶۷ ، ۲۶۸ من بر الروایات الجدیدة و – القاهرة ، مطیعة جریدة الصباح (جزءان) .

[١٢٨٦٢] [١٣٨٦٢] - نسخة كالسابقة |

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التسوية :

تألیف السیر هول کین ، ترجمة محمد بدر الدین خلیل. العده ۲۰۸ من سلسطة ، روایات الجیب، – القاهرة ، مطلبمة مجلة روایات الجیب سنة ۲۹۹۱ م ، ۲۹۹ ص .

تولستوى :

تأليف ستيفان زقايج ، ترجمة غؤاد آبوب ، العدد ٣ من ملسلة يا عيون الأدب العسالمي يا – دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨٠ ص . أحد نسخة كالسابقة [٢٠٩٩]

تولستوی = اعترافات تولستوی

تولية الفاروق:

نخم أحمد تركى أبي شادى – الإسكندرية. أسليمة التماران سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١٩٣٧ ق] – أربع نسخ كالسابقة

[311544 - 11558 + 11445]

توماس أديس :

جع حسين عبد الفادر – القاهرة ، سئيمة وادي الملارك سنة د١٩٢٦ م : ٢٢ ص . [٢٧٢٦ أدب] – نسختان كالسابقة [٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ أدب]

توماس غوردىيف :

تألیف مکسیم غورکی، آرجمهٔ بهیچ شعبان – جزوان، بیروت ، دار بیروت للطباعة والفشر سنة ۱۹۵۶ م .

[۲۲۰۲۷] [۲۲۰۳۸] (۲۲۰۳۸]

التـــار:

نظم أحمد الصافى النجق – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠٠ ص . [١٦٥٤٣ ن] - تسختان كالسابغة [١٧٥٧٢ : ١٧٥١٢]

تبار الحياة ، أقاصيص مصرية :

مت نبخ كالبابئة

[77777 + 17777 + 33474 - 44474 []

التوجيه في الأدب العربي ، للمسنة الحامسة التوجيمية :

تأليف على الجارم ، عمد أحد جاد المولى ، عمسه أبي بكر أبراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف – القساهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م ، ٢٠٠٠مس . [١٩٤٨ ف]

- ت نخ كالــابقة

[31794] + 1894 + + 18457 - 18458]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأثرت عمر النسوق ، على البيداوى ، السيد شعانه ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أحمد محمد الحرق - القامرة ، مطيعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م، الطبعة الرابعة، ٢١٨ س. . [٢٢٠١٩] تعميدة الرسالة سنة ١٩٥٥ م، الطبعة الرابعة، ٢٢٨

توفيق الحكيم :

تألیف أحمد عبد الرحم مصطفی – انقاهرة ، المطبسة الفرذجية سنة ۱۹۵۲م ، ۱۵۰ ص . [۲۰۹۰۳ ز] - نسختان كالسابقة [۲۰۹۰۳ : ۲۰۹۰۳ ز]

توفيق الحكم :

تألیف اسماعیل أدعم : ابراهیم ناجی – القساهرة . مطبعة دارسعد مصرستة و ۱۹۹۵م، ۲۳۳ ص، ۲ لوحة . [۱۹۸۱۲] - فسختان كالسابقة [۱۵۸۱۴ : ۱۵۸۱۵]

تولستوي :

تألیف حسن محمود ، العدد وه من سلسلة ، اقرأ ، - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ مي . - العاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٤٧ ج

- مت نسخ كالسابقة

[+ 4410 + 4111 + 4401 - 448Y]

حرف الشاء

الثــــأر :

تألیف ماری کوریللی ، ترجمة عمر عبد العزیز آمین ، العسدد ۲۶ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة دارالترق ، ۱۷۰ ص ، [۱۳۸۸ ز] – فسخة كالسابقة

الثـــائر:

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمسة أحد محمود ذهني ، العدد ۲۷۰ من سلسة «روايات الجيب» – الفاعرة ، مطبعة روايات الجيب ، ۱۱۵ مس . [۱۲۸۹۵ ز] – فسخة كافسايقة

التسائر:

تألیف محمد حسسین مصطفی میر راك - الجیزت، مطیعة آسون منتهٔ ۱۹۹۱ م ، ۱۰۲ س . [۱۹۶۰ ز] - ست نسخ كالسابقة [۱۹۰۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۰ ، ۱۹۱۰ ، ۱۹۱۰ ز]

الثائر الأحمر، حمدان قرمط : 🕆

ناليف على أحسد باكتير – انفساهرة . مطيعسة دار الكتاب العربي ، ١٩٥٧ س . [١٧٦٦٠ ت] - فسختان كالسابقة [١٧٦٦٠ ، ١٧٦٦٠ ت] - ثلاث فسخ أخرى، العدد ١٧ من ملسلة «الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣، ١٩٩٠ مي . [٢٩٥٠٧ - ١٩٥٤ ت]

الثسائرة:

ترجمة محمد عبد انعزيز العمدر، العدد على من والروايات الجديدة و – الفاهرة - مطبعة جريدة العمباح ، ١٣٦ ص. [١٣٨٦٢] - تسخة كانسابقة

المهارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأثیف ابراهسیم ملامه – انقساهرة ، مطبعة مخیسر سنة ۱۹۵۲م ، ۲۰۷۰می . [۲۰۲۸۲] – آریم نسخ کالسابقة [۲۲۲۸: ۲۰۲۲: ۲۰۲۸: ۲۰۲۸:

التيارات الأدبيسة الحديثة في العراق = فظرات التيارات الفكرية الغربية = صراع مسع الغرب

تيجان تهاوت :

تأليف محمد عبد العني حسن ، العدد ١٩٧٧ من مقسلة د اقرأ ه - القساهرة ، دار المعارف سسنة ١٩٤٧ م : ١٣٩ ج] - ست قسخ كالسابقة - ست قسخ كالسابقة [٢٧٦٧ - ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٦ - ٢٧٤٩ ج]

التيجاني ؛ شاعر الجال :

تألیف عبد المجید عابدین – القاهرة، مطیعة الشبکشی سنة ۱۹۹۱ م ۸۰ ص . (۱۹۹۹ ز] – ئلائشخ کالسابقة (۲۰۱۹۹۳۳ ، ۲۰۱۹۹۳۲ ز]

التيجاني = الشاعران المتشابهان

التيسير . في نصوص التوجيهية :

تأثیف المتولی قامم – القاهرة ، الطبعسة العالمیسة منة ۱۹۵۶ ، ۱۹۵۶ م ، الطبعة الثانیة ، ۹۵ مس . [۲۲۱۹۷ ق] – ثلاث فسخ كالسابقة

تيطس :

تأليف فلورنس كنفسل ، ترجمة مترى الدويري الجمعد عبد عبد المسامرة ، مطبعة النيسل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ، الجديدة ه – الفاه ٢٣٣ ص ، ٤ لومات . [١٠٥٨٦ ت] – نسخة كالسابقة – ثلاث نسخ كالسابقة . [١٠٥٨٦ - ١٠٥٨١ ت]

التسائرة :

تأليف عبد الحدد قناوى، الدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسى .
[١٣٥٠٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٥٠٤ ز]

التسائرة:

تألیف أمین حافظ شرف - القساهرة ، مطبعة خضیر سنة ۱۳۶۳ ه ، ۱۹۲۶ م ، ۲ ، ۱۹۲۱ م ، ۲ مس . [۱۸۸۶ أدب] - فسختان كالسابغة [۱۸۸۲ م ۹۸۸۱ آدب]

الثروة المفاجئة :

تأليف ه. ده . تسلوان ، ترجمة حلى محمود ، العدد ٨٩ من ، الروايات الجديدة ، – القاهرة ، مطبعة جريفة الصباح ، ١٩٨٦ من . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

ثريا، الأميرة الهندية :

ن البلسلة المسرحية يوسف الحائك ، من ه البلسلة المسرحية يو - أ بر وت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠ ص . [٢٠٣٠٢] - نسخة كانسابقة

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تألیف عینی عبید – انتخامره ، مطهمینه رحمییس ، ۱۹۳۱ ص . [۱۹۸۶ د]

الثعبان الدّمي :

رُجَة محمد مصطفی غنیم ، العدد ؛ من السنة السابعة من و مجنة المباحث الفضائية « – التقادرة ، مطبعة جريعة الصباح ، ۲۸ من . - نسخة كالسابقة (١٩٠٢٢]

التعلب :

تألیف موریس لبلان، ترجمة صادق واشد، العدد، به من سنسلة به روایات الجیب به – الفاعرة، مطبعت مجلة روایات الجیب، ۱۷۰ ص . [۱۲۸٦٤ ن] – نسخة کالسابقة [۱۳۸۹ ن]

الثقافتان الصفراء والبيضاء:

تألیف محمد ججت البیطار– دمشق، مطبعة ابنزویدون ۲۰ ص . ۱ - نسختان کالسابقة [۲۶۷، ۱۹۷۶ مرمیه أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

تقافة الناقد الأدبي:

ا حتى محمود ، العدد التوسي – القاهرة ، مطبعة بشنة التأليف العربة ، مطبعة بشنة التأليف العربة ، مطبعة بشنة التأليف العربية جريفة التأليف التربية و ١٩٨٩م . [١٨٢٦٨ :] - المسخدان كالسابقة التربية ١٨٢٦٨ : [١٨٢٦٨ : ١٨٢٦٨]

ئلاث رسائل :

لأبي عثبان محروبن بحرابة احتفاء المتوفى سنة عدم هـ، الأولى في الرد على النصارى، الثانية في ذم أخلاق الكتاب، اتفائة في الفيان، على بنشرها يوشع فنكل حـ القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ و م ١٧٠ س . [١٩٢٢ قرار الم

الثلاث رسائل:

لأبي عَنْهَانَ عَمَرُو بِن مِحرَّاتِطُ سَظَّ ، المتوَّق سَنَهُ ١٥٥٥ ، الأولى الى العتم ابن خاقان في مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثانثة التربيع وانتدر ر – ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣م ١٩٥٧ ، ١٤٢٩ ص . [١٦٢٤]

ئلاث قصص :

من السنة السابعة اليوم » – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١م اليوم » – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٩١٩ ز.]

7 • ٢ ص. [١٩٩١٤ ز.]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١ ١ ٢ ٩٩ ١ ٢ ١٩٩٨ ز.]

[+ TATE]

أنم غربت الشمس :

التأليف سهير الفلماوي . العدد ٧٦ من سلسفة ي اقرأ به – القاهرة . دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص . { + TV t Y]

[- TYIN + TYIN + TYPE - TYEK]

أمار الأدب:

تأثيف محمد عطاب حسن ، بدوی أحممه طبانه – الحَسنَ الأول المستنة الأولى النافوية ، أنقساهرة ، ضع سة الدووم م الموس المعلام الرابع الرا

فأليف عبد الفتاح خليفة — الفاهرة ، مطبعة العاهة سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٨ م ١٣٦٤ ص. [١٩٣٦ ق] [מוזיונ] - نسخة كالسابقة

تمار القلوب في المضاف والمنسوب :

تأليف أبي متصدمور عبد المسطك بن محمد التعساليي ألليسابوري والمتوقى سببنة ٢٠٥ هاما القاهرة والمطبعة أتظاهرات ١٣٣٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٦٥ ص .

[3 srs.v] Finanty 1 - نسخة كالسابقة

1 A \ \ \

التأذيب موريس لبلان ماأراحمة صادق واشهار العديد 7.5 من ملسلة » روابات زخيب » – القاهرة ، معبِّعــة مجلة روايات الحيب، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز] ا - تسخة كالسابقة [317474]

[١٦٤٣٨ زُرَا } أ - والنشرسة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص . [١٥٤٥٢ د]

٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاءالمعرى. بمناسبة ذكراه الألفية (٣٦٣ – ١٣٦٣ هـ) : -جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر – بير وت. مطابع صادر ریحانی سنة ۱۹۶۶ م ، ۹ ه س . [+ TATA]

ثلاثة رجال وإمرأة :

نــنة كالسابقة

تأليف الراهيم عند القادر المنازق – القاعرة ، مطبح مکتبة مصر ، ١٦٦ ص . [١٧٠٥ ز] ^ا

- نسختان كانسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٨] عار الإنشاء :

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور، وهي : الصعلوك، أبوشولة : 🤚 الموكب – القاهرة ، مطبعة عطاباً ١٣٦٠ من .

, [318#TT] [318777] - نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

فأسف فكورهوض وجسة محبود سعوداء العادا ۱۳۱ من ملسلة برزوايات الجيب م – القاهرة ، مطبعسة -مجنة روايات الجيب . ٢٦٦ ص . ﴿ ١٢٨٦٤ زُرُ نسخة كالسابقة [3 17444]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سبيه تق الدين ، فسن مجموعة - بيروت ، أ 🐧 يوليسسو : مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص . ﴿ أَ تَأْلِيفَ محمود كامل – القاهرة ، دار الجامعة الطبيع

[17277] - ئسخة كالسابقة

تمر الألباب = زهر الآداب

العقد الفريد

تموات = تراجم و تمرات

تمرات الأسفار:

تألیف محمد لجبب مروه الهمدانی –طبع سنة ۱۳۵۳ هـ ۱۹۳۵ م، ۱۱۳ ص، ۸ لوحات . [۱۳۱۳ ن] - قسطة كالسابقة [۱۳۱۲ ن]

تمرات الأوراق في المحاضرات :

تألیف تن الدیر آب بکر علی المعروف بابز حجسة الحموی، المتوفی سنة ۸۳۸ ه – جزبان فی مجلد، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مصحة شرف سنة ۱۳۰۹ ه .

[۱۹۱۶ ز] ح فسيختان أخريان ، مهامش كتاب و محاضرات الأدياء ومحاورات الشعراء والسماء و حالفاتوق ، مطبعة المويلجي سنة ۱۲۸۷ هـ [۲۲۸۶ و أدب ۱۹۸۶ م.

عرات الأوراق فياطاب من نوادر الأدب وراق:

ثمرات الثبات :

تأليف الراهيم أغورات القاعرة . الطيمسة العصرية . حلة ١٩٤٢ هـ د ١٩٨٠ ص .

العمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أ. مد الإمام الحديثي – دشتن ؛ دارائيقتلة المدد ١٥٠٠ . العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٦١ م . [٢٠١٠ ٢] مطبعة جريدة العد -- فسختان كالسابقة [٢٠١٥٣ : ٢٠١٥ ز] – نسخة كالسابقة

تمرات القلم. في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد ماه محمود – القاهرة ، المطبعـــة المتوسعة سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ من . [١١٤١ ق]

تمرات الوجدان :

أَ النَّالِيقُ محمد طه محمود – القاهرة : المطبعــة المتوسطة استة ١٩٢٩ م ، ١٩٦٦ ص . [١٩٣٩ ز]

تمرة الإنشاء :

تأثيف لبيب حسن فايد – الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .
[١٠٧٤ ق] – نسخة كالسابقة

النمرة الأولى :

تأليف يعدوب زكريا أحمد – القاهوة. مفيصة شركة فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٣٧ ز]

- آریم نے کالمابقة

[3 14050 6 12000 - 12074]

تمرة الحياة :

تأثیف جوید فیبوك ، درجمة حسن ریاض ـــ الفاهرة ، مطبعة الترقی سنة ۱۹۰۰م . ۱۹۱ مس . [۱۹۱۵۸]

تمن التذكرة، وقصص أخرى، لأدباء الشباب: العدد ١٥١ من و الروايات الجديدة ي – القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة

تمن الحطيثة :

تألیف أمیل زولا ، ترجمة عمسر عبد العزیز أمین. العدد ۱۹۱۷ من سلسلة ی روایات الحیب ، – الفاعرة ، مطابع مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۵۵ م ، ۹۸ مس . [۱۳۸۱۴ ن

- نــنة كالسابنة المعدد]

ثوب الرياء:

تأليف على يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمسه عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من ، تعمص شسعرية المطالعة والغثيل ، – القساعرة ، المفيسة السلفيسة منة ١٣٥٧ م ، - [١٣١٧٠ []

- نيمة كالسابقة المعالمة ا

الثسورة:

تأليف عبد الله محمد السيد (وهي مقالات في بعض الحوادث التي وقعت للمؤلف عا جملته يشور على الهيسسع ويبين مافيه من مظالم ونحوها) – القاهرة ، مطبعة المسكية المسكية منذ ١٩٣٩ م ، ١٣٠٠ ص . [١٣٧٠٨ ر] – نسخة كالسابقة

النورة . قصة في مراكش :

تألیف محمد عبد المعلی عفیقی — انعادرة ، دار ننشر الحدیث ، مطابع أحمد الصاوی أحمد سنة ۱۹۳۹ م ، ۲۶۲ مس .

- أربع نسخ كالسابقة [١٠٩٨٩ : ١٩٢٧ :]]

ثورة الأدب:

تأليف محمد حسين فيكل – القاهرة ، مطبعة جريدة السياسة سنة ١٩٣٦ م ، ٢٥٠ ص . ٢ [١٩٣١ ز]

المورة بيسلابان

ا نظم رئیت خوری – بیروت ، مطبعة روضة الفتون ، ۱۹۶ ص . [۱۷۵۷ ز] - نسخة كالسابقة [۱۷۵۷ ز]

الثورة الحمراء، أوسقوط الباستيل :

تألیف اسکندر درماس الکیبر ، آرجمهٔ دار الحلاق ، العدد ۱۰ من سلسلهٔ به روایات الحلال به – القساهرة ، دار الحلال سنهٔ ۱۳۷۳ ه ، ۱۹۵۳ م ، ۱۹۹۹ ص . [۲۱۵۱۵ ق

- ناختان كالديقة [٢١٥١٢ - ٢١٥١٢]

الورة الخيام :

تأثيف عبد الحق فاضل سـ القاهرة ، مطبعة بلخسة التأليف والقرحة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .

ثورة اللم :

تأليف عبد الرحمن البنا – القاهرة ، مطبعة كلوت بك سنة ١٣٧٠ م، ١٩٥١م- ١٢٨ ص . [٢٠٢٣ ز]

التورة الروسية = أسرار التورة الروسية

ثورة السلام:

نتم حسيب تمر – پير وٽ . مطبعة النجاح سنة ١٩٩٤ ۾ ، م مس . – نسخة کالسابقة السخة کالسابقة الله ۲۱۶۳۳ ق

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطلى ، العددان ١٨٠ ١٨٠ م من مجلة اند ٠٠ قصة – الفاهرة ، طبع ، ١٦ ص. . [١٤١٥٦]

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى == الانجاهات الوطنيـــة فى الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا أطداد – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ، ١٤٧ ص . (١٣٠٣ ز]

الثورة الفرنسارية = سبضة أسد

ثورة في الجمعيم = البخور المحترق

ثورة في السفينة :

تألیف تشاولین نوردوف ، جیسی نورمان هسول ، ترجهٔ محمد بدر الدین خلیل ، العسدد ۱۹۵۸ من منسلة ه روایات الجیب » ~ القاهرة ، مضعة روایات الجیب سنة ۱۹۹۵ م ، ۱۳ ص . [۱۳۸۹۵ ق] - نسخة كالسابغة [۱۲۸۵۵ ق]

البسيوس، أو نعل الذهب : . .

ترجمة أمين سلامه – النسادرة ، مطبعة الإعباد سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨ ، ٨ ص . [١٩٥٤ ت] – نسختان كالسابقة [٢١٨٩٧ ، ٢١٨٩٧]

أيسيوس = أو ديب

= من أبطال الأساطير البونانية

حرف ابلسيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهني ، الندد به من سلسة به السكتاب المندان ١٧٤، الذهبي بيا سلطة ، مطبعة روز اليوسف منة ١٧٥، م الذهبي بيا سالفاهرة ، مطبعة روز اليوسف منة ١٧٥، م ، عصود كامل المحطا ١٧٥ ص . [٢٠٥٠٤ ز] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة .

جابر بن حيان = غتار رسائل

الجاحظ= أدب الجاحظ

صحف مختارة من كلام الجاحظ
 النثر الذي وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

قالیف شفیق جبری – دمشق ، طبع سنة ۱۹۳۳ م ، ۱۵۰ س .

- نيختان كالسابقة [١٠٩٠٠] ١١٩٨٨ -

أربع نبخ أخسري - القساهرة ، مطيعة المسارف
 سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص .

[49141 - \$41413 74444 L]

الجماحظ وحافظ؛ لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أسائفة مدرسية مصر الجسليدة الثانوية - القاهرة . مطبعة لجنة البيان العربي سيسنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .

الجاحظ وحافظ ، المحتار من التراجم للسسنة الثالثة النانوية عام ١٩٥٢ :

تأسب عاب الراهيم ، استولى قاسم ، الراهيم أبوالعينين عايمين - القساهرة ، ستبسسة دار السكتاب العسري سنة ١٩٥٦ ، ٢٣ ص . [٢٠٤٠ ق

جارية يونس الكاتب :

العددان ۱۷۵، ۱۷۵ من مجلة الد ۲۰ قصة، إصدار محمود كامل المحسامي – ضمن مجموعة ، طبع القساهرة (السكتاب الثاني) . [۱۹۱۹ ز] - نسخة كالسابقة

الجاسوس :

تألیف ثباقون داربو ، آرجه م . عبد العزیز ، العدد ۲۹۵ من سلسلة و روایات الجیب . – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۹۵ ص .

[17471 i] [17471 i]

الجاسوس الأعمى :

- نسخة كالسابقة

تألیف موریس لبدن ، گرجمة شفیق أسعد فرید ، العدد ۲۸۱ من سلسلة ، روابات الجبب » – القساهرة ، سفیمة مجلة روابات الجبب ، ۸۲ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

جاسوس الامبراطور:

تألیف ماکس فلد ، آرجمة أحمد شکری ، العسدد ۱۳۳۱ من سلسلة له روایات الجیب یا – القاهرة ، مطابعیة عجلة روایات الجیب ، ۱۹۲۱ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة کانسایقة [۱۳۸۳ ق]

الجاسوس الأول :

تألیف ستیفان ماکینا به ترجمهٔ محمد بدراندین علیل: انعمد ۱۹۶۶ می طعلمهٔ به روایات الخیس به ب انتسادرهٔ . مطبعهٔ مجمهٔ روایات الحیس سنهٔ ۱۹۹۶ م می س [۱۳۸۵ ق

[] 1647.5]

جاسوس بارپس :

- ناجنة كالسابقة

تأليف أرار ميلز ، أرجمة محمد عبد الفتاح الراهيم ، العدد ١٣٨ من سلسلة و روايات الجيب ، – القساعرة ، مطبعة عجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨م ، ١٨ ص .

[JATANE]

- نسخة كالسابقة المعاد [١٣٨٦٠ [

جاسوس البلقان :

تألیف دون بتریاح ، ترجمة شفیق أسعد فرید ، العدد ۳۸۷ من سلسلة ،، روایات الجیب ، – انقاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۵۰ ص [۱۳۸۵ نـ]

- نخة كالنابقة [١٣٨٦ ن]

جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العسدد ۱۳۳۹ من مقسلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ق] - فسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ق]

الجاسوس ألحقي :

كرى ، العسدد تأليف بيترستيني ، ترجمة شمس الدين الغرياف ، العاد للماه مطبعة العادرة ، مطبعة العادرة ، مطبعة المعادرة ، مطبعة المعادرة المع

الجاسوس رقم ١ :

تأليف سارتا ماكينا با سنيفان ماكيان . آر جمة محمد بدرالدين حسب لي العسددان ۱۳۰ ، ۱۳ مان مشالت اروبات الجساد – الفاهرة، حساح مجلة رواحت الجياء الا ۱۳۸۵ في المحمد الفاهرة عمالة الله المحمد الم

جاسوس الصحواء:

تألیف موریس لبلان ، ترجمة شفیق أحمد فرید ، انعدد و و ه من صلسلة بر ورایات اخیب به – اقساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، 23 ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخة كالسابقة

الجاسوس الغامض :

تألیف متوروکلوستون، ترجمة اسماعیل کامل ، العدد ۱۹۵۷ من سلسلة و روایات الجیب و – الفاهرة ، مطیعت و بچمهٔ روایات الجیب ، ۸۸ مس . [۱۳۸۱ ق] – نسخهٔ کالسابقة [۲۸۹۵ ق]

جاسوس يتكلم :

تأثیت فیرك ، آرچه دار المتار بدیشق – دیشق ، مقابع النارست ۱۹۵۲ م ، ۲۵۳ ص . [۲۱۶۹۳ ز] - نسخه كالسابغه | ۲۱۶۹۳ ز]

الجاسوســـة :

تأليف الكائبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العسدد ١٩٤ من سيلسلة ، روايات الحبب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحبب ، ٢٠٢ ص .

الجاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى – القاهرة ، الطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص .

جاسوسة القيصر:

تألیف الدرونه أورکزی ، توجه شفیق آسعد فوید ، العدد ۱۸۰ من ملسلة ، روایات الجیب ، – اقتساعرة ، مضعة مجلة روایات الجیب، ۱۹۵ ص . [۱۳۸۱ ق] – نسخة کاشابقة [۱۲۸۱۵ ق]

جاسوسة الكردينال :

رَجِهَا عَنِ الفرنسية طائيوس عبده -- أربعة أجزاء و القاهرة، مطبعة الأشبارستة ١٩١٢ م . [١٣١١٤ أ.]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمسة على أحمسه شكرى – القساهرة ، مطبعسة كوثرسنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ق - أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ – ١٤٥٠٤ ق]

الجاسوسية في مصر :

تألیف محسد رفعت ، من سلطة برکتب عجمیع ،

التماهرة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۱ م ،

۱۳۰ ص .

[۱۹۸۹۵ ز کالسابقة [۱۹۸۹۲ : ۵۸۰۷ ز]

الجاسوسية المدربة :

العددان بده ، ده ، من الروايات الجديدة ، - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

الجاعب

تأليف أمينة السعيد ، العسدد ٩٣ من سلسلة ، اقرأ ، - الفاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٥٠ ص . - الاعامرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٤٧ م .

- ست نسخ كالسابقة

[+ TYRY - TYRR + TYRA]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

[Jures]

جامع الشواهد :

تألیف محمد باهر الشریف بن علی الرضا – ایران ، طبیع حجر سنة ۱۲۸۸ ه ، ۳۵۹ مس . [۲۱۱۳۲ ت]

جامعاتى، أوثورة الطلبة :

تألیف مکسیم جورکی ، ترجمسة محسد التونجی - بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۹۶م ، ۱۹۹۶ ۲ ص . - نسخة كالسابقة [۲۲۲۸۵]

جان جراى ، أوضحية الانتقام :

تألیف الفونس بردت، ارجمة بولس مسعد – جزءان، [- الفاهرة ، مطبعة المعارف . [۲۰۵۲ ز]

جان درك :

الجانى المظلوم . في محيط الشباب :

تألیف مصطفی مصطبی السیسی – دنامهور) مطبعسته ا التوفیق ۲۷۱ مس . [۲۲۵۵۲]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس نبلان . آ. جمة صادق واشد ، السدد مه من سلسلة بر روايات الحيب ، – القاهرة ، مطبعة بجلة روايات الحيب ، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

جبارة الغابة :

تألیف کامل کیلانی ، من سلمانه ، قصص عامیسه اللاطفال و – الفاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ۱۹۵۷م، ۳۲ ص .

ے نے کالیانہ [۱۸۳۷۱ ت<u>]</u>

ا الجيان :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة شمس الدين الفرياق العدد 193 من سلسلة ، روايات الجيب ، – القساعرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة 1943 م ، مه ص . [1787] - فسخة كالسابقة

الجسان:

تأليف هـ ر . لونوربان؛ ترجمة محمود كامل المحامى؛ المعدان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الد ٠٠ قصـــة – ضع الفاعرة .

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

🖚 في موطن جبران

-کلمات جبران خلیسل جبران

= الكواكب والمسواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جثة امرأة :

تألیف موریس لبلان ، ثرجمة ابراهیم العثیاوی ، العدد ۷۹۲ من سلسلة و روایات الجیب یا – القساهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۲۹۹۲م ، ۹۶ ص .

[] 17414] [] 17410] ##LUE#LL -

جئة تتكلم :

رَجِمَةُ اسماعيلَ كامل ، العسدد ١٩٥ من سلسلة وروايات الجيب ۽ – الفاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ١٣٨٦٤ ق] ٨٩ ص . - فسينة كالسابقة [١٣٨٦٤ ق]

جثة على الرصيف :

تألیف جوردرن میریك ، آر جه حسن عزت ، السده ۱۸۹ من سلسلة و روایات الجیب به سالقاهره ، مطابع ۱۲۸۶۰ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸۶۰ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸۶ ق. ۱۲۸ ق. ۱۲۸

جثة في الطريق :

ترجعة شمس الدين الغريانى ، العدد ١٨٥ من سلسلة ه روايات الجميب ۽ – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ من . – فسخة كالسابقة

الجئة للذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجة عمد سد ، البدد لا من سلسلة و الأهسوال ، - بيروت ، مطابع الاستقلال ، ۱۸ مس ـ [۲۱۹۳۵ ز] - نسخة كالسابقة [۲۱۹۳۹ ز]

جبران خلیل جبران :

العسدد 1 من سلسلة (مناص الأدب العسري (اللي تصدرها مكتبة صادر بهتروت – بيروت ، مطابع صادر ، ١٣٠ ص . [١٧٧٢٢ ق] - نسخة كالسابقة [١٧٧٣٣ ق]

جبران خلیل جبران ، حیاته ، موته ، أدبه ، فنسه :

تألیف میخانیل نعیمه – بیروت ، مطابع صادر ریحانی سنة ۱۹۶۳ م (طبعة ثانیة) ، ۲۰۱ ص ، ۱۹۶۰ لوحات . [۱۹۱۳۸] – نسختان کالسابقة [۱۵۱۲۹ ، ۱۵۱۲۰ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمهما جبران خليل جبران :

جع دارد سُیان – الموسل ، المطبعة الشرقیة الملابئة سنة ۱۹۹۶م، ۲۲ ص، ولوحة . [۱۹۰۷ ز.] – نسخة كالسابقة [۱۹۰۷ ز.]

الجمبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر – القاهرة ، مطبعـــة التأليف سنة ١٣٣١ ه ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص . [١٩٥٥ م]

الجبناء، وقصص أخرى :

تألیف أمیال خلیل بیدس – بیروت ، مغیمة عزالدین سنة ۱۹۵۲م ، ۹۶ ص . [۲۱۱۱۷ ز] – تسخة كالسابقة [۲۱۱۱۸ ز]

الجنسة :

تألیف جورج سیمنون، ترجمه شمس الدین الغریانی، المدد ۳۹، من ملسله بر روایات الجیب بر - القساهرة ، مطبعة القاهرة الکبری ، ۵۰ ص . [۱۳۸۹ ن] - تسخة كالسابقة [۱۴۸۹ ن]

الجئة المفقودة :

تظیف موریس لبلان ، ترجمه اسماعیل کامل ، اندد ٣٧٠ من سلسلة و روايات الخيب و – الفاهرة ، مطبعة عجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ مس .

[JIVATE] – نسخة كالسابقة \$3 ITANO }

جعا = آلام جعا

= أخيار جمعاً

جحافي بلاد الجن :

تأليف كامل كيلاني ، من ملسلة ، مكتبة الكيلاني للجيب (– القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، [۱۷۰۰۰ ز] 📗 جعم دانی : ۱۰۳ ص

- خس نسخ كالسابقة

[SINGITURE OF IVAVECTOR ** TOTO ** 1]

جحا في جانبولاد:

تأليف محمد قريد أبر حديد ، العدد ٢٣ من سلسنة « اقــراً » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، [+ FV(V]

- ست فيخ كالسابقة

[# fY1V - FY11 - FY81 - TY1A]

جحا قال باأطفال = برميل العسل

= سارق الحار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبي نسواس = فكاهات

الجحسم :

الثاليف ج باكبسيل ۽ آبرجمة محمد كامل حسل ۽ العاد ۱۹۳ من ملسنة ۾ روايات الجيب ۾ – القاهرة ۽ معجمة مجلة روايات الجيب : ١٦٢ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالبابنة [starte]

الجحسم:

أرجمة عادل قواص، العند ٢٥ من «روايات البوء» – بيروت ، المكتب التجاري للعلباعة والنوازيع والمشر بيين وت سنة ١٩٤٤ م. ١٩٤٩ ص . [١٩٤٩ م. [٢٥٧]

[2805-1 - ئىخة كالسابقة

تأليف دانتي، ترجعة أمين أبوشعر المحام – الفسس، مطابع الأرفي القدمة سننة ١٩٣٨ م. ١٨٠ ص. . [treet] ۹ اوجات ر

- ئىخان كالىبىئة - (مەمەر، دەمەر، [ر

ا الجحد والهز ل = رسالة في

الخييداول:

الظم إيسينا أيومامني حالنجف والطيط بريمروان TO MENTAL.

جدد وقدماء

فألبف مارون عمود – بيروت ، الطيمة التجارية ستة ۱۹۱۶ م ، ۲۲۰ من . [] trive] . . أ – أسنة كالبابقة [311116]

الجدة السخوة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سنسنة ، الترأ م - القاهرة ، دار المعارف سنة ٢٥،٢ م ، ١٠٥٠ على . · F TY \$ Y 1

- ست نسخ كالسابقة

[+ TYTY + TYTY + FYAY - FYEA]

الجدول المترقرق :

تأليف فنحى محمد غازي حادمتبوراء مطيعسة الأمة سنة ١٩٤٩م ، ١٥١ ص . [١٤٦٤ ت] [3:12725] نسخه كالسابقة

الجديد في المحقوظات العربية :

تأذيف غية من الأساتدة – أربعة أجزاب القاهرة و مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٢٩ ق] - انسخة كالسابقة. شيم المطبعة المتقدمة سنة 5 و 1 م . [3 *** * 5]

الجمديد في المحفوظات العمر بية - للمدارس الإشدائية:

تأليف محمد أبو يكر الراهيم ، حامد عبد القادر ، . سيد فطب ، عند العزاز عميق ، فإنه العمر وسي – حمران ، الماهرة ، أنطيعة المارت سنة ١٩٤٤م م .

[j:\:564] - نسنة كالسابقة [3:454.]

حرازيلا:

تألیف انفونس دی لامرتین ، ترجمه محمد بدر اندین . خليل ، الدحدد 155 من مسلسلة يا روايات الجيب و -- القاهرة ، مطبعة مجلة زرايات الحيب سنة ١٩٤٤ م » . [JITKE] 13 سي.

نسخة كالسابقة

جرائم أرسين لوبين :

التأليف مرزيس لبلان ، العدد ؛ من سلسلة ۾ روايات رسيس ۽ – القاهرة ۽ طبع منة ١٩٤٧ م ۽ ١٧٨ ص . [3 *****] [3 4 - 144] نخة كالبابقة

جرائم أرسين لوبين :

فأليف موريس لبلان ، ترجمة محمســد صادق ، العدد ٨٤٨ من سلسلة و روايات الجيب يو – القاهوة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٣ من .

[3 18474] - نسخة كالسابقة [318470]

الجرائم الثلاث :

الأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٩٠٠ من سلسلة ﴿ رَوَايَاتُ الْجَيْبِ ﴾ – القاهرة ﴾ مطابع زوايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ مس .

[3 TYATE] - فسخة كالسابقة [3 18470]

جرائم جنسة:

تأليف فائق الجومرى ، إصمادار دار التحرير للطبع والقشر، من ملسلة بركتب العجميع و – القساهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤م ، ١٣٩١ ص . [١٥٥٥٦] [3 * * * * *] - نسخة كالسابقة

جرائم السيما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجة مبد المتم حسين ، العدد ٧٨٢ من سلسلة ۽ روايات الجيب ۽ -- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] [١٢٨٦٥ ز] أ -- نسخة كالمابقة [JITANO]

جرائم شرقية وغربية :

تألیف آخد الساری عبد – انتامرة ، مذببة المارف سنة ۱۹۹۲ م ، ۱۷۸ ص . [۱۹۸۷ ز] - فلاگذیخکالسابقة [۱۹۸۷۷ ، ۱۹۹۵ م ، ۱۹۹۵ ز]

جرائم فانتوماس:

ترجمة فاجي الشهاشرجي ، العدد ۱۶ من ، الروايات الجديدة ي – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۳۵ مل [۱۳۸۵۲] - نسخة كالسابقة

جرائم في الحي الصيني :

تألیف موریس فبلان ، آرجمة پوسف جادر – بیروت ، مطبعة عزالدین سنة ۱۹۵۳م، ۱۲۸ ص . [۲۱۵۷۸ ق] - فسخة كالمابقة (۲۱۵۷۸ ق]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روایات الیوم بدیر وت – بیروت ، مطابع دارالکشاف سنة ۱۹۵۳م، ۱۰۲۰ س . [۲۲۵۲۷ ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۵۲۸ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين، وهو في حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهلباوى، مارشال هول، هنرى روبير : تأليف عبد اخليم الجندي – جزران ، الفاهرة ، مطبعة سعد مسر. [١٦٣٤١ ز] – نسخنان كالسابقة [١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

قرحة إحسان فهمي، العدد ؛ من « مسامرات العصر » - القاهرة ، مطبعة مصطلى الحلبي ، ١٩٣ ص . [١٤١٥٨]

ر ۱۹۱۵۸ [[۱۹۱۵۹] نخت کالسابقة –

حرعة الموت :

تألیف ه . نینکوست ، ترجمه أحد محمود ذهلی ، العدد ۱۹ من سلسلة بر روایات الجیب بر – القاهرة ، مطبعة القاعرة الکبری سنة د ۱۹۹ م ، ده ص .

[المحمد] (المحمد المحمد) (المحمد المحمد) (المحمد ا

جرنجسوار:

تأثیت بانقیل ، ترجهٔ صبری قهمی ، راجعها خلیل مطران ، خه حسین ، ترکی طلیات – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الآهمیة مسمة ۱۹۳۲ م ، ۶ ، د۷ ص . [۱۰۹۳۵] - عشر نسخ کالسابقة [۱۳۷۷ - ۱۳۷۷ ن]

حريدة العصر = خريدة القصر

جرير . أخباره وشعره :

شرح وتحقیق کرم البستانی ، العسدد ۳ من سلسلة » قطیف الآغانی » لأب الفرح الاسسسقهانی – بیروت، مطبعة المناهل سستة ، ۱۹۵۰م ، ۱۹۶۰مس.

[المحمد المحمد [۱۹۰۰۴] [المحمد ال

جرير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأثيف جيل سلطان – دمشق ، المطبعة الهاشمية ؛ ٢١٦ ، ٢ مس . [١٢٣٩٤ ز]

جرير= تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جر پر

= نقائض جرير والأخطل

= نقائض جرير والفرزدق

حريمة الاستوديون

تألیف موریس لبلان ، گرچة اسمامیل کامل ، العدد ۷۱ ه من ملسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبسسة القاهرة الکبری ، ۲۱ س . (۱۳۸۹ ق] – نسخة کانسابغة [۱۳۸۵ ق]

جريمة امرأة :

تألیف موریس لیلان ، ترجه محمد صادق ، آلمسدد ۱۳۲۸ من سنسلة ، روایات الحیب یا – القاهرة ، مطابع روایات الحیب سنة ؛ ۱۹۵۵ م ، ۸۲ س .

[نام ۱۲۸۹] [نام ۱۲۸۹] از ۱۲۸۱ [۱۲۸۱]

حربمة الأوبرا :

تألیف فلورنس جای لویس ، کرجسهٔ أحمد محمود ذهبی ، العسدد ۲۳ م می ملسلهٔ به روایات الحیب ، - القاهرة ، مطبعة القاهرة الکیری ، ۸۲ مس .

[المحمد] [المحمد] [المحمد المحمد] [المحمد ا

جريمة بدون عقاب :

تأليف سرويس لبلان . ترجمة شفيق أسعد فريد ؛ العدد ١٩٠٤ من سلسلة ، روايات الجيب ٥ – القاهرة ؛ مضيعة التصريفة ١٩٥٤ م ، ١٩٠٠ ص .

جريمة بروند سبوري :

رَجِعَةُ إحسانَ فهمي، العدد ؛ من ه مسامرات العصر ه - القاهرة ، مطبعة مصطلّ الباني الحقبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٠ ص ، - نسخة كالسابقة [١٤١٥٨ ق]

جريمنسان :

تألیف بریت هالیدای ، ترجمهٔ حسین انفیان ، العده ۱۸۹ من سلسلهٔ ه روایات الجیب به – انقاهرهٔ ، مطابع روایات الجیب ، ۲۸۸۱ ز] ۱۲۸۸۱ ز] - ۱۳۸۸ ز] - ۱۳۸۸ ز]

الجريمتين، أو فاجعة الأفيون :

تألیف جاك بر پیون، ترجمها بتصوف مع تغییر اسمها حدا صابوه – القاهرة ، مطبعة الإمام ، ۱۶۸ ص . [۱۳۱۸]

الجريمية :

تأثیف دئری هوئت با ترجمة اسماعیل کامل ، العسدد ۲۶ من سلسلة و روایات الجیب بر - القاهرة ، مطبعه در روایات الجیب ، ۲۲ س . [۱۳۸۹ د] - تسخمة كالسابقة [۱۳۸۹ د]

جريمة الأب :

تألیف بن آمز و محز ، ترجمة اسماعیل کامل ، العسده المده ۱۸۸ منی المده و مطبعیه ۱۸۸ منی المده المده المده المده المده المده مین ، ۱۳۸۸ قار الجمید کافسابقة ۱۳۸۸ ق

جرمة أب:

تألیف خمیس محمد سید أهمه ، ضمن مجموعة – الإسكندریة ، مطبعة شائوم سنة ۱۳۷۱ هـ ، ۱۹۵۲ د. من ص ۱ – ۵۵ [۲۰۷۳ د]

جريمة أرسين لوبين :

تأثیف موریس لبسلان ، ترجمة عبد المنام جلال ، العملد ۲ من ۱۱ مسامرات العصر ۵ – القاهرة ، مطبعب مصطلی الحلبی ، ۱۹۲۶ مس . [۱۹۱۸ ز] - نسخة كالمسابقة [۱۹۱۹ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرستر ونج ، ترجها عن الانجليزية ريسيس جرجس ، العسدد ۱۲ من ، روايات رسيس ، - القاهوة ، مطيعة السرعة سنة ۱۹۵۷ م ، ۹۳ ص . [۲۰۲۹۲]

[3 * - * 4 *]

- نسخة كالسابقة

جريمة بين السحاب:

تأليف و. جوثر ، ترجمة حسن محمد أحد ، العسدد مرمع من سلسلة ، دروايات الجيب ، – الفاهرة ، مطبعة علمة دروايات الجيب ، ۱۳۸۸ ص . ﴿ [۱۳۸۹ ثر]

- نىخة كالسابقة -

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة – التساعرة . الطبعة السلفية ، من ص ١٣٩ – ١٣٩ . (الكتاب الرابع) . [١٩٥٣ أدب]

أدبع نسخ كالسابغة [٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة عسرعيه تعزيز أمين -الفاهرة، المطبعة المتوسطة، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ تر] - ثلاث فسخ كالسابقة [١٠٦٨٩ - ١٠٦٨٠] - ثلاث فسخ كالسابقة [١٠٦٨ - ١٠٦٨٠] المسابع - القاهرة بمطابع مجلة روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ قرايات الحبيب سنة ١٣٨٦٤ قرايات الحبيب سنة ١٩٥٤ قرايات الحبيب سنة ١٩٥٨ قرايا

جريمة الحب :

جريمة حب - وكتب أخرى :

- ئىمنان كالىابقة (٢٠٣٢٠ - ٢٠٣٢٠)

جريمة خط ماجينو :

ر أحد ، العسدد العسدد العسدد العسدد ، العسدد العسد العسدد العسدد العسدد العسدد العسدد العسدد العسدد العسدد العسد العسدد العسد العسدد ا

جريمة الدكتوركلدار :

تألیف ماکس براند به توجه محمد بدر الدین علیل به العدد ۲۹۲ من مقطة به روایات الجیب به – الفاهرة . مطبعة مجلة روایات الجیب به مین . [۱۳۸۶ ق] – فسخة كالسابقة . [۱۳۸۹ ق]

الجريمة الزرقاء :

الراجعة إلا تعيد يوسف ، العدد ؟ من . الوقايات الجديدة » الساهرة ، العبعة جريدة الصباح ، ١٩٧٧ ص

جريمة سلفكر بوتار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمسود أبو الوفا – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٢١١ من . - نسخة كالسابقة [٢٠٣٧ ق]

جريمة السيا = الكمين

جريمة طريق أودر= ذوالشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، آرجة عموعيه العزيز أمين ، العدد ١٠١ من ملسلة به روايات الجيب به - القساهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ١٩٨ ص .

[j 1847] [j 1847]

الحريمة العجبية:

_ ئىسخە كالسابقة

تأليف موريس لبلان ، ترجمه أحمد محمود ذهني ، العدد ٢ ه م من ملسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧ م ، - ه ص

{ 3 18474 }

الجريمة الغامضة:

- ئسخة كالسابقة

تأليف السير أرثر كونان دويل ، ترجمسة محمد على ، ضمن محموعة – الفساهرة ، مطبعة جريدة العسسباح ، ١٣٠ ص (الكتاب الأولى) . [١٣٩٤ ن]

الجريمة الغامضة :

التراجة ! . م . قال النصف ١٣٠ من والروايات الجديدة. الما القادرة : مطبعة جرابدة الصباح . ١٩٢٢ ص .

[3 17417] [3 17417]

ج بمة غامضة :

لسخة كالسابقة

ترجمة على النجاس ، العسدد ٢٩ من يو الروايات الجلمينة ي ، ضمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة جريدة العماح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ نـ]

- نسنة كالسابلة على الم

جريمة فاشلة :

تأليف جورج عاربون كوكس ، ترجمسة شمس الدين الغرياني ، العسدد ٧٣٩ من سلسلة و روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة بجلة روايات الجيب ، ١٣٩ مس .

[J 17474] [J 17414]

- نسخة كالسابقة

جريمة الفندق :

تألیف ایرل دیر بیجوز، ترجمهٔ أحمد نظمی، العدد . ۳ من ملسلة و روایات الجب » – القساهرة ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجب ، ۱۹۲۰ ص . [۱۳۸۹ ز]

[314414]

- نىخە كالسابقة

جريمة قوق النيل :

تألیف موریس لبلان، ترجمهٔ ریسیس (جرجس) ، العسدد ۶۹ من سلسلهٔ و روایات ریسیس » – القاهرة ، مطبعهٔ عاطف سنهٔ ۱۹۶۸ م ، ۹۰ مس .

[3 1 1 141] [3 1 1 141]

- نسخة كالسابقة

جريمة في الجامعة :

تأليف هيئين أبوسيناس ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ، العدد ٢٦١ من سلسلة » روايات الجيب » -- القساهرة ، معابع روايات الجيب سنة ، ١٩٤٠م ، ١٢٠٠ ص .

- نسخة كالسابقة

جريمة في الريف :

ن به الروایات : تأثیف آجانا کریستی ، ترجمة دار الهلال ، العساد ، مطابع ، مطبعة جریدة : معالم دارالهلال سنة ۱۹۹۲ ما ۱۹۹۱ می . [۲۰۸۰۳ ق] ۲۳۸۹۳ ق] ۲۰۸۹۳ ق]

جريمة في السجن :

تألیف موریس نبلان . آرجمة صادق وغد : العدد ٤٤ من سلسلة و روایات الحیب » – القاهرة ، مطبسة عجلة روایات الحیب : ١٩٢٢ من . [١٣٨٩٤ ز] – نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

جريمة في ضوء القمر :

رَجِعة عبد العزيز انصدر ، العدد ٧ من » الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – انقاعرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٣ ز] – نسخة كالسابقة

جريمة في طائرة :

رَحِمَةُ أَحَدَ مُحَمِودُ وَهِي ، العدد ٢٣ من ي الروايات الحَدَيْدَةُ وَ – القَاعَرَةُ ، مطبعةً جريعة الصباح ، ١٣٨٦٠ ق [١٣٨٦٢] - قسخة كالسابقة

جريمة في قطار الشرق :

تأليف أجافا كريسى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ، ٢ ه من سلسلة و روايات الجبب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ مس . [١٣٨٦، ق] – فسخة كالسابقة [١٣٨٦، ق]

جريمة في قتال السويس ، وقصص أخرى : تأليف وركر تايلور، ترجة أحد حمي، العدد ه.« من مجلة الـ ٢٠ قصة -- طبع القاهرة، ١٥٨ ص. [١٤١٥١ ت] - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧]

جريمة في مسرح :

العسمة ان 150 ، 777 من و الروايات الجديدة ع - القاهرة و مطبعة جريدة الصباح . [17837 ز] - تسخة كالسابقة |

جريمة في وادي النبل :

تألیف أجاثا كريستي، ترجمة دار الهلال، العدد ۲۱ من ۵ روايات الهلال x حـ القاهرة، مطابع دار الهلال ، ۱۹۲ ص .

جريمة قتل :

تأنیف موریس لبنان ، توجه محمد بدرالدین خلیل ، العده ۲۶۳ من ملمملة بر روابات البنیب ، – الفساعرة ، مطبعة مجلة روابات الجنیب ، ، مس . [۱۳۸۸ ز] – نسخة كالسابقة

حريمة قتل بهولندا:

تأليف جورج سيمون ، ترجها عن الفرفسية محمسه على صادق – القساعرة ، مطبعة بخنسة البيان العسري منة ١٩٧٧هـ، ١٩٥٢م، ٢٢٢ ص. [٢١٢٩٠ ز] - فسختان كالسابقة

الجريحة الكاملة:

تألیف جیسی م کین ، ارجمة شمی الدین الدین الدیندة ، العدد ۱۳۶۶ من سلسة ، روابات الجیب د مد انفساهرة ، منابعة دار الجیب - ۱۳۸۰ د [۱۳۸۵ د] - فسخة كالسابقة

جريمة الكونك:

تأليف اكتافيوس روى كومن، ترجة حسين اتسانى، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الحيب » – القساعرة ، مطيعة دار الجيب ، ٩٨ صن . [١٣٨٦٤ ق] – فسفة كالسابقة [١٣٨٩ ق]

الجريمة لاتفيد : ﴿ جريمة

تألیف مرویس لبلان، ترجمهٔ رسیس (جرجس)، ا السده ۱۰ من سلسلة با روایات رسیس به – اتماهره ، مطیعهٔ السرعة سنة ۱۹۶۷م، ۹۱ ص . [۲۰۲۹۲ د] سایسة کالمیابقة ۲۰۲۹۲ د]

جريمة لص:

تألیف موریس لبلان ، ترجمه شفیق أمعه قرید ، العدد ۲۰۱۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهرة ، مطابع مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۵۶ م ، ۸۹ ص .

[ال ١٣٨٦٤] [١٣٨٦٥] نسخة كالسابقة -

جريمة اللورد سافيل :

تأليفأوسكار وايله، ترجعة ابراهيم عبدالقادر المبازق، العدد ، وع من سلسلة « روايات الجيب » – الفساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ال ١٣٨٦٤] [ال ١٣٨٦٤]

جريمة متحف الشمع :

تألیف جین دیکسون کار ، گرجسة علی انتخاص ، انعده ۱۰۸ من ، الروایات الجدیدة ، -- الفاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۲۲ ص . [۱۳۸۳ ق] - نسخة کالسابقة [۱۳۸۳ ق]

الجريمة المثالية :

تأليف ايرل سائل جاردنر، ثرجة شفيق أحد ثريد، العدد ٧٣٣ من سلسلة و روايات الجيب و – انتساهرة ، مطبعة عجسلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .

جريمة المحامى :

تألیف ایرل متانل جاردثر ، گرجه حسین القبانی ،
العدد ۱۷۹ من سلسلة ، روایات الحیب ، – القساهره ،
مطبعة الفاهرة الکجری، ۸۷ مس . [۱۲۸۹۱ ز]
– نسخة كالسابقة [۲۸۹۵ ز]

جريمة محكمة الجنايات :

ترجة على مصطلى عمد ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من وشيئة المباحث القضائية ۽ – الشاهرة ، مطبعة كوثر، ٤٤ ص . - فسخة كالمابقة [١٥٠٢١ ز]

جرعة المدينتين:

ترجمة أحمد محمود ذمنى ، المستدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة السكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٠ ٠ ص . [١٣٨٦٤ ز] – نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

الجربمة المزدوجة :

ترجمه على النحاس ، العهد ٢٩ من يا الروايات الجديدة يا ، ضمن مجموعة – الفاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ من (الكتاب الأول) .

[ا ۱۳۸۶۱] [ا ۱۳۸۶۲] تا الله

الح عة الزدوجة:

تألیف بیتر غینی ، ترجهٔ حلمی بندری ، المدد ۲۰ من طلطة و روایات رسیس و – القاهرة، مطبعة رسیس منة ۱۹۹۷م ، ۹۷ ص . [۲۰۲۹۲] - نسخة كالسابقة

المجرعة ستصف الليلي:

جريمة المؤتمر:

المسدد ۳۰ من مجلة الـ ۱۰ قصص ، احسدار محسود كامل المحامي من طبع القبادرة سنة ۱۹۳۷م، ۸ مس. [۱۹۱۵، ز]

السابقة كالسابقة كالسابقات كالسابقات

جريمة مونث كأرلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تألیف أویك برینون ، ارجه ثابت آمین ، العسده ۱۹۷۷ من منسله ، روایات الجیب » – انقاعرة ، علیمسة دار الجیب سنة ۱۹۹۸م ، ۸۲ می ، [۱۲۸۹۵ ز] – السخة كالسابئة

جريمة النادي الليلي :

تألیف أرسین نویین - نرچه حسین انفیانی - عساد ۱۹۱۶ من ملسلة « روایات الجیب و – لقاهرة ، مسیسه مجلة روایات الجیب ، ۹۸ ص . [۱۲۸۳۵ ق] - فسخة كالسابقة [۱۲۸۲۵ ق]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس تبلان ، ترجمة أحد عمود ، العسدد هجه من سلسلة ، روايات الجب ، - القاهرة ، مطبعة التصر منة ١٩٥٥ م ، م ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ق] - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٤ ق]

الجريمة المردوجة :

تألیف جیسی کین . ترجمهٔ جمال حسی اشجراوی . اندد ۲۵۳ من سلسلهٔ » روایات آلجیب » – القساهیه، مطیعهٔ مجلهٔ روایات آلجیب سنهٔ ۱۹۲۸ م ، ۹۸ مس . [۱۳۸۹: کالسابقهٔ – نسخهٔ کالسابقهٔ

الجريمة المستحيلة :

تألیف موریس لبندن ، ترجهٔ صادق راشد ، العدد ۲۲۹ من سلسلة ، و وایات الجیب ، – الفاهرة ، مطعسة بجلة روایات الجیب ، – الفاهرة ، مطعسة جلة روایات الجیب ، ۱۶۶ مس . [۱۲۸۹۴ تر] – نسخهٔ کافسایفة

جريمة المسرح :

تألیف أنتین هوب : آر جه محمد بدراندیز خدیسل ،
اقعدد ۲۱۹ من سلسلة بر روایات الجیب و - انتساهرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۸۸ من .
[۱۳۸۹ ن]
- نسخة كانسايفة [۱۳۸۹ ن]

جريمة مصنع الخزف :

جريمة منتصف اللبل :

تأليف ح . س . فلينشر، ترجمية مجد الدين طه، ضمن مجموعة – القسادرة ، مطبعة جريدة الصباح ، 172 ص (الكتاب الثاني) . [١٣٩٥ و] [jr.vvr]

جريمة هوليوود:

تأليف موويس لبلان ، ترجمة اسماعيا كامل ، العدد ١٩٥٩ من سلسلة ، ووايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب منة ١٩٤٢ م ، ٥٠ س ,

[3 18A74 []

— ئىخە كالسابقە —

جربمة وغفرن :

۱۲۱ ص .

— ئىسنتان كالسابقة

الجرعة والعقاب :

تألیف عصد زلط سه القساهرا ، مطبعة دار الشرق سنة ۱۹۶۹م، ۸، مس . (۱۷۸۹۴] سنة ۱۸۹۵] سنة کالسابقة

- تأليف محمد سعيد خضير) من ملسلة «كتب للجميم ه

- القداهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ٠

جريمة ولا جريمة :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة شفیق أسعد فرید ،
العدد ۲۰۸ من سلسلة « روایات الجیب » – انتساخرة ،
مطیعة مجلة روایات الجیب، ۵۰ ص . [۱۳۸۹ ن]
- نسخة كالسابقة

جريمة البخت:

تألیف موریس لبلان ، ترجه محمد کامل حسن ،
العدد ۲۰۷ من ملسنه به روایات الجیب به – الفساهرة ،
مطبعه مجله روایات الجیب، ۸۲ ص . [۱۳۸۲ ق]
– فسخه کالسابقه

الجيزاء:

تأليف محمد مله محمود ، القصة الخامسة من منسلة و القصص الآبة يبية و - القسامرة : مطبعة دار الرجاء ، و القصص الآبة يبية و - القسامرة : مطبعة دار الرجاء ن و المسابقة و

جريمة وطنية :

تألیف أرسین لوبین ، ترجه اسماهیل کامل ، العدد ه ۹ ه من ملسلة بر رایات الجیب با – الفاهرة ، مطبعه الشاهرة الکبری ، ۹۸ می . [۱۲۸۶۶ ق] - نسخة کالسابقة [۱۲۸۶۵ ق]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيلور درمتويفسكي، ترجمة دار اليقطة العربية المدمثق – تسان (أول وثان)، العدد 12 من ملسكة العربية العون الأدب العسالي و دمشق، دار اليقطة العربية المنة ١٩٥٣م. [٢٠٦٩٠]

الجريمة والعقاب :

تألیف فیدو و مستویفسکی ، از حمد خراعیسد العزیز . أمین، العدد ۲۸۹ من سلسلة ، روایات الجیب ه – تقاهرة مشعة مجنة روایات البقیب، ۲۳۸ می. [۲۳۸۹ از] حاضحة کانسایقه

الجريمة والعقاب :

تألیف دستویفسکی، اصدار حلمی مزاد ، العدد ۲۹ من سلسلة به کتابی و – القاهرة ، مطبعة شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۹۶م ، ۱۹۹۶مس . [۲۰۳۲۸ ز] - قسختان کالسابقة [۲۰۳۲، ۲۰۳۳ ز]

الجــزاء :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة شفیق أسعد قرید ، العدد ۲۵۸ من سلسلة y روایات الجیب » – انتساعوة ، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۹۶ ص . [۱۳۸۹۶ ز]

- نخة كالنابقة [د١٨٦٠ ز]

الجسزاء :

اله يعلم مؤلفها : ضمن مجموعة : طبع مصر ، من ص | عاد – ١٦ (السكتاب التاسع) . [١٧ ١٥ ٢ []

جزاء الحائنة :

تألیف یوحنا جرجس مبارئ – نیویورله ، مطبعـــة الحدی سنة ۱۹۲۵م ، ۲۵ ص . [۱۰۱۳۷ ز]

جزاء المروءة : إ

تأليف مصطفى محمد ابراهيم، الفصة السنيسة والعشرين من سلسلة « قصلى » – القاهرة » مطبعة كوستانسوياس سنة ١٩٤٧ م، ٣٠ ص [١٩٨٤ ز]

جزيرة الأهوال :

تألیف موریس لبران و ترجمهٔ شفیق أسمه غرید و انعدد ۲۳۵ من سلسلهٔ و روایات الحیب » – انتسادرهٔ و حظیمهٔ مجلهٔ روایات الحیب سنهٔ ۱۹۶۲ م - ۸۳ ص ر [۲۳۸۳۵ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس متيفنسون، ترجه من الانجليزية رسيس ابراهيم فرحات – القساهرة ، مطبعة المعاهد ، ٢٦٦ ص .

جزيرة الكنز :

تصديها دار المعارف، العدد ١٣ من سلسلة و أولادتا و - اتفاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٠٠ م . [٣٩١٧] - نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٨ ج]

الجزيرة المسحورة:

جزيرة الموت :

فأنيف موريس ليلان ، ترجمة م , أمين ، العسهد ١٩٦٧ من سلسلة ، روايات الجيب » – القاعوة ، مطبعة المجلة روايات الجيب منذ ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ مس .

[المحمد] [المحمد] [المحمد | [المحمد | المحمد |

جسر سان لويس :

نَّ مَنْ تُورِئُونَ فِيقَنَ وَلِلْدُو ، أَرْ جَمَّمَةَ شَمَّى اللَّذِينَ الْعَرِبِينَ ، العَسَدَدَ ١٨٤ مِنْ مَلْسَلَةً ، رَوَابِاتَ الْجَيِبِ ، - الدَّدُونَ ، مَطْبِعَةَ جُلِنَا رَوَابِاتَ الْجَيْبِ سَنَةً ١٩٨٤ مَ ، • ه ص . - تُسَعِنْ كَالْسَالِقَةً [[١٣٨٦٥] [١٣٨٦٥]

الجعبري = دبوان الجعبري

جعبة الصياد:

تأليف مسعيد فريحة – القساهرة ، دار العسارت سنة ١٩٥٢م ، ٢٥٠٠ ص . [٢٠٩٥٦ ق]

جعجعة فارغة :

تأليف وليم شكسير ، أوجمة ابراهيم مصطفى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة ، قصص شكسير .. - القساهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ق] - نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩١ ق]

جلاء الغامض (فی شرح دیوان ابن الفارض) وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوقی سنة ۲۳۲ ه :

نأليف أمين الخوري – القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩٩٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [١٢٩٦ م]

الجسلاء في النصيوص والأدب ، للسينة الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصحيوروانى ، محمد عبد العفار مطيه ، عبد الحميد على التجار، أحمد عبد الجمواد شاهين ، التباهرة ، مطيعة لجنة البيان العربي سنة ٥ د ١٩ م ، ١٩٨٨ ص . [٢٢٦٥٤ ق

تأليف عبد الصبوروالي ، محمسه عبد الفقارعف ، عبد الحديد على النجار،أحد عبد الجواد شاهين – الذاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص . [٢٣٢٠٤ ق]

تأثيف عبد الصبوروالى ، محمسه عبد الغفارعطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شادين – القاهرة، مطبعة لجمنة اليبان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠٠ ص . [٢٢٢٠٢ ق

جلفـــر:

تأليف كامل كيمادنى ، انقصسة الأولى من ، أشهر القصص للأطفال ، أربعة أجزاء (رحلات) في مجلدين — التساهرة ، مطبعة المعارف . [1999 :] - نسختان كالسابقة [1999 ، 1999 :] - نسختان كالسابقة [1999 ، مجلا ، مجلا المطبعة المتقدمة سنة 1998 م ، 1978 مس .

الرحالات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى :
 طبع المطبعة المتقامة منة ١٩٠٤ ، ١٩٩٥ م .

[۲۱۹۵۷ – ۲۱۹۵۷ ز] - الرحلة الثانية والثالثة من تسخة أخرى.[۲۶۲۶ ز]

الجلنار، أوبيت رمان:

الجليس الأنيس :

نظم سليم دي بسترس – بيروت ، الطبعسة الأدبية سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

حمسال:

تأثیف عمد جمال الدین – الفساهرة ، معلیمة الشعاع منة ۱۹۲۸م، ۱۰۹ ص، رئوستین . [۱۳۰۱۷ ق] – فسخة كالسابقة [۱۳۰۱۸ ق]

الجال المتوحش = بعث الآلهة الج

جمر المصاب في وثاء الحسين وآله الأطياب : نظر عبود غفله النجل – النجف ، المطبعة الحيدرية حنة ١٣٥٣ ء ، ، ، ، ه ص . [١٦٦٥ :] - تسخنان كالسابقة [١٦٦٧٠ - ١٦٦٧٠]

جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تألبف أبي إسمق الراهيم بن على الحصوى الفيرواني . الشرق سسنة ١٥٣ هـ - القساعرة ، المطبعة الرحمانيسة سنة ١٣٥٣ م ١٢٠١ م ٢٥٢ ص . [١٩٥٩ أدب]

خس نسخ کالاابقة

[_3] 40116401-458145458-6481-]

جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة (مجموعة قصص) :

جمية إخوان العهد :

تأليف تقولا حداد، ألحلقة الثانية من - روازات المود الأشر العرابية أوأسرار اللبضة العرابية 6 – الفاهوة - مصد: الموسم كوي سنة ١٩٢٣م - ١٩٠٥ ص . [١٩٢٥]

الجمعية السرية :

الأنبث موريس قبلان ، أرحمة شفيق أسعد قريد . العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب و – أقسادي . مطبعة عجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ، ه مس . [١٣٨٦٤] - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٤]

الجمعية السوداء :

تأليف بوانسون دى ترايل . ترجمة نقولا رزق المه ،
العددان ٣٩ : - ؛ من سلسلة ، الروايات الجديدة ،
جزوان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[٢٨٣٩ أدب]

جعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

أنيف يومف السباعي – القاهرة ، مطبعة شركة فن الفياعة سنة ١٩٥٣م ، ١٩٥٠ ص ، [٢١١٧٩] - تسخطان كانسابقة [٢١١٨٠ : ٢١١٨٠ ق]

جمهرة أشعار العرب :

ذَلِيفَ أَبِي زَيِد محمد بنِ أَبِي الخطابِ القَرْشِي، المُتوفِي سنة ١٧٠ هـ التفاهوة ، المطبعة الأسيرية سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٩٥ ص [١٩٩٩ ق]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبي مثل حسر بن عبدات العسكري النحوي ،
 أنسيق حسب ١٩٥٥ هـ - فرمن مجموعة – الفادي ، الطبعة الخرسة حدد ١٩١٥ ق.]

جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة : دائيف أحمد ركن صفوت – ثلاثة أجزاء ، القساهرة ، مطعة مصطل الباني الخلبي سنة ١٣٥٢ ه ، ١٩٣٣ م . [٨٥٤٨ أدب] - آريم نسخ كالسابقة [١٥٤٨ – ١٥٥٨ أدب]

الجار الثانى والثالث من خمس فسخ أحرى كالسابقة
 الجارة الثانى والثالث من خمس فسخ أحرى كالسابقة
 الجارة الثانى والثالث من خمس فسخ أحرى كالسابقة

ا جميـــــل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن مصر العذرى ، جمعه بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٧٠ ص [١١٤٧٨ ق

- نسخة كالسابقة 🔻 [١١٤٧١ ت]

نسختان أعريان، نسبن مجموعة، طبع الطبعة المتقدمة .
 ا ١٠٨١٤ ٤ ١٠٨١٢]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جيلة، أميرة الغناء :

تألیف کامل محمد عجلان – طبع مصر ، ۴۰ ص . [۱۹۹۵ کر] – نسخهٔ کالسابقة [۱۹۶۵ کر]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأثیف محمد عطیسه الإبراشی ، الکتاب الخامس من سلسلة به المکتبة الحدیثة للأطفال بر سالفاهرة ، مطبسة دارالمعارف سنة ۱۹۶۱م، ۲، مس . [۱۹۶۸ نـ] سنختان کالسابقة – الفساهرة ، مطبسة المعارف سنة ۱۹۶۸م، ۷، ص . [۱۸۲۸ ، ۱۸۲۸ نـ]

جناية الآباء:

إصدار إدارة الخسديد وشهر زاد – القاهرة، طبع ، 187 ص . [11817 ز]

جناية أب ، وقصص أخرى :

العدد ۱۷۳ من ه الروایات الجدیدة به – القساهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۲۰ من . [۱۳۸۹۲ ز] – نسخة كالسابقة . [۱۳۸۹۲ ز] جهيرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :
تأليف أحد زكى صفوت – أربعة أجزاء ، القاهرة :
مطبعة مسطلى البابي الحلبي سنة ١٣٥٧ ، ١٣٥٧ هـ >
١٩٣٧ ، ١٩٣٧ م . [١٢٥١٩ ق]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢ – ١٣١٣٠ ق]

- الإجزاء الثانى والثالث والرابع من أدبع نسخ أخرى كالسابقة [١٣٢٨ ، ١٣٢٢ ق]

جهرة قصص العرب:

تأليف تخبسة من أسائدة الأدب العربي ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة بدير رث – بدير وث ، مطبعة مكتبة الدرسة سنة ١٩٥٤م ، ١١٥، ٩١، ١٢٨ ص .

[١ ٣١٩١٩] [٢١٩١٧] تيمن کاليابلة ت

جيل بثينة :

العسبدد ۷۷ من سلسلة بر مناهل الأدب العربي بر التي التي تصدرها مكتبة صادر بديروت - بيروث ، مكتبة صادر سنة ١٩٧٢ ق [١٧٧٢٢ ق] - نسخة كالسابقة... [١٧٧٢٢ ق]

جميل بثينة :

شرح وتحقیق کرم تبسستانی ، العدد ۱۲ من سلسلة . تعلوف الأنانی به الی تعددها مکتبهٔ صسادر ببیر وت - بیروت ، مطحة المادر سنة ۲۵۲۱ م ، ۲۰۷ ص . [۲۰۶۲۸] - نسخة كالسابقة [۲۰۶۲۸]

جميال بثينة:

تأليف هباس محمود العقاد ، العسدد ١٣ من سلسلة بر اقرأ ٥ – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٣ ص . [٢٧٤٧ ج]

- ت نخ کالاابنة
 - ۳۷۱۷ ، ۳۷۱۱ ، ۳۷۱۲ ÷ ۲۷۲۲ ÷]

الجنابة في طاحون ديزور :

ترجها عن الفرنسية يوسف بشاره فيقانو - بيروت ، مطبعة القديس جاء رجيوس الروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م ١٧٠ ص .

ألجنتلمان :

تألیف محمود نیمور ، العددان ، ۲۰۹ د ۲۰۹ من بجنة الد۲۰ تصة – طبع اتقاهرة، ۱۶ ص. [۱۶۱۶ ز] – نسخة كالسابقة

الجندي المجهول :

تألیف محمد ایراهیم بدر الدین – المنصورة ، مطبعسة مصر الحدیثة ، وی مس . (۱۰۷۹۳ ز] – نسخة كالسابغة (۲۰۷۹ ز]

ألجندى المجهول ، وقصص أخرى :

تألیف محمد عطیه الإبرائی - القادرة ، دار المعارف سنة ۱۳۷۱ هـ ، ۱۹۵۲ م ، ۲۰ ص . [۲۰۰۱۷ تر] - أربع نسخ كالسابقة - أربع نسخ كالسابقة - أربع نسخ كالسابقة - المدارة ، ۲۰۲۵ م ۲۰۲۵ م ۲۰۲۵ ال

جنميساف :

نآلیف کریستوف شمید الهساوی ، ترجمه میخانیل جهشان – بیروت ، المطبعة الادبیة سنة ۱۸۷۸ م ، ۱۰۸ ص . – نسخة کالسابقة ، ضمن مجموعة . [۳۳۷۱ م

جنفياف (دعجاء) :

تأليف رهمين بيبس – الإسكندرية ، المطبعة التجاوية سنة ١٩٠٣م م ٢٣ ص . [١٤٨٣٤ تر]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان • سفاح الشعوب :

تأليف الكائب الصني ف . بان ، ترجمة الديدة صوق عبد الله ، العدد ه من سلسلة » كتاب الحسلال الأعضر و - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .

جنة الحيوان :

تألیف که حسین ، من سلسلة ۱۱ کتب تجمیع » - القامرة ، مطابع جریدة المصری سسنة ۱۹۵۰ م ، ۱۶۹ ص .

ے کیات نسخ کالسابقة [۱۸۲۲ : ۲۱۸۷۴۸ - ۲۱۸۲۴۹]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمسه ابراهيم ، القصمة الثالثة عشرة من طلسلة و قصلى و – القساهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م ، ٢٢ مس . [١٠٨٣٩ ق] - فسخة كالمابقة

جنة الشوك :

تألیف طه حسین – الفساهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ۱۹۶۵ م ، ۲۱۳ ص . (۱۹۶۵ تا ۱۹۵۱ م – ثلاث نسخ كالسابقة (۱۹۵۵ تا ۸۲۵ تا ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۵ تا

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكى تجيب محمود – القاهرة ، مطبعة خنة التأليف. والترجعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩١١ ص . [ع م م د د :]

[يا ١٧٠٤٤] [يا ١٧٠٤٦ د ١٧٠٤٥] = نمختان كالشابقة

جنة على أبهر العاصبي :

تأليف موريس بارس ، ترجمة عمد عبد الحميد منه ، عبد الحجيث عابدين - القاهرة، عطيمة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦م ، ١٩٦٦ ص . - - ١٩١٤٢ ز }

أربع نسخ كالسابئة

[JAAPS CHIAN CHIEF CHIEF]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، أو جة دار الحلال ، العمدد ٧٧ من ملسلة و روايات الحسلال و – القساهرة ، مطابع [JITTARR CRITATA] لسختان كالسابقة

الجنون فنون :

تأليف مونكلوك، ترجمة نقولا رزق الله، الأعداد ٤١ - ٩٤ من و الروايات ألحديدة به ، ثلاثة أجزاء - الغاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]

الحنون في حب مانون :

تأليف سخاليل جورج دورا – الإسكندرية ، مطبعة الأعرام سنة ١٨٨٦م ، ٢٠١٢ ص . [١٢٤٦٢ قر]

جي الأيام:

فظير عبد المجيد مصطلى خليل – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٩م ۽ ١٩٩٩ ص . [١٨٦٢٦] [[JANTY] - نسخة كالسابقة

جيف :

تألیف برناره شو ، ترجهٔ محمد فصحی ، مصطل مه حبيب - القاهرة ، مطبعة التركل سنة ١٩٤٥ م ، [3 101.7] 124 ص. نسختان کالسابقة [۱۰۲۰۲، ۱۰۲۰۲]

الجهاد في نيل المراد :

التأليف نقولا باسيور - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٩م ، ٩١ ص . [j srert]

جهاد الحسن:

تأليف جرجي زيدان ، العسدد ٢٣ من سسلسلة و روايات أخلاق ۾ – الفساهرة ۽ مطابع دار الحسلال سنة ١٢٧٠هـ، ١٩٩٠م، ١٥٦ ص. [١٩٥٦٢ []

أربع نمخ كالسابقة

[3 14174 (14174 (14070 (14071]

جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون – جزءان ، الغاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٧ م : ٢٢٣ ، ٢٢٧ ص .

[3 4 . : 10] - نـختان كالــابقة [۲۰:۱۷ ، ۲۰:۱۲]

جهار مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة والشعر والنجوم والطب:

تأليف النظام العروضي السبرقندي ، ومعه خلامسية حواشي المقسالات الأربع تأليف محمد بن عبد الرهاب القزويلي ، أرجمة عبد الوهاب عبزام ، يحيي الخشاب ــ القـــاهرة ، مطبعة لحنــة التأليف والترجة والنشر منة ١٩٤٩م ، ٢٠٢ ص . [٢٧٧٧ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة

[3 VANAS CHVVVA CHVVVA]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من ۾ آلروايات الجديدة ۽ – القسادرة ، مطبعة جريدة الصباح، ٦٩ ص. [١٣٨٦٢ ز] [317477] - نسخة كالسابقة

جهسان:

الجواد الطيار :

تألیف کامل کیارنی ، من منسلة ، مکتبة الجیب اللاطفال و – القاهرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۹۲۵ م ، ۲ ص .

- مع نسخ كالسابقة

[J 1 * A * T - 1 * A A * 1 * Y A Y - 1 * Y A Y]

الجــواري :

تألیف جبورعبد النور، العدد ۹ د من ملسلة و اقرأ و - الفاهرة ، دار العارف سنة ۱۹۵۷ م ، ۱۳۰ ص . [۳۷۵۲ ج]

- مت نسخ كالسابقة

[* #414 | #417 : 4641 - 4644]

الجوارى المغنيات :

جواسيس وفدائبون

تألیف ابراهیم موسی ، من منعلة ، کتب تلجمیع » - الفاهوة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۲۸ ص . - نسختان کالسابقة [۲۰۷۲ ، ۲۰۲۷ تر]

جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمي الدمشق – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٦ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحد الهاشمى، جزءان فى مجلد – التمامرة، الأول طبع مطبعة النظام ، الشباني طبع مطبعة السسمادة سنة ١٩٣٧ م، الطبعة الخاصة عشر . [١٣٤٢٩ ز]

نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع معلمة السعادة سنة ١٩٩٠م الطبعة الثانية عشر .
 الطبعة الثانية عشر .

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإراضي ، من سلملة ، المكتبة المحلوف الحسينة للأطفال ، – القساهرة ، مطبعسة العارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠٨ تي . [١٨٣٠٨ ق] - نسخة كالسابقة

جواهرالتاج :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزیز آمین ، العسددان ۲۱ ، ۸۸۶ من سلسلة ، روایات الجیب ، حالفاهوة ، مطابع روایات الجیب ، ۲۶۱ ، ۸۶ س . [۱۳۸۹ ق کالسابقة کالسابقة ا

الجواهر الدرية في الحكايات الحجازية النجدية في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام – الجن الأول ، القاهرة . مطبعة حليم سنة ١٣٦٥ ، ٢٤ ص . [١٧٢١٤]

الجواهر الزائفة :

تألیف بیتر تثنیلی ، ترجمة حسین حسلی ، العدد ، ۷ ه من سلسلة ، روایات الجیب و – الفاهرة ، مطبعة الفاهرة السكبرى ، ۸۲ مس . [۱۳۸٦٤ ق] - فسخة كالسابقة [۱۳۸۹۵ ق]

جون سنکلر ، وأرسين لو بين :

الرَّجِيَّة وُبُعِ بِالسِّيلِ، العدد إلا من السنة السابعة من المجلة المباحث النضائية و - الفاهرة ، مطبعة جريدة الصباح، [3 10 181] – نسخة كالسابقة – [310.44]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

رجها عن الانجليزية زخاري بقطر – القساهرة ، عليمة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، العليمة الرابعسة ، [3114-1] ھ⊼ موس. لسخة كالسابقة، طبع المطبعة المتقدمة سنة ٤٩٩٥م، الضعة الخامسة ، ٥٨ ص . [١٩٢١ []

جوهرة الشعر والتمريب ، وهي جملة قطع من النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

آثر حمة طنطاوى جوهرى ، جمعها عليل مسالم ، محمد أحمد كامل - القاهرة ؛ مطيعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، [31-171]

جوهرة القَمر، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥م :

تأليف ويلسكي كولغ ، ترجمة نظمي لوقاء العدد و ٧ من ملسلة و روايات إخلال به- الفاعرة؛ مطابع دار الهلال عة ١٩٥٥م ، ١٦٢ ص . [١٩٥٨ ت] - نسختان کالـفیقة 🕝 [۱۹۵۹ ، ۲۲۹۹ -

الجوهرة المفقودة == موثقليت

جيش الملاتكة :

سنة ١٩٥٣م ، ١٩٠١م . [١٩٠٠ ف] الله ١٩٤٨م من المعدد [[١٠٩٠١ ق] ﴿ - أُولِي نُسخ كالسابقة [١٧٣٧١-١٧٤٩-١٧٤١٠ق]

جواهر المهراجا :

المُأْلِيفُ مُورِيسُ لِلنَّانُ ﴾ أرجة تنفيق أحمد فريد ؛ عر عبد ارامم ، العبد ۲۸۷ بن ملسلة و روايات الحيب و – النسامرة ، علية مجسلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧م، ٨٢ ص. . . [١٩٤١ ت] [318444] -- ئىخە كالسابقة

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقدم ضون لويس كرتجال أربطا ، نشر نيابة التربية وانتقافة – الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب – قطوان ، معها مولای الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص . [Strver]

جور ج کادو دال :

العبدد ١٦٦ من مجلة ألـ ٢٠ قصة ، إسبندار محمود كامل المحامي - طبع الفاهرة، ١٤ من. [١٤١٥٦ ز] [jittev] - نسخة كالسابغة

جورکي وتشيخوت = بين

الجسوع :

بأليف كنبيت هافرن ، أرجمة محمود حسني العسرابي . . – الفادرة ، مطبعة مصطلى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، [jirrrtt] ٠ ٢٢ حي. . نـخة كالسايقة [jarrre]

الجوع لابرحم نه

تأليف محمد حاج حسين جيروت ، مطابع دارالكشاف النظم عيدة الجيسية مصطفى خليسل – فاقيس ، طبع — نسخة كالسابقة

حاجى بابا الأصفياني:

التأليف جيسن مورييه ، أراحة مرمي الشاقعي ، العدد ١٨ من مطلة ٥ كتب الجميع يا - القاهرة ، مطبعية جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .

[31441.]

[319VET - 19VET : 19951]

الحادث الخطبر :

التأليف أرفوك بنيت ، الرجمية سيد جوده السيحار - انقاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥٠ ص . [318444]

نسختان کالسابقة (۱۷۸۹، ۱۷۸۹، ز)

الحادرة = ديران الحادرة

[١٧٧٢٣ ز] 🕴 حارس الليل ، وقصص أخرى :

الدند ٢٢٨ من و الروايات الجديدة ، - القساهرة ، عطيعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز] -- نسخة كالسابقة EJITART 1

احارسة الورداء وقصص أخرى :

الأليف محمسد عطيه الإبراشيء من سلسلة يو المكتبة ألحمديثة الأطفال و - القساهرة ، مطبعمة المعارف سنة ١٩٤٩م ، ١٨ سُن . [١٨٣١٤ ز] - نسخة كالسامقة [314416]

- فسخة أخرى، طبع المطبعة المنقدمة منة ١٩٥٢ م . [ידוודנ]

الحاسد والحسود = رسالة

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

تأليف سينسر برادلي ، ترجمة حسين حسى ، العسدد | ... ثلاث نسخ كالسابقة ه ٦٩٠ من سلسلة و روايات الجيب يا - القاهرة ، مطيعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز] [] 1845a] نسخة كالسابقة

حرف الحياء

حاتم الطائي :

العسناد ٢، من سلسلة ٥ مناهل الأدب العربي ٩ اليَّ تصدرها مکتبة صادر بهروت – بیروت ، مطبعة صادر [۲۲۲۷ [سنة ١٩٥٣ م ؛ ٨٠ ص . نسخة كالسابقة

حاتم الطائي = ديوان حاتم الطائي

الحاج شلمي : وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمورات القاهرة . مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشرسة ١٩٤٩هـ ١٩٣٠م - ٢٦٠ ص . [311177] - خس نسخ كالسابقة [١١٨٩٩ ، ١١٨٩٩ ، [3 14444 4 14444 4 11444

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور - الغاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧م ، ٢٠ ص . [١٩٣٧ ت]

حافظ وشوقى :

تأليف حسن كامل العميري – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . ﴿ ١٧٣١٨ وَ]

- أدبع نسخ كالسابقة

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين – القساعرة ، مطبعسة دار الجهاد مستة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[3 *1+1+] [3 *1+1+]

- نسخة كالسابقة

ألحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمسال :

تأليف أحمد حافظ موض، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب ، من ص وه – ۱۰۱ (الكتاب الثاف) . [۲۳۳ ج]

الحائث باليمين:

تأليف ر . عربدن ؛ النصبة الثانية من سلطة و تصمل البالة والخاطري – غاعرة ؛ مطبعة النياسل المبحية سنة ١٩٣٩ م ٢٢٠ مي . [١٩٨٥٧ ز]

- نخه كالسابقة الم ١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تألیف دافن دی موربیه ، آرجمه محمود سعود ، العدد ۲۰۱ من سلسلة و روایات الجیب یو القساهره ، مطیعه مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۱ م ، ۱۳۸ ص .

[3 18474]

[\$17834]

ـ نيخة كالنابقة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيرى :

تألیف ابراهیم الباجوری ، ویهاهشها شرح البردة ، لخاك بن عبد الله الأزهری – القاهرة ، مطیعـــة مصطلی الحقی سنة ۱۹۹۱م ، ۹۱ من . [۲۰۰۰۷ ز]

حاشمية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة البوصمميرى ، المسهاة الكواكب المدرية فى مدح خبرالبرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري – قاس، الطبعة المولوية الاطبعة المولوية الاطبعة المرادية المسابقة المسابقة

حاشية على القصيدة الهميزية للبوصيرى = الفترحات الأحمدية بالمنيع المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقى

= ذكري الشاعرين

= شاعوا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسي :

تأليف ريفاليل مسيحة مد القاهرة ، مطبعسة الاعتماد سنة ١٩٩٧ م ، ١٩٢٧ ص . [١٦٦٧٩ ق]

ثلاث نسخ كالسابنة

[3 17410 + 11441 + 1144+]

الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

الأليف عمد صغر: عبدالطيف شكري- ضمن مجموعة ، الفساهرة، مطبعة بولاق سسنة ١٣١١ هـ، ١٨٩٦ م، ه را س (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ق]

الحائر:

تأليف بشارة يوسف عوض – طنطا ، المطبعة الحديثة ڪ ١٩٣٩م ۽ ١٣٠٥مي . [١٣٦٠١] [[זיידונ] - نسخة كالسابقة

الحسائرون :

تأليف عبد، سلطان – القاهرة ، مطبعسة وادي الخلوك سنة ١٩٥٢م ، ٧٨ س . [٢٠٤٦٢]

الحب :

تأليف عباس حلبي محمد - القاهرة ، مطبعة محمد عجباد يعاره ٨٠٠ ص. [JILEYA]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= في الحياة والحب

= قضية الجال والحب

الحب الأخرز

تأليف مصطلى هيكن - القاهرة ، مطبعة التوكل سة ١٩٥٠ م ، ١١٦ س . [١٩٤٨ ق] | الحب الجارف : - ثلاث نسخ كالسابقة

[[] 14071 + 14884 + 14884]

الحب الأخوى :

ا تأليف يوسف الحائك ، ٥ من الململة المسرحية ٥ - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ١٤ ص . [jr.rvr] نــنة كالــابقة [310747]

الحب أقوى :

التألیف رئیف خوری – بیروت ، مطمایع نصار سنة ١٩٨٠م ، ١٩٧ ص . [١٩٣٢٧ ز] [319884 6 1988] - تسخنان كالمابقة

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجيف ، أرجمة محمود عبد المتعم مراد - القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى مسنة ١٩٤٦ م ، [334.48] ≱ د ۱ حس ر

أربع نسخ كالسابقة

الحب الأولى، أو قيصر وكليو بطرا:

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، مطبعة لحنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٣٧م : ١٠٢٠ ص. [١١٦٨٠ ز] $[j_1r_1r_2, j_1r_1r_1, j_1r_2]$ خوشنگانسایته -

الحب الأول، وقصص أخرى :

المأليف خليل الهنداوي – حلب ، مطبعـــة الضاد . [3 * 1 T V 1 } ١٠٢ مي . - نسخة كالسابقة [JYIYA+]

اللَّهُ مُحمد سليان موسى - طنطا ، مطبعـــة الآبياري سة ١٩٥٥م ، ٢٢٧٢٤ [

الحب الجائر:

تأليف الكاتبة الإيطالية جرائز يا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ١٧٥ من سلسلة و روايات الجيب ، - القاهرة ، مطلبمة مجلة روايات الجيب سسنة ١٩٤٤ م، - د ص ،

- نخة كالنابقة [١٢٨٦٠]

الحب الجبار:

آو إهسمة وليم باسيق ، العسدد ١٦ من السنة السابعة من • مجلة المياحث القضائية « – القاهرة، مطبعة الإخاء، ٤٤ ص . . [٢٠٠١]

- نسخة كالسابقة المعادر]

الحب حتى الموت (كلارابنياتشى م موسولينى): ترجمة رنشر دار الآيام لنشع والنشر – دمشق . طبع حنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ مس . [٢١١٤٦ ز] - فسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

ألحب السعيد:

الحجب الصوق = ليلى والمجنون أو الحب الصوق = ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسي

الحب الضائع :

نألیف فد حسین - انتسامرة ، مطبعسة المعارف است ۱۹۶۲م : ۲۲۶ مل . (۱۹۶۰ تا ۱۹۶۳ تا ۱۹۶۰ تا ا ا خس نسخ کالسابقة (۱۹۶۰ تا ۱۹۶۰ تا ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۹ تا ۱۹

سبع قسخ أخرى : العسدد ه ١٠ من ملسلة ه اقرأ ه
 الفاهرة : دار المعارف سنة ١٩٥٦ م : ١٤٦ ص .
 إلى ٢٧٦٧ - ٢٧٤٦ : ٢٧٤٦ ج]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيه رشوان – القسامرة ، مطبعة التوثيق سنة ١٩٠٥م ، ١٨٠ ص . [١٣٠٩٢ ز]

حب العذاري :

تأليف محمد عوض الجندي – السويس ، المطبعــة وأنــكتبة الوشنية سنة ١٩٥٤م ، ١٩ ص . [٢٣٣٩٧ ق]

الحب العذري :

تألیف موسی خلیل سلیان – بیر رت ، مطبعة الکشاف سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۹۰۰ مس ، ۸ لوحات , [۱۹۹۲ ق] - سخة كالسابقة | ۱۹۹۲ ق]

الحب العذرى حالبلي والمجنون

الحب العذري: نشأته وتطوره:

تأليف أحمد عبد الستار الجواري – الفاهرة ، مطبعة دار الكتاب العسري مسنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٣ مس . [١٧١٧٠ ق] – نسختان كالمنابقة [١٧١٧٠ ت ١٧١٧٥ ق]

الحب المحرو

التأليف وداد مكه كول حافساهرة ، مطبعيه: دار الفكر العرف سنة ١٩٥٤م. ١ ، ١٩٩١ مس .

[3 ** • 1 *] - نختان كالسابغة [JETTEN STYPEY]

الحب المحرم. وقصص أخرى :

المديرة ١٨ من وأثر وايات الحديدة يرا القساهرة ، عطيمة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز] - ئىند كالبابئة [JITATE]

حب نبيل:

الأليف أنرو حادث الأهداد ١٩٩٧ ١٩٨٨ ٢٥٨ مهد امن مجلة الدوم فصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز] [jitiov]

تأليف محمد كامل حسن – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤م ، ١٥٩٠ من . [٢٢٨٢٥] ف ختان کافسایقه [۲۲۸۲۱ : ۲۲۸۲۱ ق]

الحب والثورة

تألیف ج . ب . مورنون ، ترحمة حسین القبانی ، العدد ٨٨ ه من سنسفه ۾ روايات الجيب ۾ – القيساهوة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ١٣٨٦٤ [١٣٨٦٤ [] - نسخة كالسابقة [3 18430]

> الحب والجال = رسالة الحب والجال = طوق الحمامة

الحب في التاريخ :

تأليف سلامه موسى ، العسدد ٢٦ من سلسلة ٩ كتب العميم ۾ – القاهرة، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤١م. [314117] - تلاثنسخ كالسابقة [١١٨١٢٢١٨١٢٢]

حب في الجامعة :

تأليف محيد حكت محيد ، القصيمة الأولى من سلسلة يرقصهني ٥ - القساهية ، مطيعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، [318884] ٠ ٢٢٠ ٢ ص . [317781] - ئىخە كالبايقە

الحب في العذاب و مانون ليسكوه :

تأليف آبيه بريقو ، ترجمة صولي عبد أنه ، العدد د : -من سلسلة و روايات الهسلال ير – الشساهرة، مطابع دار أي سر نسخة كالسابقة الهلال سنة عمه أم ، ١٤٦ ص . [٢٢٢٠٢] - نسختان كالسابقة [٢٣٣٠٤ : ٢٣٣٠٤] أحب وإعدام :

حب في كنيسة ، وقصص أخرى:

تأليف أحكته رحمل لوقا حادمتني ، طبع عبد الحمية ا المارديني سنة ١٩٥٧ م م م س . [٢٠٧٠٧ ق] - نسخة كالسابقة [JYVYVA]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لايشتري بالمال:

ترجمية وليم باسيلي ، العسدد ٢٥ من السنة السابعة من و مجلة المباحث الفضائية و - القاهرة، مطبعة كوثر ، [3 10-71] 12 ص . [3 10. 77] - نسخة كالسابقة

الخب والعرش:

من سلسلة و هيون الأدب العالمي و – دمشق . حصية ﴿ العدد ١٥ من سلسلة ، روايات الحيب ، – القساهرة ،

[JITANE] - نحة كالمابقة [3.18430]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أحسيدرتها دارياكتب للجبيع يداء العسدواء من ه روايات للجميع ۽ – الفاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٠٣م، ١٣٠ ص. [١٨١٤٥]

الحب والغمرة = العاصمة

الحب والموت :

فأليف دانا شامرز ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٠٠٠ من ملسلة ﴿ رَوَايَاتَ الْحَيْبِ ﴿ ﴿ السَّاهِرَةِ ﴾ مطبعة القاهرة الكبرى: • د ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [3 14720]

أحبل المشنقة ز

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد وود من سنسلة يا روايات الجيب » – القساهرة ، مطيعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ مس.

[3 18471 [] [317430]

آ ۱۰:۰۰ ن] حبة الرمان ، وقصص أخرى :

- تألیف رئیف خوری -- بیروت ، المطبعة الوطنیــــة ١-٨١١ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠ - ١٠٢١ ت] استة ١٩٢٠م ، ١٩٠٠م .

حب وحرب:

تأليف دومان رولان، كرجة نؤاد أيوب، العامد ١٣ 💎 تأنيف جورج ماكتشيون ، كرجة شفيق أسعد قريد ، العمومية سنة ١٩٥٣م ، ١٧٤ ص . [٢٠٢٩٠ ز] 📗 سطيعة القاعرة الكبرى سنة ١٩٥٥م ، ١٥ ص . [33743] – ئسنة كالسابقة

حب وحرب:

تأليف عل محمود منه ، العدد ٣ من و عندار ــداء و – القاهرة، مطابع دار النداء سنة ١٥، ١٥ م. ١٠٠ ص. [+ 2 43 8] - نسنة كالباشة [+ 05r]

الحب والحيلة :

يطل وقائمها حافظ نجيب – القيادرة، مطبعة شميب، [311048] ۱۰۸ می .

الحب والخبز، القصة الني فازت بجائزة ستالين في الأدب السونييي :

تأليف مكسم جوركيء بوشكيه، تشيخوف. ترحمه نبيل كرامة – حلب ، معبِّمة الثقالة سننة ، و د د م ، (Secret) 117 ص . - نسخة كالسابقة : [3 *****]

الحب والنسيسة :

تأليف فردر يك شيقر ، ترجمة حسن سادق سطيع 🔃 نسخة كالسابقة القاهرة ، ج ، ١٩٨٨ س . [١٩٨٩ ز] - ئىسخة كالسابقة

- ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة - طبع القاهرة، من ص

حبى لك :

العدد ٢٠٠ من يو الروايات الحديدة يون خسس مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [318418]

[317477]

- نسخة كالسابقة

الحبيب الأول:

العدد ١٧٥ من و الروايات الحديدة و ، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاق) •

[jitaty]

[SITATE]

نحنة كالبابقة

الحبيبة المفقودة، وقصص أخرى لأدباء الشباب: العيمدد ١٣٧ من ، الروايات الجديدة ، - القياهرة ؟ عليمة جريدة الصباح ، ٧٧ ص . [١٣٨٦٢ ز] | الحجرة السابعة = الانتقام [J TEARS] - نسخة كالسابقة

حبيس غيرة قدس :

تأليف مترى لامانس البسوعي : الرحمة رشيه الحوري الشرقوق – بير وت ، المطبعة الكاثركيكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية : ٢٧٤ ص . [١٩٣٨ [] [3 1 0 4 7 4 1 0 4 7 1] نىختان كالىابقة

الحجاج:

تأليف هيد الرحن عياش -- حماء ، مطيعة أبي الفسداء -[۱۲۵۹۱ ز] منة ١٩٤٦ م ، ٨١ من . [j tvete] - نسخة كالسابقة

الحجاج بن يوسف :

ا تألیف جرجی زیدان، العد یا من مصله و روایات اتاريخ الإسلام ٥ – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م [337777]

SITTYS OFFENA ناجتان کالیایفة

- خس فسخ أخرى، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع مطابع دارالحلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ مس .

[J 1 A D 4 + -- 1 A B A A | 1 A 1 + 0]

الجحازت أدب الحجاز

= الأدب الحجازي

س وحي المحراء

حجة الوداع:

التأليف عبد الحميد جوده السحاراء العدد ٣٣ من الخلقة الثانية من سلسلة يرافقصص الذيثي و – القاهرة ، دار مصر [3 8187 =] الطباعة والإراض - نختان کالبان (۱۲۲۲ - ۲۱۲۲۲)

حداثة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ء أواجة عمله مسمود ، الملدد ٩ ه ٨ من سلسلة ۾ روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطابع روايات الِقِيبِ سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

(3 STATE)

[3 17A74 E

-- نــنة كالــابقة

حداثق الأمثال العامية :

جع وشرح و ترتیب فایقیة حسین راغب -- جزوان ، - الشاهرة ، مطبعة أمین هید الرحمن سسنة ۱۹۳۹ ، ۱۹۵۳ م .

- أربع نسخ كالسابقة

[JITCAT C ITOAA C ITCTA 4 STETY]

حداثق السحرفي دقائق الشعر:

تأليف رشيد الدين عمد الصرىء المعروف بالوطواط، المتوفى سنة ١٧٣ه ه، ترجمة الراهيم أمين الشوارق-القاهرة، مطاحة لحدة التأليف والترجمة والنشر سسنة ١٩٤٥م م ، ٢٠٨ ص

- نسختان كالـــُبقة ﴿ و و م د و و و د د و ز إ

حدائق العرب = مجانى الأدب

حدائق وأزهار :

تأليف فؤد شاكر – القساهرة : المطبعة الدانية . سنة ١٩٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٦٩ ص . [١٩٤٠٢]

الحسدود : ٠

تألیف موریس فبلان، ترجمة محمد بدر الدین علیل، العدد ۲۱۸ من سلسلة و روایات الجیب ء – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [۱۲۸۹۴ ز] – نسخة كالسابقة

حديث الأربعاء :

- اخذه الأول والثانى من تسخير أخريين - القاهرة ، مغيمة مصطفى الحلي سنة ١٩٣٧م. [١٣٥٢، ١٣٥٢ ق] - القساهرة ، مطبعة الغرى - القساهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١م ، [١٩٨٤٢ ق] - الجسنو الأول والثانث من نسخة أخرى - القساهرة ، دار المعارف سنة ١٩٨١ م ، [١٩٨٨ ق] - الجزء الأول من قسخة أخرى - القاهرة ، دار المعسارف سنة ١٩٥١ م ، [١٩٨٨ ق] - الجزء الأول من قسخة أخرى - القاهرة ، دار المعسارف سنة ١٩٥١ م ، [٢٢٢٢ ق] - الجزء الثالث من ثلاث قسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، [٢٢٢٢٠ ق] - الجزء الثالث من ثلاث قسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، [٢٢٢٢٠ قرار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، [٢٢٢٢٠ قرار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، [٢٢٢٢٠ قرار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، [٢٠٨٥ م ، [٢٠٨٥٠ م ، [٢٠٨٥٠ م ، [٢٠٠٠ م ، [٢٠٠ م ، [٢٠٠٠ م ، [٢٠٠ م ، [٢

حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

ا حديث البؤساء :

تألیت أحد عبد الحلیم العسكری – القناهوة ، مطبعة التقدم الحدیثة ، ۱۳۲ مس . [۱۰۷۰۱ ز]

الحديث انسائر ، أو ملكة القسطنطينية :

رُجِمَة إدارة مجنة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٠٣٠٠ ق] - ١٠٤٠ ق] - المحنة كالمسابقة المحنة المحنة كالمسابقة المحنة كالمسابقة المحنة كالمسابقة المحنة كالمسابقة المحنة كالمسابقة المحنة المح

حديث السندباد القديم:

تألیف حسین فوزی – القاهرة ، مطبعة بخته التألیف والترجه والنشر مسنة ۱۹۶۳ م ، ۲۷۰ ص . [۱۶۷۷ ق] - ثلاثقسخکالسابقة[۲۷۷۱،۱۵۰۹۱،۱۷۲۱ق] حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق أ حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان والغرب

حديث الصومعة :

فأليف ابراهيم الدباغ – القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشرسنة ١٩٤٧ م، ١٤٨٤ من . [١٧٨٩ ق] - نسخان كالسابقة (١٧٨٩، ١٧٨٠ ن)

حديث عيسي بن هشام، أو فترة من الزمن : تأليف محمد إبراهيم المويلحي - الفاعرة؛ مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، الطبعة السادسة. ٢٣٣ من . [Jacks]

 فسخة كالسابقة، القاهرة، انطبعة الأزدرية منة ١٣٠٠هـ الطبعة الثانية ، ٣٧٤ سي. [3 14717]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسبني . وهي عدة قصائد في مواضيع ا شملي - القاعرة ، الطبعمة المنفية مسنة د ١٣٠٤ م . [_ \rr\n]

الحبيديقة :

إهمسم عجب الدين الخطيب . الأجزاء من الأول إلى الثالث عشر – القاهرة ، المطبعة العلقية سنة ١٣٤٦ ع. -[JANEAN] . 4 1741

– الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من فسخة أعرى . -[۲۹۶۸ أدب]

[۲۲۷ أدب] أخرى،

حديقة أبيقور:

الليف أناتيل فرانس ، أو حة عادل زميد – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ٥ - ١٥٠ ص .

[JYIVa.]

[JTIVOT CTIVOT] - نسختان كالسابقة

حديقة الأدب:

التأليف الراهيم دسوق أباظه – القاهرة ، مطبعة هندية، [311287] ۱۲۸ صي .

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن على بن ابراميم الأقصاري العلى الشرواني - الشاهرة ، المطيعة للكاستانية سنة ١٩٩٧هـ، [311488] ۲۱۲ ته حس .

حديقة الله، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراداة العدداء اس سلسلة باكتابا يا - العاشرة، شركة فن الطباعة سنة ٣ د ١٩ م. ١٧٥ سر . [31.774]

غلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٠٩٠٢٠٣٤]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الانجليزية كال زاخر لطيف – القاهرة ، مطبعة دار الجامعة للطبسح والنشرسنة مه ١٩ م ، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز] [AVVAI A LAVVA [] ئےخان کالیابقہ

حذاء الطنبورى : الحرب

- نخة كالنابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

الحرب = شعر الحرب في أدب العرب

حرب الأعصاب:

تأليف موريس لبلان ، أرجة شفيتي أسد فريد ، المدد 1939 من سلسلة بر روايات إخيب ه – القساهرة ، مطبعة نجلة روايات الجيب سنة 1927 م ، • د ص . [2788 1]

- نخه کالابقة المحمدة]

حرب التحرير، طــرد الهكسوس من مصر. سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزال – القاهرة ، مطبعة نهضـــة مصرستة ١٩٩٢م ، ١٩٦١ س. [٢١١١٧ []

- تسخنان كالبابقة - (۲۱۱۲۸ و ۲۱۱۲۸ و

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٥ م) ، شعراً ونثراً :

تأنیف اسکندرالخوری – القاهوة ، مطبعة عیسی البانی الحقلبی سنة ۱۹۶۲ م ، ۱۹۲ ص . [۱۷۶۰۵ ز]

الحرب والسلام :

تألیف لیو تولستوی ، آر جسهٔ أمیل محلیل بیدس – خسهٔ أجزاء، بیر وت، مطبعة عز الدین سنة ۱۹۵۳ م . [۲۹۱۰۷ ق

- نخة كالبالغة [٢١١٠٨]

الحرب والسلم :

تألیف هاشم الدفتردار المدنی – القساهرة، دار العساری سنة ۱۹۳۹ م ، ۲ ، ۱۹۰ می . [۱۳۵۹ ز] - خس نسخ کالسابقة [۱۳۷۰ – ۱۳۷۰ ز]

الحرب والسلم، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوى، ترجمة دار اليقطة العربية بدمشق، العدد ٢٠ من سلسلة x عيون الأدب العالمي ٥ – جزرات، دستق ، مطيعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . دستق ، مطيعة دار اليقظة العربية سنة ٢٩٥٣ م .

- نامنة كالدابقة ال ٢٠٦٩ [٢٠٦٩]

الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :

تألیف کاظم السیلوی ، من منشسورات دار اقتسط – بیر رت ، مطبعة الاتحاد سنة ۱۹۵۳ م ، ۶۰ ص . [۲۱:۳۰ ک

- نسخة كالسابقة المعام ز]

حوس جلالتها = شقاء الناج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فادييف د ترجعة دار اليقظة العربية التأليف والترجة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة و هيون الآدب العالمي و - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٢٠٩٠ من - [٢٠٦٩٠ ز] - فسخة كالسابقة [٢٠٩٠ ز]

حركات السيدات فى الانتخابات : أو أى هو ابنى :

تألیف نشولا الحداد – القاهرة ، المطبعــة العربیـــة سنة ۱۹۲۷م ، ۱۳۸ ص . (۱۹۲۷ ز]

الحركة الأدبية في المهجر 🕳 إيليا أبوماضي

الحركة الفكرية في مصر، في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول :

تأليف مهـ الطيف حزة – القاهرة، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [١٦٤٧ ق

- فلاشقسخ كالسابقة [٢٠١٥ : ٢١٥ : ٢١٥ : ٢١٥ [٢٠]

حسرمان : .

تألیف سلسی المفار الکزیری – الناهرة . دارالمارت سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۲۵ می ۲۰۹۷۰ ز

اللاث فسخ كالسابقة [٢٠٠٠٨ ١٣٠٩ ٧٣ ١٣٠٤]

حروب الجان مع سليان :

تأليف أحمد عبد الطبيف أحمد ، ابخر الدني من تغصة الأبلى من ، القصيص التهذيبية » – الفساهرة ، معلمة دار النشر والتأليف منة ، ١٩٤٠ م. ٣٦ م. .

[A SYMIE]

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية - أدب الحروب الصليبية - الحيساة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية ، وأثرها في الأدب العربي في مصروالشام :

نالیف محمد سید کیلانی – القاهرة ، مطبعة دار الکتاب العربی سنة ۱۹۹۹م ، ۲۹۴ سی . [۱۹۲۰۲ ح] - نسختان کافسایفة [۱۹۳۰، ۱۱۳۰۳ ح]

الحسريق :

تألیف فریمان کروفتس : ترجمة أحمد محمود ذهنی :
العدد ۸۸۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۸۸ ص . [۱۳۸۹ ق]

- نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

الحسرية :

نظم پوسف الخال – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧م الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٩٥٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٩٥٤ ز]

الحسرية :

تألیف لوسیان البنا . ترجمة حسین القبانی ، العسده ۱۹۱۰ من مذهنه ، روایات ایلیب » – الفاهرة ، مطبعة شاهرة انکاری سنة د ۱۹۱۵ ، ، ، و س . [۱۳۸۹ ق] سانسخة كالسابقة السخة كالسابقة

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء صعب الشراء:

حرية وإخاء:

تأليف فوزى شاهين ، فشر لجنسة التشر المسرسي - القاهرة، مطبعة الاعتباد : ٧٤ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان، غزاة بدر، غزاة أحد:

تحقيق كرم البستان، العسد، ١٥ من مفسلة يرتشون. الإغاق ۾ لائن القريج الاصفهاق – بيروت، مطابع صادر سة ١٩٥٣م، ١٨٤ ص . [٢١١٨١] - نسخة كالسابقة [jriike]

حسان بن ثابت:

تأليف فؤاد أفرام البحاني . العجدد ٢٣ من كملة | و الروائع و - بروت، المنبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤م ۲۲۰،۲۲ فس . (۲۲۲۷ أدب]

حسان بن ثابت= ترجمة الشاعرين النابغة وحسان 🕴 حسناء لينان :

= شاعر الرسول

= الشاعران المقر ران لطلبة الثقافة

حسر اللشام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللئام (زجل) :-

فظر شاكر أباغله – القاهرة. مطبعة ألحاية ، ١٦ ص . [j 17152]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن عليهان الحلبي الحنلي ، المنسوق | الحسيقيات : حة ١٣٩٥ هـ - القاهرة ، الطبعة الوهبية سنة ١٣٩٨ هـ ، [۱۰۰۷٦ أدب] ۱۲۰ س .

- نسخة كالسابقة

حسن العواقب، أوغادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز - التساهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩١م ، ٢٣١ ص . [١٨٩٩ ت]

حسن قاهر المردة :

المُألِف عمد ناجي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من سلسلة ﴿ القصاص الثقائي -- من أقاصيص الم حسان يا – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سممنة ١٩٤٢ م ، [| 12720] ۽ ۽ ص نـخة كالـابئة [jieret]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظر بسطويس محمد بركات - الجزء الأول ، المحسلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، [jirvvi] ۲۱۴ ص .

ا تألیف فرید مدول – بیروت ، مطبعـــهٔ صادر سة ١٩٤١م، ١٩٢١ ص . [١٩٤٠ ق] - ئىختان كالسابقة [١٦٣٧، ١٦٣٧٠ نـ]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين في موكب الحسين

نظم محبود جبر -- القساهرة ، مطبعسة منبر الشرق سة ١٩٤٢م، ٢٦ س . [٨٧ه١١ ق] [١٩٠٥٧ ز] | - ثلاثنسخ كالسابقة [٢٠١٤،٢٩ و٢٠١٤، ١٤٥٥ ز]

الحشرة الذهبية : حصاد

تأليف ١. ١. بو ، ترجعة غايث لطف نقد ، سمعه أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبسه الرحن الطحلاوى ، القصة الثانية من القصيص المقررة على طلبة الثقافة لمسمنة ١٩٥٤م ، ضمين مجموعة – القاهرة ، دار الباغهندس العلماعة سنة ١٩٥٤م . [٢٢٢٧٢ ت]

حشيش :

تألیف هنری دی مونفرید ، ترجمة عادل کامل ، أحمد زکل مخلوف – القاهرة، مطیعة دار الکتاب المربی سنة ۱۹۶۷م، ۲۹۹مس. [۲۹۷۸] – فسختان کالسابقة [۲۹۷۸، ۱۹۷۸۸]

الحصياد :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ۲۶۲ من سلسلة ، روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ۱۰۸ ص . [۱۳۸۱ ز] – نسخة كالسابقة

الحصاد الأول (وهي ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شانول – بضيداد ، مطبعية الجمعية الجرية سنة ١٩٣٠م، ١٩٩٠مس . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصانی النجق - بعرارت ، دار الكشاف | - فسخنان كالسابقة استة ۱۹۵۱م ، ۲۰ مین . [۲۱۰۷۱ ز] : - فسخة كالسابقة السابقة السابقة السابقة السابقة المسابقة السابقة المسابقة ا

حصاد الشوك:

قالیف عبد الرزاق الشیخ عل – بنداد ، مطبعة الرابطة منة ۱۹۹۰م ، ۱۲۰ ص . [۱۹۷۱۱ ز] - فسختان کالسابقة [۱۹۷۱۲ ، ۱۹۷۱۲ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبي القاسم عمد كرو – الفساهرة ، المطبعة المشيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١٦ ز] – ١٩٨٤ ز] - ٢١٨١٤ و

حصاد الهشيم :

تأليف أبراهم عبد القادر الماؤق - القساهرة، كالطبعة المصرية سنة ١٩٨٦ م، ٣٣٤ ص . [١٩٨٦٦ ز] - فسخة كالسابقة [١٩٨٣٨ ز]

حصان الجو :

رد سعود ، العدد العدد العادرة ، مطبعة حبعازى سنة ١٩٤٩ م ، ١١ مس . القاعرة ، مطبعة حبعازى سنة ١٩٤٩ م ، ١١ مس . [١٣٨٦٤ ز] [١٣٨٦٤ ز] - المسئة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

الله إبراهيم مصطفى العدد ١٩ من يو مكتبة السليدي — القاهري، عطيمة دار الكتاب العربي . ١٥ ص . - القاهري، عطيمة دار الكتاب العربي . ١٥ ص .

[نامنان کالیابقة] ۱۹۷۹، ۱۹۷۹، ز] -

الحصان الطيار في بلاد الأسرار:

تأليف المصفور الأورق وإصدار السيد أحده المصفور الأورق وإصدار السيد أحده المصفور الأورق والمدارة من المدينة المنورة سنة ١٩٠٠ م م المدينة المنورة سنة كالسابقة المدينة كالسابقة كالسا

الحصان المسحور، وقصص أخرى:

تأليف عبد عليه الإراثيرة محبد البيدعيد العَيْث). حسن عمه جوهر ، العدد الثاني من ۽ أحسن القصص يا - القاهرة ، مطيعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص . [311114]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٠ - ١١١١١ .] - سبع نسيخ أعرى - الغاعرة، معليمة بحنة التأليف والآرجة والنشرسنة ١٩٣٨ م ٥ ٨٠ ص .

[| 1877 | 1879 | 17:35 - 17:3.]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن الشعر الفارسي

حضرة الارتباح المغنية عن الراح (مقامة) : التأليف ابن أبي حاتم العامل - تونس ، الطبحة التونسية سنة ١٣٣١ م، ٨٨ سي . [١٠١٥٦]

الخضيض:

تألیف مکسیج جورکی ، تر حسة فزاد محمود دواره ، العدد 1 من يتروانع المسرح العالمي، – الإمكندرية. دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣م، ١٢٥ ص . [٢٠٠١] .

الحطسام:

تأليف جنومو ناجهان، أرحمة شمى العين الغرياف، العدد ١٤٣ من سلسلة يروايات الحيب يرح القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨ ص . [3 18471 []

[317470] - نسخة كالسابقة

الحطام ، أو في بلاد الذهب :

تأليف جي عيلز، ترجه عن الانجليزية حلمي بنداري - القاهرة، مطبعة التقدم التجارية ، ٢٠١ ص . [JINOAN]

حطام امرأة :

أتأليف عمود كامل – القساهرة ، مطبعة المعارف ؛ [jittir]

- نلاثنسخ كالسابقة [١٤٨٠٠،١٤٦٩،١٠٠٤ن]

الحطيئة:

أتأليف جميل سلطان ، العدد ٧ من سلسلة والخالدون، -- دمشق، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص . [١٦٠٦٢ رُ]

الحطيئة = ديوان الحطيئة بشرح أبي الحسن السكري

= شعر الحطيثة

الحيط:

العدد ١٨٨ من و الروايات الجديدة ي مـ القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح، ٢٦ ص . ﴿ ١٣٨٦٢ رُ] [JITATE] - نسخة كالسابقة

الحظ الجميل:

تأليف سميد العريان، أمين دويدار ، محمود زهران، من ملسلة أو القصيص المدرسية أو -- القاهرة أو أدار المارف

- لسخة كالسابقة

[JIATOT]

حفلة شاي = المنقذة

حفنة رمح، وقصص أخرى :

التأليف سعيد تني الدين – بيراوت ، مطبعـــة الكشاف [۲۰۰۲] سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [3140-4] - نىخەكالىلىغة

حفيف الغابة :

فظير قاسم مظهر – القاهرة ، مطبعــة أمين عبد الرحمل ت ۱۹۹۱م، ۱۹۹۹مس. [۱۹۷۵۲]

-- أربع نمخ كالسابقة [j 1982c + 1980c - 1980r]

- تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من ملسلة x كتب الجميع بر -- القساهرة ، المطبعــة العالمية سنة ١٩٥٤ م، [jtrate] . . • ١٢٩

[מזיזונ] - نسخة كالسابقة

حقائق ودقائق :

التأليف أحمد عارف أثرين – الخزء الأول . مسليما ، مطَّيعة العرقان سنة ١٣٤٩ هـ . ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [314444] [318181] ا - نسخة كالسابقة

حقول الألغام :

تألیف ج . م . و ریش ، ترجمهٔ اجماعیل کامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة ﴿ رَوَايَاتِ الْحِيبِ ﴾ - القساهرة ؛ مطبعة مجلة روايات الجيب، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز] [۱۲۸۹۳ ز] ا -- نسخة كالسابغة [***** [

الحظ السعيد . وقصص أخرى :

تأليف عمد معليه الإبراثي ، من ملسنة و المكتبة الحديثة المُطَعَالُ و - العَاهرة > مطبعــة دار المعارف ت ۱۹۶۹م ، ۱۹۶۸ س . [۱۹۳۰۲ ز]

حظى من النساء : أو قسمتي ونصيبي :

تأليف عارف عواد – القاهرة : مطبعة فؤاد الفرنساوى [318821] - نسخة كالسابقة [31888]

حفظ العهود = عمروين عدى

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول = الخطبة التي | حقائق وأحلام : ألقاها محمود أبوالنصر

> حفلة تكريم الشاعر جميل صدقي الزهاوي : حِمها وتشرها محمود حلمي - بنداد، مطبعة دارالسلام سنة ١٣١١ هـ ١٩٢٢ م، ٨٥ صي. [١٣٥٨ ز]

> حفلة تكريم خير الدين الزركلي ۽ شاعر سوريا الكبيرة:

غفر محمنة عضافي – مكة المكرمة ، المطبحسة السلفية -ست ۱۲۱۸ ه، ۲۶ صي. [۲۲۸۰ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من ۾ الروايات الحديدة ۽ – اغسياهرة : عليمة جريدة الصباح: ١٣ مس . ﴿ ١٣٨٦٢ رُ ﴾ نسخة كالسابقة

الحقيقة ماتت:

تألیف خانوتیل روبلس ، ترجمة سبیل إدریس ؛ أميل شویری ، العسده ۳ من سلسسلة ، روائع السرح التمالي به سابع به ۱۹۵۶ م ؛ التمالي به ۲۲۸۸ م ؛ [۲۲۲۸۷ م ،

[ATTYAL]

[۱۲۸۶۰] 🗀 نسنة كالبابلة

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط – أسيوط : مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦م ، ٩٢ س . [١٠٨٤٦ []

> حكايات ابن السلطان = عمود الملك = فيروز

حکایات الجیل الجدید= بطسمه هانم وأرنب أفندی

= الشجرة المسحورة

= الحنود الحمر

حكايات علمية:

تألیف محمود محمد ملامه ، من سلسنة ۵ کتب هجموم ۱ مالتاهرة ، مطابع جریدة المصری ۱۳۰۰ ص . [۲۰۷۸۰]

حكايات فارسية:

ترجمة يميي المشاب - القساهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ه ١٩٤٥م ، ٨ ، ١٩٦١ ص . [١٩٩٩ - ١ : [- ثلاث تسخ كالسابقة [٥ - ١٩٤٠ - ١٩٠١ - ١٦١٧ - ١

الحقيبة السوداء:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ، ٢٩ من سلسلة و روايات الجوب و – القساعرة ، مطبعة مجلة روايات الجوب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ قرا

الحقيبة الصفراء :

- ئىخەكالسابغە

تألیف موریس لیلان ، ترجة عمرعید العزیز آمین ، العدد ۱۹۷۵ من ملسلة » روایات الجیب ه – القساهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۸ ص . [۱۳۸۹۵ ق] [۱۳۸۹۵ ق]

حفية آلماس:

تألیف موریس لبلان ، ترجمة هرعبد العزیز أمین ، العدد ۹۷ من سلسلة و روایات الجیب ی – التساهرة ، معلِّمهٔ مجلة روایات الجیب، ۱۹۹ مس . [۱۳۸۹ نـ] - نسخة كالسابقة [۱۲۸۹ نـ]

حقيقة في ثوب خيال، أوالعادات المصرية : تأليف عبد أحد عرف – القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطرعة ١٩٦٢ م ، ٢٦ ص . [١٢٢٧٧ ن]

الحقيقة في شباب اليوم :

تألیف محمد مختار مرکز - طبع مصر ۱۹۰۸ مس . [۱۷۵۷ ز]

الحقيقة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تألیف عرفاخوری – بیروت ، مطابع دارالمکشوف سنة ۱۹۶۵ م ، ۱۷۶ ص . [۱۹۹۲ ق] - نسخة کالسایقة [۱۹۴۵ ق]

الحكاية ساعة النوم :

العلمان ۳۳۳ ، ۳۳۶ من م الروايات الحسميلة به - الفاهرة ، مطيمة جريفة الصباح (جزءان) .

[| 17417]

- نمخة كالنابقة [١٣٨٦٢ []

حكاية العصفور، والفخ والصياد:

مسن مجموعة - طبع بيروت (الكتاب الثالث) , [١١٣٤٠ تر]

حكاية غوام :

ا تألیف سمیر حسن عید – القاهرة ؛ مطیعة لهضة مصر ۱۹ س

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام :

تأثیف موریس ایلان ، آرجمة شفیق أسعد فرید ، انده د ه ۲۹ من سنسلة ه روایات الحیب به – قلقساهرة ، مطبعة مجلة روایات الحیب ۱۱۳ ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخة کالسابقة

حكم الأم . مجمــوعة من الأمثال والحكم والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

احتاره و وضع ما يرادفها باللمتين العربية والانجليزية محت. عبد الحادى – الإسكندورية ، مطبعة صدلاح الدين خدم 1971 م 1970 مس . [۱۹۲۸ نـ]

حكم الرعاع :

الآلیف البارونة آررکزی ، ترجه صادق واشد ، المده ۱۹ من سلسلة » روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعب مجمة روایات الجیب ، ۲۰۲ ص . [۱۲۸٦٤ ق] – نسخة كالسابقة [۱۲۸۵ ق] حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = العلبة المحورة

حكايات لمصر:

قاليف أحمد أبو النميع – القادرة . مشايع جريدة المصرى سنة ١٩٥١م ، ١٣٨ ص . [٢٠٤٧٤ ق] : – تسختان كالسابقة [٢٠٤٧٥ - ٢٠٤٧ ق]

حكايات من إيطالية :

تألیف مکسیم غوری . ترجمة مدیر الیمذیک ؛ العدد ۷ من مکنوز القصص الإفساق العالمی : - بیر رث . حطائع الکشاف سنة ۱۹۵۶م، ۲۰۱۰مس . [۲۱۱۹۹ ن] - فسخة كالسابقة

حكايات من الرحلات :

تألیف عبدالسلام العجیل ۱۰۰۰ انقاهرة ، سلیمة دار شدرت سنة ۱۹۹۶م ۱۹۰۰ ص . [۲۲۸۵۰] - ثلاث فسخ کالسابقة [۲۲۲۵۵ تا ۲۲۸۰۷ [۲۲۲۵]

حكايات من الهند :

تأليف الرس رب رب ورو ترجة عند حسن الزيات الحران، القاهرة، مطبعة بحثة التأذيث والترجعة والنشر المرادة والنشر المرادة م ١٣٩١٩ ز] - فسختان كالسابقة المرادة المر

حكاية الرجل الحواجا مع المرأة العجوز : ضمن مجموعة – طبع بيروت (الكتاب الثانى) . [١١٣٤٠ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة ،

حَكُمُ الْقَدْرُ :

تألیف سیمون دیر، ترجه فهمی مطا الله، العد ۳۰ من سلسسفهٔ و روایات الجبب و – الفاهوه، مطبعه الفاهوة الماکبری سنه دیره و مرده من می روز کالماده و آن ۱۲۸۹۵ و آن میدخهٔ کالسابقهٔ الماده و آن ۱۲۸۹۵ و آن میدخهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ الماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالسابقهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالمادهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالمادهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالماده و آن میدخهٔ کالمادهٔ کالمادهٔ

حَكُمُ مُختارة :

ضمن مجموعة – القاهوة . مطبعة الموادسنة 1818 هـ، (من ص 17 – 11) . [١١٠١٨]

حكم بختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف رفائيل ساباتيني د ترجمة ابراهيم عبد القسادر المبانق ، العسدد ٥٠١ من سلسسلة به روايات الجيب به سالفاهية ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٥ ص .

إ - نسخة كالسابق (- ١٣٨٦ ق)

الحكم المتقاة ;

جع أحد نطين ، جزمان (رابع وتناسس) - الفاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥م . [٨٢٤٠ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٨٢٤١ - ٨٢٤٤ أدب]
- الجزء الثان من فسختين أعربين - طبع مطبعة أبى الهول استة ١٩٣٧ م ، [٩٩٨٠ ، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جِمع إيليا مطران تصيبين – الفاهرة ، مطبعت الشرق منة ١٩٣٦ م ، معها ترجعتها بالإيطالية والفرنسية : ١٣ - ٨٤ من .

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تألیف چاه الدین عطا الله السیسی، ملحق الفصد الناسعة من سلسلة والقصص المدرسیة و القاهرة، المطبعة الرحمانیة سنة ۱۳۵۵ ه ، ۱۹۳۱ م (الكتاب النائی) . [۲۷۵۳ الله علام الدین

و ۱۹۷۲ - ۱۹۷۹ - ۱۹۷۹ - ۱۹۷۹ دب] - اللاث نسخ كالسابقة

حكمة الرجز . أو صورة المجتمع :

انظم محمد عليل اتخطيب – الغاهرة ، المعلمة انحمودية منذ ١٩٥٨ ، ١٩٣٣م، ٥٩ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة ، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية : تأليف عبدالعبيور والد – انقادة ، مطبعة بخنة البيان العربي، ١٨ من . [٢٣٣٦ ت]

الحكواتي الاسلامبولي:

تألیف الکولونیل دوس سافتان، طبع سنا ۱۸۸۸ م ۲۷۴ میں .

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليان المعرى لمناسسية مرور ألف عام على مولده (٣٦٣ – ١٣٦٣ ه) :

تأليف عرفروخ ، العساد ، من سطملة ، اكشاف الأدبية : - بيروت ، مطبعة الكشاف منة ١٩٤٤ م ، ١٠٤ من ولوسة . [١٦٠٢٢ ق] - نسخة كالسابقة [١٩٠٣٤ ق]

الحكيم وليلي :

تألیف توفیق حسن انفرتیق - بیروت، مطبعة صادر سنة ۱۹۳۷م، ۱۹۹۰مس. (۱۹۳۷ق] - فسخة كالسابقة (۱۹۳۸]

حل أبيات المطول = عقود الدر

حل الرمز عن معمى اللغز :

حلبة الأدب:

قطم و هم محمد المهدى الجلوهوي - بقداد ، مطبعة . دارانسلام سنة ١٣٥١ د د ٢٠ ص . [١٩٩٥ ز]

حلية الكنيت . في الأدب والنوادر المتعلق مة بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصرى ؛ الدوق منة ٩ م ٨ هـ - التذهرة، مطبعة بولاق منة ١٩٧٦هـ ٢ - ١٩٣٠ ص .

حانسخة أغرى حالف عرة بالمتبعلية إدارة الوطن ا المنا 1785ء - 485 مل [1784 ق] .

الحلقة المفقودة :

تألیف موریس لبلان ، ترجمه شفیق أممد فرید ، اتعدد ۱۹۵۹ من سلسلة و روایات الجیب ۵ – القساهره ، مطبعة مجمة روایات الجیب سنة ۱۹۶۸ م ، ۸۲ ص .

[\$ 17 47 \$]

- نسخة كانسابقة [١٢٨٦٠ ز] إ

الحسلم :

تأليف فرائز هويئزنج ، اتراحة محمد بدر الدين خليل ، العدد ١٩ ، من سلسلة به روايات الحيب ه – القساهرة ، مطيعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٣ م ، ١٥ ص .

[١٣٨٦٤] [١٣٨٦٤] فضافة -

حلم فراشة :

فظم إدوارد بني سليان - القساهرة، مطبعة أحمد مخيص سنة ١٩٤١ - ١٩٤١ ص . [١٩٩١ ر]

حلم ليلة :

تألیف ولیم شکسیر ، ترجهٔ ابراهیم مصطفی ، العدد ۱۸ من ، قصص شکسیر ، – القاهرة ، مطبعة دار الکتاب العربی سنة ۱۹۹۷م ، ۲۰ من . – (۱۹۷۹ ز] – فسخنان کالسابقة – (۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹ ز]

حلم ليله :

تأنيف عبد السميع المصرى – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢٤٢١ ز] - نسخة كالسابقة [٢٢٤٣٢ ر]

[١٣٤٠٨] | حلم يتحقق :

الأنيف محمد عطب الإبراشي – الفساهرة، مطبعة دار - المعارف سنة ١٩٥٢م، ١٥٠ ص . - [٢٠٦٠٠ ق] - تلاشقسخ كانسايقة [٢٠٦٠٦، ٢٥٤٠ ع. ٢٥٤٤

حلم يوسف الصديق :

تألیف سید قطب، عبد الحمید جوده السحار، العدد ۸ من الحلفة الأولى من سلسلة و القصص الدینی و – القاهوة ، دار مصر قطباعة ، ۲۰ ص . [۲۱۲۳۸ ت] – تسخنان كالسابقة [۲۱۲۳۸ ۲۱۲۳۸ ت] ۲۱۲۳۸ ت

حلو ومر (أقاصيص): ماري

تألیف أبیل خلیساز بیدس – بیروت ، مطسایع . دار الکشاف سنة ۱۹۵۲ م، ۱۲۸ ص .

[311717]

[אונוזנ]

حلى تحسور حور الجنسان فى حظائر الرحن فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليان البجمعوى – القساهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٣٩٨ هـ ، ١٩٣٠ س .

[3 18849]

حليمة السعدية :

– ئىخة كالسابقة

تأليف هيد الحديد جويده السحار، العدد عامن الحلقة الثانية من سلسلة برانفصص الديني السائقادي المادة عامن الحليم الثانية من سلسلة برانفصص الديني السائقات المادات ٢١٣٦٥ ق.]

- تسختان كالسابقة المسائقة الم

حلية الطراز، وهُو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن عمد كاشف تيمور ، المتوفاة منة ١٣٠٠ هـ، منة ١٣٠٠ هـ، الفاهرة ، المعلمة الشرقية منة ١٣٠٠ ق ٢٧ ص . - أربع فسخ أخرى ، أصدرتها بحد نشر المؤلفات النيمورية الماهرة ، مطمعة دار الكتاب شرقي منة ١٩٥٧ م ، ٢٨٠٤ م .

حمار الحكيم :

- نسخة كالسابقة

تأثيف توفيق الحكم – القاهرة ، مطبحة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص

[3 14 0 1 1]

[jitett]

ثلاث نسخ أخرى، من ملسلة ٥ كتب البيع ٥ - القاهرة،
 مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٧ م ، ١٣٩ ص .

[34.424 14.424 14.444]

حاري قال لي :

تألیف توفیق اخکیم – انتساهرة ، دار المسارف سنة ۱۹۹۵ م ، ۱۹۷ س . ﴿ ۱۰۵۷ مُرُ – نسختان کافسابقة ﴿ ۲۵۵۷، ۱۵۵۷ دُرُ

الحاسة :

جمع الشريف ضياء الدين أبي السعادات همة الله بن على ابن عصد بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المسوف سنة ٢٤٥ هـ – الهند ، حيدر آباد الدكن ، حليمة عجلس دائرة المعارف العالمة العالمة عنه ١٣٤ هـ . [١٣٩٧ م]

- نــنة كالــابقة [١٩٣٠٩ []

الحياسية :

الحامة = أمرار الحاسة

= دراسة في حماسة أبي تمام

= ديوان أشعار الحاسة

- ديوان الحاسة

- شرح ديوان الجامة

الحماسة السنية الكاملة المزية؛ في الرحلة العلمية الشنفيطية التركزية :

تأليف عمسه محمود بن التلاميد التركزي الشنفيطي ، ضمن مجموعة – القامرة ، مطبعة الموسوعات منة ١٣١٩ هـ (الكتاب الرابع) . [٢٦٤٣ ج]

الحيال والبنات :

فشر مكتبة مصر ، مراجعة مسميه جوده السحار ، عبد السنارفراج ، العدد ۲ من ملسلة ، ألف ليلة وليلة ، – القاهرة، دار معر الطباعة، ۲۱ مل . [۲۲۳ فر]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادى محمد تجيب فوق أرض فاسطين :

حمل زجل :

نظم عبد الله الشهراري – ضمن مجموعة ، القساهرة ، المطبعة الخمسودية سنة ١٣١٥ د ، ١٦ ص (الكتاب السادس) .

حناكارنينا:

تألیف تولستوی ، ترج، مکین عفیق البندادی - القاهرة ، المطبعة اخبردیة ، ۲۲۳ ص .

حنان الأقدار :

تأثیف عبد الخبید انصری - الفساهرة ، مطبعة شیرا سنة ۱۹۵۸ م ، ۲۰۸۰ ص . [۱۷۷۹۲ [] - نسخة كالسابقة [۱۷۷۲ []

حنان أم :

تألیف خیس محمد سید - ضمن مجموعة ، الإسکندریة ، ا مطبعـــة شالوم سسنة ۱۳۷۱ ه ، ۱۹۹۷ م ، من س ۱۱ - ۱۹ . [۲۰۷۴]

حنة، أميرة بريطانيا :

تأليف يبيس الحافك ، من (السلسسلة المسرحية) - بيروت، مطبعة المناهل سنة ٢٥،١٥ م، الطبعة الثالث ، ٨٣ ص .

الحنين إلى الأوطان :

تألیف آبی مثان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتسوق سنة ۱۹۵۵ د ، صححه وعلق علیه طاهر الجزائری – الفاهرة ، المعاجة السلفیة ت ۱۳۵۱ هـ ۷۶ ص . [۲۰۵۶ ز]

- ثلاث نبخ كالسابقة [١٠٥٠٥، ١٠٥٥، ١٠٥١٠]

فسختان أغريان ، فسن مجموعة -- القاهرة ، مطبعة المتار
 سنة ۱۹۳۴ هـ ، ، و من (الكتاب الأول) .

[314140 41-444]

حنين الدم :

حنين الليالي :

- ئىنغان كالىابقة ﴿ ٢٣٠٩١ تَ ٢

حنين النديم :

نظم عبسه الته ندم مویال – بیروت ، مطبعة صادر سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۰۱ س ، [۱۰۲۸ آدب] – نسختان کالسابقة [۱۰۰۲، ۱۰۰۲ أدب]

حنيني :

تألیف الصحائی التائه – اتفاهرة د مطبعة وکالة مصر الصحافة ، ۱۲۸ ص . [۲۰۶۹ تر] – ثلاث نسخ کالسابقة [۲۰۵۰ – ۲۰۵۸ زر]

حسواء :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨ من ملسلة و روايات الجيب و – القساهرة ، مطبعة بجلة روايات الجيب ، ء ص . [١٣٨٦٤ تر] - لسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ تر]

حواء بلا آدم :

تأليف محمود طاهر لاشين -- القاهرة، مطبعة الاعباد، ۱۹۰ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٤، ١١٤٥ م ١١٤٥، ١١٤٥]

حواء الجديدة :

تألیف محمد عبد الرحیم حسین – الفساهرة ، المطبعة الفرد به المعرف المعرف

حواء الجديدة ، أو إيفون مونار :

تأليف نقولا الحداد – القساهرة ، مطبسة النمس سنة ١٩٣٩م ، ١٧٤ ص . [١٩٣٩ ز]

حواء الجديدة، وكتب أخرى :

اصدار سلمي مراد ، العدد ٤ من سلسلة وكتابي و - القاهرة معليمة شركة الإطلاقات الشرقية سنة ١٩٥٧م، ١٧٦ ص . - نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٩٠]

حواء الخالدة ز

تأليف محمسود تيمور - القساهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥م ، ١٧٠ ص . [١٩٠٤٨ ز] -- نسختان كالسابقة [١٩٠٤٨ ، ١٩٠٤٩ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة ;

تألیف فاز هزیز عبد الملک – القساهرة ، مطبعة النیل المسیحیة سنة - ۱۹۵۹م ، ۱۳۳۰ س . [۱۸۹۳۵ ق] - فسختان کالسابقة [۱۸۹۳۷ تا ۱۸۹۳۷ ق

حواء الملهمة :

نظم شعد على الحومان، العدد ٢ من 3 في ظلاك الرحى 8 - التماهرة، مشبخة دار المعارف سنة ده ١٩٥٥م، ١٩٣٥ ص. و لوحات . - المختلف كالسابقة [٢٢٧٨٨ ، ٢٢٧٨٠ ق]

الحسوار :

تأليف كونفوشيوس، أرجم من الهنة الصيفية إلى العربية عمد مكين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ. ١٩٩ ص. .

حوار العباقوة :

تألیف باول أرنست : ترجمهٔ عبد بدیم شریف – القاهرة : دار المعارف سنه د ۱۹۵۵ م. ۱۹۹۱ ص . [۲۲۵۲۰ ز] - فسختان كالمبابقة = [۲۲۵۲۱ ، ۲۲۵۲۱ ز]

الحسورالعين :

تألیف آنی سید نشوان الحسیری، المتوفی سنة ۱۹۵۹، تعسمیرج کافی مصطلی – القساهرة، مطبعة السسمادة سنة ۱۹۹۸ م، ۱۳۷۰ س. [۲۹۳۹، ۱۹۲۹، و ۱۷۲۵، السابقة [۲۹۲۹، و ۱۷۲۵، ۱۷۲۵، ۱۷۲۵، ۱۷۲۵،

الحياة

تألیف هنری شنتاشوان : ترجمهٔ عبد العزیز صبری - الفناهرة ، معلیمة الشیاب سنة ۱۳۶۳ ه ، ۱۹۲۷ م ، ۱۹۲ ، ۲۰ ۲ می . آز ۲۰۷۱ (آ

الحياة = أصداء الحياة

= أيام، أوفلسفة الحياة

-- دليل الحياة

= نجوی الأرواح

الحياة، دراسة وتعليل:

تألیف مصطن المرسی أبر النجا – أسیوط ، المطبعـــة الأعلیة سنة د ۱۹۳ م، ۲، ۱۷۷ ص . [۱۲۴۷۷ ز]

سبع نسخ كالسابقة

[3 17840 - 17847 6 1784 - 17874]

الحياة الأدبية بعد ظهورالإسلام :

تألیف عمد عبد المتم خفاجی – اقسادرة ، الطبعة التفاریلیة احدیثة سنة ۱۳۲۹ د. ۱۹۶۹ م. ۱۹۲۰ س. [نام۲۲۰]

نسخان كالسابقة [٢٤٢٤٠ ، ١٨٢٤٦]

الحياة الآدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق ابراهيم عرجون – الثاهرة، مطبعة الإرشاد سنة ١٠٠٥ هـ، ١٩٣٦ م، ١٠٠ ص. . [١٠٩٩ ل ل

- ست نسخ كالسابقة

[3180-3411814-1181140-448]

الحور والنور :

بالیف عبد الرحمن بدوی – الفاعرة، مطبعة بنك مصر سنة ۱۹۹۹، ۲۰۰ ص. ۱۰ لیجات. [۱۹۸۲، ز] – فلات نسخ كالسابقة [۲۰۰۹۲،۱۹۸۲۷]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

- ست نسخ كالسابقة [١٤٥٩،١٤٥٩، ٥٩٠-١٤٥١]

حي بن يقظان :

لابن سينا وابن طنيل والسهروريدي ، تحقيق وتعليق أحد أبين ، العدد ٨ من يرذخائر العرب ير – القساعرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م - ١٣٨ مس . [٢٠٣٤٩ ق] - الترث نسخ كانسابقتا[٥ ٣٠٠ ٢٠ ٣٥ م ٢٠ ٣٥ م

حي بن يقظان :

تألیف کامل کیلانی ، الفصة الأولی من سلسلة و قصص عربیسة اللاطفال و - القساهرة ، مطبعیة المسیارف سنة ۱۹۲۵ م ، ۲۰۸۰ س . (۱۹۲۰ ق) - الاستشخ کالسابقة [۲۰۸۹،۱۹۳۹، ۱۹۳۸ ق]

الحي اللاتيني :

تألیف سبیل إدریس – بیروت ، دارانمسلم تحملایین سنة ۱۹۹۳ م ، ۲۹۹ م ، ۲۹۹۳ ز]
منة کالسابقة
نسخة کالسابقة
نسختان أخریان - بیروت ، مطابع دارالکشاف سنة
نسختان أخریان - بیروت ، مطابع دارالکشاف سنة
۱۹۹۶ م ، الطبعة الثانیة ، ۲۹۳ م .

الحياة

الحياة امرأة :

تألیف عبد کال عبد - القیاهرة ، دار الفکر الحدیث الطبع سنة ۱۹۵۱م، ۹۹ س. [۲۲۸۷۲ ز] - نسختان کالسابقة [۲۲۸۷۷ ۲۲۸۷۷ ز]

الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تألیف عائشة عبدالرهن(یثت الشاطی) الفقاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۶۶ م ، ۲۰۸ ص . [۲۳۲۹ ز] - ثلاث نبخ كالسابقة [۲۳۸ و ۲۰۲۱ ۵۳۲۹ ز]

حياة باتس، أوآمال ضائعة :

تألیف عدلی صبیه – الفیوم ، مطبعة جریدة الفیوم آستة ۱۹۲۱ م ، ۲۹ ص . از ۱۹۶۸ ق] - نسخة كافسايغة از ۱۹۲۸ ق]

خياة البحترى بِ الشّاعر المطبّوع ب طيف الوليد . *

الحياة بعد الحريق = الروسية الخسناء

حياة بيتهوفن، وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ۲۱ من ملسسلة ، كتابي ، - القاهرة ، شركة فن الطباعة منة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ، ۲ مس . - فسختان كالسابقة [٣٣٨ : ٣٠٣٤ قر] ~

الحياة الثانية:

الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف مله سمبين – دمشق ، طبع مكتب النشر العربي سنة ١٣٠٤ هـ، ١٩٢٥م، ١٠٢٠ م س. [١١٧٤٩ نـ] - خس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ - ٩٧٨٩ أدب]

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تألیف محمد عبد المنم خفاجی – القسامرة ، سلیمة حجازی سنة ۱۹۱۹م ، ۱۹۱۱ س . [۱۸۹۸۱ ز] – دسختان کالسابقة [۱۸۹۸۲ ز]

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشسام :

تألیف أحد أحد بدوی ، القساهرة - مطبعة لبضیت مصرصته ع ۱۹۵۹ م ۸۷۰ مس . [۲۱۷۰۰] - کلاث نسخ کالسابقة [۲۲۰۵۰/۱۷۰۲]

الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تألیف محمد صد المنام شفایی - الفساعرة ، مطاعة دار آلمهد الجلاید سنة ۱۹۰۶ م ، ۱۹۰۵ ص .

- ئىختان كالسابقة [۲۲،۵۹ ، ۲۲،۵۸]

حياة امرأة :

تألیف جرائز یا دیلیدا ، تر چه عرصید العزیز آمین ،
العدد ۷۸۷ من ملسلة ، ررایات الحیب » – القساهرة ،
مطابع دار الحیب سنة ۱۹۵۱م ۲۸۸ س . [۲۸۹۹ ز]
- نسخة كالسابقة

حياة روبنسن كروسوومخاطرانه :

تأليف دائيال ديقو ، أرجة أحمد على عباس – الفاهرة مطبعة اللهفية منة ٢٤١٣ هـ ١٩٦٣ م ٢٤١ ص [١٤٠٧٠]

_ نسخان کالبیته [۲۲۰۲۷ د ۱۱۰۲۲ د]

حياة سارة برنار، وقصص أخرى :

نشر علمي مزاد ، العسدد ١٩ من ملسلة ﴿ كَتَافِيهِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ مِنْ مَلْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ق [٢٠٣٣ ق] - ج من .

- نسختان كالسابقة (٢٠٢٢ - ٢٠٢٢)

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين):

تألیف الفونس دی لامرتین ، تر چه عن الفرنسیة أسمه داغر ــ القاهرة ، مطبعة عیسی الحابی ، ۱۰۵ س .

حياة الشباب:

تألیف سعد علی محمد مصطفی ، عبدالبدیع السیاعی شجم،
[سسی روایات سلسفة ، حیاة الشباب ، - أبوکیبر، مطبعة
الاعتباد سنة ۲۹،۲۰۲ م ، ۲۹ مس . [۲۹۲۵۲ تر]
الاعتباد سنة کالسابقة [۲۹،۲۵۲ تر]

حياة صاخبة ;

تألیف چی ده مویاسان ، گراهم ایراهم الحلو، العقد ۱۲ من سلسله و عیون الأدب الدانی و - دمشق ، دار الیتظه العربیة التألیف سنة ۱۹۵۳م، ۱۹۲۱ مس .
[۲۰۲۹ ق]

حياة جديدة :

نالیف عسرد أحمد شكری ، العاد ۱۹۳ من مجلة الد م ۱۹۳ من الفاهرة ، ۱۱ من. [۱۹۱۵ نر] ما نسخة كالسابقة [۱۵۱۵ نر]

الحياة الجديدة :

العدد ۲۰۷ من بر الروایات الجدیدة بر ، ضمن مجموعة مد الضاهرة ، مطبعة جریدة الصباح (الکتاب الثانی) . [۱۳۸۵۲] - تسخة كافسابغة [۱۳۸۵۲]

حياة جورج صائد، وقصص أخرى :

نشر حلمي مواد ، العسماد ۱۸ من سلسلة ، كتابي . - الفاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۷۳ ، ۲ ص .

ــ نــخان كالـافة الــــ (٢٠٣٤ - ٢٠٠٠)

حياة حاثر باثر = من حياة حاثر بائر

حياة دۇرائېلى :

تأليف أندريه موروا ، ارجم حسن محمود ، العدد : من سلملة و عيون الأدب النسري » – الفاعرة ، حليمـــة المنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- ئىلغتان كائسايقة 📗 (١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩٠ ر]

حياة الرافعي :

تألیف عدد سید الاریان -- القسامرة، معبدة الرسالة منذ ۱۹۴۹ م ۲۰۳ می . منذ ۱۳۵۸ م ۱۹۴۹ م ۲۰۳ می . [۱۹۲۸ ح]

- نسختان كالسابقة [١١٨ : ١١٨ ح] - نسخة كالسابقة

حياة الظلام:

تأليف محدود كامل المحاس - القساعرة ، سلبسة المحارف عند ١٩٦٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز] - المحارف عند ١٣٧٨، ١٣٧٨ و المحارف كالمحارف كالمحارف

حياة الظلام:

تأليف موريس لبلان، ترحمة نسبب وهيبة ، العدد ٨٩ من سلسلة ه روايات الجيب و حالتساهرة . مطابع مجلة ووايات الجيب من المده ص . [١٣٨٦٤ ق] - فسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ق]

الحياة العربية من الشعر الجاهلي :

تأليف أحد محمد الحيل – الجزر الأول ، القساهرة ، سليمة ليضة مصرسة ١٩٤٩م، ١٩٤٥ ص . [١٩٧٨٩]

– ئىستىللاكائىلىغىة [زامەمەر ، بامەمەر]

نسختان أخريان – القساهرة ، مطبعة تبضية مصرسنة
 ٢٠٠٢م، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٠مس .

[Jerrie cerrie]

حياة فرجي ونتر (، وقصص أخرى لأدباء الشباب : العد ، ه ١ من والروايات الجديدة و - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ من . [١٣٨٦٠ ز]

- نسخة كالبابقة (١٢٨٦٢ ز)

حياة فنسان :

نظم جابر محمد تلج الدين - طنطأ ، مطبعة دار السفينة حنة ١٩٩٤ م ، ١٤ ص ، ولوحة . [٢٣٩٩ ز]

الحياة قصص :

قاليف يومف جوهر ، من ملسلة ۽ كتاب اليوم ، - الةاهرة ، مطابع دار أشبار اليوم ، ١٩٣ ص . [٢٠٩٩٦ [

حياة ثلب :

تألیف أحمد القباری محمسه – الفسامرة ، مطیسة المعارف سنة ۱۹۱۲ م ، ۱۹۱۱ مس . [۱۹۲۹ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۹۲۰۲۰۱۹۷۰۱ز]

حياة أويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور في الجامع الأحمدي :

تألیف خمد عبد الجواد – الفاهرة ، مطیعه الاعتباد سنة ۱۹۶۷ م ، ۲۹۷ می ، ولوحة . [۱۹۷۹ و ق] – نسختان كالشابقة (۱۹۷۹ ، ۱۹۷۹ و آ

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠ من ۾ الروايات الجسديدة ۾ – الفاهرة ، مطعة جريدة العساح ، ١٠٩ ص . - تسخة كالسابقة

حياة مسلوبة :

تألیف وارویک مانون ، ترجهٔ حسین حسی، المدد ۱۳۳ من سلسله ، روایات الحیب ، – القاهرة ، مطبعهٔ دارالحیب، ۹۸ ص . [۱۳۸۱۵ تر] – تسخهٔ کالسابقهٔ [۱۳۸۸ تر]

الحياة المعربة = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين في الأرض = كوخ العم توم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

فشر حلمي مراد ، العسدد ۲۲ من سلسنة بركتاب به - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٩٤م ، ١٧٦ : ٢ ص

- ئىسخنان كالسابقة [٢٠٣٠٠ . ٢٠٣٠ ز]

حیاة ی 🖫

تأليف محمد عبد النسبق حسن – الفسادرة ، مطبعة المقطف والمقطم منة ١٩٤٢ م : ٩٦ : ٧ من .
[٨٨٤٨ ح]

- خس نسخ كالسابقة [۱۹۸۹: ۸۸۸۰: ۲۸۶۸، ۲۸۶۸، ۲۸۶۸، ۲۸۶۸، ح]

الحباة والحب = في الحباة والحب

حياة وحياة :

نالیف عبد کامل الصبی - الإسکندریة ، مطبعة السلاح الدین ، ۱۹۳۶ می . [۱۹۵۹ ز] - نسخهٔ کالسابقة السلام الدین د ۱۹۶۰ ز]

حياة ورقص، وقصص أخرى :

تألیف شکری هابدین – القاهرة ، دار النشر المصریة سنة ۱۹۵۶م ، ۱۲۸ ص . [۲۲۰۷۱ ز]

حياتنا الأدبية، موجز في علم الأدب الاجتماعي العصري :

تأليف صاخ حمدى حماد – الفاهرة، مطبعة واللهة عباس الأول سنة ١٩٠٧م، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجبّاع]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[والمجادة المداد المجاع]

لمانة أخرى - القامرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ،
 ١٩١٢ م الطبعة الثانية ، ١٩١٠ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرسيم سلبان -- التفاهرة ، مطبعة دار مصر الطباعة سنة ١٩٤١م ، ٢٣٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

أربع نسخ كالسابقة

[3 148=1 414844 - 1484-]

حيساتي :

تأليف أيزادورا دنكال ، ترجمة دار اليقظة العربيسة التأليف والترجمة والفشر ، العاد ٢٧ من سلسلة ، عيون الأدب العالمي » - دسشق ، دار البقظة العربية التأليف والترجمة والنشر ، ٢٨٩ من . [٢٠٦٩٠ ق]

حياتي، قصة رجل من الريف :

تآلیف أنطین تشیخون ، ترجة منبر البعلیکی ، العدد ، منابع من ه کنوز القصص الإنسانی العالمی ، - بیروت ، مطابع الکشاف سنة ۱۹۹۶م، ۱۹۸ مس . [۲۱۱۹۳ ز] - شخة كالسابقة

حياتي، قصة فني من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجسة محمود الشنيطي . - القاهرة ، مطبعة الإميّاد سنة ه ١٩٤٥ م ، ١٩٨٨ مس . [١٩٦٦٧] - ثلاث تسخكالسابقة [١٩٦٨ه ، ١٩٦٩ه ١٥ ع ١٩٥٩٥]

حيران، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيوه كار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية أميل مراد -- الغاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ م ، ١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٩٤٤ ت] -- ثلاث فسخ كالسابقة [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ []

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد و ۱۱ من رو الروايات الحديدة و - القساعرة ،
عطبة جريدة العباح ، ۱۱۷ ص ، [۱۳۸۹ تر]
- نسخة كالسابقة

حيل الرجال = أوتلـــو

حيثا يبصق دما:

تألیف شوق بندادی – بیروت ، مطابع الاستقلال سنة ۱۹۰۱م ، ۱۲۸ ص . [۲۱۸۱۲] – نسخة كالسابقة [۲۱۸۱۷]

الحيسوان :

تأليف أبي هيمان بن بحر بن عبوب الكناني ، المروف إ بالجاحظ ، المتوفى سسنة ه ه ٢ ه - سبعة أجزاء في سبعة مجلدات - التفعرة ، مطابع : الحديدية ، دار التقسدم ، السمادة سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٥ ه. [١٠٤٩٤ ز] - تسخة كالمابقة [١٠٤٩٠ ز]

- نسخة ثالثة كالسابغة (ق مجلد واحا) . [١٩٠٥٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السسلام عمد عارون ، الكتاب الأول من ملسلة و مكتبة الماسط » - سبعة أجزاء - القاهرة ، معلمة مصطل البابي الحلبي سسنة ١٩٣٨ -١٩٤٧ م . [١٩٨٨ ، ١٩٥٨ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٨ ق

 الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابح من قسسختين أخرين .
 أخرين .

الأميزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .
 [١٢٩٩٧]

(حرف الخساء)

اللسائم :

خام الحطبة

خاتم الذكري :

تألیف کامل کیلانی، القصة الرابعة من و قصص هندیة للأطفال و - القاهرة، مطبعة المعارف، ۲۰۲۹ و ص .
[۱۶۱۸۸] - نسخة كالسابقة [۱۶۱۸۹]

. - نسختان أعريان،طبع المطبعة المتقدمة سفة ١٩٤٧ م . [١٨٣٤٧ :١٨٣٤٦]

الخادع محدوع :

ترجها عن الفرنسسية ا , ت سبيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١م، ١٠٩ ص . [١٩٣٤ ق] = شيخة كالسابقة [١٩٣٧ ق]

الخسادم:

العدد ، ۲۰ من والروايات الجديدة،، ضمن مجموعة --القاهرة، مطبعة جريدة الصسمياح ، ۱۵ صر (الكتاب الشانى) .

ـ نسنة كالسابقة (١٣٨٦٠ نـ]

خادمك المليونير :

خارج الحريم :

خاص الخاص :

يد العزيز، العدد الشائي النيسابوري، المتوفى سنة ٢٦٩ ه، عنى بتمسيسه الشائي النيسابوري، المتوفى سنة ٢٦٩ ه، عنى بتمسيسه النسادة ، مطابع السيخ محمود السمكري - الشاهرة ، مطابعة السعادة [١٩٨٦ د] منة ١٩٨٦ د] منة كالسابقة [١٩٨٦ د] [١٣٨٦٠ د]

الحاتم السحرى:

ترجة وديع سميد ، العسدد ٢٤ من ، الروايات المدينة، ضبن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح [١٣٨٦٢ ق] [١٣٨٦٢ ق

[318438]

-- تسخة كالسابقة

خاتم الهدية :

المسدد ۱۹۹ من « الررايات الجديدة » - القاعرة » مطبعة جريدة العماح ، ۱۲ ص . (۱۳۸۹ ق] - تسخة كالسابقة (۱۳۸۹ ق]

خاتمة فوستا :

تألیف میشیل زیفاکو ، ترجه عمدکامل حسن، العسدد ۱۷۷ من سلسلة و روایات الجیب ۵ – القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ۲۱۸۰ س. [۱۳۸۹ ز] - نسخهٔ کالسابقة [۱۳۸۹ ز]

خاعة الطاف:

تأليف على الجارم، العقد ٨٥ من سلسلة ﴿ إِنْدَا ۚ مِنَ ...
القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ مس .
[٧٧٤٧ ج]

سات نسخ کالسابقة [۲۷۲۸ - ۲۷۷۱ (۲۷۵۲ + ۲۷۲۸ ج.]

خاتمة ولدى :

تألیف هوارد سپرینج، ترجه م . عبد العزیز، العده ۸۵۷ من سلسلهٔ د روایات الجیب ۵ – القساهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۰ م ، ۸۷ ص . [۱۳۸۹ ز] - نسخهٔ کالسابقهٔ

الحائن الأول :

تأليف نيام أرفلاهودق، ترجها عن الانجليزية مجدالدين طه، العدد ٦٩ من و الروايات الجديدة و - القاهرة ، عليمة جريدة العملح ، ١٦١ من . [١٣٨٦٢ ل] - نسخة كالمابنة

الحائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنية :

تألیف محمد عمد عاشم ، خسن مجموعة - دستهور ، مطبعة الآمة سنة ١٩٠٤ م ، من من ٢٤ - ٣٩ . [٢٢١٤٨]

خبایا سیاسیة :

تألیف محمود عزی ، من مثبلة وکتب الجمیع و - الفاهرة ، مطابع جریدة المصری سستة ، ۱۹۵۰م ، ۱۵۱ صر .

- ثلاثقنخ كالسابقة [١٨٦١،١٨٦١، ١٨٦٤، ١٨٦٤]

خبابا الصدور :

تألیف یوسف السباعی – اتقاهرة ، شرکة نن الطباعة سنة ۱۹۵۱م، ۲۰۰۰مس. [۲۰۰۰۲ ز] - للاشانمخ کالمسابقة [۲۰۰۲،۲۰۰۵۳،۲۰۲۰ز]

خبايا القلوب :

تألیف محسد کامل الدخمیس سے القاهرة ، مطبعے دار الانوار ، ۱۲۲ میں . [۲۰۷۲ ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۷۲ ز]

الخاطئسة :

تألیف ماری ریب ، ترجمة عمر عبد العزیز آمین ، العدد ۲۳۷ من مفسلة ، دوایات آلجیب ، – القساهرة ، مطبعة مجلة دوایات آلجیب،۱۲۷۷ ص . [۱۳۸۹ د] – نسخة كالسابقة

خالسد :

تأليف ماريون كرونورد ، ترجمة أحمد غاكر الكرى - دمش، مطبعة الفيحاء ٢٤٦ مس [١٣١١٩ ز] - نسختان كالسابقة [١٣١٣٠ ، ١٣١٢٠ ز]

خالد بن الوليد، مسرحية شعرية :

تألف عامر عمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة مكتبة ممرسة ١٩٤٥ م، ١٠٥٠ ص . [١٥٧١٠] - الاشتيخ كالسابقة [١٨٤٤٨١١٥١٢-١٥٧١٢]

الخالدون = الحطيئة

خان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر أسنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [١٥٩١٧] - فلائت المهمة ١٩٤٥ م . [١٥٩١٧] - فلائت نسخ كالسابقة [١٩٤٨ م ١٩٤٥ م الله المهمة التالي من سلسلة الكتاب . الذهبي ي – القساهرة ، مطبعة نجلة روز اليوسف صنة ١٩٤٥م، ٢٥٤ ص . [٢٥٥٠ - ١٩٥٤م ت

الحسائن :

خلف بعارى :

التأليف هؤالز أرماني - القساهرة، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٥٢م ، ١٠٢ سي . [٢٠٧٠ ز]

خلوا عني أسرار النساء :

التأليف محمد حجازي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجة سنة و١٩٤٩م، ١٧ ص. [١٥٩٠٣ ز] [3144.6] - ئىخەكالايقە

خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر: تأليف أبوعيد الله محمد بن صلى الدين أبي القراج محمد أبن نفيس الدين، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبحاق، المتوفى منة ٧ وه ه م : فشره أحمد أمين ، شوقى ضيف ، إحسان عباس - جزوان ، القاهرة ، مطبعة لحنة التأليف والترجة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٧ م . [٢٠٠٧٤]

خريف امرأة :

التأليف ابراهم المصرى – القسياهرة ، مطبعبة مصر سنة ١٩٤٤م ، ١٢٨ سي . [١٩٨٤ [] مجكة رويات الجيب، ١٠٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ثر] | - تسختان كالسابقة [١٥١٨٥ : ١٥١٨ ثر]

خريف امرأة :

الأليف مأرسيل بربشوء ترجمة فرج جبران ، العسدد ٤٠٢ من سلسلة و روايات ألجيب ٥ – القاهرة ، مطيمة وطايات الجيب سنة ١٤٤٤م، ٠٠ مس . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [i 17410]

خبرحيقار الحكيم وزير مستنجاريب الملك ، ونادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه – طيم بير وت ، ٨٨ ص . [3 1184.]

خعزنا كفافنا :

تأثيف نجيب مليان – الفساهرة ، المطبعة التجارية -الحديثة سنة ١٩٤٨ م، ١٠٦ ص . [١٧٦٤٦ ز]

خعزنا البوعي :

العدد ٢١٣ من ۾ الروايات الحديدة ۾ – القــــاهرة ۽ مطيعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز] . [17477] - نسخة كالسابقة

خبزنا اليوى :

تأليف الكائب الأسباق أزيك جيل جيلبرت، ترجعة محمد بدرالدين خليل ، العدد ١٢٥ من سلسلة ۽ روايات الجيب ه - القساهرة ، مطمسة مجلة دوايات الجيب سنة ۱۹۹۵م، و ص . [۱۳۸۶ ز] | - تسختان كالسابقة [۲۰۰۷، ۲۰۰۷ ز] - نحخة كالمابقة [3 18420]

الحدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، أرجمة صادق واشد ، العندد ١٠٢ من ماسلة ۾ روايات ابغيب ۾ – القاهرة ۽ مطبعة - نسخة كالسابقة [31474.6]

خديمة بنت خويلد :

تأليف عبد الحبيد جوده السحار به العدد به من الحلقة -الثانية من سلسلة ٥ التحسس الديني ٨ -- الفاهرة ٤ حار مصر للطاعة ، ١٦ مس . [3 *1*10] – ئسختان كالسابقة

خويف الحب :

تأليف بنجامان كونستان، أرجمة شمس الدين الغرياني، العدد ٩١٤ من سلسلة ۽ روايات الجيب .. – الفساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، مو ص [j) TAYE]

[JASATE] – ئىنىنە كائسابقە

الحريف والربيع = مي

خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تنّى الدين أق بكر على ، المعروف بابن حجة الحموي، المتولى سنة ١٨٣٧ هـ، فسمن تجموعة - القاهرة، عليمة بولاق سنة ١٩٩١ ه : ٧١ من (الكتاب | الحصوان : [١٠٠١ أدب] الأولى) .

- نسختان كالسابقة [١٠٠٩٧ أدب، ١٩٠٤٩ []

خزائة الأدب. ولي لباب نسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، وهو شرح على شواهد شرح الرضى على الكافية لابن أخاجب وأربعة أجزاء - القاهرة ، الطبعة الأميرية منة ١٣٩٩ د . [٢٣٦٦ د]

– الحَرِّه الرَّابِم مِن ثَلَاثُ نُسخَ أَخْرِي – الْحَاهِرَةِ ﴾ الطُّبعة ا البيلقية سنة ١٢٥١ هـ ٢٨٦ ص. .

[١٩٨٠- ١٩٨٦- ١٩٨٦ أدب]

خسروشاه:

تأليف كامل كيلاقي ، القصمة السادسة من يو تصمي جيديدة للأطفال و - الفساهرة ، مطبعة المسارف ، [318444] ۲۰ ص . - تسختان كالسابقة [١٤٩٩٠، ١٤٩٩٠]

خسروشاه :

أتأليف كامل كيلاقي ، من سلمسلة ، ألف ليسلة ، – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . . [JINETT]

[JIAFTT] -- نسخة كالسابقة

خصام ونقد :

تأليف طه حسين – بيروت ، مطسابع الآماب سنة ١٩٥٥م ، ٢٦٣ س. [٢٠٧٠٦] [jetvev] - نسخة كالسابقة

أترجحة شفيق أسعه فريد ، العدد ١ ه من يا الروايات الجديدة: -- الفاهرة: مطابعة جريدة الصباح؛ ١٥١ ص. . [JIYARF]

[317457] - نسخة كالسابقة

الخطاب المفقود :

التأثيف تجابيو مارش ، أترجمة شمس الدين الفرياقي ، العدد ٢٠٧ من ملسلة ٥ روايات الجيب x - التساهرة ٥ مطيعة بجلة روايات الجيب، ٨٥ من . [١٣٨٦ ز] - نسخة كالسابقة [| 18410]

خطابات خاصة :

جمسع محمود عبد الخائق -- التساعرة : مطبعة اتحاد الجلسة سنة ١٩٣٨م، ٢ ، ١٨ ص. [١٢٤٦٨ ز] [JATEY - CATERA] – نىختان كالىابقة

الخطابات السوداء :

تأليف أجالا كريسي ، ترجسة أحد محمود ذمي ، العد ٢٧٩ من ملسلة و روايات الحيب ي - القساهرة: مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٨٥مس . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [3 17414]

اللطابة:

تأليف نقولا فياض – الفاهرة، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ۲۶۶ من ، ۸ لوسات . [۲۶۸ ز]

الخطاالة:

تأليف غمود أبو زهرة، القسم الأول والناق – الفاهرة، إ مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤م ، ٢٥٧ . [330:45] ۱۵۰ میں ،

الخطابة، لأرسططاليس:

ترجمة وتحقيق وتعليق ابراهيم سلامه – القاهرة، مطبعة غيبرسنة ١٩٤٤م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز] - تُلاحَنْهِ كَالْسَابِقَةُ [۱۹۶۶، ۱۹۶۱، ۱۹۶۰، ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة = مرقاة الخطابة العصم بة

خطايا الحب، وكتب أخرى :

إمسادار حلمي مراد ، الكتاب الأول من سلسلة و كتابي م القساهرة ، مطبعة مصر سبنة ١٩٥٢ م : [STOTEA] - ثلاثنيخ كالسابقة [٢٠٨٠٩،٢٠٣٤، ٢٠٨٠]

الخطايا السبع:

تأثيف أوسكار وايله، ترجمة عمر عبد العزيز آمين، العدد (٧٤ من طعلة و روايات الجيب و – القساعرة ، مِطبِعة بجِلة روايات الِحَيبِ سنة £1966 م ، AT ص . [3 1441 [] [3 17430]

نسخة كالسابقة

الخطايا السبع:

تأليف سامي لاجير لف، ترجمة على أدعر - القاهرة، عطيمة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٢٠٠٠ س . [١٤٩١٨ ق.] - نسختان كالسابقة [١٥٠٧ - ١٩٤٩ - [١٥٠٧ - ال

- خطايا الليلء وقصص أخرى :

أصدرته إدارة يركتاب الفكر والحرية يراء العدد يرمن طلمة «كتاب الفكر والحرية » – الإسكندرية ، مطابع [j ۲۰۷٤٧] رمسیس ، ۱۷۴ صی .

خطب :

ا تأليف شارك مالك - بير وت ، مطبعة دار الأحسد منة ١٩٤٦م ، ١٨ صرر - ئىنتكالىابتة [JITAT]

أ خطب بسعاف النشاشيبي

- = البطل الحالد صلاح الدين ، والشاعر الحالد أحمد شوق
 - = العربيسة وشاعرها الأكبر
 - = قلب عربي في عقل أوروبي
 - = كلمة في اللغة العربية
 - ≈ مقام ابراهيم (ابراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطيسة :

ألقاها الآب أنستاس مارى المكرمل سنة ١٩٣٣ م في الجلسة التي عقدتها طوائف النصارى المكاثوليك ببنداد تخليفاً لذكري أعمال جلالة الملك فيصل الأول - بنسداد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [١٩٦٦ قر]

الخطيسة :

الخطيسة:

التي ألقاها منصور فهمي في الحفل الذي أقامه بجمع فؤاد الأول الغة الدربية بدار الأوبرا الملسكية يوم ألحمه 17 يتابر سسنة 1979 م ، التأمين عضوية الشيخ أحمد على الإسكندري ، والأستاذ تالينو – طبع القاهرة ، 11 س .

- نسخة كالسابقة الماء ا د ا

خطبة واصل بن عطاء المعتزلي :

تأليف راصل بن عطاء المعتزلى، المتوفى سنة ١٤١ هـ، تحقيق عبد السلام هارون ، العند ه من المجموعة الثانية من و نوادو المخطوطات و – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ – ١٣٦ .

[314314]

- نسخان كالسابقة [١٩٦٠٧ - ١٩٦٠١ []

اللطير:

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ شغیق أسعه فرید ،
العددان ۲۱۸ ، ۲۰۵ من سلسلهٔ ، روایات الجیب »

- انقساهرة ، مطابع دار الجیب سسنهٔ ۱۹۹۱ م ،

- انقساهرة ، ۲۸۰ من ، [۱۳۸۱ ق]

- نسخهٔ کافسایشهٔ [۱۳۸۱ ق]

الخطر الأصفر:

تأليف موريس لبلان ، أرجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من ملسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص .

[318478]

الخطر الأصفر:

تأليف سيريس لبلان ، قرحة محمد بدر الدين خليل، العدد ٢٢٥ من ملسلة « روايات ألجيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٨٢ ص .

[317871]

-- نسخة كالسابقة [١٣٨٦ ن]

خطسرات :

تألیف محمد مهدی البصیر – بقداد ، مطبعة المعارف حدّ ۱۹۵۲ م ، ۱۸۸ ص . (۲۰۷۳ ق] - فسخة كالمبايقة (۲۰۷۳ ق)

خطرات الشعور :

تألیف دیمتری علاظ - الإسکندریة ، مطبعة جویدة البصیرسنة ۱۹۲۸ م ، ۱۰۷ ص . [۲۰۵۳ ز]

خطرات نفس :

فأليف منصور نهمي - الفادرة ، مطبعسة المعارف سنة ١٩٣٠م ، ٢٢٢ من . [١٩٠٧] - ئىستان كالسابقة 📑 ١٩٠٧ - ١١٠٧٤ ز

خطف البارجة الحربية :

وَ حَمْمَ وَلِمْ بِاللِّيلُ ، النَّمَدُد ٢٢ من السَّنَّةُ السَّالِعَةُ مِنْ ﴿ خَطَيْنَةُ الْآبَاءُ : و عجلة المباحث القضائية ﴿ - القاهرة ﴾ مصححة كورُد ؛ [Jineti] [310-17] - نسخة كالسابقة

خطف جون سنکار :

أرجمسة وليم بالعبل ، العسدد ٢٥ من السنة السابعة [310-71] [Trist [] - **نسنة** كالباش

الحطة الجهنمية:

تأليف موريس لبلان ، أرجم عن الفرنسية وبسيس جرجس ، العسادد ده من ملطة ٥ روايات رسيس و القافرة و مطيعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ٠ ١٩٥ ص ٠. [: Y + Y A T] [] f + f t t] - نسخه كالسابقة

خطوات في الظلام:

تُرَجِعها عن الفرنسية شمس الدين الغريافي ، العدد ٧٧ إ. من سلسلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعـــة عبلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، • ه ص . [STATE] - نسخة كالسابقة [3 17434]

خطوات في الظلام = أغاني المحاريب

الحطيئية :

المُؤْلِيفُ فَيَرِفَايُ ۽ أَرْ جِمَةً عَبِدُ العَزْيِزُ فَأَضَلَ : العَدْدُ 4 لِمَ عن و الروايات الجديدة و – القساهرة ، مطبعسة جريدة [JITANY] الصباح ، ۱۳۰ ص . نــنة كالسابقة [JIVANY]

الأليف ميشال طاليوس جاموس – بير وت ، المطبعية الكاثوليكية خة ١٩٢٨م، ١٢١ ص . [١٩٦٨ ز] - نسختان کالسابقة 📗 ۱۵۲۹ - ۱۵۲۹ نی]

الحطيئة الكبرى :

التأليف جرائز يا ويليدا ، ترجمة عمر هبد المؤايز أمين ه العدد ١٦٦ من مطملة ٥ روايات الجيب - القساهرة ، مطيمة مجلة روايات الجيبية سنة ١٩٤٤م ، ١٩٥ ص .

[315874] - ئىخة كالبابقة [) 17270]

خطيئهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمه ماسيل غانم – بيروت ، المطبعة المكاثوليكية سنة ١٩٣٠م : ٢١٣ مس.

[314885] - نسختان كالسابقة [3 torth : torty]

الخطيان:

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من ۾ الروايات الجيديدة ۾ - القاهرة ، حليمة جريدة الصباح (في علدين ٢٠١) . [3 18498] - نسخة كالسابقة [] 17477 []

الخفافيش في الظاهم:

العسددان ۲۲۴ ، ۲۲۶ من م الروايات الحسديدة ه - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (في عددين ۲ ، ۲) . [۲۲۸۱۲]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خفايا القصور :

تألیف حبیب جاماتی - القامرة ، ادارة الحسلال سنة ۱۹۳۹م، ۲۲۱می - (۱۹۳۹ تا ۲۰۹۰ ز] - نسختان کالسابقة (۲۰۳۰ د ۱۰۹۰ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيدكال الشورى – الفاهرة ، مطبعة شركة التضامن للطباعة سنة د ١٩٤٥ م، ١٧٢ ص .

[FRATE]

- أدبع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٦ - ٢٢٨٩٦ ق]

خلاصة الآدب العباسي :

تألیف هید الفتاح الاستودی – القاهرة ، مطهمیة شیرا سنة ۱۹۹۰ ر] ۱۹۹۰ ر] - فسخنان کالسابقة [۸-۱۹۶ ، ۹-۱۹۶ ر]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان : تأليف سلم إلياس هوى السنتى - ممن مجسسوءة، القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ م ، ١٣٨ مى . (الكتاب الثالث) .

الحُلاصة الوفية. في تاريخ أدب اللغة العربية، فتلاميذ المدارس الثانوية :

تألیف أحد حسن الزیات - القاهرة، علیمة بولی بابری سنة ۱۹۰۹م ، ۲۲ ص . [۱۰۶۲۵ ز]

خلافة ابن المعز = يوم وليلة

خلجات القسلوب (روائع شعرية لأقطاب الرومانسية):

تألیف لامارتین ، هوغو ، قبنی ، موسیه ، ترجمهٔ معدی الحکیم – بیرویت، مطبعهٔ دار الطباعة الحدیثة سنة ۱۹۵۵ م ، ۱۰۱۶ ص . [۲۲۲۹۵ ق] - نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۲۲۹۲ ق]

خلف اللثام:

تأليف محمود تيمور سـ القساهرة ، مطبعة الكائب المصوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٠ ص . [١٨٥٠٤ ز]

الخساود :

نظم قبلان مكرزل – بيروت ، مطابع الإتحاد سنة (١٩٤٦ م ، ه ٩ ص . (١٩٤٦ ق] - نسخة كالسابقة (١٦٤٦١ ق]

خليفة في الحيال، وتصمى أخرى :

حسن محمد جوهر ، الجَزّةِ الأولَّ مِنْ هَ أَحَمِينُ القَسَّمِينَ هِ .

- القاهرة ، مطبعة المُعارف منة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص .

[١١١٠٨ أ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ أ]

- سبع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة لمِئنة التأليف والترجة والترجة .

[314747 414740 417-74 - 17-7-]

تأليف محمد عطيه الإراشي، محمود السيد عبد الهطيف،

خمسر وجسر:

تألیف عدنان آسمد – التماهرة ، سلیمة دار الممارف حنة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۷ ص [۱۷۹۱۱ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[] 12510 + 14444 + 14114 + 14114]

خمر وزهر⇒زهر وخمر

الحمريات = تطور الجمريات في الشعر العربي

= حلبة الكيت في الأدب والنوادر

المتعلقة بالحمريات

= التسائيات والحمريات

الخنجر المرصع :

تألیف آجانا کریستی ، ترجمه محمود مسمود ، فهیم نجیب ، العدد ۲۲ من سنسله «روایات الجیب» – القاهرة ، مطبعة دار الترقی، ۱۹۵ می . [۱۳۸۹۵ ق]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ت]

الحنساء = ديوان الحنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر، الجزء الأولى -- القاهرة، مطبعــة دار التأليف ســـنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ مس .

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٠٤]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ۲۵ م. ۳۰ من سلسلة ۴ مناهو الأدب العربي و التي تصفيرها مطابع صادر بيهروت – جزوان .

[JIVYYY]

[: www.r]

-- ئىينا كالسابقة

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطلى هيد اللطيف السحرق – الفاهوة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ٢٠٠ ص .

[218119]

المختان كالسابقة [١٨١٤٠ د ١٨١٢٠]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف تجيب إحمال الدين – ديثق ، مطبعة ديشق سنة ١٩٤٩ م، ١٦٦ صر، ولوحتان . [١٩٧٩٨ .]

ئلاث نے کائےابقہ

[37-04. : 1.084 : 148...]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمسائل:

نظم إيليا أبوماضي – طبع بيروت ١٣٤٠ ص . ١٩٧٨٠ [١٩٧٨ -

- نسختان كالـابقة [١٩٧٨١ : ٦٩٧١ ن]

نسختان أخريان ٤ طبع مطبعة صادربير وتستة ١٩٤٩م ٤ .
 العليمة الثانية ، ١٣٧١ صور (١٧٧١٢ : ١ ١٧٧١٤)

 الجازة الآول من ثلاث نسخ أخرى - المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٩٤ م ، ١ ، ١٩٩ ص ، لوحة .
 الشعب سنة ١٩٨٤ م ، ١ ، ١٩٨٤ أدب، ١٢٢٧٣ ق]

خواطر في الحب والحياة = تجوى الأرواح

خواطر فی الحیاة ، أو برلمان النفس : تألیف زکریا أحد رشدی – الإسکندریة ، طبعب: الرشدیات منة ۱۹۲۶ م، ۷۷ ص . [۱۹۹۹ ز]

خواطر متناثرة:

تأليف محمد ناجى، المجموعة الأولى – القاهرة، المطبعة . الفاروقية سنة ١٩٤٢م ، ٨٤ ص . [١٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجنزه الأولى -- القساهوة ، المطبعة العربية سنة ه ١٣٤ هـ ١٩٢٦ م ، ١٠٠٠ ص . [١١٤٨١]

- نسخة كالسابقة [٨٨٣٧ []

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١م. ٨١ ص .

خواطر وقصص:

تأليف محمد العبيد شرشه : ايفزه الأول - الفاهرة ، مطيعة الشرق الإسلامية سنة - ١٩٩٩ م ، ٩٥ س . [١٣٨٨ ق] - فسخة كالمسابقة

خواطسری:

تألیف میس شول – القاهرة ، طبع سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۸ س . الحواطر الثائرة - السعديات

خواطرحمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، أرجها عن الفرنسية حسين الحمل - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص. . [١٠٤٥٢]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين – القاهرة ، المطبعة . السلفية سنة ١٣٦٦ ه ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ف]

خواطر الحواطر :

تأليف محمود سلامه - الفساهرة ، مطبعسة الواعظ سنة ۱۳۲۲ هـ، ۱۹۰۵ م. ۱۲۴ ص. [۱۹۲۰ ق

خواطر الحيال ، وإملاء الوجدان :

تألیف محمد کامل حجاج – القاهرة ، سطیعة اندسس سنة ۱۹۳۶م ، ۲۰۰۰مس . [۹۳۰۹ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [۹۸۰۸ ، ۹۹۰۷ أدب، [۱۲۳۹۵ ، ۱۲۳۹۵ ن

خواطرساذج:

قانیف خلیل تق الدین - بیروت، مطبعت الکشاف سنة ۱۹۶۳م، ۱۹۶۰می. [۲۹۷۹ ق] - نسخة کالسابقة [۲۹۲۸ ق]

خواطر في الأدب والإنشاء :

تأليف عبد الحجيد ابراهيم طولان -- جزمان، أول وثان -- القاهرة ، مطبعة الحرية، الجلز، الأول طبعة ثانية . [١٣٧١٢] -- نسخة كالسابقة -- نسخة كالسابقة --

الحيانة العظمى :

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ويد ، ترجمسة سعد الدين قوفيق ، مسالاح الدين تباى – القساهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة :١٩٤٤م، ١٩٤٠من . [١٩٤١٣ ق]

– نسختان كالسابقة [١٩٤١٤ ، ١٩٣٩ ق]

خير الأمور في أسباب الأمان في العوالم والدهور: نقم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن عسن العطاس - جارا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧ م ، ١٩٠٠ م مس . [١٩٧٤ ق]

الحِط الدعوي :

- نختان كالنابقة [۲۲۹۷۱ د ۲۲۹۷۲]

خيوط العنكبوت :

تألیف ابراهیم عبد القادر المسازی - القاهرة ، مطبعة عبدی القاهر المسازی - القاهرة ، مطبعة عبدی القاهرة ، مطبعة عبدی القاهرة ، ۱۹۳۸ نی المسابقة المسابقات المسابقة المسابقة المسابقة المسابقات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابق

خواطری تعت ضوء القمر :

تألیف محمود حسین مرعی ، الحجلد الأول من سلسلة ه التحلی من ملسلة ه التحلی الآدییة » – الإسكندریة ، مطبسة التحلی منت ۱۳۵۸ و ۱۳۹۳ می . [۱۳۵۸ و ۱۳۹۳ و آریم نسخ كالسابقة]

خوفسو:

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ، عبد التقيف حزة – القاهرة ، مطبعة الاعتهاد سنة ١٩٤٩م ، ٢١ ص .

المختان كالسابقة [١٨٠٠٢ د]]

الحياط والأحدب، مزين بغداد:

مراجعسة سيد جوده السحار، عبد الستار فراج، فشر مكتبة مصر، العسدد ، من سلسلة ، ألف ليلة وليلة . - القاهرة، دار مصر الطباعة، ١١٩ ص .

[3770.7]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٥ []

الخيال في الشعر العربي :

المُألِيف محمد الخشر حسين – القاهرة ، المطابعة الرحمانية منة - ١٣٤ هـ ١٩٢٦ م، ٩١ ص . [١١٩٨٢ في]

خيسالات:

نظم ریاض معلوف – البرازیل ، مطبعــة دار النشر والطباعة العربیة سنة ۱۹۹۵م ، ۱۹ من ، ۳ لوحات . [۱۹۱۵۲ ز] داود :

تأليف ميد قطب، عبسه الحديد جويده السحارة من ملسلة و القصص الديني بدح القاهرة ، دار مصر الطباعة منة ١٩٥٣ م ١٦٠ ص ، [٢١٢٥٠ ن] - فسختان كالسابقة [٢١٢٥٢ (٢) ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تألیف موریس لبلان، ترجمة صادق واشد، العدد د ۲۳ من سلسلة « روایات الجیب ه سرافةاهرة، مطبعیة روایات الجیب ، د ۱۵ مس . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كالسابقة [۱۲۸۱ ق]

الدائرة السوداء :

تألیف موریس لبلان، ترجمة شفیق أسسعد فرید،
العددان ۲۳۹، ۸۸۹ من سلسلة ، روایات الحیب ، –
الفاهرة: مظاهم روایات الحیب سنة ۱۹۹۶، ۱۹۹۶ م.
[۲۲۸۱۶]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي = الأدب المقارث

الدب الأكبر:

تأليف لينموارد ، أرجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد غجيب ، نشر مؤسمة فرانكلين قطباعة ، مكتبة النهضسة المسرية - القاهرة، مطبعة مصرصتة ١٩٥٤ م ، ٨٠٠٠٠ [٢١٧١٢]

- نسخان كالمابقة [٢١٧١٤ ، ٢١٧١٤ ز]

حرف السدال

دار اقطراز، في عمل الموشحات :

تأليف القاشي السمية أبي القاسم هية الله بن جعفر بن سناء الملك ، تحقيق جوية الركاني – بيروت ، المطهسة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠ م ١٦ س، ولوحتان . [١٩٤٩٤ ق]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٩، ٢١٩٤٠ []

دارالعجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجمة نقولا رزق الله – أربعة أجزاء في مجلدين ، القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢١٢ - ٢١٢ س .

دار العلوم؛ المهرجان الأول بخماعة الشــعر، (في الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧م): نظم جماعة الشعرة النساهرة، المطبسة الرحانية سنة ١٩٣٧م: ٣٠٠م، [١٩٣٧ ن] - فــخة كالسابغة [١٩٣٧ ن]

دافید کوبرفیلد ، قصــة العصامیـــة والحب والکفاح :

دالية الحسين عليه السلام، المستشهد سنة ٢١هـ: نظم أحد غيري، العدد ١ من وسلوعات أحد غيري، - القاهرة، عليمة السعادة منة ١٩٥٠م ، ٢٠ ص . [١٨٨٣٤]

الدجاجة الحائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإراشي ، من سلماة ،، المكتبة الخديثة للأطفال به - الفاهرة ، مطبعة دار المسارف ت ١٩٤٩م، ٢٧ ص. [١٨٢٩٨] | الدرالنضيد، في الإنشاء المفيد:

> - ئىنە كالىابتە [3 14749]

دجال في قرية :

تأليف يس العيوطي – القاعرة ، مطبعة دار الطبـــاعة ـ والعشر الإسلامية سنة ١٩٤٨م ، ١٦٠ ص .

[3185.5] نسختان کالسابقة (۱۸۲۰۸، ۱۸۲۰۸)

الدحالين = مع الدحالين

دخول الحیام مش زی خروجه :

تأليف ابراهيم ومزى – القساهرة ، مطبعسة شهرا ت ۱۹۲۹م، ۱۰ من . ۱۲۲۲۱۰ [۲۰۲۲ ۲۰]

- خس نسخ كالسابقة

[314441-14444-14414]

الدر البهبي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهم مرزوق:

حم ورثيب محمد سعيد – الضاهرة ، المطبعة الوهبية . عة ١٢٩٧ م، ٥٠ ص . ﴿ ﴿ ١٤٩٣ رُ] أَ دراسات أدبية :

الدر في القدح:

منسوب إلى القباري المصري ، المتوفي سنة ٧٩٧ د ، طبع حيير ۽ ۾ جي . [j 14+54]

الدر المنظوم، لذوي العقول والمفهوم ==

دوان الحسداد

تأليف عل فؤاد المنوفي، الجزء الأول - القاهرة، مطبعة البع القوم سنة ١٣١٥ ه، ٥١ ص . [١١٣٣٣ فر]

الدرالنضيد، في مراثى السبط الشهيد :

جمع السيد عسن الأمين الحسيني العامل – دمشق ، - مطيعة الإنقان سنة 13 14 م، 20 مس . [222 1 ق]

الدر النضيد، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد: تَأْلِيفُ عَلَى فَوَادَ الْمُتَوْقِ مَا ضَمِنَ مُجْمَوِّعَةً – القَّمَاهِرَةِ، مطيعة النبج القويم، ٧ د من (الكتاب الخامس) . [+ 1711]

الدرائنفيس، في مؤاتسة الحليس:

تأليف برسف شيث ، الخزم الأول - الغاهرة ، الطبعة [۱۰۰۱ أدب] الوبية + ١٢٨ ص . [311015] فىخة كالبايقة

دراري اللغة العربية والانجليزية = ترجمة دراري

تأليف أحمد زكي أبوشادي . الحلقة المائة والسابعة والأربعون من سلملة و مصر وأمريكا و – القياهرة، طبع خة دووام، ۲۲ مي . [۷۸۸۷ تر] [***** [۔ نےنہ کالیابقہ

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف عبد علف الله – القاهرة، مبليمة بامنة التأليف والترجمة والنشوسنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٧٠٤١]

- نسختان كالسابقة [١٧٠٤٢ :]

دراسات في الأدب الأمريكي :

تألیف أحمد زکی أبر شادی ، محمد عوض محمد ، سبح الفلماوی ، لویس عوض ، أنیس منصور ، أحد قاسم جوده ، فشر متوسة فرانكلین للطباعة والنشر – الفاهرة مطبعة مصر سنة ۱۹۵۶ م ، ۲۵۲ ص . [۲۲۱۸۰] - فلاشفسؤكالسابقة [۲۲۲۲۸ ۲ ۲۲۲۸ و ۲ من

دراسات في الأدب العربي الحديث = القصة في الأدب العربي الحديث

دراسات في الشعر العربي المعاصر:

نالیف شوقی ضیف، نشر مکتبة الخانجی سکتبة المثنی بینداد – فقاهرة، مطبعة دار افتا سنة ۱۹۹۳ م، ۲۰۰ ص . تلاث نسخ کالسایقة [۲۹۵۹،۲۲۵،۰۲۲ منخلات تسخ کالسایقة [۲۲۳۸۷،۲۲۵،۰۲۲ منځ

دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، الحسنو، الأول : يبحث في حياة الذين الثائث في حياة الذين الثائث ما المحافرة إلى نهاية الفرن الثائث القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٧ ه ، ١٩٥٧ م ، ٢١١ س . [٢١٠٨٦] - نسختان كالحماية [٢١٠٨٠ ، ٢١٠٨٠] - نسختان كالحماية [٢١٠٨٠ ، ٢١٠٨٠] - نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، المطبعة الثانية ، ٢١٤ م ، ٢١٥٩١ ق

دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدبك معاصرين

= بشار بن برد

= خسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة المخزوى

= كلمة في أحمد شوقي

النراسة الأدبية:

تألیف رئیف عوری – بیروت ، سلیمسة الاتحاد سنة ۱۹۱۵م ، ۲۱۱مس . [۲۹۰۹ نر] - فسخة کالسابقة [۱۹۹۶ نر]

دراسة الأغاني :

تألیف شفیق جبری – دمشق ، مطیعیه الجماعییة السوریة سنة ۱۹۰۱ م، ۳۲۷ ص . [۲۰۱۱۰ ثر] -- نسختان کانسابقة [۲۰۱۱۲ ، ۲۰۱۱۱ ثر]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ، النابغة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم تحمد حسن قائل المرصلي ، تمام بؤكاله من بعده ابراهيم الأبياري ، هيد الحقيظ شلبي – القاهرة ، مطيعة الاستقلمة سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٢٨٦ ص. [٢٠٩٩ ق.]

- نختان كالمابقة (١٥٠٩٧ : ١٥٠٩٨ :]

دراسة في أدب الرافعي : أ در

تأليف نمات أحمد فؤاد – القاهرة، دار الفكر العربي أ سنة ١٩٥٣م، ١٠٩ ص . [٢١٣٦ ق]

- نسختان كالسابقة [٢١٣٢٧ د١٢٢٦ ز]

دراسة في حماسة أبي تمام:

تألیف علی النجدی ناصف - اتفاعرة ، سطیعة الرسالة استة ه ه ۱۹ م ، ۹۶ ص . [۲۲۷۷۲ ز] - ثلاث ضم كالسابقة

دراكبولاً ، أو شارب الدماء :

تألیف برام ستوکر . ترجمة صادق راشد ، انصدد ۸۵ من سلسلة و روایات الحییه . - القاهرة ، مطبعــة علمة روایات الحییه ، ۱۹۹۶ من . [۱۳۸۹۵ ز] - فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ز]

دراكيولا، أوشارب الدماء :

تألیف برام ستوکر . ترجه محمد صادق، العدد ۸۵۷ من مطسلة » روایات الحیب » – العاهرة . ستامع روایات الجیب سنة ۱۹۵۴ م . ۱۳۰ س . [۱۳۸۹ تر] – نسخة كالسابقة

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصفرتها وابطة الكتاب السوريين - دستق، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٧ م، ١٤٦ ص. [٢٠٦٨٨] - نسخة كالمابقة

عرب القمر :

تألیف نؤاد سلیان – بیروت ، مطبعه دار بیروت التقافیة سنة ه ۱۹۵ م ، الطبعة الثانیة، ۱۳۲ می . [۲۲۲۰۰۰ ک

- نــنة كانــابقة [٢٠٢٧٠١]

درب الحوى :

تأليف نبيل كرامة ، فشر دار الأهرام بحلب - حلب، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٧م ، و١٩٥٥م . [٢١٦٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة المتاتان]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقه – ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، بيروت، المعليمة الكاثوليكية، الأول سسنة ١٩٤٤ م، (الطبعة العاشرة)، والثانى سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخاسمة) والثالث سنة ١٩٢٠ م.

الدرجات النسع والثلاثون. لطلبة الثقافة العامة:

تألیف جون بوکان ، ترجمهٔ أحمد نحتار ، ضمن مجموعهٔ - المقاهرة ، مطبعهٔ روایات الجنیب سستهٔ ۱۹۳۸ م ، ۲۳۰ ص (الکتاب الثانی) [۱۲۸۹۹ ز]

- نـخة كالسابقة العمرين (١٧٨٧٠ ز)

تسخة ثالثة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع دار الجميب
 منة ١٩٤٨ م، ١٩٩ ص (الكتاب الأول) .
 [١٧٦٠٠]

[٢٠٦٨٨ ز] | الدوجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

حررمن ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمله جيوم ، أبين أحمد العطار ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ١١٢ س . [١٨٩٧٥ ق

دررالنحور، في امتداح الملك المنصور، وتسمى الارتفيات :

نظم سنى فلدين أبو المحاسن هبد العزيز بن سرايا بن أب القاسم الحل الطاق ، المتوفى سنة ١٩٥٠ م، ضمن بجسوعة – بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، من ص ١٨٩٠ - ٨٩ (الكتاب الثانى) . [١٩٩٣ ز] – نسخة كالمسابقة

دررالتفائس، في جمال العرائس:

نأليف إلياس سماحه اللبناني، أنطون بركات الدحش . - التماهرة ، المطيعة الرهبية حنة ١٣٩٦ هـ ، ١٧٦ ص . [١٠١٤ أدب]

الدرزية الحسناء :

تأثیث منا أبی رائسد ، القصبة الأولی من سلملة ه قسم الرحالة الشرقیة ه – الفاهرة ، مطبعسة سابا سنة ۱۹۳۰م ، ۱۹۸ ص . [۱۰۱۵۲ ق] – نسخة كالسابقة [۱۰۱۵۷ ق]

الدرس القاسي :

تأليف مصطفى عبد ابراهيم ، القصة ١١ من سلسلة وقصتى و – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ص . [١٠٨٣٩] - فسنتان كالسابقة (١٠٨٤١ ١١٠٨٤١]

اللور، وهي منتخبات أديب إسحق :

جمها جرجس سيخائيل تحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروبية سنة ١٨٨٦ م، ١١٨ د مس . [١٠٠٢٩ أدب] - نسخة كالسابقة (١٣٧٥٩ ق

الدر البية؛ في القوالد الأدبية:

تألیف بلیته، ترجمهٔ أحمد حسن، اسکندر جاسبارول ضمن مجموعة --القاهرة، مطبعة جریدة المحرومة سنة ۱۸۸۹م ۱۰۵ مس .

الدرر الحسان، في منظومات ومدائع سمو الشيخ . حرعل خان :

رمع عبد المسيح أنطاكي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ه ١٩٣٤ه، ١٠٠ ص (الكتاب الأول) . [١١٥٩٠ ق] - فسخة كالسابقة السابقة الس

در را لحكايات والفكاهات :

تألیف محملہ حسن الأعظمی – بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۰۰م ، ۱۹۹۱ ص . [۱۹۷۱۶ ز] - نسختان کالسابقة [۱۹۷۱۹ ز]

دررالليالى :

نظم الشيخ جابر الكاظميني – النجف الأشرف، المطبعة المرتضوية سنة ١٢٦٠ م ١٤٣ ص . [١٦١٠٨ ق]

الدر الحنارة :

تألیف جیران خلیل جیران – بیروت ، الطبعیة الرشیدیة سنة ۱۹۵۳م، ۲۰۱۲۲ ص . [۲۱۵۳۶ ژ] - تسخة کالسابقة [۲۱۵۳۰ ژ]

الدرة البهية . نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد المقاد – القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل والآداب الإسلامية سنة - 191 م ، 17 من .

[3 14777]

- أربع نسخ كالسابقة • { 11171، ١١٤٣٧، ١٤٣٧، ١٤٣٢٠ }

درة الناج :

نظم آب الوقا عمود رمزی نظیم - انقساعرة ، مطبعة فؤاد ، ۲۱ ص . [۱۰۹۹ ز] - نسخة كالسابقة - [۱۰۷۰۰ ز]

هرة الزمان:

تأليف عبد مله عمود ، النصب السابعة من سلسلة ه القصص الآبذيبية ه – القاهرة : مطبعة الاستقامة : ٢٣ ص .

- ست نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠: ١٣٨٥-١٣٨٥] []

الدرة النجفية ، في شرح نهيج البلاغة للإمام على بن أبي طالب :

تألیف محمد بن علی محمد انتبر بزی . کان موجودا سنة ۱۲۹۲ هـ - العجم ، طبع حجر : ۲۹۵ مس . [۲۰۱۷۷]

الدرة اليتيمة . من حكم الأديب المصقع :

تأليف هيد الله بن اللقفع ، التولى سنة ١٤٢ هـ ، فشر وقصحيح الأمير شكيب أرسلان -- بير وت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٥ ص . [١٣٤٧ ن] -- فسخة كالسابقة [١٩٣٠ ن] -- فسخة أخرى -- حسيدا، مطبعة العرفان سنة ، ١٩٣ م ٢٥ ص .

الدرة اليثيمة والجوهرة التمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف هبد اقد بن القفع؛ المتوفى سنة ١٤٢ ه، وقيل سنة عهدد ه ، تحقيق أحد زكى – القاهرة ، مطبعة مدرسة محمد على الصناهية سنة ، ١٣٣٠ ه ، ١٩١٢ م ، دمد دمه مس .

 نسخة ثانية تشرت بعنوان و فلسفة الأعلاق و ، تحقيق الأمير شكيب أرسسادن ١٠٠٠ القاهرة ، مطبعة الترقى مسئة ١٩٢٦ م ، ٩٦ مس .

دروب:

تألیف بیخائول نمیسه ، نشر دار المسلم الملایین - بیروت ، مطابع الآداب سنة ۱۹۵۱ م ، ۱۷۹ ص . [۲۲۲۸۹]

-- ئىسنىڭ ئالسايقىق -- ئىسنىڭ ئالسايقىق

دروب الجوع :

تألیف جورج أمادو، ترجمة بهجت شعیب - بیروث: المطبعة التجاریة سنة ۱۹۹۱ م، ۲۵۵ مس .

دزرائيسلى :

العدد ۱۸۵ من د الروايات الجديدة ، ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب التاني) . [۱۳۸۱۲ ز] - ضحفة كالسابقة (۱۳۸۱۲ ز] -

النسائس والنعاء ، على بك الكبير :

تألیف أحمد خیری سعید – القاهرة ، مطبعة الهــــلال سئة ۱۹۲۵ م ، ۱۹۸ س . (۱۹۲۸ ز] -- خس نسخ كالسابقة (۱۷۶۳۳ – ۱۲۶۳۷ ز) دعابات الأسستاذ زقفيلم (مجموعة من الشعر الهزلي) :

نظم الأستاذ زنفيلم ، واجعه ونقمه محمود عمد – الجازه الأول ، طبع القامرة ، ١٨ ص . [١١٧٣١ ق] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٨ : ١١٧٨١ م مراد

دعائم المجتمع ، سرائرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من و الروايات الجديدة ها، فسمن مجموعة - القاهرة ، مطيمة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢]

[3 15435]

- نسخة كالسابقة

دعبل الخزاعي :

تأليف السيد عسن الأمين الحسيني العامل – دمشق، مطبعة الإنقان سنة ١٣٩٨ هـ ، ١٠٥ ص. . [١٧٩٨١ ز]

دعجاء = جنفيات

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخورى يوسف الحايك – بعروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠٧ ص . [١٩٠١٤ ز]

[315-10]

- نسخة كالسابغة

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف مبد الحبيد جوده السمار ، العدد ١٨ من الحلقة الثانية من سلسلة و القصمي الديني و - القاهرة ، دارمصر الطباعة ، ١٦ من .

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٦ ت]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمسير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأثيث أبي عبد الله عمد بن سلامه بن جعفر بن على القضاعي الشافي ، المترفي سنة يره يده - القاهرة ، سليمة المشادة سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٠٨ ص .

دستوبفسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العسدد و من سلسلة ﴿ اقسراً عَ - القاهرة ، مطيعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٧ ص . - إلا تعام عليمة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٤٣ ع

-- ست نسخ كالسابقة [۲۷۲۸ - ۲۷۱۱ ، ۲۷۱۱ - ۲۷۲۸]

دسوق أباظه = ذكري دسوقي أباظه

اللسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخائدة

دع الرصاص يلعلع :

تألیف دان کوشمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ، من سلسلة ، الأهوال ، – بیر وت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۳ م ، ۷۸ ص . (۲۱۳۵۸ ز] – نسخة كالسابقة [۲۱۳۴۷ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طلبه حسين – القسامرة ، سلبمة المسارف استة ١٩٤١ م ، ٢١٤ ص . (١٩٣١ ق] - ثلاث تستركال المقة [٢٤٣٤ ٢ ٨٥ ٢ ١٤٥٨ م

دعوة الإنسانية. المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق – دمنهور ، مطيعة المستقبل ، [jrr·rr] 11 س .

دفاع عن الأدب:

فأليف جورج وجاميل ، كرجمة محمد متدور، العدد العاشر من سلمسلة و عيون الأدب الغربي ع - القساهرة ، مطبعة فحنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، [314444] ۲۹۷ ص . - نسختان كالسابقة [١٩٨٩، ١٩٨٩، ز]

الدفاع عن الفضيلة 🖘 اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين تخله – صميدا ، الطبعمة العصرية سنة ١٩٥٢م ، ١٣١ س . [١٩٥٥ ق] - نخة كالبابقة [JYIA+4]

دقتر المعلمين :

جمع أحد تغرى الكبلاق ــ حماة ، مطبعــة الإصلاح سنة ١٨٢٨ م ١٩٢٠م، ١٤٤ ص . [١٨٧٤ فر] | الدكتور حاؤم : - ئىخة كالسابقة [311417]

الدقائسيق:

تأليف لببب مشرق – القاهرة ، مطبعة النبل المسيحية سنة ١٩٤٩م ، ١٠١١ ص . [١٨٧٨٤]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكم ، العدد ٢٦ من سلسلة ، الكتاب الذهبيء – القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، [31.007] 147 ص ، [۲۰۰۰ : ۲۰۰۰ ن] | - لسنة كالسابقة — نسختان كالسايقة —

دقسة بدقسة :

المأليف وليم شكسبيره أترجمة ابراهيم مصطفىء العدد ١ من وقصص شكسيري - الفاهرة، مطبعة دار الكتاب المرق المعادم عامل المعادر ا [JINVAY + INVAI] - ئىسختان كالسابقة

دكتور جيكل والسميد هابد، أو الرجل ذو الشخصتين :

تأليف ووبرت لويس متيفنسون، ترجمة زكي فرج، مسيحي وهي ؛ محمد تيفيق خليل – القاهرة ؛ مطبعة السهاح ت ١٩٢٧م ، ١٩١٤٠ ص . [١٩٤٤م أدب]

د کتور جیکل پیستر هاید :

ا تأليف رو برت لويس ستيفنسون ۽ آو حسمة اسماعيلي كامل، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٢٦٢ س (الكتاب الثاق) . [١٤٢٦ ز] - ثلاثنىخكالىابقة[١٩٢٨،١٤٢٨،١٤٢٨،

التأليف عل أحمد باكتر – الفاهرة: مطيعة دار الكتاب [3 17481] العراب ۱۴۲۰ س. - ئىسنتان كالسابقة [١٩٧٨، ١٩٧٨ ز]

الدكتورلوبين :

تأليف موريس لبلان، ترحمة هم عبد المعز وأميين ، العدد ٧٩٨ من حلسلة ه روايات الجيب ۽ ــ القاهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۵۴ م، ۹۹ می . [3 18471]

[3 17430]

دكتورموريل:

الرجمة أحسمه عمود ذهيء العسدد ٤٤٤ من مطملة و روایات الحیب : – افقساهرهٔ ، مطبعهٔ روایات الحیب ال ١٩٤٤ م ١٩ ص . [١٢٨٦٤ ز] [١٣٨٦٠ ز] [- ج نبخ كالسابقة – نسخة كالبابقة

د کتورموریل :

تأليف موريس ليلان، أرحمه أحممه عمود ذهبي، العدد و ، و من سلسلة ، روايات الجيب ، - القساهرة ، مطبعة النصر سنة د ١٩٤٥م ، ١٩٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ق] [317470] - نــنة كالسابقة

د کنور نیکولا:

تأليف جاي بوتياي ، أرجة كامل داود، العدد ١٧٩ من سنسلة و روايات الحيب و - القاهرة ، مطبعة روايات [314478] ألحيب، ٣٢٣ ص . [31744.4] نسخة كالسابقة

د کران و رائف :

أتأليف ول الدين يكن – القساهرة، مكتبة الحلال، [310194] - Ja 97

الدليسل:

المددان ١٨٠ ، ٢٥٦ من و الروايات الحسديدة * القاهرة ، مطيعة جريدة العجاح - ٨٠٢٤ ص. . [J 18411] [JATART] - نسخة كالسابقة

الدليل، وقصص أخرى :

إصدار محسود كامل، العدد ٢٧ من ٥ مجلة الد٠ وقعمة ٥٠ [318101] - طبع القاهرة ، ١٨ مس . [31:10v] - نسخة كالسابقة

«لما الحياة، أو آرائي في الحياة:

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول -- القساهرة ، مطابع دار النشر سنة 1938 م ، 170 **ص** . [318-18]

[314144 +14141 +14-14 - 14-14]

الدليل في المحفوظات، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد المزيز طراد ، سيد محمد قنديل – القاهرة ، مطبعة دار التعلون سنة د د ۱۹۵ م ، ۳۲ ص . [3 FF ter]

السدم:

أتأليف عبد القوى علوان ، الجزء الأول - القاعرة ، مطبعة وادي الملوكة ١٦ ص . [٢٢٣٦ ز]

الدم بالدم :

تأنيف موريس ديكو راء ترجمة عمرعيد العزيز أمينء العدد ٢٠ من ملسلة يا روايات الجيب يرا القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ق] نيخة كالبابقة [3 1TA30]

دم الذبيحة :

العدد هده من يو الروايات الحديدة و – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٦ ص . [١٣٨٦٢ [] - نسخة كالسابقة [3 18418]

الدماء:

المأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثانية من ، وسائل شاعر ۽ – الفاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٢٥ م ، [۲۰۹۲ ادب] ۹۹ ص نختان كالــابقة (۹۳۵۸ ۹۳۵۸ أدب]

دماء وربال:

أتأليف فنسان بلاسكو إيبائراء أترحمة محمد بدر الدين خليل ، العسدد ٢٤٩ من سلسسلة و روايات ألحيب له - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ، ه ص . [S ITATE]

- فسخة كالسابقة [317470]

دماء وطبن :

تأليف يحبي حتى، العدد ١٥٣ من ملسلة و اقرأ ي - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م : ٢٤٤٣ مس. [+ FYEY]

- حت نسخ كالسابقة

[* 4624 : 4641 : 464 - 1 - 464]

دمعة الباكي، ولوعة الشاكي :

تأليف ملاح الدين بن أيبك المفدى ، التسوق [١٢٨٦٤]]. سنة ٢٦٤ ه - الفساهرة، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ، [JEFETA] ۹۸ سی،

دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران – القاهرة ، الطبعسة التجارية الخديثة . ١٧٦ ص . ﴿ [٢٧٣٠٠ لِ } — السختان أحريان – بار وت دمطيعة صادره + ١٤٠ ص . [JAYKE CIVEAT]

دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازاري . ارجمة عمرعبد العزيز أمين، العدد ٢٠ من سلسلة 8 روايات الحيب ۾ - القاهرة ، مطيعة ووأيات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ مس .

[STATE]

[١٣٨٦٠ ز] - نسخة كالسابقة [317444]

الدماء:

التأليف سسعاد منسى – انقساعرة ، مطيعسة الحرية ت ۱۹۶۲م ، ۱۹۱۱ ص . [۱۹۲۷ ق]

- ست نسخ كالسابقة

[[] 1 ! VYY + 1 ! VY | + 1 ! 1 V | - 1 ! 1 V |]

دماء الحرية:

تأليف رفائيل ساباتين ، ترحة عل مصطني محسب ، العدد ٧٧ من و الروايات الحديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٥٤ ص . [١٢٨٦٢ ز] [77,471 [] — نسخة كالسابقة

دماء في الريف :

أتر جمة حسين حسلي، العدد ٨٨٥ من سلملة o روايات . الجيب . – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٨ مس ـ

[317874]

خسخة كالسابقة

دماء في العراق:

أرجمة فعلاج الدين رميد - العدد ٣ من : الروايات احديدة ير – القاهرة ، مطبعة حريدة الصباح . ١٥٣ ص. [318438]

[SITATE]

- نخة كالنابقة

دماء في الليل :

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ صادق راشد ، اندد ٩٤٢ من ملسلة و روايات الجرب و حالقاهرة ، مطبعسة التصريبة د ١٩٨٥م ، ١٨٠ ص . [١٣٨٦٤]]

- نسخة كالسابقة

تأثيف عبد غبيد المصرى – الفاهرة ، مطبعة وديم أبوفاضل سنة ١٩٤٠م ، ١٨٦ ص . [١٩٣٩٧ تـ] ناختان كالبابقة [314410 (14416]

دموع الحب، مقطوعات من الشعر المنثور : تأليف محمد ترفيق يونس – الفاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣ هـ، ١٩٢٤ م، ١٤ مس . [١٩٥١ ق]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول: ﴿ جمع والنزام عويس منهان أبراهيم – القاهرة ، مشمسة الأمانة سنة ١٩٦٨م، ٢٠٢ س . [١١٦٩٠]

دموع وأشواق :

نظم حسن عزت - بسايروت ، مطامع الكشاف ت ۱۹۶۱م، ۹۹ س. [۲۱۰۹۶] [• ٧ • ١ • [- تسخة كالمايقة

دموع وذکری :

﴿ أَقُوالُ الأَدْبَاءُ وَالشَّمَرَاءُ وَالصَّحَفُّ فِي رَبَّاءً فَؤَادَ كَامَلِ يكبر) جمعها بعض أصنفانه – طعم القاهرة، 🗚 ص. ا [معلمه أدب] ع الوحات . [۲۵۸۶ أدب] ضبخة كالسابقة

دموع وضحكات :

التأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة ، كتب النبسيم و - الفاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩م [١٧٦٣٠] 129 ص -- ئلائىقىخكالسايقة (٢٩٦٧،١٧٦٩،١٧١٤)

دمعة الوفاء والأدب، على فقيدى الدين والفضل 🚶 دموع التوبة : والحسب (جيرائيل وبولس أسيون) : . (مجموعة ماقيل فيمها من الرئاء) - حلب ، المطبعة المسارونية سنة ١٩٩٥ م ، ١٢٠٩٢ ص ، ٤ لوحات . [۹۸۰۱ أدب] [۲۰۸۴ أدب] - نسخة كالسابقة

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦م ، ٢٧٤ ص . [١٩٢١ ق] - نسخان کالسابنة [۱۹۴۷، ۱۹۷۴ ز]

الدمسوع :

فظر عزيز بشاي ، الجزء الأول – القاهرة ، مطمسة . المجلة الجنبية سنة ١٩٣٠م ، ١٩٤١ع من . [۸۷۰۸ أدب] - أربع نبخ كالبابغة [۵،۱۹۲۸ ، ۹۷۲۲ ، ۹۷۲۲ (۹۷۰۹]

د٠_وع:

تأليف عز الدين حمدي – الفاهرة ، مضمة عبساس عبد الرحمل سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٠ ز] 📗 - أربع فسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ - ١٣٥٠٠ ز]

دموع الأحزان :

ضميط وشرح كرم البستاق، العسدد ١٩ من سلسلة و العقد الفريد ۽ لابن عبد ربه – بيروت، مکتبة ومطبعة 🍦 صادرمنة ١٩٩٣م، ١٩٧٠ ص . ﴿ ٢٠٣٢٣ رَ] [34.448] - نسخة كالسابقة

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تألیف توفیق حسن الشرقوقی – بیروت ، مطبعة صادر ریحانی سنة ۱۹۶۷م ، ۱۹۰۰مس . [۱۹۹۸ ز]

دموغ الياسمين :

نظم مسلامه عاطر – القساهرة ، مطبعة عطايا سنة ۱۳۹۷ هـ ۱۹۶۸ م نا ۱۶۲ می ۱۹ ۹ لوحات . [۱۳۲۱ ق

- أربع نسخ كالمابقة

الدمية القاتلة:

نسخة كالسابقة

تأليف جاستون قيرو ، أرجمة سعد الدين الشريف ، العسدد ٧٣٤ من سلسلة و روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص .

[STRATE]

[31741=]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن على بن الحسن الباغوزي ، المنوقي حنة ٤٦٧ هـ ، فسن مجموعة – حلب ، المطبعة العلميسة حنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .

دنكرك:

تألیف أریك نایت ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ۳۸۳ من ملسلة « روایات الجیب ۽ – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۹۳ م ، ۵۸ ص .

[317474]

- ناخة كالنابقة [١٣٨٦٠]

دنيا . صور من الأدب الواقعي :

تأثیف فؤاد بدیع ، میلاد واصف - الإسکندریة ،
دارالرشدیات سنة ۱۹۹۲م، ۱۰۱ ص . [۱۹۲۱ ز]
- نسخة کالمابقة

الدنبا تعنير :

العدد ۲۲۳ من و الروايات الجديدة » ضمن مجموعة - الفاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكثناب الأول) .

[3 18411]

[315435]

نسخة كالماينة

دنیا سنوحی = المصری

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزمان سه القاهرة ، دار الفكر المربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦] -- نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ق

دنيا المرأة :

نالیف محمود مسمود ، من سلسلة به کتب للجسیع ه

القاهرة ، مطابع جریدة النصری سنة ۱۹۵۰ م ،

(۲۲۰ می ،

مسخة کالسابقة حالسابقة

(۲۰۹۲ کی ،

دنيا الناس :

تأليف نقسولا يوسف، تقسام محمسود تيمور - الإسكندرية، دار الطباعة والنشر سنة عدم، م، ١٦٤ ص.

دهاء سيدة : در

العدد ۲۲۳ من و الروايات الجديدة و ، ضمن مجموعة — — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتباب التاق) . [۲۲۸۲۲ ز]

[2]

[3 17417]

دهاء القائل:

- نسنة كالسابقة

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٢٠٨ من سلسلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة نجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ س .

[318471]

[3 1872]

دهاء القاتل = الشرطي فيلكس

دهاء النساء :

- تسخة كالسابقة

تألیف جیونانی بوکاشیو، ترجمة عمد نجیب المستکاری، المجموعة الأول من و قصص بوکاشیو « – القاهرة : مطبعة فوتس ، ۹۸ ص ، ۱۲ لوسة . [۱۸۷۲ ز]

- ئلاثنىغ كالسابقة[١٨٧٦،١٨٧٦،١٨٧١٠]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي، الشاعر الجواد

عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

🗢 😮 علقمة الفحل، أحد فحول الشعراء

🖚 ۽ الفرزدق ، الشاعر المشهور

النابغة الذبيائي، وشرحه البطليوسي

دواوين من أشعار الهذايين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد:

[JARAGE]

نسخة كالسابقة

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين الحسلال – الفاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٠٩ ز] - فسختان كافسايقة [١٩٦٠٠ : ١٩٦٠٠ ز]

الدوق دى مدسيس :

تأليف اسكندرديماس، ترجمة وموث الجوهوي، العدد 117 من به الروايات الجديدة به - القاعوة ، مطبعة [١٣٨٩٢ ن] جريدة العمياح ، ١١٢ مس . [١٣٨٩٢ ن] - نسخة كالسابقة

دول العرب وعظهاء الإسلام (أرجوزة) :

نظم أجد شوقى – القاهرة ، سطيعة مصرستة ١٩٣٣م . ١٠٩ ص .

- أربع نسخ كالــابقة [٨٣٦٧ - ٨٣٧٠ ع]

دولة سيدات في عملكة نساء :

تأليف نقــولا الحداد ــ القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩م، ٨٥ ص. [١٨٩٠٣ نـ]

الدولة العليسة = المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

دیان بیان فو :

تألیف صلاح ذهنی – دستن ، المطبعة المسعومة المستخ ١٩٩٨ ت] المستخ ١٩٨٢ تـ [٢١٩٨٢ تـ] أ

ديان بيان قو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد - بيروت : مطبعة انفكر الجمديد سنة ١٩٤٢ م ، ١٤ ص . [٢١٩٨٣ ن] - نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

ديرياوم :

تألیف متندال، ترجمة عبد الحدید الدرعل، جزران فی مجلله – القساهرة ، مطبعیة دار تکاتب المصری سنة ۱۹۹۷م ، ۲۷۹، ۲۱۹ س . [۱۹۹۸ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [۱۹۷۲ – ۱۹۷۶ ز]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تألیف رئیف خوری ، انعدد ۱ من ملسلة . أشهر العشاق بر – بیروت ، مطابع روطوس سنة ۱۹۶۸ م ، ۱۹۳ ق العشاق . [۱۹۵۰ ز] – نسخة كالسابقة

ديك الجن الحمصي :

تأثیف البدری اللّم – الفاهرة ، مغیسة المقطف والمقطم سنة ۱۹۶۸ م ، ۲ م س . . [۱۹۲۱ ز] - ناتات نسخ كالسابقة . . [۱۹۳۲ – ۱۹۳۲ ز]

دیك الجن الحمصی ، قصة مسرحیة شعریة :

نظم محمد طاعر الجلاوی – المنیا ، مطب مادق

سنة م ۱۹۳۹ م ، ۱۳۱۲۲ ص . [۱۰۰۹ ز]

- سبم نسخ كالسابقة

[۱۹۳۸ - ۱۹۶۸ - ۱۹۶۸ - ۱۹۶۸ ت]

الديكتاتور :

تألیف أرثر کونان دریا ، تر چه صادق راشد، العدو۲۰ من سلسلة ، روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۱۸۹ ص . [۱۳۸۹ ق] – نسخة کالسابقة

الدين والأخلاق، في شعر شوقي :

تألیف عل قنجدی نامیسف – الفاهرة ، مطبعیة کوستاتسوساس سنة ۱۹۶۸م، ۳۲۰ ص . [۱۷۲۹۷ ز] - تلاث نیخ کانسابقة (۱۷۴۹م، ۱۷۲۹۹ و ۱۷۷۰،۱۷۲۹م

الديناميت :

تألیف موریس لمبلان ، ترجمهٔ اسماعیل کامل ، العده ۱۳۲۳ من سلسلمهٔ » روایات الجیب » – الفاهرهٔ ، معلیصهٔ مجلمهٔ روایات الجیب، ۰ ، ص . [۱۳۸۲ ق] – نسخهٔ کالسابقهٔ [۱۳۸۵ ق]

دينيز . تاج المرأة :

تألیف اسکندر دوباس (الاین) ، ترجمه کامل البهنساوی – انقاهرة، مطبعة الاعتباد سسنة ۱۹۵۷ م ، ۱۷۵ ص . - نسختان کافسایقة [۱۹۹۹ ، ۱۹۹۹ ز]

الديـــواد :

تأليف عباس محمود العقادة البراهيم عبد القادر الماؤنية جزءان – القاهرة، طبع سنة ١٩٢١م. [١٩٩٩ أدب] – الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٦٣ [[١٩٩٣ [

ديوان الآلهة :

نظم أحسد ذكل أب شادي – القاهرة ، دارالعصور الطبح سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ س . [١٠٣٠٣ ق]

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبر الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحسل المحافي ، المتوفى سنة ١٩٢٦ ه ، رواية أب بكر عمد ابن يحبي السولي ، ضمن مجموعة – القسطنطيقية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ه، ١٧٠ ص (الكتاب الأولى) .

- نسخة كالسابقة [١٩١٨٠]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة، شهاب الدين التلمفرى ، المتوفى سسنة ١٧٥ هـ، ويليه مقامة فشاب الظريف، تصميح محمد سلم الأنسى - يبروت، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠، ١٥٤١ من . [١٩٩٧ ق] - نسخة كالسابقة

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطل الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الفنوي الدمش، المتوفى سنة ١٩٤٧، فشر وتحقيق عليل مردم ، جزمان – دستق ، المطبسة الحاشية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩ و]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبي إسحاق الراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله المعروف بابن محفاجه الأندلسي، المتوقى سنة ٢٣٠ هـ – الفاهرة، مطبعة جمية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ، ١٣٥ ص.

[۸۵۸ آدب]

- نسختان كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٣٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطندی داود - القاهرة ، مطبعة علم الدین سنة ۱۳۵۰ ه ۱۹۳۱ م ۲۲٬۲۵۸ ص .

[۱۹۹۸ ادب] - خرنے کالسابقة[۱۹۹۸،۱۰۲۹۸ – مرنے کالسابقة

ديوان ابراهيم حسني :

نظم أبراهيم حسنى ، الجنود الأول – القاهوة ، مطبعسة . مكتبة التأليف سنة ١٩٢٧ ه ، ١٩١٧ م ، ١١١ مس . [١٩٧٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطلبعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالي = ألحاني

ديوان ايراهيم بن قيس الحضرى

. = ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدراليهي المنسوق

ديوان ابراهيم ناجي = ليالي القاهرة

= وراء الغام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = في سكون الليل

ديوان ابن الأبرص:

قطم عبيه بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هو بن مالك ابن الحارث بن سعد السعدى، حدد مقدمة بقلم شارلس ليال — القاهرة، دار المعارف، ١٩٠٣ ص . [١٧٢١٠ ق]

ديوان ابن أبي حجلة = ديوان الصبابة

دبوان ابن أبي ربيعة = دبوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان ابن دريد الأزدي :

نظم محسمه بن الحسمين بن دريد الآزدى ، المتوفى إ مسئة ٣٣١ ه ، جمع السماي محمد بدر الدين السماوى - القاهرة، مطبعة بلدنة التأليف سنة ١٩٤٦هـ١٩٤٩م، ١٤٣ ص .

- نسختان كالسابقة [١٦٤١٠ ، ١٦٤١٠ ن]

ديوان ابن الدمينة :

نظم عبد الله بن عبد الله بن تيم الله بن بشره المعروف بابن الدمينة ، شرح وتصحيح السميد محمد الحساشمي البيدادي -- القساهرة ، مطبعة المنار سمسنة ١٣٣٧ هـ > ١٩٩١٨ م ، ٥ م ص . [١٩٢١ ق] .

ديوان ابن الرومي :

نظم على بن العبساس بن جريج الروى ، المتسوق مئة ٢٨٣ م، اختيار وتصنيف كامل كيلاق، ثلاثة أجزاء في مجلد -- القاهرة، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٣٤ م، ٢٩ ، ٣٠ م ص .

ديوان ابن الرومي :

نظم أبي الحسن على بن العبسانس بن جريج الرومي ، المتوفى سسنة ۲۸۳ ه ، شرح محمد شريف مليم ، جزمان - القباعرة . مطبعة الحلال سنة ۱۳۲۵ ه ، ۱۹۲۷ م . [۱۹۲۰۳ ف]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

قطم الوؤير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حزة، المعرون بابن الزيات، المتولى سنة ۲۳۳ هـ، نشره وقدم له جيل سعيد – القساهرة، مطبعة أبخنة مصر سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۰۱ ص .

ــ أربع نــخ كالــابقة [١٤٠٨ : ٢١٨١ : ١٢١٨ : ٢٠٨٨ : لـ]

ديوان ابن الساعاتي :

فظم بهسناء الدين أبي الحسن على بن رسستم بن هردوز الحراسان، المدولي سنة ١٠٥ هـ نشر وتحقيق أنيس المقدسي - جزان (أولى وفان) ، بعروت ، المطبعة الأميركانية منة ١٩٣٨، ١٩٣٨ م .

- ناخة كالنابقة (١٤٧٧٣ ز]

الجزء الأول من لسخة أخرى [١٩٩٦٨ ق]

ديوان ابن سنان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي المحاسن محمد بن قصر ، المشهور بابن عنين الأفصاري الدمشق ، المتوفى سنة ١٣٠ ه ، هني بنشره وتحقيقه خليل مردم -- دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٠ د۲۷ مي .

[3 11711]

- ئلاث نسخ كالسابقة[١٩٢١،١٦٤،١٢١٢]ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصرانه بن عبدانه بن محلوف بن على الدن يعلم أبي الفتح نصرانه بن عبد الله بن محلوف بن على ابن عبد القوى (ابن قلاقس الدنسي الأورى الإسكندري الملقب القاضي الأمر) ، المتوفى سنة ١٣٢٥ ه محليل مطران – القاهرة ، مطبعة الجوانب سنة ١٣٢٣ ه ، عليل مطران – ١٣٢٠ ص .

ديوان ابن قيس الرقيات:

قنتم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن وبيحة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى، المتوفى منة ١٧٥ ه ، من أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى سنة ١٤٠ ه ، مسمه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم رودو كانا كس – أينا ، طبع سنة ١٩٠٧ م ، ١٩٠٠ د]

ديوان ابن محمود :

- نسخة كالسابقة

قظم محمد محمود، جزءان – القاهرة، مطبعة محمد مطر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ، مطبعة الاطاد سنة ١٩٣١م .

[3 14891]

ديوان ابن محمود = البعث

= نايات وطبول

دېوان ابن مطروح :

نظم الصاحب إحمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسي بن ابراهيم بن الحسين بن على بن حزة بن الحسين، المعروف بابن مطروح ، المتوفى مسهنة ١٤٩٠ هـ ، ضمن مجموعة - الآمستانة ، مطبعة الجوائب سسنة ١٣٩٨ هـ، من ص ١٣١ - ٢٢٤ .

- نسنة كالمابقة [١٩١٨]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي الدباس هيد الله بن المعتر بن المتوكل بن المعتصم ابن عارون الرشيد الدباسي الحاشي ، المتوفى سنة ١٩٩٩ ، فشر وشرح عزيز زند ، جزمان في مجلد – القاهرة ، مطبعة الهرودة سنة ١٩٩٦ م ، ١٩٤٠ على من

[JIIAAI]

- نسخة كالسابقة (١٩٣٢٧]

نسخة ثالثة ، فشروشرح بحي الدين الحباط – بيروث ،
 مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ ه ، ٣٤٤ مس .

[312-28]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب آندین الموسسوی الحویزی، المعروف باین معنوق : المتوفی سنة ۱۰۸۷ هـ بهروت، مطبعة جریدة الإقبال سنة ۱۳۲۱ ه : ۲۳۲ س . [۱۱۹۳۹ ق

للخاب الأول) .
 للخاب الأول) .
 الكتاب الأول) .
 الخاب الأول) .

الد السنة أغرى، طبع حجراسة ١٢٨٠ هـ، ٢٠٠ ص ... [١٩٩٨٤]

ديوان ابن المقرب :

فظم حال الدين أبو عبسد الله محمد بن على بن المقرب ابن منصور القليومي الإحساق – مكة المكرمة ، المطبّعة المنبرية منة ١٣٠٧ م ، ١٣٠٠ مل . [١٩٣٣٤ ق]

دیوان این ملیك الحموی

- النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم حسال الدين أبو بكرمحمد بن محسد بن حسن المعروف بابن نبسانة المسرى ، المتوفى سسنة ۲۹۸ هـ من . ما القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ۱۲۸۸ م ، ۸۵ ص . [معمد الدب]

لسخة كالسابقة ، تشر محمد الفلقيل - القاهرة ، مطبعة
 النمدن سنة ه ١٩١٥م ، ٩٩٦ مى . [١٩١٩٥ ق]

- نسخة أخرى، طبع حجر، ٥٠ ص . [١٣٤٦٣ ق]

ديوان ابن النبيه :

نظم أبي الحسن كال الدين على بن عصد بن الحسن بن يوسف بن يحيي المصرى ، العروف بابن النبيه ، المتوفى سيئة ١٩٨٩ هـ - القسامرة ، مطبعة عبسد الذي فكرى سنة ١٩٨٠ م ، ٢٠ ص . [١٩٢٨٦]

ديوان ابن النحاس:

نظم فتخ الله الحلمي، ثم المدنى : المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٢ ه ، ٢ ه. تحقيق محمد على الأنسى - بيروت، المطبعة الأنسية سنة ٢٢١٣ ه ، ٢١٢ ص .

[312408]

[314197]

ـ نسخة كالسابقة ؛ ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧٩]

- تسعقة أخرى - القاهرة ، المطلبعة الحسيئية منة - ١٣٩٠ هـ [١٩٩٠ ق.] ٨٠ ص .

دیوان ابن هانی :

- تسخة كالسابقة

ديوان ابن هائي = تبيين المعاني

ديوان اين الوردي :

فظم زين الدين أبي حقص عمرين مظفرين عمرين عمد ابن أبي الفوارس الحلبي، المعروف بابن الوردى الشانسي، المتوفى منة ١٤٤٧ هـ، ضمن مجموعة -- القسطنطينية ، مطبعة ألجوائب ، من ص ١٣٢ - ١٤٩١ (الكتاب الرابع) .

[١٠٠٧٢ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٠٠٧٢]

ديوان أبر الطيب المتنى = ديوان المتنى

ديوان أبرالنصر :

ديوان أبي الأسود الدؤلى :

تظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن هدى ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكرم الدجيل – بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقيــة سنة ، ١٩٥٥ م ، ٢٨٥ مس . [٢٢٦٩٨ ز] – نسخة كافسابغة [٢٢٩٩٩ ز]

ديوان أبي تمام :

قظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطسائي، المتوفى سنة ٢٩٨ ع ، شرح وتقسد وتحليل أحسد عان عبد الهبد ، أصدرته مكتبة الشامى بالمنصورة – المنصورة، مطبعة المنصورة ، ٢٠٤ م ٠ ص . [١٤٤٩٨ ق] - فلاشاسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨٧ د ١٤٤٨ م ١٤٤٨٨ ق

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان انطسطق ؛
المتوفى سنة ٢٩٨ ه، نشره وحققه عمي الدين الحياط – طبع
بيروت ، ١٦ ه ص .

- نسخة أخرى ، جزءان ساً – بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٧م، ٤٦٣ ص [١٩٣٤ ق]

ديوان أني طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ا ديوان أبي العناهية

= الأنوار الزاهية في ديوان أبي العناهية

ديوان أبى العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح مقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمداتي :

نظم الحارث بن أبي الدلاء سعيد بن حمدان بن حسدون الحمدوني ، المتوفى سنة ١٩٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحدين أبن خالويه ، المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ ، نشر سامي الدهان ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ، وود ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ، وود ، المطبعة الكاثوليكية منة ١٣٦٣ هـ ،

- الجزء الأول والثانى من أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٨ - ١٩٩٩ ل]

فسيخة أخرى، شرح تخله تلفاط البينان – بيروت المطبعة
 الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أي تمام: بشرح الخطيب التبريزى:
تأليف أبي زكريا يحي بن على بن عمد بن المسن بن
بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفي
سنة ٢٠٥ م ، تعقيق عمد عبده عزام – الغزه الأولى ،
العدد و من سلسلة وذعائر العرب = الغاهرة، سطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥١م ، ١٩٤١ ، ٢٠١٢ و ٢٠١٢ ق

ديوان أبى تمام

= بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام

دیوان أبی الحسن علی بن محمد النهامی دیوان النهامی

ديوان أبي فؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

دیوان أبی شادی (أحمد زکی)

= أشعة وظلال

= ديوان الآلمة

= عودة الراعي

= فوق العباب

= من السياء

= النبوع

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عدم الرواحي العاني – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٣٨ م ، ٨٣ ص .

[314448]

[j totos]

ديوان أبي النجاة :

- نسخة كالسابقة

ديوان أبى النصر يحيى بن عبدالغنى بن أحمسد السلاوى = بلوغ الأمانى فى المديح السلطانى

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هافيه بن هيد الأولى بن الصباح الحكى، المتوفي سنة ١٩٥ ه، أو سنة ١٩٧ ه، شرح محمود كامل قريد – القساهرة ، مطبعة المساهد سسنة ١٩٣٢م، ٢٥٣ ص ،

أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحد مبد المجيد الغزالى
 به القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ،
 ٢٦٧ ص . [٢١١١٩ - ٢١١١١ ، ٢٦١١٤ ق]

فسخة آخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطمة العمومية سنة ١٩٢٥٦ م ، ٢٦١ ص . [١٩٢٥٦ ق]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني ا

ديوان ألى اليقطان :

نظم أبي اليفظان ابراهيم بن الحاج عيسي الجزائري الميزاني -- الجزء الأول: الجسيزائر، المطيعة الدربية سسنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٥٦ ص . [١٠٠٠ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشي الأموى ، المشهور بالأبهوردى ، المشوق سسنة ١٩٥٧ م. - لبنان ، المطبعة العالمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٢٨٧ ص.

- نسختان كالسابقة [١٩٠٤ : ١٩٢١ :]

ديوان الآثر :

فظم رشيد مصوبح المبناق – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ، ١٩٠٠ ص . [١٩٨٠ تر] – فسمغة كالمسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٣٠ ص (الكتاب الأول) .

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين، تصحيح هيد المنى المنشاوى - القاهرة، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والفشر مسنة ١٣٧٣ هـ، ١٩٩٢ م، ١٩٧٨ من . [١٩٧٨ ت] - فسختان كافسابقة [٢١٤٨٠ ، ٢١٤٧٩ ق]

ديوان أحمد شفيقغنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهيب

= التيسار

= حصاد السجن

=شــرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب ديوان أحمد فتمحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتاني الإبياري = ديوان الكتاني

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعرالأخرس

ديوان الأخطل:

فظم غيات، وقيل غربت بن خوث بن الصلت بن طارقة ابن همرو بن سيحان بن همرو بن سالك، ويكنى أبا واثل، ولقيه جرير بهو بل ، رواية أبي عبد الله محمد بن المبارك البزيدى ، عن أبي سعيد السكرى ، عن عمد بن المبارك البزيدى ، عن أبي سعيد السكرى ، عن عمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره أنطون صالحاني البسوعي – بيروت ، الملبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ١٠٠٠ س .

ديوان الأخطل – التكملة لشعر الأخطل ديوان إدوار حليم = البلابل ديوان إدوارد يني سليان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحمين الحمين الرجانى ، المتوفى سنة ١٤٥ ه ، نشره أحد بن عبساس الأرجانى ، بعروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٢٠٧ هـ [١١٩٣٠ ق

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأولى - القساهرة ، سطيعة الاقتصاد سنة ١٩٩٤ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤٤ ق] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٨ ١٨٩٧٤ ، ١٨٩٧٤ ق

ديوان الأزدى :

نظم شيخ كاظم الأزدى البندادى ، جمع ورتيب رشيه ابن سيد داود السعدى – بمباى ، الطبعــة المصطفوية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٦ ص . [١٣٦٩ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن موشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ، المشوق سنة بجده ه ، تحقيق أحمد أحد بدوى ، حامد عبد المجيد – القاهرة ، المطبعة الأسيرية سيسنة ١٩٥٣ م ، ٢٦٢ ص .

ديوان اسكندر الحورى = العنقدود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعیل صبری ، محمده أحد الزین – القاهرة ، مطبعة لجنة التألیف وقائر جمة والنشر سنة ۱۳۵۷ هـ ، ۱۹۳۸ م ، ۱۳۸۲ ، ۲۲۲۷ ۹ س . [۱۲۸۲۲ ت] – أربع نسخ كالسابقة [۲۲۸۲۲ – ۱۲۸۶۹ ت]

دبوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

ديوان الأعشى :

نظم أعشى نيس، الملقب بالأعشى الأكبر سيمون بن قيس بن جندل الأسدى المحافى، المتوفى سنة v ه، ضمن عبدوة – القاهرة، مطبعة التقدم، v ، v مس (الكتاب الثالث).

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميدون بن قيس بن جندن الأسدى الأسدى اليمانى ، المتولى سنة ٧ م ، تحقيق ونشر م . محمد حدين - الفاهرة ، المطلمة الفوذجية سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ م . [١٩٧٢ ق.]

دبوان الأفوه الأودى = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

أديوان ألبسير أدبب الحالسين

ديوان الياس أبو شبكه = أقاعي الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات الملتهية

- على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حناج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن عدر بن حديد بن عدى بن معاوية الكندى ، المنوفي سنة ١٣٤٩ هـ ، صنعه حسن السندوقي – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٣ ق] من ١٩٣٠ من .

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطي -- القادرة. شركة غن الطباعة اسنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠٠ مس . [١٩٦٠٨ ز] -- مبع نسخ كالسابقة [١٩٦٠٩، ١٩٩١، ١٩٩٢٠ ز] [١٩٨٢ - ١٩٨٢، ١٩٨٢، إ

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحياسة :

نظم أبى تمسام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائل، المشوق سنة ٢٦٨ هـ بروث ، مطبعة جمية الفنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٠٠ ص

ديوان الأطفال:

نظم على متولى صلاح ، الجنر، الأول – القاهرة، المطبعة الرحمانية ، 27 ص . [١٠٨٣٠] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣١ – ٢٠٨٣٠ ز]

ديوان الأطفال :

فظم خالد عبد العزيز، زكى محمد عام – الجزء الأول، السنة الأولى من المدارس الابتدائية – انفساهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٨٨ م. . . . مس [١٣٧٧٨]

- للاث نسخ كالسابقة [٢٧٧٩ - ١٣٧٨]

ديوان الأطفال؛ للمدارس الابتدائية :

نظم فكى محمد غانم، جزوان (أول وثان) – القاهرة: المطبعة السلفية منة ١٣٦٩ هـ ١٩٤٩ - .

[314197]

- نخان كالبابغة [١٨٢٧٤ : ١٦٢٧٠]

الجزء الأول من نسختين أخريين

[3 1 A E 1 T 1 1 A E 1 T]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس = العقد العُسين في دواوين

الشعراء التلائة

ديوان أمين محمد على = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبسه الغزيز بن أي الصلت الأندلسي ، المتوفى سنة ١٩٣٥ م ، جمع بشير يموت – بيروت ، الطبعة الوطنية سنة ١٩٣٥ م ، ٧٤ ص . [١٩٤٧ [] - نسخة كالسابقة [١٩٤٧] - نسختان أخريان ، ضمن مجموعة برنجول الشسمراء . (الكتاب الخامس) . [١٩٨١٤ / ١٩٨١]

ديوان الإنشاء، في المراسلات العصرية :

تأثيف عمد همر تجما - بيروت ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٨ه، ١٩٨٠م، ٢٣٢ ص . [١٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

دبوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الخمائل

ديوان البار ودى :

نظم محمود ساس بن حسسن حسنى البادودى ، التوفى سنة ١٣٣٧ هـ ، تحقيق وشرح على الجارم ، محمد شقيق معروف – جزءان ، الأول (قافية الحيزة – قافية الذال) ، النسانى (قافية الراء – قافية الكاف) – القاهرة ، مطبعة عامر الكتب المصرية منة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة الأميرية منة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة الأميرية منة ١٩٥٠ م (الثانى) .

- المئز، الأول، من أربع نسخ أخرى [١٧٠٢٥ - ١٤٠٩١ - ١٧٢٢٥ ن]

 بزمان في مجلده من فسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المنصوري - القاهرة، مطبعة الجريدة .
 ١٩٠٧ه ق ١٩٠٧٥ ق ١٩٠٧ ق ١٩٠٧ ق ١٩٠٧٥ ق ١٩٠٧ ق ١٩٠٧

ديوان البحاري:

نظم أبي عباده الوليد بن عبيد بن يحيي بن عبيد الطاقى، النوقى سنة ١٨٤ هـ ، جمه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف الهجاء، قشره وحققه عبد الرحمن البرقوق، جزمان في عبدد ـ الفاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م .

- اثنتا مشرة نسخة كالسابقة

[316847 6 18884 - 1888 6 41-885]

م السبخة أخرى ما الآمنانة ، مطبعة الجلوائب سنة ١٣٠٠ م [١٩١٦٩ ق

ديوان بدرالدين الحامدي :

الجنود الأول – حماد، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م، ١٩١ ص ، لم لوحة . [١٩٣٣ ق.]

ديوان البرعى :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليملى، من شعراء المقرف الخامس الهجري -- القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ م ١٦٥ ص . [٨٩٤٨ أدب]

نيخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الخلي سنة ١٣٦٨ هـ،
 ١٧١ م. الطبعة الثانية، ١٧١ ص. . [١٧٨٠٤ ق.]

- نسخة أخرى ؛ طبع المطبعة التقدمة مسسنة ١٩٥٤ م ؛ الطبعة الثالثة . [٢٣١٦٠ ز]

المطبعة الكامتلية سنة ١٣٩٦ ه، ١٥٣ ص .

[3144-1]

- نسخة أعرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المحودي -القاهرة، مطيعة مصطلى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، الطبعسة [] 14010] الثانية، ٣٣٥ ص .

 فسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة أقبستية . منة ١٦١٩ هـ ، ١٦٠ من .

دیوان بشار بن برد :

غظم بشارين برد بن يرجوخ العقبيل (أبوسناذ للمقبيل)، النتوفي سنة ١٩٤ هـ، نشره محمه الطاهرين عاشور، تعليق محمد رفعت فتم الحد، محمد شوق أمين، جزمان – التقاهرة، عطيمة لحنسة التأليف والترجمسة والنشر مسمنة ١٩٠٠ ، [} 19\$0Y]

حــ الجنزه الأولا من نسخة رابعة [٢٠٠٣٦ ز]

ديوان بشاره الخوري = الهوي والشباب

ديوان البهاء زهبر :

افظمِ الوزَّ براجاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحي بن الحسن بن عاصم النهشي الأزعي الفاتكي المسرى ، المتوتى سنة ٢٥٦ هـ القاهرة ، الطبعة المليجية سنة ٢٣٢٢ هـ ، [STOLEY ۱٤٤ سي.

-- فسخة أشرى -- القاعرة ، المطبعة الحسودية سنة ١٣١٥، [[j 1988V] . . 424

- اللات فيسنخ أخرى ، فصحبيم محمد منسير اللمشق - أنقياهرة، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية، ١٨، ٠٢٥٠ [۲۸۵۲ - ۸۸۵۲ أدب] ١٣ ص .

ديوان بودلير = أزهار الشر

- نسخة أخرى، نشر وتحقيق محمد المسلوطي - الفساهرة، ﴿ ﴿ وَيُوالَ الْبُوشِي . أُو تَفْحَة الْبُرِكَاتِ في مدح سيف السادات :

نظرعيد المعيد عبد الرحيج البوشي - الجزء الأول - القاعرة ، طبعة عبد صبيح ، ٢٤ ص . [١٢٨٢١ ز] [3 1TACK] - نسخة كالسابقة

[٢٢٦٤ ج] ﴿ ديوان بير م التونسي :

نظم محمود بيرم التولسي، الجنوء الأول – القسماهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٣٣٣ أر] [] 14441 [] - نىخە كالىابقە

الديوان تامر ملاط 🖚 ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبري :

تُظرِ رشيد مصوبم اللبناقي – القاهرة، مطبعة الأعبار ت ۱۹۰۹م، ۹۱ ص . [۲۱۵۰۷ ز]

ديوان التقي :

غظير أدبب التنيء الجنزء الأول – دمشق، مطبعة ابن ز يدون سنة ١٩٩٠ م ١٩٩٢ م ١٩٣٩ س . [١٩٩٧ أدب]

ديوان التلعفري = ديوان ابن يركة

ا ديوان الطمسائي حاديوان الشاب الظريف

ديوان البامي :

نظم أبي على الحسن بن محمد النباس، المتنوفي سنة ١٦ ١هـ - الاسكندرية ، مطيعية الأهرام سبنة ١٨٩٣ م ، [j 11r · £] ۱۶۱ من .

ديوان توفيق عوضي 🛥 من وحي الريف

ديوان جرمانوس:

نظم جبر ين بن فرحات مضر، المتوفى سنة ١٧٣٢ م. تعقيق سسعيد الخورى الدرتوفى – يع ونت ، المطبعة الكانوليكية سسعة ، ١٨٩٦ م - الطبعة الثانيسة ، ٢٤ ، ١٧ مس . [١٦٣٨ ق] - نسخة كالسابقة [٨٣ لفات سامية]

ديوان الجرنوسي = قلوب تغيي

ديوان الجرو بن الأميركليب = ديوان الزيو

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطيه بن الخطل بن يدر بن سلمة العيسى و يكفى أيا حرزة ، المتولى بالياسة سنة ، ١٩ هـ ، جزران فى تجلدين – القاهرة، العليمة العذمية سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٣٧ ق.]

- نسخة كالسابقة (في مجمد) . [١١٨٩٠ ت]

دیوان جریو = شرح دیوان جریو

ديوان الجعبري :

لطم برهان الدين أبي محمد الراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خميل من أبي العالس الجميري أربعي، المتوفي سنة ١٣٣٧ه خمس مجموعة - القساهرة، مطعمسة الانشراح الطبيسية منة ١٩٣٢ هـ، يه نقص من الآخر، ٣٧ من . (الكتاب الثالث عشر) .

> ديوان جعفر الحلى النجفي حسر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفرالصادق بن السيد محمد عيان الميرغي - رياض المديح وجلاء كل ذي ود محفيح ديوان التيجاني يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوي = في سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محملة بني عرفه - القاهرة ، المطبعسة العربيسة استة ١٣٤٥ م ١٢٨ من . [١٥٩٨ ق]

ديوان الجارم :

قظم على الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعسة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٣٤٤ ت]

- نسختان كالسابقة [١٢٤٤٣] - ا

قلائة أجزاء من فسختين أخريين

[JATAYA CATAYY]

مَدَ الْجَارُو الْأُولُ مِنْ حَمَّى فَسَخَ أَخَرَى حَالِفَاهُرَةً ؛ مَطْبِعَةً فَسَعَ اللهُ [لياس فورى : ١٦٠ ص . [١٣١١٣ – ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوي :

نظم عمله طاهر الجلاوى ، الجائز الأول - القاهرة ،
 مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ ه ، ٩٩١ ع س .
 ١٩٩١ ع ٦٩ ٤ ع ٢٩٩١ ع ١٩٩١ ع ١٩٩٠ ع ١٩٩

- السخة أخرى ، نسسن مجموعة (الكتاب الثانى) . - السخة أخرى ، نسسن مجموعة (الكتاب الثانى) . ١٠٩٧٠ ز }

> ديوان جرجس شاهين عطية اللبناني = نسيات الصيا في منظومات الصيا

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أرس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى، ابن خزيمة بن درنام بن مازن بن ثعلبة النبيانى ، الشهير بالحادرة، وواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحبي البزيدي النحوي، المتوفى منة ٢٩٠٥ ه ، تشر المتياز على عرشي - يمياى، المطبعة الغيمة سنة ١٩٤٥ م ، هم على .

- نسخة كالسابقة (١٨٦٦٢]

ديوان حافظ ابراهيم ;

نظم محمد حافظ الراهيم، المتوفى مسئة ١٩٣٢ م، تصحح وشرح أحمد أمين، أحمد الزين، الواهسيم الإبياري، جزمان – القاهرة، مطيعة دارالكتب المصرية منة ١٩٣٧، ١٩٣٩ م. [١٩٤٦ ت]

- تسعة عشر نسحة كالسابقة [۱۱۶۹۷ - ۱۱۶۹۰ : ۱۱۹۳۷ - ۱۲۹۹۱ - ۱۲۹۹۱ - ۱۲۹۹۰ ز] - تلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة الأميرية سنة ۱۹۶۸، ۱۹۶۳ - ۱۹۶۳ -

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ الراهيم، نشر دار الحارل – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ م. ١٩٩٥ م ٢٥٨ ص . [٩٨٦٢ أدب]

– أربع نسخ ك سابعه [۸۸۶۲ – ۸۸۶۸ أدب]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حبوبى :

نظم السبد محمد سعيد ابن السبد محمود الشهير بحبوبي النجل ، على بجمعه ونشره وقده السسيد على ، تصحيح عبد الدرز الجواهري – بيروت ، المطبعة الأهلية سسنة ١٣٣١ م ، ٣٢٠ مي . [١٢٤٠٨] ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقي الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلايلي = صدى أحلامى

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدی الخواهری - کلافه آجزام، بضمداد -مثیمة بقداد، شرکة الرابطة الشیع والنشر سنة - ۱۹۵۰ -۱۹۵۲ م . [۱۸۸۲۸ ق

س فيخة كالبابقة (١٨٨٢٩]

ديوان جورج صيدح = نبضات = النوافسل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائى وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرح بن العرى الذيب بن عدى واسمه هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثمنب ابن عمرو بن الغوث بن طي التطائى – لندن، مطبعة السام المنة 1877 م. [1877]

نسخة أخرى ، ضمن مجموعة : طبع مصر سنة ١٩١٣٢٩
 من ص ٧٦ - ١١٢ (الكتاب السادس) .

[١٠٩٦٩ ز] - تسخة أخرى، ضمن مجموعة - بير وت ، الطبعة الأهلية ، [١٩٣١٠] . (الكتاب الوابع) .

ديوان الحبوبي :

قطم عمود الحبوبي – النجف ، مطيعة دار النشر والتأليف سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م : ٢٢٤ مس .

[318741]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٥٨ ، ١٧٣٥٤ ن]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوى بن عمد الحداد باطوى الحسيني، النوق سنة ۱۹۳۲ هـ - الفساهرة ، الطبعسة الوهيسة المربيسة منة ۱۹۹۳ هـ - [۱۰۸۰۶ ق

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنظر الأنسادي أحزيجي الصحابي ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، النسوقي سنة ، و ه ، فنو وتحقيق محمد شكري المكي - القاعرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٦١ ه . ١٩٠٤ م ، ١٩٠١ م . [١٩٠١ ق] - نسحة أخرى ، شرح محمد المناني - القسادية ، ١٩٠٧ قي السعادة ، ٢٥٣ س .

لسطة أخرى : فسن مجموعة (الكتاب الواجع) .
 المحمد ال

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأسمار = أفراح الربيع

ديوان حسن سلميان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله الفرشي

= اليسمات الملونة

= مواكب الذكريات

دبوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصير في = الشروق
ديوان حسين أحمد روم = الناقع الشادى
ديوان الحطيئة، بشرح السكرى
= شرح ديوان الحطيئة
ديوان حلمي المصرى = نسيات الصبح
ديوان الحل = ديوان صفى الدين الحل

ديوان الحاسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أرس بن الحارث بن قبس بن الأنج بن قبس بن الأنج بن بحيي بن مروان النتائي ، التوفي سنة ٢٦٨ ء ، أوسنة ٢٣١ ء ، جزءان في بجف – القاهرة ، مطبعة عمله على صبيح سنة ١٣٣٥ د . بأسنل صفعه شرح مختصر سن شرح النب بني . [١٤٠٣٥ ق] - أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٦ - ١٤٠٣٦ ق] - فسخة أنتزي – الناهرة ، مضعة التوفيق سنة ١٣١٦ د . [١٩١٤ ق]

ديوان الحاسة = شرح ديوان الحاسة

دبوان الجموي

= التفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالي. وفيه بائية أبي دؤاد الأمادي :

نظم حيد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهذل. ويكفي كيراً أبا المثلى، وقد يكفي أبا الأعضر، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ، وقد يكفي أبا الأعضر، فشر دار الكتب المصرية ، القسم الأدبي – انفساعرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة 1991 م ، 177 ص . [٢١٩٦٣ ق] – تسع فسخ كالمسابقة .

ديوان الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان الحوماني ؛

[311161]

- نسخة كالسابقة [١٣١٤٠]

ديوان الحوماني

= نقد السائس والمموس في المتقارب

ديوان الحال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السبيد اسماعيل بن معد بن اسماعيل النومي المعرى، المعروف بالخشاب، الشوقي سنة ١٣٣٠م، ١٣٠٠م النومي عمومة - الفسطنطينية، مطبعة إخوانب سنة ١٣٠٠م أدس]

من ص ٣٤٤ – ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدس]

من ص ١٩١٥م [١٠٠٧٢]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي عمد عبد الله بن سبية بن يحيي بن الحسين بن عمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجي الحلمي ، المتوفى سنة ٢٦٦ هـ حد بيروت، المطبعة الأنسية سنة ١٣٠٩ه ، ١١٦ ص . . [١٩٩١ ق.]

ديوان خفاجي = وحي العاطفة

فيوان الخليل :

قطم خلیل مطران، آریمهٔ آجزاء – الفاهرة ، مطیعے دار المعارف، دار الحلال سنة ۱۹۶۸ – ۱۹۵۰ م .

[3114-4]

[3:177-1]

نسخة كالسابقة

الأجزاء أثنائي والثالث والرابع من تسختين أعربين .
 إنام ٢٠٦٦ - ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الحوري = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الحنساء :

نظم تماضر بنت عمروبات الحارث، المتوفاة سنة ١٩٢٤ فشر، حسنين محمسد المشهور بالزيداني، ضمن مجموعة حالفساهرة، طبع سنة ١٣٢٦ هـ، ٧٥ ص (الكتاب المامس) .

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الحنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوي :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاري، المتولى سنة ١٩٢٣ م، خسن مجموعة – القاهرة، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ م ٢٤ مس، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٠ ج]

ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصائي البندادي، المتوفي سنة ١٣٦٥ م، عام ١٩٦٤ م، ترتيب بحي الدين الحياط، تفسير وتصحيح مصطلى الدلاييني - بيروت، المطبعة الأهلية، ٢٣٤ مس. [٢٠١٣ ق

ديوان الرصافي :

فظم معروف الرصائي البندادي، المتوتى سنة ١٩٦٥ م ١٩٥٥ م : شرح وتصحيح مسطني السقا ، جزءان في مجلد - القاهرة، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٥٥ مس . [١٨١٦٢ ق] - فسختان كالسابقة [١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ق] - ثلاث قسخ أخرى - القاهرة، مطبعة الاعتباد سنة ١٩٧٣ ق ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة، ٢٧٥ مس .

> ديوان رياض سوريال = ألحان السحر . ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة = خيالات

> > ديوان زكى عبد التواب

= صبحات على ضفاف النبل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحي العشرين

ديوان زكى مبارك:

نظم زکی میارک ، المتوفی سنة ۱۳۷۱ ه ، ۱۹۵۲ م - القاهرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۳۵۷ ه ، ۱۹۳۳ م، ۱۵۸ مس. [۹۹۸۷ آدب] - نسخة كالمابقة

ديوان دُي الرمة :

انظم أبى الحارث غيلان بن عقبة بن أجيس بن مسعرة بن حاوثة : المتوفى سنة ١٧ ٩هـ، تصميح بشير يميت – بيروت ، المعلومة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٥٠ ص .

[نائد] [نائد كالنابقة المائد]

نسسختان أخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة العولي الشعراء، (الكتاب الرابع) . [١٠٨١٤٤١٠٤]

دیوان رأی (۱۹۱۷ – ۱۹۴۷) :

نظم أحد رامى – الفاهرة، مطيعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٨م، ١٩١١مس. [١٩٤٨ز]

نخان كالبابقة [١٠٢٦٠ ، ٢٣٢٠]

دیوان رشدی ما**در** = دیوان ماهر

ديوان رشدي معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سلم الخوري = الأعاصير

= ديوان القر ويات

دپوان رشید مصوبع

= ديوان الأثر

- ديوان تذكار راغب وصبري

= ديوان الرشيديات |

ديوان الرشيديات :

فظم رفسيد بن حسما مصويع البناني، ضمن مجموعة حالفاهوة، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠م ، ٩٠٠ ص. (الكتاب الناني) . [١٠٩٧٣ ق]

ديوان زكى مبارك = ألحان الحلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوي :

انظم حجل صنائی الزهاری . نشر و آرنیب محمد بیوست تجم. الجازه الأول -- الفاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ۱۹۹۵ م. ۲۳۷ ص .

- ئىختان كالسابقة 📗 دىرە ۲۲ د. 📗 🕒

ديوان زهير بن أن سلمي المزني :

فظم زهسير بن أب سلمي بن ربيعسة بن رباح المزان. المتوفى سنة ١٣٦ هـ، نسسن مجموعة و العقد الثمن في دولو بن الشعراء الثلاثة الجاهليين ۾ -- بهروت ، انتقبعة الثبنانية سنة ١٨٨٣ م ، (الكتاب الثاني) . [١٨٢٤ ق]

ديوان زهير بن أبي سلمي

= شرح ديوان زهير بن أبي سلمي

ديوان الزير أبو ليلي المهلهل، وديوان الجرو ابن الأميركليب :

ا مليدا ، مليعة العرفان سنة ١٩٣٧م ، ١٩٥٥ ص. [١٩٢٥]

ديوان سبط التعاويذي :

نظم أبي الفتح محمد بن عبية الله بن عبد الله الكاتب، المعروف بسبط التعاويذي ، المتوقى سنة ١٨٤ هـ ، حققه د . س . مرجلبوث – الفساهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٩٧ م ، ١٩٩٠ م .

ديوان السحرتي = أزهار الذكري

ديوال تعمر عبد بني الحسحاس :

تعذيق عبد العزايز النيملي، أصدرته دار الكتب المصرية (انفسم الأدبي). القسم الأول – القاهرة، مطيعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠م ، ٧٠ ص. [١٨٨٢٧ ق] - سنة نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ – ١٨٨٣٢ ق]

ديوان سراقة البارقي :

نظم سراقة بن ميداس البارق ، من شسعراء اللولة الأموية، حققه ونشره حسين نصارح القساهرة ، مطبعة لما الأموية، حققه ونشره حسين نصارح القساهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والتسر سنة ١٣٩٩ هـ ١٩٤٧ م. [١٢٠ ص .

أسخان كالسابعة [١٧٠٥٤ و ١٧٠٥٤]

فيوان السرى الرفاء :

فظم أي الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الوقاء الموسسل، المترقى ببنداد سسنة ٣٦٦ هـ، فشر مكتبة القدسي عن نسختى المرحوبين نيسور بائيا والبارودى باشا المحدوثين بدار الكتب المعروبة – الفساهوة ، طبسم سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٨٨ ص . [١٠٣٥٦ ق.] – سبع فسخ كالسابقة [١٠٥٨٩ م. ١٠٣٥٧ ق.]

ديوان سعدي الشيرازي = بوستان

ديوان سعيد عقل = رئسندلي

ديوان سعيد فياض = عبسير

ديوان السقا محمد الشناوي = ديوان الشناوي

ديوان سلامه خاطر = دموع الياميين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين، في النبي وآله الطاهرين: فظر الشيخ عبد الأمير الفتلاوي ، جزءان في مجلد

– النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ه ١٩٤٥ م ، [JITTIA] ۷۲ ډ۲٤۷ مي .

ديوان سلم بسترس = الجليس الأنيس

ديوان سلم تقلا = نبذة من ديوان سلم تقلا

ديوان سليان بن ابراهم الصولة = ديوان ابن الصولة

دران مهاحة :

فظ مسعود محاحة – الجزء الأول : نيويورك : مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٢٨ م، ٢٧٢ ص، ولوحة . [stret]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمدة جزوان – الغيوم . مطبعة الشرق، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [ATEAS]

أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٠٢ - ١٠٢٠٠].

ديوان السيد :

فظر الديد محمد رشيد السيد - القساهرة، طبع سنة ١٢٥٤ هـ، ٩٦ مس . [۱۰۱۰۰ ز] السابقة (١٠١٠) ١٠١٠ ٢) ١٠١٠ [١٠١٠ ٢]

ديوان السيدصالح مجدى = ديوان صالح مجدى ديوان السيد على أبو النصر – ديوان أبو النصر

الدبوان السد محمد شهاب الدين

= دروان شهاب اللين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجلى

- وحي العشرين

ديوان الشاب الظريف :

انظم أن عبد الله عمد بن سليان بن على غمس الدين بن عفيف الدين انتفساني، المترقي سنة ٦٨٨ هـ القاهرة ، المطبعة العنَّانية سنة ١٣٠٨هـ: ٢٤ ص . [١٩٩٠ ق]

- نسخة كالسابقة [19709]

 السنة أخرى ، ضمن مجموعة – الفاهرة ، المطبعة المحمودية . [31-440]

ديوان الشابي = أعاني الحياة

دبوان الشاعر المجهول :

نظم أحمسه خليلء رحمسع وترتيب محمد الشافعي عل – القاهرة ، مطبعة التركل سنة ، ١٩٤ م ، ه ٩ مس . [314.41]

– نسختان کانسایفهٔ 📗 (۱۹۰۳، ۱۹۰۳ ز)

ديوان الشاعر المجهل:

فظر محمد خطاب البيل ما الفاهرة، مطبعة دار الشرق ت ۱۹۱۷ م ، ۱۹۱۰ س . [۱۹۲۷ تر] - ئىمنتان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٠٩ ز]

ديوان الشبراوي

= منائح الأنطاف في مدائح الأشراف ديوان شبلي ملاط = ديوان الملاط ديوان شعر سبط التعاويذي

= ديوان سبط النعاويذي

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة - المنظوم فى خلال الرحلة: فظم نويس السبرى الصابتجى ، ضممن مجموعة – الإسكندرية - المطبعة التجارية منة ١٩٠١م، ١٩٥٥مى (الكتاب الأول) . [١١٩٠٨ م : ١١٩٠٤ تر]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

نداء المجاذيف

ا ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحیح السید محمد رشید رضا – القاهرة ، مطبعــة المنارسنة ۱۹۳۵م، ۲۰۳۰۰ ص . [۲۰۸۸۲ ق] - ست نسخ کالسابقة = - ست نسخ کالسابقة = - ۱۰۹۱۰ م۱۰۸۲۰ ق]

اديوان الشهاخ بن ضرار :

نظم النطخ بن ضرار بن حرملة بن منان بن ثعلبة بن ذبيان النطقاني . يكني أبا سيد، أدرك الجاهلية والإسلام ، بأسفل صحفه شرح للشيخ أحسه بن الأمين الشنقيطي – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٣٠ ص .

ديوان الشناوي :

نظم السقا تحمد الشناوي – القاهرة، سطيعة الكواكب ١٧٤ ص . ﴿ ﴿ ١٤٩٧٤ وَ] ديوان الشيهي :

نظم محمد رضا انشبهبی - انفساعرف مطبعة بخت. التألیف والترجمة والنشر سنة ۱۹۹۰م، ۸، ۱۹۹۹ ۷ س، ولوحة . [۲۳۸۹۲ ز]

ديوان الشذرات :

قطم عدى البصير - بغداد، الطبعة السريانية الكاثوليكية منة ١٩٤٠ هـ ١٩٩٢ م. ٤٤ ص . [١٩٧٨ ق]

ديوان الشرتوني = ديوان محبوب الحوري الشرتوني

الديوان الشرقي ، للمؤلف الغربي :

تأثیف یومان فضجانج جیته : ترجمة عبد انرحمن بدوی الدن ۳ من ملسلة ، الروانع المبائة ، – انتخاهرة ، مطبعة بفئة التأثیف والترجمة والنشر سنة ، ۱۹۶۵ م ، ۱۹۹۳ مس .
[۱۹۱۸ ق

- ثارث نسخ کالسایقة [۱۰۱۵۱۰۱ م۱۱۰ م۱۱۰]

ديوان الشريف الرضي :

نظم أبي الحسن عمد بن الطاهر أبي أحد الحسيق، الشروف بالشريف الرضى ، المتوفي سنة ٢٠١، هـ، شرح أحد عباس الأزهري – يورت ، المطيعسة الأدبيسة منة ٢٠١٧ في ١٩٠٢ ق.] ١٩٠٣ ق.]

ديوان الشريف الرضي

= شرح ديوان الشريف الرضي

ديوان شعر أبي بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدي

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

ديوان الشنفرى = الطرائف الأديية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجاة = ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصري :

قظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى، المتوفى سنة ١٢٧٤ ء، تصحيح محمود العالم - القاهرة ، مطبعة السيد محمد جادين سنة ١٢٧٧ هـ ، ٢٨٠ ص. . [١١٩٣٣]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع آبی هفان عبد الله بن أحد المهنی العبدی، روایة هفیف بن أسعد، من طبان بن جنی ، تصحیح وتعلیق السید محمد صادق آل بحسر العلوم ، ضمن مجموعة — التجف ، المطبعة الحيدرية سسنة ١٣٥٣ د، - ماص (فكتاب الأولى) . [١٢٥٧ د] درواية

- نسختان كالسابقة [١٩٦١٠٨ : ١٩٦١٠٧]

دبوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف فظام الدين أبي يعلى محمد بزعمه المعلم وفي المعلم الم

[يَ ١٠٩٩٦] [يَ ١٠٩٩٧] قَعْلُونُونُةُ = أَ

ديوان صادق:

فظم محمود محمد صادق ، جزءان فی مجلد – الفاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م، ٧٠ ١٨٥ ص . [١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التبار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال النيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صافح جودت ، أبلزه الأول – القاهرة، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤م، ١٤٦ مس . [١٩٣٥م أدب]

– آریم نسخ کانسایغهٔ [۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ، ۹۷۱۸ ، ۹۷۱۹ ادب]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمي = ليالي المصيف

= نسيات الربيع

ديوان صالح على شرنوى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى ;

نظم محمد بن صالح بن أحمده بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف بجد الدين المصرى ، المشهور بالمسيد صالح بجدى ، المتوفى سنة ١٣٩٨ ه ، جمع نجله السيد محمسه بجدى – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ ه ، ١٢ ، ٢٠ ولوسة . [١٩٩١ ق]

ديوان الصبابة:

نظم شباب الدين أحسد بن يحيي التلمساني الحنلي ،
المعروف بابن آبي حجلة، المتوتى سنة ٢٧٦ هـ – القاهرة،
طبع حجرستة ١٢٧٩ هـ، ٢٥٩ مس. [١٩٣٦ ق.]

- لملاث نسسخ أخرى، ضمن جموعة، جامش و تزيين
الأشواق بتقصيل أشراق المشاق » – القساهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٩١ ه.

[3 14747 + 172-4 + 1 - 447]

ديوان صبري :

فائع هبه للعزيز صبرى، الجنور الأول – القاهرة، مطبعة التأليف منة ١٣٣٩ هـ ١٩٩١ م ، ٢٣٦ ص . [١٩٧٤ ز]

دیوان صبری = دیوان اسماعیل صبری

ديوان صر در :

فظم الرئيس أبي صفور على بن الحسن بن على بن الفضل الشير بصر در، المتوقى منة عه، ي د – القاهرة ، منبعة دار الكتب المصر بة سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٣٨ ص .
[١٦٩٣ أدب]
- قسع فسخ كالسابقة [٩٦٩٣ – ٩٧٠١ أدب]

دبوان صريع الغواني :

نظم آبی الولید مسئم بن الولید الانصباری، اشعروف بعد یعد یعد التوانی، ا

ديوان صفى الدين الحلي :

ديوان صفر بن سلطان الفاسمى = وحى الحق ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال ديوان الصولى = الطرائف الأدبية ديوان طاغور = قربان الأغانى ديوان طاهر زخشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطيائي :

نظم ابراهیم بن انسید حسین بن آسید رضا، الدروف بالطباطائی، المتوفی سن ۱۳۱۹ د – سیدا، عطیمیة انعوفان سنة ۱۳۳۷ د ، ۲۸۸ مس [۱۳۱۳۷ ز] - فسخة كالسابقة

ديوان طرفة بن العبد = العقد التمين

ديوان الطغرائي :

قظم مؤيد الدين أبى احاجيل الحسين بن على بن محسسه ابن عبد الصبد الأصباني. المعروف بالطفوافي ، المتوفى سنة . ١٩٠٠ه من القسطنطينية ، مطبعة الجوانب سنة . ١٩٠٠ ق ١٤٣ ص . [١٩٣٠ ق] - المحتان كالسابعة [١٩٣٠٥ ق]

ديوان طهمان بن عمر و الكلابي = كشف المعانى والبيان في شرح ديوان طهمان ديوان عاطف كرم = من هوانا ديوان عامر عمد بحيري = البخت الذهبي ديوان عاشقة التيمورية = حلية الطراز

= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف | ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب = بعد الأعاصير = عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيه العباس - القاهرة ، مطبحة الاحتماد سنة ١٩٤٩م ، ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤]] — أربع نسخ كالسابقة [د ١٧٦٨ – ١٧٦٨ ع ٢٠٠١] .

ديوان العبد :

فظير المرحوم محمد إمام العبدي المنوقي سنة ١٩١١ م، جمع قطيف نجيب ، محمد شوق ، الجزء الأول – طبيح القاهرة ، ١٩٦٦ ص . [١٩٨٥ ق]

ديوان عبد الله حسنين رؤق = نجوى المي ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينة ≃ ديوان ابن الدمينة ديوان عبد الله بن علوي بن محمد الحداد = ديوان الحداد

ديوان عبدالله فريج = أربع الأزهار في محاسن الأشعار ديوان عبد الله الحجوب = العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبدالحكم عدوي عابدين ديوان البواكير ديوان عبد الحليم المصري = ديوان المصرى

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسي ديوان عبد الرحمن صدق = من وحي المرأة ديوان عبد الرحمل الكاشفري الندوي = الزهرات ديوان عبد الرحيم أبي أحمد البرعي = ديوان البرعي

ديوان عبد الرءوف الأمين = العواطف الثاثرة

ديوان عبد السلام رستم :

فظير عبد السلام رسمٌ ، الحِرْم الثالث – القاهوة، مطبعة عبده وأثور أحد سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ ص. . [jerrier]

ديوان عبدالسلام رسم = واحة الغريب ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل ديوان عبدالغني سلامه = الظلال ديوان عبدالفتاح شلبي = أناشيدي ديوان عبد اللطيف واكد = أقسداح ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جني الآيام ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = في انتظار القجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقـــدار

ديوان عزيز :

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاي = الدمـــوع

ديوان عصافير الصوصوة ، للقصائد الأدبية : نظم قطق حسنين عيد - الفاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٩٨ م ، ١٤٤، ٢ س . [١٩٩٨ ز]

ديوان عصر فاروق :

تألیف أنیسة حصلب – الفاهرة ، مضحے العارف حنة ۱۹۲۸ م. ۲۷ ص ، لوحتان . [۱۲۱۲۲ ز] - ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [۱۲۲۲۳ – ۱۲۹۲۸ ، [] ۲۰۰۵ مسر سحة كالسابقة [۱۲۰۲۸ – ۱۲۰۹۸ ز]

ديوان علقمة الفحل:

نظم علقمة بن عبدة التميمي، المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ۱۹۱ ه ، ضمن مجموعة – يعروت، المطبعسة الأهلية، ۱۹ ص (الكتاب الخامس) . [۱۹۳۱ ق]

ديوان عبد الطلب:

نظم محمد بن عبد المعلليات المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح الراهيم الإيهاري ، عبسه الحقيظ شلبي سالفاهرة ، مطبعة الإعباد سنة ١٣٥٤ ه، ٣٢٤ مس . [١٠١٠٢ ق

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[] 17107 4 17127 41-117 - 1-1-5]

ديوان عبد الوهاب الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوي = شقائق النعان

ديوان عبود غفله النجفي

= جمر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عيَّان حلمي = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

غظم محمد العدلاق ، الحزر الأولى (الهيب) - صيدا: المطيعة العصرية سنة ١٩٤٥ م ـ ١٧٢ ص .

[344654]

- نخة كالسابقة المحمدة]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

فظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عبد الله بن العبد ، عليه شرح غنصر لأبي يوسف يعقوب بن اسحق، المعروف بابن السكيت ، المتوف سنة ١٤٤ ه ، فسن مجموعة سابر وت ، المعلمة الأهلية ، ٢١ س (الكتاب الثانى) .

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان و أمير المؤمنين ۽ علي بن أي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة و بره عام السيد محسن الأمين الحسيني العامل – دمشق، مطبعة الإنقان سنة ١٩٤٧ م، ١٤٤ مي . [١٧٨٨ ق]

نسخة أخرى، ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة المليجية
 سمنة ١٢٣٠ هـ، الطبعة الثانية ، ١٤ مـى (الكتاب
 التامن) .

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر ديوان على أبي يوسف الأزهري = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندي = أغاريد السحر

= ألحان الأصنيل

. ديوان على بن الجهم :

تحقیق و جمع خلیل مردم – دمشق ، انطیعة الهاشمیسة سنة ۱۳۲۹ ، د ۱۹۶۹ م ، ۲۱۵ س.

[JANIO]

- فلاشنخ كالنابغة [١٦٢١٨٦١٢ ممامور]

ديوان على حــن غسال = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغاياتي = وطنيستي

ديوان على الفقى = في بيداء الحياة

ديوان على متول صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وقسر

= شرق وغرب

- الشوق الماثد

ليالى الملاح الثاثه

= الملاح النائه

ديوان عماد :

فظم محمدود هماد – القساهرة، مطبعة شسيرا الغنية سنة ١٩٤٩م ، ٣٨٣ ص . [١٨٩٦٨ ت] – ثلاث نسخ كالسابقة

[3 18783 418374 418333]

ديوان عمر أبوريشة = من عمر أبوريشه

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المنعرة بن عبد الله ابن عمر المخزوم، المغرش، المتوفى سنة ١٣٥٩ فشر وتصحيح بشــــير بموت – بير وت: المطبعة الوطئية ســــنة ١٣٥٣ ه ١٩٣٤ م، ٣٠٤ مس. [١١٤٧٢ ق] – نــــخة كالمـــابقة [١١٤٧٢ ق]

السفة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الميمنية
 منة ١٣١١ د، ١٤٢ مس (الكتاب التاني).
 إ ١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسي = المورد العذب

ديوان عمر جبالي كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العسارف بالد شرف الدين أب حضص محرين أب الحسن على بن المرشد بن على الحسسوى. المعروف بابن الغارض ، المتوفى سنسة ١٣٦ هـ – القادرة ، طبع حجر الخارض ، المتوفى سنسة ١٣٦ هـ – القادرة ، طبع حجر الخارض ، المتوفى سنسة ١٣٦ هـ (١٩٢٧ ق. [

ديوان عمر بن الفارض

العقسد النفيس بتشطير وتخميس ديوان
 سيدى عمر بن الفارض

= المسدد الفائض عن شرح ديوان عمر ابن الفارض

ديوان عمرالنص = كانت لنا أيام

دبوان عمر بن الوردي = دبوان ابن الوردي

ديوان عنرة بن شداد :

نظم عثرة بن معاوية بن لمعاد بن قراد العبي، المتوقى قبل الهجرة بسميم سنين – يبروت ، مضعة الآداب سنة ١٩٩٨ م ، ١٩ ص . [١٩٩٨ ٠] – نسخة أخرى – الفاهرة، مطبعة عدية سنة ١٩٩٠ ٠] - نسخة أخرى كالسابقة ، فيمن مجميعة (الكتاب – نسبخة أخرى كالسابقة ، فيمن مجميعة (الكتاب الأولى) .

ديوان العوضى الوكيل = أصداء بعيدة = أغانى الربيع = تحية الحياة

ديوان الفاروق = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين فىالنبى وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتحالله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب = أفراحي وأحزاني

ديوان فتحي محمود سليان = الأماني

ديوان فتى الجبل ه عبد الرموف الأمين » = العواطف الثائرة

> ديوان فدوى طوقان = وحدى مع الأيام ديوان فرحات عبد الخالق = وحي السحر

> > ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميسي.
المتنبي سنة ١١٠ ه ، نشره محمد إحمال ، فسين مجموعة
المعمول الشعراء. – بير وبت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٦ م.

١٩٥٩ م. ١٩٠٨ عن (الكتاب الأول) . [١٠٨١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

- نسخة أشرى، فسين مجموعة – بير بيت : المطبعة الأهلية
المحمس .

- نسخة أشرى، فسين مجموعة – الفاهرة ، المطبعة الوهبية
المسينة أشرى، فسين مجموعة – الفاهرة ، المطبعة الوهبية
المسينة ١٠٥٤ عا ، من من ١٣٨ - ٢٠٠ (الكتاب
الخامس) .

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء دیوان قسطندی بن داود = دیوان ابن داود

ديوان القفطي :

نظم حسن عبد الرحم القفطى ، نشره محمد حسن . ٢٠٤ ص .
عبد الرحيم – القيوم ، مطبعة شافعي حسن ، ٢٠٤ ص .
[١١٠٣٧]
- خس نسخ كالسابقة [١١٠٣٨ – ١١٠٣٠]

ديوان قيسرابن بني عامر، المعروف بمجنون ليلي: بلاد المجم، طبع حجرسنة ١٢٧٢ مه ٨٠ ص . [١١٠٦٥]

ديوان قيس بن الملوح - ديوان مجنون ليلي

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادي = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمي، شاعر العرب:

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكة الجادرجي، المجموعة الأولى والثانية، المجموعة الأولى – دستتن ، مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجموعة الثانية – القاهرة مطبعة عيسى الحلمي حسنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م ٠ ٢٣٦ ص .

- نسخة كالسابقة (١٦٠٦٤ ز)

المجموعة الثانية من نسختين أعربين
 ١٧٣٩٠ (١٧١٥٦ ق)

ديوان كامل أمين = نشيد الحلود

ديوان الفلسطينيات :

نظم وديع البستان – بير يث، دار الطباعة والنشر الشرقية سنة ١٩٤٦ م، ١٩١٤ مس . [١٧٣٨٤ ز] – نسخة كالسابقة [١٧٢٨٥ ز]

ديوان فهم :

نظم يوسف فهيم الكريدل - الإسكندرية ، مطبسة جريدة البعديرسنة ١٩٢٠ ه، ١٩١٢ م ، ١٠٣ س ، لومة .

> ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين ديوان قامم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قيادو :

نظم أبي الثناء محمود قيادر الشريف التولسي . الشوقي سنة ١٣٨٨ هـ، جمعه ررتبه على سروف الهجاء أبوعبد الله محمد بن علمان بن محمد بن محمد السنوسي، جزءان في مجلد - توقس ، مطبعة الدولة التوقسية سنة ١٣٩٥ هـ، ١٧٧١ ق - الرقس ، معمس .

ديوان قبلان مكر زل = الخساود

ديوان القرويات :

نظم رشید سلیم انفوری – البرازیل، مطبعة مجلة الکرمة سنة ۱۹۳۲ م، ۱۹۳۷، ۲، ۶ س. [۱۹۳۰ ز] ديوان نبيد = أشعار نبيد

ديوان لطفي حسنين عيد

- ديوان عصافير الصوصوة القصائد الأدبية

ديوان لويس البري الصابنجي

= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محبي الدين الحسيني = تسالي

ديوان الماحي :

نظم شمد مصطل المناسي — القسناهرة ، مطيعة الأشاه سنة ١٩٣٤م ، ٢٥٧ ص ١٧٤ لرحة . [١٩٩٤ أدب]

ديوان مارون عبود = زوايسم

ديوان مأهر (١٩٢٩ – ١٩٣٩) :

۔ أربع نسخ كالسابقة

[3 17747 - 17727 - 1777 - 41777]

– نسختان أغريان (۱۹۲۹ – ۱۹۶۹) a زهستور وأخان a – القساهية ، مطبعة مصر سسنة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۶۰ من، ولوحة . [۱۸۰۷۹ ، ۱۸۰۷ ز]

ديوان المتغيى :

نظم أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد العسمد الجسل الكوف، المعروف بالمنتني ، المتوفى سنة ١٩٢٣ هـ -- الشاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٣ م ، الطبعة الثانية، ١٩٤٩ ص . [١٤١٥٠ ز] - نسخة كالمابقة [١٤٨٦٧ ق ديوان كشاجم :

نظم عسود بن الحسين بن السندى بن شاعك، المعروف بكشاجم، المتوفى سنة ، ٣٥ هـ بيروت، المطبعة الآنسية سنة ١٨١٢ م، ١٨٨ من . [١٩٩٧ []

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

نغلم هاشم بن جردان الكعبي، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ . - النجف، الطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ ٩١ مس . [١١٦٣١]

- كلات نع كالمابقة [١١٧٧٨ - ١١٧٧٨] -

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

دبوان کمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكناني :

نظم أحمد محمد الكنافي الإبياري – الضاهرة ، مطبعة . دار الكتب المصرية منة ١٩٤٤، ١٩٢٥م، ٨٧ ص . . [١٥٠٩٨]

ديوان كيشار :

ا نظم عمر جبال كيشار ، الجنو الثانى - الغيوم: مطبعة المارون منة 1991 م. ١٩٢٨ س. [٢٠٠٤ ق]

ديوان الكيواني:

نظم أحمد بن حسير بن محمد بن كيوان ، المعروف بالكيوانى، المتولى سنة ١١٧٧ هـ، فسير مجموعة – دستن المطبعة الحنفية سيسنة ١٣٠١ هـ، ١٩٩ من (الكتاب الخامس) .

 ثلاث نسسخ أخرى ، عن هاهشها شرح المنتخب من شرحى الكمرى والواحدى سنيخ عمر الراضى عنى قديوان
 القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ، ٢٩٢ ص .
 آل ٢٠٢٧ ، ١٩٣١ - ٢٠٢٧ ٢٠ قرآ

- أربع نسبخ أخرى، وهي طبعة تعتمه على أقدم النسخ وأصحها، محمدها وقارن نسخها و جميع تعليقاتها عبد الوهاب عزام، أخرجها شنة التأليف والترجة والنشر استفالا بالعيد الألق الشاعر - القاهرة ، مطبعة خنة التأليف والترجة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٤ م. ١٥٢٠، ١٣٢٠ و ٢٠٠٠ .

ديوان المتنبى ؛ فى العالم العربى وعند المستشرقين : كتب بالغرنسية ر . بادير. أرجم أحد أحد بدوى - القاهرة، مطبعة نهضة مصر . ١٥٧ ص . [٢٢٧٩٠ ق] - فسفتان كالسابقة [٢٢٧٩٠ - ٢٢٧٩٢ ق]

> ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان = شرح ديوان المتفي

ديوان مجنون ليلي.:

نظم تيس بن الملوح بن براحم أنعادي. ساحب اليل
بنت مهدى ، المعروفة بأم دلك العامرية ، جمع وترتيب
أي بكر الوالي. بتحقيق وشرح حسرال الدين الخسبي
الشاعرة ، مطبعة مصطل الحلبي سنة ١٣٥٨ ه ،
١٩٢٩ م ، ٩٢ ص ،
- خس نسخ كالسابقة [١٣٦٠١، ١٣٦٠٥ ز]
- خس نسخ كالسابقة [١٣٦٠١، ١٣٦٠٥ ز]
- خس نسخ أخرى - القاهرة ، الطبعة الأميرية ، ٢٧ ص .
[١٩٢٧ م ، ٢٢ مس .
- نسخة أخرى ، نشر حاجى ما عباس على - العجم عاطيع
حجرسة أخرى ، نشر حاجى ما عباس على - العجم عاطيع

ديوان مجنون ليلي = ديوان قيس ابن بني عامر = قصة قيس بن الملوح

ديوان عبوب الخوري الشرتوني :

دیونن محروم = وحی الحرمان

ديوان محسن الخضرى :

جع عبد النفي الخضري – النجف، مطبعة الخامة العلمية منة ١٩٤٧م ، ١٩٩٦ ص . [١٧٣٢٧ [] - تسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ . ١٧٣٢٨ ق]

> ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر . ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد - ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياد

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعرانجهول

ديوان محمد رضا الشبيبي = ديوان الشبيبي

ديوان محمد رضا المطيعي = الأبسوذية

ديوان محمد سعيد حبوبي النجفي = ديوان حبوبي

ديوان محمد على حماد

= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد على الحوماني = أنت أنت

= النخيسل

ديوان محمد فهمي = أغار بد

دبوان محمد مجذوب 🛥 نار ونو ر

ديوان محمد محمد درويش = النبل الحالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحي = ديوان الماحي

ديوان محمد يوسف حوده مه في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محرفة

= عنوان النشيد

دروان محمود الحبوبي = ديوان الحبوبي

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= قاروق الملك

= مكذا أغيى

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سلبان العفيف

= ديوان الشاب الظريف

دیوان محمد الشاذلی خزنة دار ابن الأمیر محمد المنجی ابن الوزیر مصسطفی خزنة دار التانیمی:

انشر محمد محيي الدين ، جزءان في مجلد – تونس ،

عطيمة العرب سنة ١٣٤٧ ه . [١٩٥٧٩ ز]

الجزء اثنائي من نسخة أخرى [٩٦٠ مأدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاوي = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغني حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

من وحى النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكى = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود عمرآة الشهود

دیوان مراد :

تأليف مراد فرج، الجزء الرابع – القاهرة - الطيمسة الرحانية سنة : ١٩٩٣ م. . [٢٠١٦ أدب] – فسخة كالسابقة [٢٨٧ أدب]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوي = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري

= ديوان صريع الغواني

ديوان المصرى :

دیوان مصطفی أحمد هوله = دیوان المعلم دیوان مصطفی بهجت بدوی= وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ديوان محمود حسن عريشه = في انتظار الفجر ديوان محمود رمزي نظيم = ديوان نظيم = عبير الوادي

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى ديوان محمود شوق الأبوبى = الأشواق = رحيق الأرواح

دیوان محمود عماد = دیوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة في واد

ديوان محمود قبادو= ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = عمسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعواء العرب

رواية فية الله بن على بن محمد بن حمزة العلوي الحسنى - القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٣٠٦ م ، ١٥٨ ص .

ديوان المدائح البهية، في مدح خير البرية : نظم نفساع بن بركات فسويغ الرئسيدي النجدي - القاهرة، مطبقة مصطل الباني الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧ ص . ديوان مصطفى عبد الرحن = من أغاني الحياة ا

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرق = أزهار الذكري

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبي علال الحسن بن عبسند الله بن سعيد بن يحيي العسكري ، المتوفي سنة د٠٠ د ، جزءان تي مجسله حـ القاهرة ، مطبعة الغوري سنة ١٣٥٢ ه . [314-47]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد، الملقب بالمستمد على الله بن أبي عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد، جمعه وحققه أحمد أحمد بدوى، حامد عبد المحيد، أشرف عليه ـ وراجعه له حسين ، عنيت بنشره و زارة المعارف العموبية (الإدارة العامة قشفافة) – القاهرة ، المطبعسة الأميرية سنة ١٩٩٢م، ٢٩٠ ١٣٣ صي . [٢٠٧٦٣]

ديوان المعلم :

نظرٍ مصطَّى أحمد هوله – الفيوم، مطَّمة ابن حنظل عة ١٩٤٥م، ١٢٠ ص. [١٩٤٠] - نسخان کال بغه 📗 🚺 ۱۹۸۸ و ۲

ديوان المعلم نقولا الترك :

فظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨م، ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستاني ، عنيت بنشره وزارة الغربيسة الوطنية والفنون الحميلة، مديرية الآثار بالجمهورية اللبنانيسة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ع م ١١٠ ٨٨٤ ص. [٢٠٢١٦]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط:

فظم تامر ملاط، شبيل ملاط حابير وت ، المطبعة الأدبية سنة عام ١٩٢١م، ٢٠٤ من . [١٤٧١٧]

ديوان الملك :

نظم مرسی شاکر طنطساوی – القاهرة . مطبعسة الفتوح سنة ١٩٣٣م ، الطبعة النائية ، ٦٤ ص : ۷ لوحة . [318817]

- أربع نسخ كالسابقة [] 1774 - 1774 - 17714 - 17717]

ديوان الأمير منجك :

أنظم الأمير منجك بن عمد بن منجك بن محمد منجك الصاد الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ - دستن ، الطبعة الحقية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٠ ص . [١١٩١٤ []

ديوان مفسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) : بتنابج أسعة فمصل بالقشر بشرافارس – الساهرة، مطبعة اللقطان منة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٥ م ١ ١٦ ص . [] LOARS

- نسخة كالسابقة [. sake .]

ديوان منير إلياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديوان مهدى البصير = ديوان الشقرات

ديوان مهيار الديلمي : ديوان نزار قباق = أنت لي

= سامیا

= طفولة -با-

ديوان نسيات الصبا في منظومات الصبا = نسيات الصبا في منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان قسيم :

انظم أحمد: قبيم ، الملتوفى مسبنة ١٩٣٨ م ، جزءان – القاهرة ـ الأول طبع مطبعة الإصلاح مسبنة ١٣٢٦ هـ، والثانى طبع مصرسنة ١٩٩٠ م [١٩٩٣ ق]

دبوان نظیم :

قطم أبر الوفا محمسيد رمزى نظسيم ، الجلسترة الأول - القساعرة . عليمة رخمسيس سنة ١٩٢٤م ، ١٩ ، ١٦ حي . [١٩٩٨]

دبوان نعان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقسولا بن البساس بن ميخائيل نقاش ، المتوقى منة ١٨٩٤ م، ضمن مجموعة – بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٩ م، ١١٢ مس (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧١]

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه اتفارسي الدياسي: المتوفي سنة ١٩٧٨ م، نشره للقدم الأدبي بدار الكتب المصرية الربعسة أجزاء – التمامرة ، مطبعة دار الكتب المصرية اسنة ١٩٧٥ – ١٩٣١ م . [١٩٨٨ - ٢٠٨١] اسم فيخ كالسابقة [٢٠٨٢ – ٢٠٨١]

ي من من المنطقين أخرون - بيروت ، المفهمة الأنسية من 1715 هـ 727 ص .

[JIARRA CIAAAA]

ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة :

قظم همية الله بن موسى بين عمران بن دايد الشيرازي:
المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعاة، المتولى سنة ١٧٠ ء:
القدم وتعقيق محمد كامل حسين – القاهرة، مطبعة الكاتب
المسرى سنة ١٩٩٩م، ١٠٠٠ ت ٣٣٠ ص . [١٧٧٣٢ ق]
المسرى سنة كالسابقة [١٨٠٥م عمر - ٢٨٠٥ ق]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني :

نظم زياد بن معارية بنجار بن خلياب بن ير بوع بن ديان ، المعروف بالنابقة الفياق ، نشر محمد جسال ، ضمن مجموعة ، فلمول الشعراء بر حير وت. مطبعة المعلماح منذ ١٣٤٧ هـ ١٩٣٩ م. ١٣٠٠ ص (الكتاب الشق). [١٠٨١٣]

نسخة كالسابقة
 نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أبوب البطليوسى ، ضمن مجموعة - بع وت ، الطبعة الأهليسة ،
 ٨٠٥ من (الكتاب الأولى) .

ديوان النايغة الذبياني

= شرح ديوان التابغة الذبياني .

النابغة الذيبائي

ديوان النوافل = النسوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الحذلين :

فضر وتحتسيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ، الترثية أنسام – العسامرة ، مطبعة دار الكتب المعربة استناد ١٩٥٥ - ١٩٥٠ م . (١٩٥٠ قال ١٩٦٢ قال المحتمدة) - قسم نسخ كالسابقة (١٩٦٣ - ١٩٦٢ قال ١٩٦٢ قال

ديوان هند سلامه = أمسواج

ديوان الوأواء الدمشقي :

فطم أبي التمويج عمله بن أحد الفساقي، الشهور بالمؤواء الدمدتي ، المتوفي مساء ، ومع ها، أعطيق مامي الدهان حاصفتي، المطابق المرشرة منة ، ووود م ، ووود على ع له الرحات . [1938]

ديران وديع السناني = ديران الفلسطينيات

ديوان وديع رشياء اللحوري = للداء الغاب

ديوان وديع عقل :

قطم وديع عدل - باروث، طع سنة ۱۹۹۰ . . [۱۸۹۶ قال - ۲۱۰ [۱۸۹۵۲ . ۱۸۹۵۲]

ديوان ولى الدين يكن :

نظم ولم الدين يكن بن حسن سرى يكن، المنسوق منة ١٩٣٦م، وجمعه بيعث حمدى يكن – القساهرة . مطبعة المقتطف والمقطم منة ١٩٢٤ م، ١٩٧٧ ص .

ديوان الوليد بن يزيد :

فطم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن دروان، المرقى مستة ١٣٦، ه عا جم وترتيب ف. . جيريال – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م، ٨٥ ص. [١٩٣٤، []

ديوان اليازجي= نبذة من ديوان البازجي -

ديوان يوسف الخال = الحسرية

ديوان يوسف عامر = وحي الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدلي = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى النبي = الصدى الأول

ح ف السذال

ذات الابتسامتين:

البنت توريس للدان، أرحمة صادق رائد، العسدد ه من طسلة و روايات إخب م الفساهرة، مطبعة ووايات الجبب، ١٧٠ ص . (١٣٨٦٤ ق) - تسخة كالسابقة (١٣٨٦٠ ق)

ذات النوب الأزرق :

تأليف شارلس جارنس، أرجمها عن الانجليزية على مصطفى محمد – الفاهرة: المكتبة المنوكية: ٧٣ ص. [[١٠١٧٨ ق]

-- نسخة كالسابقة [١٠٦٧٨]

أن الثياب البيض :

تألیف ولکی کائز ، ترجهٔ محمد بدران ، أحمد حلمی علی – القاهری دار الفکر العرفی، د ۲۰ ص .

[*****]

- الاشتناخ كالسابقة [١٨٠١، ١٧٠٩، ١٢٠٤ مداد]

ذات الرداء الأبيض:

تألیف و یطکی کولنز ، ترجهٔ دار الهلال ، العدد ۴۰ من طلعه ، طلعمهٔ دار من طلعه ، طلعمهٔ دار الهلال سنة ۱۹۶۱م ، ۱۹۰۰ مس . [۲۰۲۰۱ ق] - گلاث نسخ کالسابقة [۲۰۷۸،۲۰۲۰۳۰۲۰ق]

ذات الرداء الأحر:

تأليف محمسه عطمه الإبرائي ، العسمد الثاني من به المكتبة الذهبية من أدب الأطفال و – الفاهرة ، مطهمة كومتانسوباس سنة ١٩٩٥ م ، ٤٧ ص .

[STIANY]

- تسفنان كالسابقة [١٩٢٨ م ٢ ١٢٥]

ذات الشعر الذهبي :

تأفيف عباس حافظ، فسن مجموعة – التساهرة. مناعة واراخب. مطبخ الشعب مسنة ١٩٩٠م، من ص ٨١ – ١٩٩، ا (الكتاب الثاني) . [١٣١٠٨ ف] السخة كالسابقة

ذات الشعرالذهبي :

تألیف سیورست موم، ترجمة دار الهندل، السدد ۲۹ من سفسلة و روایات الهلال به – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ۱۹۶۶م، ۱۹۲۲ من . [۲۲۳۲۱ تر] – تسختان كالسابقة [۲۲۳۲۲ تر]

دَات القواء :

الصندان ۱۵۷، ۱۳۲۰ من برافروایات الجدیدة و - القاهرة، مطبعة جریدة الصباح، ۱۳۶۰ مس. [۱۳۸۵۲ فر

- نسخة كالنابقة [١٣٨٨٠]

ذات القيعة الحمراء :

قرحة إليم باسيل، العدد ٢٧ لمسة السابعة من مجلة • النباحث القضائيسة . – القساهية ، مطبعة كوثر ، ٢٥ ص . - فسخة كالسابقة (١٥٠٤٢ ز)

دَات القناع :

تأثیف جیفری مونتاج، ترجمة شفیق أسسعد فرید، العدد ۱۹۶۰ من سلسلة « روایات اشیب » – الفاهرة، مفاجع دار اشیب منة ۱۹۹۰ م ۱۹۲۰ ص

[SITATE]

- نىخاكانىلىقة (مەمەرد]

دَات القناع :

الله الرا سنتانل حاردار ، ارجمة حسين حسلواء العدد ۲۷۸ من سفسلة ، روايات الخبب ، – العادرة ، مضعة دار خب منة ۱۹۵۵ م . ۸۵ ص .

[Jirkte]

نعة كاللبقة [١٣٨٦٠ []

ذات القناع الأزرق :

توجمة وايم باسيق. الدسدد ٢٣ من السنة السابعة من المجافة و المباحث القضائية . – القساعرة، مطبعة كوثر، المجاف من . - فسخة كالسابقة [٢٥٠٧٢ ق]

ذات الوجهين :

تأليف أحسد مؤد البابل – الفادية، مفيعة مكتبة التأليف، ٢٠٨ ص . [٢٠٨٦ ز]

الذباب = الندم

الذخائرا البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق، شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محيي الدين بن على العربي الحاتمي الأندلسي، المشترقي مستنة ١٣٨ هـ مد بيروت ، الطبعة الأنسسية منة ١٣٩٢هـ م ١٩٧٠ ص . [١٩٩١٤]

ذخائر العرب = حي بن يقظان

= ديوان أي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقسة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جع عبد الرحمل الرقوقي، جزءان – انشاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ ، ١٩٤٠ م. [١٩٣٠ م] - نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩] - الجزء الأول من تسخيل أخريين .

[jitr: 01174]

الذخيرة في الإنشاء الابتدائي :

تأليف خمر الدسوق، السميد شعانه، أحمد محمسه اخوق. لتلاحيد السمية الثالثة والرابعة بالمداوس الابتدائية مستقاهرة ، مطبعة لجنسة البيان الدوبي سنة ١٩٥١ م ، ١٧٠ ص .

اللخيرة في شرح التصوص الأدبية والمحفوظات:

تأليف محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو بكر ابراهيم، حسنين حسن مخلوف – أربعة مجلدات، قلسنوات الأولى وانتافتة والرابعة انتانوية والترجيجية – القاهرة، مطبعة المحارف سنة ١٩٣٧، ١٩٣٨م. [١٩٣٩ ز] نسخة كالسابقة

فلاث مجلدات ، السستوات النائلة والرابعة الناتوية
 والتوجيبية ، من نسخة أخرى .

 مجمدان، المستعين العانيسة وانعاطة الثانوية، من فسختين أعربين.
 المحربين.

اللخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن على بن بسام الشذر بني، المتسوق منة ١٩٤٦ م، إصدار قسم اللفسة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة – القسم الأول (المجلدان الأول والثاق) ، والنسم الرام (المجلد الأول) – القاهرة ، مطبحة بخسسة التأليف والترجمة والقدر منة ١٩٤٤ – ١٩٤٥ م.

[314141]

- أربع نبخ كالنابقة [١٣٨١٧ ٢١٣٠٣] -

 القسم الأول (المجتملان الأول والداني) من ثلاث نسخ أخرى .
 أخرى .

ذخيرة المعاد، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد أقد حسنين التيجانى – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية، ١٤ ص [١١٠٢١ ز]

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام :

تألیف عبد الوهاب عزا- – بنداد ، مطبعة الجسترية سنة ده ۱۳۵۱ م، ۱۹۳۱م، ۱۹۶۵ ص. [۱۹۳۵، ز] - خسة عشر نسخة كالسابقة [۱۹۹۰، ۱۰۹۹۰ م – ۱۹۰۱، ۱۲۵۱۸ ، ۱۲۵۱۷ ، ۱۲۵۵ المام ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۸۱۳۹ ز]

ذكري أبي العلاء

= تجديد دكري أبي العلاء

= الولاء في نقد دكري أبي العلاء

فکری حافظ رشوقی :

وهمسه الشاعران محمسه حافظ إراديم ، المتوقى مسسنة ١٣٥١ هـ، أحمد شوقى، المتوقى سنة ١٣٥١ هـ، طبعت يصدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة و أبولوه ، فسمن جموعة – القماعرة، مطبعة التماون، ١٦ ص (الكتاب الأولى) .

[١٠١٦٢ ق]

الذكرى الخالدة:

عجموع أوبع ووايات تعابلية عزاية وهي و الدسيسة، من غربل النساس تخلوه . جزئة الأمير ، العلام الآبق , تأليف ساروام فيكتور (رنباء موسف عطا الله اللبناق) - بيروت ، المطبسة الكائوليكية مسئة ١٩٢٧ م ، العام من . [١٩٣١ م : [١٩٣١ ق.]

ذكرى دسوقى أباظه :

فشر أحمد عبد الحجيد التنزل - القاهرة، الطبعسة مصر استة ١٩٥٤ م، ٢٤٧ ص. [٢١٨٦٧ ت] - قلائة خالسابقة [٢١٨٦٩،٢١٨٦٨ ت]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة = المهــــوجان

الذكرى السنوية الأولى، للحاجة حفيظة هائم رسم حلمي الألفى (٢ يونيه ١٩٣٧ م): أصدرتها الحسية العامة المحافظة على القرآن الكرم سالفاهرة، دار المطبوعات الراقية، ١٠ ص، ٤ لوحات.

- نسخة كالسابقة [١٩٣٩٣]

ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء : جع وترتيب أحسد عيد، فلانة أتسام في مجلدين، (الأول حافظ ابراديم)، (الثاني أحد شوق)، (الثالث مقارنات بين الشاعرين) – دهشسق ، مطبعة الذرق سنة ١٣٠٢ ه.

ذكري شكسير:

تأليف أحمد زكى أبو شادى – القناهوة، المطبسة السلفية سنة ١٣٣٧ و ١٣٣٢ ق.]

ذكرى الأدير شكيب أرسلان :

جمع محمد على الطاهر – الفاهرة، مطبعه عيسى الحقيق - سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ٢٢٥ ص، ١٢ لوسة . - تا تا تا تا تا ١٩٤٧ ما ١٦٧٢٤ [] - تا تات تسيخ كالسابغة [ع١٦٧٣، ١٦٧٩٢ ما ١١٢٤٢]

ذكري الشهداء :

فظم زجال الفيوم – الفيوم . مطبعة قارون سنة ١٩٣٦م ٢٠ ص . - - فسعة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذکری شوقی :

بأليف على العناني، وهي إحدى محاضرات رابطة الأدب الحديد – القاهرة ، معليمة حجازي سينة ١٩٣٧ م . -۳۰ هی .

ذكري المرحوم عطيه عباس :

إمسمداركلية النجارة بالجامعة المصربة - القامرة. مطبعة الاعباد، ٢٤ ص . [١٦٣٧٧ ق] . - قسم نسخ كالسابقة [١٩٣٨ - ١٩٣٨] [

ذكرى فقيدة الأدب النابغة وحي و:

مجموعة الحطب والقصائد التي ألفيت في حفلة تأبيلها يدار الاتحاد اتصافي المصري يوم الخديس ؛ من ديسمبر سنة ١٩٤١م – الفاعرة، المطيعة العصرية سنة ١٩٤٢م. [314444] ۱۰۲ حی ر - ئىسخة كالسابقة [31247A]

ذكري الماضي ، أوقسوة القدر :

تأليف ابراهبم سرحان – القساهرة، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢م د ٢٣ ص . [١٩٤٢ ز] · – ئسخة كالسابقة [jistty]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد عمد ساندان ــ الفاعرة. مطبعه بحقة الإربيم | فاكريات طبيب : سنة ١٣٥٢ هـ ٢٤ ص.: ولوسة . [١٩٧٢٨ ز] | - نسخة كالسابقة [314774]

ذكرى محمد = نظام البردة. أو ذكري محمد

ذكريات :

[۱۳۱۸۱ ز] [- نسخة كالسابقة ناخة كالبايقة

ذكريات :

انغم الراهيم زيدان – القاهرة ، المغيمسة التجارية الحديثة: ١٨ صل. [318848] [۱۹۷۴ج] | ماريخ نسخ كالسابقة [3144--1444-1444-1444-1]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من يااثروابات الجديدة يواء غممن مجموعة أغاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب [311411] – انسخة كالبياية [337477]

د کریا**ت** :

ا تأليف أحمد خبرى ، العدد ١٢ من سلسلة ، مطبوعات أحد خيري ٥ - ومليورة مطبعة النجاح سنة ١٣٧٧ هـ ٥ [3 * 17 * 1] ۲۸ می .

﴿ ذَكُو يَاتُ الْأَقْطَارِ السَّقَيْقَةِ ، وَمَقَالَاتُ أَخْرَى : ﴿

التأليف كامل كيارق – القاهرة، المطبعة المعرية سنة ١٣٥٢ م ١٩٦٤ م، ١٦٠ من . [١٠٥١٩ ق] - نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠] - المختان

بأنبف محمود على السيد - القاهرة ، مطبعسة الفكارة سة ادام م ١٠١ مي . [١٩٧٠] - نسخان كالبابقة | ١٩٧٥، ١٩٧٥ ز]

ذكريات طبيب :

الأليف وأكسيل موثني ، أرجمة معيد عبده ، العسدد تأليف عله عبد الحديد الشيمي – القاهرة ، مطبعــة 📗 ١٥٥ من سلسلة ، روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطبعــة الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨ ز] [ووايات الجيب ، - : ص . [١٣٨٦٤ ز] [3 18440]

ذكريات الماضي :

- تأليف محمد مصطلق حمود . صمن مجموعة – درنهور . مطبعة الأمة سنة 1929 م . 19 من (الكتاب الأول) . [٢٣١٤٨]

ذکریات ماکسیم جورکی (غورکی) :

قريعة عبسة العبن المنوس – القاهرة. دار القبسين العشرين : ١٩٤٨ من . [١٩٩٦ - ١٩٨٦] – الاطلام : ١٩٤٨ - ١٩٨٦ - ١٩٥٨ - ١٩٨٦ - ١٩٨١ - ١٩٨ - ١٩٨ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨ - ١٩٨١ - ١٩٨١ - ١٩٨

فكريات مستشار سابق:

فأليف محمد شريف (السيتسار السابق) – الفساهرة». المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ . ١٢٨ ص

ذكريات من بيت الموتى :

تألیف فیردور دستویفسکی د آر چه جرچس فیم الله العساد ۲۵ من ملسلة «عیون الادب العالمی» – دمشق ، مطبعة دار الیقظة العربیة سه ۱۹۵۵ م د ۲۹۳ مس . [۲۰۲۹]

ب نسخة كالسارب [٢٠٠٠ م]

ذكريات وآمال، أوصفحة من الأدب الحديث:

تألیف عبسه العنی الفاری ، محمسه اغتلی الموسوی . - النجت ، مطبعة الغربی سنة ۱۳۵۲ م ، ۴۹۰۲ و صی . - النجت : مطبعة الغربی سنة ۲۵۳۰ م ، ۱۹۹۵ و .

ذل الغرام :

تأليف على قبل – النساهرة، مطبعية الإسبادم | سيخة ١٣١٤ هـ، ٨٠ س. [١٣٠٤ ز] |

ذم الخطأ في الشمر :

تأثیف آب الحسین أحمد بن فارس بن زکویا بن تحمد ابن حیب اللفوی ، اشتونی سنة ۱۹۹۵ م ، فسمن مجموعة - القاهرة، مطبعة المعاهد سنة ۱۳۶۹ هـ، من ص ۲۹ – ۲۲ (الكتاب الثانی) .

ذم عمل السلطان = وهرج التجار وذم عمل الداشان

الذهب :

تأليف ريد جوين كالام، ترجمة همد بدرالدين عليل العدد ٢٦٧ من ملسلة و روايات الجيب » – الدادرة . مطبقة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ من . [١٣٨٦٤ [] - نسخة كالمسابقة

الذهب :

المسدد ۱۸۹ من بر الروابات الجديدة بر – الذاهرة بر مطبعه جريدة الصباح ۲۳۰ مس . (۱۳۸۲ ق] – نسخة كالسابقة (۱۳۸۲ ق)

الذهب في أبدى الجميع = سركباوي

ذهب مع الربح :

تألیف میفوعت میتشنل و از چمد تعریجه اتعریز آمین و العددان ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، والعاددان ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، را ماسلهٔ او روایات الجمید و – اتفاعرف مصیعا مجلهٔ روایات ارتبیب (کل عدمین فی جزمین) ، [۲۸۸۸ ز] – نسخه کالسابقهٔ [۲۸۸۸ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس قبائات. أرجمة عامل قواص مدير وت: : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م . ١٩٣٠ مس .

[JYITY:]

[Jeneya]

ذوالأعين الأربع :

- نسخة كالسابقة

العسنددان ۱۳۷ ، ۱۹۵ من م الروايات الجديدة ي – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥٥ م ماس.

[JATART]

[Jarkse]

ذو الرمـــة :

- فيحقة كالسابقة

القاليف محمد صبري ، العدد ج من سلسمة ، الشوامع ، - الفاعرة : مطيعة دار الكتب النصرية سنة ١٩٤٣ م ، ۱۲۸ می . [340100]

- نسخة كالسابقة [] 10101]

ذوالشخصية المزدوجة. أوجريمة طريق أودر :

تأليف بروس هاملتيناء أترجمت جابال الدين حسن قصوح – القاهرة ، مفهد وادي المنوك منتذ ١٩٩٩ م . . [. 178.] ۳۰۰ سے .

- كناسنخ كالعابذة [٢٤٠١] - كناسنخ كالعابذة [٢٤٠١]

ذو القناع :

العدد ١٧٢ من و الروايات؟ للديدة بو و ضمن مجموعة – القاهرة، تتلبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . . [315455]

- نسخة كالسابقة [[3 17457]

أ ذوالقناع الأسود :

أترجمة وليم بالحيل، العسدة ٣ من انسنة السابعة من جمعة و المباحث القضائية و – الفساهرة، مطبعة الصباح، [310.41] ۳۹ ص . - نسخة كالسابقة

[77.01]

ذوالقناع الحديدي :

التأليف اسكندر دوماس الكبيرة الرحسية دار الهلالية العددان ٣٩، ٠ ٪ من سلسنة بروزيات الهايل و حالقاعرة، عاد الهادل سنة ١٩٠٦ م (حزبان) . [٢٠٨٠١ [] - ثلاث نسخ كالـــابقة [٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٢ ز]

الذناب الجائعة :

التأليف محمود البدوى – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ مع ١٩٤٤ م، ١٥٧ ص . [١٩٤٠ ق] ثلاث قسخ كالسابقة - العدد ٢٣ من سفسلة م الكتاب الذهبي ٥ – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ٤ ه ١٩٩٩م . [34.468-4.467] ۱۹۰ خین

الذئب:

التأليف لويس جوريت فانسء ترجمة محمود مسموده العساد ١٠٨ من سلسله , روايات الحيب ۾ ــ الفاعرة، عظيمة مجمة روايات الجب. ٢١٦ ص . [١٣٨١ ز] - فسخة كالساغة [318470]

ذلب البحر:

تأليف بلامكو إيباديرم أترجما محبود مسموده العساد ٣٩٨ من سلسلة لا روايات الجيب لا – القساهرة، مطبعة روايات ألجيب، ١٥ مس. [318474] - نسخة كالسابقة [3 18430]

ذيل الأرنب:

تألیف رو برت نوسون ، ترجه عبد انفتاح المنیاوی ، عمد علی افستری ، من مجموعه ، نصص ومشساهدات للاطفال و - الفاهرة ، مطبعة دار المعارف ، و و مس . [۲۹۹۹ ۲]

- نسختان كالسابقة 📗 ۲۱۹۵۲ : ۲۱۹۵۳ ز]

فيل الأمالي والنوادر:

تأليف اسماعيل بن الغامم بن عيفون بن هارون بن عبسى ابن سليان ، المعروف بأي على القابل ، الشوق سنة ٢٥٦ هـ تصلحيح محمله عبسله ابقواد الأصماعي ، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سسنة ١٩٣٦ م ، (الكتاب الثاني) .

السناخة كالسابقة، نسبل مجموعة - القاهرة، الطبعسة الأميرية سنة ١٩٩٧، ق.

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جمع لغيف من الأسانةة – الجنو الثانث (الأدب في مصر والشام) – الفاهرة ، المعلجة الرحمانية ، 60 مس . [١٠٨٣٤ ق

ا أربع فيخ كالبابقة [١٠٨٢٥ - ١٠٨٣٧ - ١٠٨٢٥]

ذيل تمرات الأوراق في الحاضرات :

كلاهما تأليف تتى الدين أبي بكر بن على ، النجر بابن حجة الحموي ، المتوقى سنة ١٩٧٧ ه ، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الخبرية سنة ١٣٣٩ه. [١٩٣٠ ت]

نسخة كالسابقة ، جامش و عاضرات الأدباد و عار رات الشمراه والبلغاء و - القساهرة ، مطبعة الموبلحي سنة ١٣٨٧ هـ .

ذيل زهر الآداب ، أو جمسع الجواهر في الملح والتوادر :

تأليف أن إسحاق ابراهيم بن على الحصوى الغيروانى ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ ، فشر محمد أمين الخانجى – الفاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٠١ ، ٢٥٣ مس . [١٩٢١ أدب]

- أربع فسخ كالسابقة [۱۹۹۲، ۱۹۹۲ أدب، ۱۳۵۹۲، ۱۹۹۲ ز]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد، يوسف مراه، سيد قطب -- الفاهرة، دار المعارف، ١٣ ص. . [١١١١١ ع.]

– أربع نسخ كالبلغة [الماداء ١١١١٤ : ١٢٩٠٩ (١٢٩٠٤ ق]

حرف السراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمله نهمي، العمدد ٩٧ من مجسلة الـ ٧ قصة، ضمن مجملونة -- طبع القساهرة (الكتاب التالث) . - فسخة كالسابغة [١٤١٥٧]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تألیف إدجار جیسون ، آر چمهٔ کأمل داود ، العدد ۱۷۳ من ملسلة بر روایات الجیپ د – الفاهرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۶۸ م، ۹۰ مس . [۱۲۸۱۵ ز] – نسخهٔ کااسابقهٔ

ربيوس خبترقة :

التأليف مجمودا دمل المحاف العسددان عهم م ١٩٣٠ من مجلة الدوتنسة – طبح العامرة . ﴿ [١٤١٥] ﴿ وَاحْبِلُ أَمَامُ اللَّهُ ﴿ أَسْطُورَةً ﴾ : [312167] - ئىند كائىايىد

رأى في أني العلام ز

الأليف أمين الخرق – الدسائرة، جماعة الكتاب مسمة -ه ١٨٤ م: ١٨٣ ص، ولوحة . [١٥٦٥ تر] - فسخنان كالسابقة [إ عام ١٠ ، ١٥٦٥٢] أ

رأيت وسمعت :

سنة اد١٩٨٩ م ١٤٦٠ ص . [١٩٨٢٠ ل] [[174.87 .] — ن**سخة** كالسابقة

رأيت وسمعت في أو ربا . وكنب أخرى ;

فشر حلمي مرداء العساد ٢٧ من مسامة ۾ كناي ۽ - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م. ٢٠٠ ص . [JEVETA]

رأيت وسمعت في فلو رأـــا. وكتب أخرى :

فشر حلمي مزد ، العب د ۴۴ من سبب به كماني ه الفاهرة، شركة في الطباعة منه و د ١٩٠٥ م. ٢٠٠٠ ص. . . [Jestra]

رأيت وسمعت في النمسا. وكنب أخرى :

قطر حلمي مراد ، العسادد ٣٨ من سنسة ، كتابي له . – القاهرة ، شركة فن الطباءة سنة ؛ د ١٩ م. ٢٠٠ ص. .] [; Y · rrx] - ئىخنان كالسابقة [٢٠٣٤، ٢٠٣٦]

وابطة الأدب الجديد = محاضرات

التأليف ستيفان ترويع، ترجعة صديق شيبوب، العددان ١٩٦٣ : ١٩٣٣ من مجلة الده اقتمية – طبع القاهرة . [jittor] (strev) المحاقبين كالسايفة

رادوبيس:

الأليان نجيب محقوط – العاهرة، مطبعة ومكتبة مصر [jitenes] . pertie egiter & تأليف عبد قره على – يردوت ، مقارم دار الكشان ﴿ ﴿ فَسَجَانَ كَالْسَابِطَةَ ﴾ [١٥٠٦٦ : ١٥٠٦٦ [] . - فسخة أخرى، طبع دار الكتاب العربي، الطبعة الثافية، [318:75]

راسبوتين :

الأليف ولميم ليكيه، أرجمة صادق واشد، اليمدد ١٦٩ من للسلة ، روايات الحبب و – التساهوة، مطبعة مجلة روايات الحبير، ٢٣٤ ص. [١٣٨٦٤ ق] ناسة كالبايقة [JITATA]

راسبوتين. الراهب المحتال :

بألبيت واير لوكن أرجمة أحمد خليل داغراء الفادرة. اعلم النوفيق سمة ١٩٩١م، ١٧١ من [١٩٥٦ ز]

اراسلاس، أوالبحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد تهمي حالتاهرة با شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م، [۳۰ اجماع] ١٩٣ مس د - نسخة كالسابقة [۲۱ه اجهام] – نسخة أخرى، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) . [31-415]

الراعي الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الاراشى، من سلسلة ي المكتبة ـ الحديثة للأطفال و ما الفاهرة، دار المارف سنة ١٩٤٩ م [311474] ۲۶٤٦ می د

-- تسختان كالسابقة، الطبعة التانية، منة ١٩٤٨ م . [JAYAT + JAYAT]

– نسخة أخرى: الطبعة الرابعة، سنة ١٩٤٤ م. ٧٤ س. ﴿ وَاقْصِمْهُ فِي إَجِازَةٍ : [SYTTEA]

الراعية. مجموعة قصص :

تأليف جميلة العلايل – الإسكندرية، المطبعة الفاروقية، [3:17475] . . 474

- نسخة كالسابقة

راعة الأوز. وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابرائين، من ملسلة با المكتبة ا الحديثة للأطفال يـ – الفاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م [JYINAY] 4.4 من .

- ئائىنىخ كالسابخة [٢١٨٩٢، ٢١٨٩٤] -

السرافعي = الأدياء الحمس

== دراسة في أدب الرافعي

الراقصــة:

العدد ١٩٧ من ۾ الروايات الجديدة ۾ – القاهرة ۽ مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص . [١٢٨٦٢ أر] - ئىنة كالىايقة -

راقصة الخبل :

الأليف موريس لبلان ، اراحها عن الفرنسية عبدالمتم حسين جازل ، العدد ، 5 من سلسلة ، روايات رمسيس ۽ - القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م، ٩٦ ص..

[34.444]

[3 7.747]

-- ئىڭ كالىلىقە

وَالَّذِينَ إِحْسَانَ مِنْ القَانِوسِ وَ الْعِنْدِ الأَوْلُ مِنْ مِلْسُلُةُ ه الكتاب الذهبي و اتي يصدرها نادي القصة بالقاهرة ، ضمن مجموعة – الفاهرة، مطابع روز البيوسف سنة ١٩٥٢ م ، من من ٨١ - ١٤٩ (الكتاب النافر) . [٢٠٥٦ ز] - نختان كالنابقة [٢٠٠٠، ٢٠٥٤]

[١٢٩٢٧] | واقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعـــة المتوكل سة ١٩٣٩م ، ١٣٧ ص . [١٩٢٩ ق] نسخة كالسابقة [Jirray] - ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية صنة ١٩٤٣ م ، [JIA440 CITTER CITIST] ITT

واقصة المعيد ، قصة في رسالة :

تأنيف عبد الحميد بكداش - بعروت ، مطبعة حمسه سة عدوا م ١١٧٠ س. ﴿ [٨٨٠٧ ق] - نىخە كانسابقة [*****]

رامسونا :

تأليف هيلين هافت جاكسون ، ترجمة عميد كامل حسن ، العسدد ۲۹۷ من ملسبلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، [JITATE] ۷۸ ص [317410] [۱۳۸۲۳ ز] | – نسخة كالسابقة

والعية :

تأليف مليحة إسماق - القاهرة، شركة فن الطبساعة سنة ١٩٠٣ م ، ٤٠٣١٦ من . [٢١٠٩٣ ز] - ثلاث فيخ كالسابقة [١٠٤٩ م م ١٢٥٥ م ٢١٠٥٤]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العربان ، أمين هويدار ، محمود زهران ، الثمسة ، ١ من ، القصيص المدرسة » – القاهرة ، المطبعة الرحانية منة ١٩٩٧م ، ١٩٠٤مس . [٢٩٧٩أدب] – أربع نسخ كالسابقة — (٩٧٤٧ – ١٩٧٥ أدب]

رب البيت :

تألیف مازو دیلاروئیه ، ترجة محمد بدرالدین علیل السدد ؛ ۵۰ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الکبری ، ۸۳ مس . [۱۳۸۹ ز] حسنة کالسابقة ت

الرباط الفضى (مسرحية في ثلاثة فصول) :

تألیف سدنی هوارد ، ترجه عید انسلام شحاته ، ضمن مجموعة – الفاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۵۵ م ، من س ۲۱۲۰۰۱۸۲ .

- نسختان کانسایفة 📗 [۲۳۱۷۹ ، ۲۳۱۷۹]

الرباط المقدسي :

تألیف تونیق الحکیم - الفاهوة ، مطیعة سسعة مصر سنة ۱۹۵۶م ، ۳۴۰ ص . (۱۹۵۳ تا ۱۰۵۷۳ ت] - تسختان کالسابقة (۱۰۵۷۶ تا ۱۵۷۵ تا ۱۵۷۵ تا

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

راهب الفكر:

نظم عبد ألمالام عاشم حافظ، العلمدد ٣ من ملسلة و روائع الأدب العربي و – القاهوة ، مطبعة شركة التضامن استة ١٩٥٥ م، ١٦٠ من . [٣٣٦٣٠ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [٣٣٦٣٦ – ٣٢٦٣٨ ز]

الراهب المجنون :

الدود ۱۹۱ من و الروايات الجديدة به ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۳۰ ص . [۱۳۸۸۲]

- نسخة كالسابقة (١٣٨٦٢ ز]

ألراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الخزم الأول والثانى، في مجلدين – الفاهرة، مكتبة الأعجار . [١٧٩٠٧ []

رائد الشعرالحديث (أحمد زكي أبوشادي) :

تأليف محمد عبد المنام خفاجي – جزران (أول رثان)

القاهرة ، المعابعة المديرية سنة ١٩٥٧ ، ١٩٨٠ و]

المحادث كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨١ و]

المؤرد الأول من فسختين أخريين ، طبع شركة فرح الله المسافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٣ مس .

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تألیف هیده زیاده عبده ، محمد السید عامر ، الأجراه الثانی وائنامس فی ثلاثة مجلدات – انفاعرة. الطبعة الرحانیة سنة ۱۹۳۵ م - ۱۹۲۷ م . [۲۲۰-۱ ز] حسنتان كالسابقة [۲۲۰-۱ ۲ م] - المؤران الثانی والخامس ، من نسخة أخری [۲۰۸۸ د ز] - المؤران الثانی والخامس ، من نسخة أخری [۲۰۸۸ د ز] - المؤران الثانی ، من نسخة أخری . [۲۰۸۸ د ز]

ر باعبات حافظ الشيرازي :

ترجحة أحد زكي أبوشادي – القاهرة ، مطبعة المقطر [۱۹۹۹ أدب] والمقتطف، ١٦ ص .

رباعيات الحطيب، في مدح الحبيب:

فغلم وشرح عصه خليل الفطيب – طنطا ، المطبعسة اليوملية سنة ١٩٤١م ، ١٤ من . [٢٠٤٢ [] - نسختان كالسابقة (۲۰۵۲، ۲۰۶۳ ز)

رباعيات الخيام :

فطر الإمام غيات الدين أبي الفتح عمر الخيام بن ابراهيم العروف بالخيام ، ترجمها نظا عن الفارسية أحد راى ﴿ وَبِأَعِياتَ عَمْرُ الْحِيامُ : – الفاهرة ، معليمة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٢ ص . . [۹۹۹۷ أدب] [

قسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٢ م ،

– أمان نسخ أخرى : طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م آ الطبعة الثالثة ، ١٩٤ من . [١٩٤٠ ، ١٩٤٨ – إ [YYEY - 419ATE - 19ATT 41944.

– فسخة أعرى ، طبع شركة فن الطباعة منة ١٩٥٣ م ، . [3810-8] العليعة الرابعة .

— فسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م . الطبعة الخاصة . ﴿ ١٩٩٤ : ١٩٩٩ : ٢١٩١٨ :

رباعیات الحیام (عمر الحیام النیسابوری) :

ترجمها نظها السيد أحمد الصافي النجني – دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٣١ م ، ٢٥٨ س . ړ ۲۰۰۰۰ [دب]

 قسختان كالسابقة – صيدا، طبع رئشر الكاتبة العصرية الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٥٠ من .

[3 ***** ******]

رباعيات عمر الحيام:

تظمها بالعربية أحدزكي أبوشادي – القاهرة، مشيمة الفقطف والقطراسة 1971م ، 27 من .

[د٩٩٦ أدب] [۹۹۹۹ أدب]

- نسخة كالسابنة

رباعيات عمرالمحيام :

ترجمة توفيق مفرج -- القامرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، [jitter] شخنان كالسابقة [Jinder + inear]

فظمها بلغسة الأدب الشممي حمين مظلوم وياض - القاهرة، لجنة النشر العاسميين، ١٨، ٨٠ صلى. [stoitt] [١٤٨٠٨ ف] | - ست نسخ كالسابقة [١٥١٧ - ١٥١٧ ف]

رباعيات عمر الحيام :

رعة محمد السباعي – القاهرة، مطبعة مصطفي محمد، الطبعة الثالثة ، ١٤١ من . [١٤٢٧١ [] - ئسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٢ ز]

ر باعبات عمر الحيام :

أترجمة وديع البستاني – القاعرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٢م ٢ ١٤٢ من . [١٤٨٠٩ تر] أربع نسخ أخرى : طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م . الطبعة النالثة ، ١٤٣ سي . [| 1754T | 1717A - 17177] – ڈلاٹ ٹسنخ آخری ، طبع دار المعارف سنڈ ۱۹۵۳ م ، ۱۳۷ ص. (۱۳۷ ۲۱۰۱۲ ت)

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

📗 ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف سعيد تني الدين – بير رت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٥٥٤م ، ١٢٩ صي . [١٢٠٦٠ ق] [388.31] - نخة كالبلة

تأليف زبيل فاضل زكى – القاهرة ، دار هزت محطاب الطبع سنة ودوو م د م ص . [٢٠٦٧٦ [٢٠٦٧١] [Jenney] ناسنة كالسابقة

ربيع وحياة ، قصة :

تأليف مأتيلها حليم فهمي – الفاهرة ، مطبعسة مصر الحديثة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠٠ ص . [٣٢٣٤٣ ز] - تسخان كالسابقة [١٩٣٤٤ - ٢٩٣٤٤ -

رىسكا:

انالیف دافن دی موریه، از جمسه محمود مسعود و المسعد ٢٧٧ من ملسلة واروايات الجيب و - القاهرة و مطبعة روايات الجب سنة ١٩٤١ م له ١٣٠ ص .

[314434] [S STATE] - نسخة كالسابقة

رتشارد الثاني:

فأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض الراهيم - القساهرة ، مطبعة دار العسارف سننة ١٩٤٨ م ، [3 14144] 111 من . نسختان كالسابقة [3 IVITE FIVITE]

رباعيات عمر الحيام. وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٠ من مشبلة لا كتاب و – القاهرة، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م. [[] T-TTA]

المختان كالسابقة (٢٠٣٤، ٢٠٢٢٠)

ر باعبات وتأملات :

نظم طيم دموس ؛ الجزء الأول – بيروت ؛ طسابع | ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية : دار الإنصاف سنة ١٩٥٢م، ١٤ من . [٢٠٥٢٠ [] [371271] - فسطة كالسابقة

ربيب الدير:

تأليف وفائيل ساباتيني ، ترجمهٔ محمود مسمود ، أعدد 📗 ه ۱۷ من سلسلة و روايات الحيب و – القاهرة ، مطبعت مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ص . [١٣٨٦: ز] [3 1TAT4] - نسخة كالسابقة

ربيب الطيور :

تأليف جاذبية صدق - القاهرة ، مطبعة مصطل البان الحلبي سنة ١٩٥١م ، ٦٣ ص . [٢٠٧٦٦]

الربيسع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة ;

قأليف محمد توفيق حسين لطن – انقاهرة ، مطبعسة وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦٦ مس . [١٦٣١٧ تر] - أدبع نسخ كالسابقة [3 17400 + 17401 + 1744 + 17414]

السرئاء :

وضع بقنة من أدباء الأقشار العربية ، العدد ٢ من و فنون الأدب العربي – الفن انتائل ي – القادرة ، مطبعة دار المعارف سنة د د ١٩٩ م، ١٠٧ ص . [٢٩٧٣٣ ق] – فلات فسخ كالسابقة [٢٩٧٣، ٢٢٠٣٤.]

رثاء جبراثيل و بولس اسيون= دمعة الوقاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيبي

= رنة الشجن في مراثي الحسن

رثاء الحمين = جمر المصاب

= النعي المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلي = البابلي

رئاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكري

رثاء مارى كانيلا = من وحي المرأة

رجال في المرآة :

تَأْلِيفَ كَالَ عَبِدَ الشَاقِ – القَاعَرَةِ ، مَطْبِعَمَةُ وَادَى الشَّلِكُ مِنْ * [٢١٦٢٦ أَ]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تألیف عمود کامل – الفادرة : مطبحه دار المارف سنة ۱۹۴۲ م ، ۱۹۰۰ ص [۱۹۵۸ ز] – ثلاث نسخ کالسابغة [۲۹ ماری ۱۹۵۸ ن]

رجال ونساء. مجموعة قصص وروايات ملخصة _ عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحد الصارى محبد ، أريت أجزا - الغاهرة ، مطبعة مجلق سنة ۱۹۳۱ م . [۱۲۹۱۰ ق] - فسخة كالسابقة [۱۲۹۱ ق]

 الجزء الأول والشمانى من ثالات نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوماس تح الرجمها عن العرقبية نجيب سليان الحداد – الإسكندرية، مطبعة الأهرام سنة ١٩٨٨م ٢٠٧ من .

رجعة أني العلاء :

تألیف عیاس محمد العقاد – اتفاعرة، مطبعة حجازی منذ ۱۳۵۷ هـ ۱۹۳۹ م: ۲۷۶ ص. [۱۳۱۹ ز.] – التشفیخ کالسابقة [۱۳۱۳ ، ۱۳۲۲ و ۱۳۳۳ ز.] – آربع فسخ آخری، طح مطبعة عیسی الحالی، تشبعة الثانیة، ۱۵۹ ص. [۱۵۱۳ – ۱۵۱۳۳ - ۱۵۱۳ و ۱۵۲۲ و ۱۵۲۲ و ۱۵۲۲

رجعة فرعون :

تألیف بنت الشاطر، (عائشة عبد الرحمن) – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٠٩ ص . [١٧٠٣٢] - الملاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٣ (١٧٠٣٤ [٢

رجل بلا اسم :

تألیف إدجار والاس ، آر جمة بیومی غیث ، العدد ۱۹۱۰ من سلسلة ، روایات الخیب » – القاهر، مطبعسة مجلة روایات الحیب ، ۱۹۸ میر . [۱۳۸۹ فرآ – فیخة كالسابقة [۱۳۸۹ فرآ

رجل بلا ظل :

ترجة م . ف . ا . العدد ؛ با من والروايات الجديدة. ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب التانى) .

ا تا ۱۳۸۱۴ [المرادة]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح= الأدب القومي

الرجل الثالث :

تألیف جراهام جرین ، گرجمة عبد المتم حسین ، العدد ۲۷۹ من ملسلة ، روایات الجیب ، – افقاهرة ، مطیعة مجمعة روایات الجیب ، ۹۷ مس . [3.۳۸۹۵ ق] – نسخة كالسابقة

رجل التورة :

الرجل الجهنمي :

منادق ، العدد : من بر الروايات فاهرة ، مطبعة : فاهرة ، مطبعة : فاهرة ، مطبعة : [١٣٨٦ :] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦ :] [١٣٨٦ :] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦ :]

رجسل:

تاليف محمود البدوى ، إصدار مكتبة الحب - الفاهرة المطبعة الرحانية منة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص . [١٠٩٣٩ ق ٢ ١٠٩٣٩ م]

- للافة عشر نسخة كالسابقة [١٠٥٠ - ١٠٥٤ ، ٨٥٥ - ١٠٢١ ق]

رجل الأسرار :

تألیف عید الکرم عباس – القاعرة، الطبعة العصریة سنة ۱۷۷۴۹م، ۲۰۸ ص . [۱۷۷۲۹ ق] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۷۷۰،۱۷۷۶،

رجل الأقدار = الأسلحة والرجل

الرجل الذي قتل :

تألیف بهیر فروندید ، گرجد عن انفرنسیة عمر رشدی د الفاهرة، مطبعة عجلی سنة ۱۹۳۱م ، ۱۳۲۰ ص . [۱۹۹۰] - ارزان نسخ كالسايغة [۱۹۹۱ ، ۱۱۲۲۵ ، ۱۱۲۲۵ [

الرجل الذي قتل هتار :

تأبيش ماكس لبده . أرجه صادق رائد . العسدد ۱۹۹ من سلسلة بريرايات الجيب و - القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الجيب ۱۳۵ من . [۱۳۸۵ ق] مد فسخة كالماليقة [۱۳۸۵ ق]

الرجل الذي هزم لوبين :

تألیف موریس لباین ، ترجه محمد صادق ، العدد ۸ ه ۸ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة دار الأسبوع سنة ۱۹۸۱ م، ۸۲ ص . [۱۳۸۹ ق] – تسخهٔ كالسابقة

الرجل الحديدي :

المسددان ۱۹۹۶ ۱۹۲۹ من و الروايات الحسديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة العماج ، ۱۹ د من ، - [۲۸۸۲]

- نسخة كالسابقة (١٣٨٦٣ ق)

الرجل الحفي :

تألیف ه . ح . ویلز ؛ ترجهٔ عزت السید اجاهیم ، العدد ۱۳۰ من و افروایات الجدیدة و م انشادرة، مطبعهٔ جریدة السیاح ، ۱۳۰۰ مس . [۱۳۸۸، از]

- نخت [تعبدا [] المعادل -

الرجل الخفي :

ا تأليف ه . ج . ولاره ترجمة محمد بدران – القاهرة . مطيعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٨٨ ص . [١٩٨٧٢]

- ئلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٤٤١٦٨٧٤]

الرجل الحفي :

تأنیف موروس لبلان . ترجمه راسر دواری : من مقسلة و روایات البوم و – بیروت . مطابع دار الکشاف حقه ۱۹۵۳ م : ۸۷ مس . [۲۱۳۳ ت] – نسخة کانسابغة [۲۱۳۳۳ ت]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار تحديد كامل المحامى، العدد ٢٨ من عجلة الـ ٢٠ تصة - طبع القاهرة، ١٨ ص . [١٩١٥٦ [] - نسخة كالمسابقة [١٩١٥٧]

الرجل ذو القناع الحديدى ، أو خاتمة الفرسان التلائة :

تألیف اسکندر دیماس الکیر ، ترجمه أحمد مختار ، العدد ۱۹۰ من سلسلة و روایات الجیب و – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۲۳۶ ص . [۱۳۸۹ ز] - فسخة كالسابقة

الرجل ذو المنظار :

تألیف در شیانون ، گرجه مازد الحسیلی ، شمن مجموعة - الشاعرة ، دار الثناء لمطباعة ، من ص ۱۳۱ -۱۹۳ (الکتاب الثامن) . [۲۱۷۱۵ د] - نسختان کالسابقة [۲۱۷۱۲ د ۲۱۷۱۲ د]

الرجل ذوالوجهين :

فأليف موريس لبلان ، ترجمة عموعبد العزيز أمين ، المدد ٢ ه ٨ من ملسلة و روايات الجيب و – الفساعرة ؛ مطبعة دار الناء سنة ٤ و ١٩٩٥م ، ٨٤ ص .

[۱۳۸۲۱] [۱۳۸۲۰] نخت کالیابلنه (

الرجل الذئب :

تألیف لیووابد ، ترجة مصطفی بها، الدین ، العسدد ۱۳۶۰ من سلسنة » رؤایات الجیب » – الضاهرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۶۰م : ۱۹۶۰مس . [۱۳۸۹۵ ز] – نسخة كانسابقة

رجل السلام:

-- ئىخة كالبابقة

أوجمة محمد حملي، العدد ٢٨ من و الزوايات الجديدة برات المعادة عليه المعادة الصباح : ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢] التعادة المعادة المعادة المعادة]

[3 ነዋልነዋ]

الرجل الضاحك :

تألیف فیکتور هیجو . ترجهٔ خدود سفود ، اصددان ۱۹۲۸ : ۷۰۷ من طلطة و روایات الجیب و – القاهرة ، مطابع دار الجیب .

ـ نـنة كالـابقة المعادة]

الرجل الضاحك :

المهد ۱۶۰ من و الروايات الجديدة و – القساهرة و مطيعة جريدة الصباح، ۲ مس . [۱۲۸۹۲ ن] - فسخة كالسابقة [۱۲۸۹۲ ن]

رجل ضد امرأة :

العدد ۱۲۰ من الروايات الحديدة المساهرة :

طبعة جريدة العمياح ۲۹ ص . [۱۳۸۵۲ ق]

- قسطة كالسابقة [۱۳۸۶۲ ق]

الرجل الغامض :

تألیف گذود هینون . ترجمة شفیق أسمد قرید . العدد ۱۸۳ من سلسة ، روایات الجیب ه – اندمرة ، مطبعسة دار الجیب سنة ۱۹۵۸ م ، ۸۵ ص . [۱۳۸۲ ز] – نسخة كالسابقة

رجل لايموت :

تألیف سی سرجیف . ترنسکی ، ترجمة مازد الحسینی خسم مجموعة – الفاهرة ، هار الثناء للطباعة ، من مس ۸۸ – مسخان کالماب الخامس) . (۲۱۷۱۳ تر) در ۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷۱۳ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب الخامس) . (۲۱۷ ترکتاب) . (۲۱۷

الرجل المجهول :

ترجمة أحدثكرى ، العدد د٢ من و الروايات إلحديدة و - القاهرة ، مطبعة جريفة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ق] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ق]

رجل المنجم :

اتعسددان ۲۱۰، ۲۱۷ من به الروایات الجدیدة به: جزمان – القساهرة ، مطبعة جریدة العسمباخ ، ۱۵، ۲۷ ص . - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹۲ ز]

الرجل النحيف:

تأليف دائيل هاسيت ، ترجمة شفيق أسعد قريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة » روايات الجيب و -- القساهرة ، سلمة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ مس . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦ ز]

رجلان وامرأة:

تألیف محمد علی غریب – انقاهرة، مطبعة دار المعارف منة ۱۹۱۵ م، ۱۳۷ مس. (۱۹۱۵ ق] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۲۵ و ۱۹۲۱ و ۱۹۸۹ و ق]

رجلان وامرأة :

تألیف فیونارد فرانك ، ترجمه عمد بدر الدین علیل ، العدد ۲۰۵ من سلسلهٔ ، روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة روایات الجیب، ۲۰ ص . [۱۳۸۸۶ ق] – فسخة كالسابقة

رجوع الموجة :

ترجمة مى زيادة – القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة، ۱۲۹ مى . [۱۲۱۰ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسي

جع عيد الحديد عمد ترفيق – أهملة الكبرى، المطبعة الأهلية سنة ه١٩١٦م، ٥٠ سر . [١١٤٢٩ ت]

رحيق الأرواح :

نظم محسود شرق عبد ألله الأيراب ، نشر رابطة الأدب ألحديث – القاهرة، دار العهد الجديد الطباعة سنة و و و و و [j ttere] ۳۱۸ میں۔

[3774-7 : 774-4] ناختان كالبايقة

الرحيــــل :

تأليف محمود البدوى ، من سلسلة و مكتبة الجيب به - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٠ ص . [١٠١٢٣ ز] - أربعة عشر نسخة كالسابقة

** | - | 7.0 * | - | 7.2 * | 1 - | 7.7 | | | | | | \$31-048 - 1-248 41-444 - 1-44.

تَغُو مَعَلَقُ عَبِينَهِ ٱلْحَالِقِ – بِيرُوتُ، مَعْبِعَةُ دَارُ الْأَحِدُ ت ۱۹۲۸م، ۱۹۶۹م، ۱۸۱۱۰

رد تلی :

ا تأليف بوسف السباعي ، جزءان في مجمدين - الشاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ١٢١١ ص .

[JYYEAT] نسختان کائسایقة [377840 677884]

[١٣٩٥٨ ز] السردود = المراجعات الريحانية

رحلات إسمق الأقدم، أواليهودي المنجول :

رُحة عيده الثان – القاهرة، مطعمة الثباب سة ١٩٢٧ م ، ١٠٩ س . [١٩٢٧ ز] [الرحيسق :

رحلات جلفر:

تأليف سويفت، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح صبري، جزوان - القامرة، مطبعة الجريدة بنة ١٩٠٩م . [JINOAY]

رحلة الربيع :

تأليف طه حميين ، العدد ٢٩ من ماسلة ، اقسراً ، - القاهرة ، دار المعارث سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٨ مل . [+ TYEY]

 ست فسخ كالسابقة [+ 4014 (4441 (4641 - 468V]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أميلوء ترحمة محمد أسين سليهان، العدد ۱۹۸ من ملسلة بر روايات الجيب x – القاهرة ؛ مطبعــة -مجلة روايات الجيب، ١٣٠ مس . [١٣٨٦٤ ز] . أ معمدة] } الرحيسل: - ناخة كالباطة

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسيني الموسري – القاهرة ، المطبعة ألوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ١٤٣ ص. . [311210]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

اللُّبُ جِولُ فِرِنَا ، أَرْ جَهِا مِنَ الفرنسية اسكندر أنطون عمون – الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٥م ۽ ١٠٩٤٤ س. [٢٠٩٠٢] للخة كالسابقة

رسالتي:

رسالتي :

تأثیف میس السفری – یافا ، مطبعة فلسطین سنة ۱۹۲۷م، ۱۲۷۶۱می . [۱۲۵۲۱] ب نسخة كالسابقة [۱۲۵۲۷]

رسالتي، أو أنات :

تأليف محمود جسير – مناغة ، مطيعية الاتحاد ؛ ٩٥ ص . - نسخة كالسابقة حاسابقة الم

الرسالة :

تألیف سرورست موام : گر چمة مجمود مسعود ، العسدد ۱۹۰۱ من ملسلة ، روایات ارتمیب ، – الفاهرة ، مطبعسة روایات ارتمیب ، ۶۲ من ، بروایات ارتمیب ، ۲۸۸۹ نر] – لمسخة کافسایقه

رسالة :

تشهدل على روايات لطرف ، وحكايات منتخبة ظريفة ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوانب سنة ١٣٠٢ م (الرسالة الرابعة عشر) . [١٥٠٤ ج]

رسالة ألى جعفر أحمد بن الدودين البلنسي :

فى الرد على رسانة أبى عامر بن غربسية فى الشعوبية ، تحقيق حبسه السلام هارون ، العسدد ١٣ من و توادر المخطوطات به، المجموعة الثالثة – الفساهرة، مطبعة بلنسة التأليف والترجة سنة ١٩٩٣م . [١٩٩٠٥ ق] - نسختان كالسابقة [١٩٩٠٥، ١٩٩٠٥ ق]

رسالة أبي الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسسية فى الشعوبية، تحقيق هيد السسلام عادون ، المسلد 19 من د لوادر المخطوطات و ، المجموعة الثالثة – القاعرة ، مطبعة بلنسة التأليف والترجمة سنة ١٩٩٣ م . [١٩٩٥ ق] -- نسختان كالسابقة [١٩٩٠ ٢٠١٩ ق]

رسالة أنى عامر بن غرسية في الشعوبية :

تحقیق عبد السلام هارون ، العسامد ، ۱ من و توادر المخطوطات و ، المجموعة الثالثة – الفاعرة ، مطبعة لجنسة التألیف والترچة والنشر سنة ۱۹۵۲م . [۱۹۹۰ ز] – فسختان كالسابقة

رسالة أبى العلاء المعرى: فى تعزية أبى على بن أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تألیف أبی العلام آحد بن عبد اقد بن سلیان التنوخی المعری ، المتوفی سنة ۱۹۹۹ ه ، تحقیق إحسان عبساس - القساهرة ، مطبعة الاعتباد سستة ۲۵۹۲م ، ۲۲۰ ۱۸۶ ص .

- نسخان کالــابغة [١٢٥٩٢ ١٢٥٩٤ -

رسالة أني يحيي بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبي عامر بن فرسسية فى الشعوبية ، تحقيق عيسه السلام هارون ، العسدد ١١ من ﴿ توادر المخطوطات ﴿ ، المجموعة الثانية – الفاهرة ﴿ مطبعة بلشسة التأليف والترجة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠ ٥] - فسختان كالسابقة [١٩٦٠ ، ١٩٦٠ ق]

وسالة الأدب، وأثره في المجتمع :

· تأليف ملاك أحمد زيد -- القاهرة ، مطبعة وادى الملوك . سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢٢ س . [١٧٤٠٨ نـ]

رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنونى :

تأليف ستيفان زؤايغ ، آرجمة انجيل عبود – بيرونت ، المنزسة الأهلية قطياعة والنشر سنة عام 140 م ، 142 ص . [٢٢٥٦٩]

- نسخة كالسابقة المعتمد [٢٢٥٧٠ ز

رسالة التلميذ:

تألیف عبد القادر بن عمسر البندادی ، المتسرق سنة ۱۰۹۳ م، تعقیق عبد السلام هارون ، العسدد به من به نوادر المخطوطات ، ، المجسوعة الثانیة حالة ساهرة ، مطبعة بخنة التألیف والتر جة سنة ۱۹۵۷ م .

[] 1970 |] [] 1970 | (1970 | 1970 | 1970 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1980 | 1

وسالة التوابع والزوابع :

تألیف ابن شبید الاندایی، تحقیق بطوس البستانی - بوریت: مطبعة المنادل سنة ۱۹۶۱ م، ۲۱۳ می . [۲۰۳۲۷] - نسخة كالمابقة [۲۰۳۲۸]

الرسالة الحاتمية، في موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطوطاليس :

تأليف أبي على محمد بن الحسن بن المفافر الحاتمي، المتسوق سنة ۳۸۸ د، فيسن مجموعة – القسطاطينية، مطيعة الجوائب سنة ۱۳۰۲ د (الرسالة الحادية مشر) . [1843 ج]

الرسالة الحاتمية فيا وافق المتنبي في شعره كلام الرسطو في الحكمة :

تألیف أبی علی محمد بن الحسن بن المعلفر البغیدادی الحاتمی ، المتوتی سنة ۲۸۸ ه ، فشرها مع مقدمة وحواش فؤاد افرام البستانی – بیروت ، المطبعیة الکاتوئیکیة منة ۱۹۳۱م ، ۷۰، ه ص . [۱۹۳۱ ز]

رسالة الحب والجال إلى شباب العصر (بين قيس وليلي) :

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، مطبعسة النصر استة ١٩٣٥ ه، ١٩٣٦م، ١٩٠ ص . [١٠٤٠١ ز]

- آربع نسخ کالسابقة [۱۱۹۵۸ - ۱۰۹۳۶ - ۱۱۹۲۸ ز]

رسالة الحياة :

تألیف ایراهیم ناجی – الفسامرة ، مطبعة الفکرة ، ۱۹۳ ص . – نسختان کالمابقة [۲۰،۹۹ ، ۲۰،۹۹ ز]

رسالة الشاعر :

تألیف آبراهیم الإبیاری - القیاعود، مطبعة المدخف رانقطم سند ۱۹۹۹م، ۱۰۱ می. [۱۷۹۹۰] - نسختان کافسابقهٔ [۱۸۰۹، ۱۷۹۹، ز]

رسالة الشعرالقومي، إلى العالم العربي والشرق :

تأثیف محمود همد صادق - القاهرة، مطبعة دار المدرف سنة ۱۹۹۹م و ۲۰ ص . [۱۸۸۰ [] دار

- نسخان كالسابقة [١٨١٥٢ : ١٨١٢ ز]

قسخان أخريان ، قسن جموعة .

[314301 + 1430+]

الرسالة الشعرية. في دفع ريبة مزربة :

البلة من أشعار جرجس حاوى – زقى، مطبعة الوياء استة ١٩٣٨م، ١٩٩٥مس . [١٢١٦٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[ATTEC STEET STEET STEET |

رسالة الصول إلى مراحم بن فاتك في تأليف أخبار أني تمام وشعره = أخبار أني تمام

رسالة عبد الواسع ، في تقلب الرمان وتبدل الأحوال :

ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطيسة الجسوائب منة ١٢٠٧ ه، (الرسالة الثالثة عشر) . [١٥٤] . []

الرسالة العذراء:

تأليف إبراهم بن المدير، شرح وتصحيح وكي مبارك. ومعها دراسة بالغرفسية قمناشر – الفاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سسنة ١٦٥٠ ع، ١٩٣١ م، الطبعة الثانية ، ٣٢٠٥٣ ص . [١٠٨٠٢ ق.] - خمس فسخ كالسابقة [١٤١٧٧ – ١٤١٨١ ق.]

رسالة الغفران :

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء آحد بن هبد الله بن سليان التنوعي المعرى، المتوفى سنة ١٩٤٩ هـ ، شرح و إنجاز كامل كيلاني .

آريعة أجزاء في مجلدين – القناهرة ، مطبعة دار المعارف ،
الطبعة الثانية .

— المؤمنة الثانية .

— المؤمنة الثانية إ ٢٣٣٢ ، ١٢٤٨٤ . و المورى ، طبع المؤمنة أشرى ، طبع المطبعة الثنيارية سنة ٢٣٤٦ هـ ، ١٣٤٩ م ، ١٣٤٩ . و المطبعة الثنيارية سنة ٢٣٤٦ هـ ، ١٣٤٩ م ، ١٣٤٩ . و المطبعة الثنيارية سنة ٢٣٤٦ هـ ، ١٣٤٩ م ، ١٣٤٩ . و المورى . و المورى . و المورى . و المطبعة الثنيارية سنة ٢٣٤٦ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٩٤٩ م ، ١٩٤٩ م .

رسالة الغفران:

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبي العارد أحد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرى ، المنوق سنة ١٩٤٩ م ، العددان اتسادس والسابع من ، مناهل الأدب "عربي به جيروت ، مكتبة ومطبعة سادر (جزوان) . - نسخة كالسابقة [١٧٧٢٢ ق]

رسالة الغفران = الغيفران

= النقد واللغة في رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان:

تألیف آبی عنبان عمسرو بن بحر الجاحظ ، المتسوق سنة ۱۹۲۵ ، فسمن مجموعة ، رسائل الجاحظ » – القاهرة مطبعة التقدم والسعادة سنة ۱۳۲۵ ه، من ص ۱۹۹۵ ز] (الرسالة الثالثة) . [۱۹۲۸ ز] – نسخة أخرى، طبع ليدن سنة ۱۹۰۳ م، من ص ۲۷ – ۵۸ (الرسالة الثانية) . [۱۹۲۵ ز]

رسالة فصل مابين العداوة والحمد :

تأليف أبي عَبَانَ عمرو بن بحر الجاحظ ، المتسوق مسنة ٢٥٥ ه، نشر باول كراوس، عمد لله الحاجري، ضمن مجموعة يا رسائل الخاحظ يا – القاهرة ، مطبعة بلمنة التأليف والدرجة والنشر سنة ٢٩٤٣م، (الرسائة الرابعة) . [١٩٠٩٣] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩] - ١٥٠٩١ ق

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألغاز :

نظم شمس الدين عمد ين اخسن النواجي ، المنسوق سنة ٨٥٨هـ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعسة الجوائب منة ١٣٠٢ ه (الرسالة الخاسة عشر) . [+ 11 c f]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في التربيع والتدوير :

التأليف أبي عبَّان عمرو بن بحر الحاحظ ، المتسوق سنة ٢٥٥ م، فسن مجموعة ، رسائل الخاحظ يو – القاهرة ، مطبعة التقدم والمعادة سينة ١٣٦٤ هـ، من ص ٨٦ – ١٤٧ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

- نخة كالبابنة [311740]

 قسخة أخرى، طبع ليدن سنة ١٩٠٣، من ص ٨٦ ١٥٧ (الرسالة الثالثة). [١١٣٤٥ []

رسالة في التغضيل بين بلاغني العرب والعجم:

ا تألیف آلی أحمد الخسن بن عبد الله بن سعید بن اسماعیل أبن زيد بن حكيم العسكري: المتوفي سنة ٢٨٦ هـ، ضممن مجموعة - القسطنطيفية ، مطبعة أبحوائب سنة ١٣٠٢ م ، (الرسالة السادسة عشر) . [١٩٤٤ ج]

رسالة في تغضيل النطق على الصمت :

تألیف عمرو بن بحر بن محبوب انکنانی البصری ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى عنة ١٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٧٤ هـ. من ص ١٤٨ -عُمَا (الرسالة الخاسمة) . [١١٤٩٦ ز] [3 117A0]

- نسنة كالسابقة

وسالة في ألجد والهزل :

أتأليف أن عنمان عمسرو بن عمر الحاحث ، المتسوق سنة ده و ه ، نشر باول كراوس ، محمد مله الحاجري ، ضمن مجموعة و رسائل الحاحظ ۽ – القاهرة ، مطبعة يلنمة التأنيف والترجة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) , 1310-487

- گلات نسخ كالسابقة [۱۵۰۹۸ - ۱۵۱۰۱ ز]

رسالة في الحاسد والمحسود ;

وَأَلَيْكَ أَنِي عَبَّانَ عَسَرُو بن خِرَ الْجَاحِظُ ، المُتَسَوِّقُ سنة ، و ٧ هـ ، ضمن مجموعة ورسائل الحاحظ ، – القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ ه. ١٣٠ ص (الرسالة [311241]

[311740] - نسخة كالسابقة

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تألیف آی مثبان عمسرو بن بحر الجاحظ ، التسوق منة و و ٧ م : ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية منة ع ١٩٤٤ هـ (الرسالة الثنائية) . [١٩٣٧ م []

رسالة في الرد على رسالة أني عامر بن غرسية في الشعوبية :

تحقیق عبد آلسلام هارون ، العدد ۱۲ من ، نوادر الخطوطات والم الحجومة النالثة – القاهرة والمطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشرسة ١٩٥٣م . [١٩٦٠ ز] ا - نسخان كالسابقة ما ١٩٦٠ م ١٩٦٠ [ا

رسالة في الرد على النصاري .

تأليف أبي عنَّان محسرو بن بحر الجاحسة ، المتوقى سنة ١٥٥ هـ، فسمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية ت ١٩٤٤ م، (الرسالة الأولى). [١٩٢٨ ز]

رسالة في شرى الرقيق، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختارين الحسن بن عبدون الوندادى، تحقيق عبد السلام هارون، العدد 10 من وتوادر المحطوطات. المجموعة الوابعة – القاعرة، مطبعة بخنسة التأليف والتراجمة والنشرسنة 1907م.

- نخان كالبايقة [۱۹۲۰، ۱۹۲۰ ز]

رسالة في الصداقة والصديق:

تأليف على بن محمد بن العباس، المعروف بأن حيات التوحيدي ، التوقى سنة ٣٨٠ هـ ، يليها رسالة في مواتب العلوم ، المعزلف المتقدم – الاستانة ، مضمسة الجوائب سنة ١٣٠١ د . ١٩٠٩ د . [١٩٠٩ د]

رسالة في طبقات المغنيين :

تأليف عمسرو بن بحر بن محبوب الكناق البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة دعم د ، ضمن مجموعة المرسائل الجاحظة – الفاهرة ، الهمة التقدم سنة ١٣٩٤ م، من ص ١٨٦ – ١٩١١ (الرسالة الحادية عشر) .

[341045]

رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمر و بن بحسو بن خيوب الكدنى الإصرى ، المعروف بالخاحظ ، الشونى منة ه ه ي ه . قسل جموع ه وسائل الجاحظ بر – القاعرة ، مطبعة النقدم سنة ي ١٣٦ ه من على ١٦٦ – ١٦٩ (الوسالة الرابعة) . [١٦٩٠ ق] – نسخة كالسابئة

رسالة في كلمات وأشعار حكمية نحتارة :

لم يعلم جامعها ، فسمن عجموعة – الآستانة ، معليمسة الجلواف سنة ١٣٠٢ هـ (الرسافة الثالثة) . [١٥٤ ع -]

رسالة في مدح التجار، وذم عمل السلطان :

تأثیف عسرو بن مجرین عبوب الکتانی البصری ، انعروف بالجاحظ ، المتونی سنا ۱۹۰۵ م ، ضمن مجموعة برسائل الجاحظ ، القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ۱۳۲۶ هـ، من من ۱۹۵۰–۱۹۶۹ (الرسالة السادسة) . [۱۹۶۹ ق] - ضمخة كالسابقة

رسالة في مناقب الترك، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبي عبّان عمسرو بن بحر بن محبوب الكتافي البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ، ٢٥٠ ه ، خسن مجموعة ، رسائل الملاحظ ، – الشاهرة ، مطبعة التشدم سنة ١٢٢٤ ه ، ٢٥٠ ص (الرسالة الثانية) .

[2000]

- نخة كالايقة [١١٦٨٠]

– نسخة أخرى ، طبع ليدن سسنة ١٩٠٧ م ، ٥٠ ص (الرسالة الأولى) . [١٦٢٥ ق]

رسالة في الوكلاء :

تأليف همسرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري ، المعروف بالجاحظ ، التتوفي سنة ه ٢٠ ه شمن مجموعة «رسائل الجاحظير – القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٤ هـ، من ص ١٧٠ – ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦ ز] مد فسخة كالسابقة

الرسالة القاتلة:

تألیف موریس لباتن ، ترجمهٔ اسماعیل کامل ، انده ۲۹۸ من ملسلهٔ دروابات الجیب یا – انقاهوی، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب سنه ۱۹۹۲ م، ۵۰ س . [۱۳۸۹ ز] – نسخهٔ کافسایفهٔ

رسالة القانون الطبيعي :

تأليف قولي ، ضمن مجموعة – الفاهرة ، مطبعة هندية منة ١٣٣١ه ، (الكتاب الثالث) . [١٩٦٠٤ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أي الداره أحدين عبد الله بن سليان بن محسد ابن سليان التنوعي المعرى، المتوفى سنة ١٩٤٩ هـ ، فشر أحد نؤاد حسن – القاهرة، مطبعة محمد مطر ؛ ٢٩ مس .
[١٩٧٩ ق]

- نسسخة أغرى ، قصحيح وشرح عبسه العزيز الميملى . الراجكوف الهنساس، فسنز تجموعة - القناهوة ، المطبعة . السلفية سنة ١٣٥٩ ه ، ٣٠ ص . . [١٣٥١ ق] .

وسالة الملائكة :

تألیف آب الداره أحمد بن عبد الله بن سلیان التنوخی النبی ، النبیق سنة ۱۹۹ ه ، تحقیق وشرح محمد سلیم الخدی (طبعت تمذالیة المهرجان الذی أقامه المجمع العلمی المربی بدمشق لمرور ألف سسنة على مواد أبی العلام) — دمشق، مطبعة الترتی سنة ۱۳۱۳ ه ، ۱۹۹۵ م ، ۱۹۸۹ م ، ۲۰۹ س .

ربالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تألیف آخد آنس الحجاجی – القاهرت، مطوعة دار اکتاب العربی، ۱۹ س . [۱۸۹۹۳ ز]

فسختان كالسابقة [٢٠٢٥٦ ١٢٠٢٥٤]

رسالة المنبرإلى الشرق العولى :

تأليف فليكس فارس – الإسكندرية، عليمة المستقبل عنة ١٩٣٦م، ه٣٠ ص . [١٩٣٦ ن]

[٩٨٠ ، ١٠] - أربع نسخ كالسابقة

[J 19711 411092 411077 41107#]

رسالة القيان:

تأليف أبي عبّان عمسار بن بحر الجامط ، المنسوق منة ١٩٥٥ هـ ، فسن جموعة – القامرة ، المطبعة السلقية منة ١٩٤٤ هـ ، من ص ٥١ – ٧٧ . [١٩٣٢٨ ق]

رسالة كمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عيان همسور بن بحر الجاحظ ، المتسيق سنة ع ع ه ، نشر باول كراوس ، همد طه الحاجرى ، هممن مجموعة » وسائل الجاحظ » مد الفاهرة ، مطبعة لجنة . التأليف والترجمة والنشر سنة ٣ (١٩٠ م، (الرسالة الثانية) .

ے قلات فیخ کالسابقة [۱۵۰۹۱ – ۱۰۱۵) ق]

رسالة المشرق :

قطم محمد إقبال ، الشاعر الهندى المشهور، أرجمه عبد الوهاب عسرام – كراتشى، دار الطباعة العربيسة منذ 1921 (۲۰۲۲ م)

الرسالة المصرية :

قاليف أي الصلت أمية بن عبسه العزيز الأندلسي، المتوفى سنة ٢٥ م، تحقيق عبد السلام عارون، العدد الأول من ، نوادر المخطوطات ، ، الحجوجة الأولى – القساعرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجة والشرسة ١٩٥١ م.

[- 19216]

س قرن نسخ كالسابعة [٢٠١٩ م ١٩٦٠ م ١٩٦٠ و ١٩٦٧ و]

ربمالة المعاد والمعاش :

تألیف آبی عابان عمسرو بن نحر ابناحظ ، اسسوفی منه ده و د نشر بارل کراوس ، خمد مله الحاجری ، خمس مجموعة ، رسائل الجاحظ ، – الفاهرة، مطبعة لجنسة التألیف والترجمة والنشر سنة ۱۹۹۳م (الرسافة الأولی) . [۱۹۹۳ م [

رسائل أبي إسحاق الصابي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أى بكر الخوارزي = دسائل الخوارزي

رسائل أبي العلاء المعرى :

ومو أحمد بن عبد الله بن سليهان النتوخي المعرى، المتوفى سنة ٩ ٩ ٩ هـ أكسفورد، المطبعة المدرسة سنة ١٨٩٨م ١٩٥٨ مس، ومعها ترجمة بالانجليزية، ١٥ ص. . [٢٠٠٠ أدب]

رسائل أني العلاء وشعره :

رهو أحمد بن عبد الله بن سيهان التنوش المعرى، المشوق سنة ١٩٤٩ ع، جمها جماعة من أقاضل العلماء – القاهرة، مطيعة السعادة، ١٥ ١٩٤ ص . [١٣٤٢٧ ق]

الرسائل الأحدبية

- الوسائل الأدبية في الوسائل الأحدبية

رسائل الأحزان . في فلسفة الجال والحب :

اليف مصفق صادق الراضى ، تحقيق محمد مسميد الدربان ــ القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، [١٣٦٧ ق.]

- » كۈنىنىغكالىلىقى[#٢٢٨٩، ٣٦٧٤] .
- فسمتان أخريان ، شبع مطيعة الاستثناءة سنة ١٩٤٢ م.
 الطبعة الثالثة ، ١٤٧٨ ص. (٢٤٧٤١ : ١٤٧٤٢ ق)
- ــ فسخة أخيى : طبع طبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة السادمة ، ١٦٥ ص [٢٠٥٣٩ تر]

رسائل أدبية = من بعيد

وسالة الهناء :

تألیف أبی العلاء أحمد بن عبسه الله بن سقیان بن محمد ابن سلیان التنوعی المعری ، المتوفی سنة ۶۹، ه ، شرح وتعقیق کامل کیلافی ، جزمان فی مجلد – الشاهرة ، مطبعة الاعباد سنة ۲۸۲ می .

- نسختان كالسنيفة المرام ١٥٢٤٨ []

رسالة الواجبات الإنسانية :

تألیف شیشر و ن ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المبحلة هندیة سنة ۱۳۳۱ ه (الکتاب التانی) . [۱۹۱۰۶ ز]

الرسامة المتجولة. وقصص أخرى :

إسدار عمود كامل الحامى ، العداد ، ٣ من تجلة الد ، تقسة – طبع القاهرة ، ١٨ من . [١٤١٤٦ أ.] – قسخة كالسابقة

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو شمه على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الاندلسي و المشوق سنة ١٥١ هـ ، تحقيق إحسان بالسيد عالمان و المناه الانجاء الانساء (٥ مطبعة دار الهنسا سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٠ ه ١٨٥ ص . [٢٢٥٥٧ ز]

سائلىنىڭ كالسابىة [١٦٢٢، ١٢٤٩، ١٦٤٤]

رسائل ابن المعنز، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبسه الله بن المسترّ بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرئية العباسي، المتوقى سنة ٢٩٦ ه، وهو يشرح محمد عبد المتم عقاجي – القساهرة، مطبعة مصطفى الحلمي سنة ١٢٩٥ هـ ١٩٤٩ م. [١٢٩٣ ق.]

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

وسائل الإصلاح :

تأليف عمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،
 مطيعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٤٠٠٤ ص .
 إلى ١٣٦٤١]

-- نسختان كالسابقة [۲۵۹۱ ، ۲۵۹۲ م.]

رسائل إلى ابني :

تألیف لسلی ج . سواییکر، کرجسته یحی أبو یکر – القاهرة، مطبعة الوس سنة ۱۹۶۹م، ۸۲ ص . [۱۹۲۹۳ ز]

رسائل البلور= رياض السرور في رسائل البدور

رسائل يديع الزمان الممذاني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يخيى بن سميد الهمانى ، المسرق ، النسوق سنة ٣٩٨ م، شرح ابراهيم الأحدب الطرابلسي - يبررت، المطبعة الكالتوليكية ، ١٤٥ ص . [١٩٠٦ ز] - نسحة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) - التذهرة ، مطبعة بولاق منة ١٣٩٦ م (الكتاب التاني) .

[314-24]

رسائل البلغاء :

جع واختيار محمد كود على – الفاهرة ، مطبعة مصطلى الحلبي سنة ١٣٢١ ه ، ١٩٦٣ م ، ٢٢٠ ص .
[١٩٠٨ م]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر سنة ١٣٩٥ ه ، ١٩٤١ م ، الطبعة الثالث ، ١٩٠٠ م.

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصاق – يغداد ، مطوسة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٥ مي . [١٦٠٣٧ ز] – نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالبي= أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أي منصور الثعالبي

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عَبَانَ عَمْرُ وَ بَنْ يَعْرُ بَنْ مَعِيْوِبُ الكِنْ فَى البَصْرِيَّ عَ المَسْرُونُ بِالْخَاصِطُ : المُتَرِقُ سَنَةً ١٩٣٥ هـ : جمعها حسن السندوني - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٧ ص .

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= ، فصل مابين العداوة والحمد

= ﴿ فِي الْمُرْبِيعِ وَالْتَدُوبِرِ

= و في تفضيل النطق على الصمت

= و في الجهد والهزل

= 1 في الحاسد والمحسود

و فى ذم أخلاق الكتاب

= ١ في الرد على النصاري

د قدخة أحرى ، طبع المطبعة العبَّانية سنة ١٣٩٢ هـ ، ١٢٧ ص [١٩٠٦ ز]

لسبخة أخرى. فسن مجدوعة ~ القسطنطينية ، مطبعة الجوانب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ مـ (الكتاب الأول) .
 إخرانب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ مـ (الكتاب الأول) .

رسائل الرافعي (مصطفى صادق الرافعي) :

جع وترتيب محدود أبواريه – القاهرة ، مغيمة عيسى الباني الحامي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص. . [١٩٠٢٧]

[] 19797419-79419-78 [4] [4] [4]

رسائل رشيد الدين الوطواط:

ودر أبو يكر محمد بن عمد بن عبد الخطيل بن مردو به بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عدته ، المعروف برشسيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، جم محمد قهمى : جزءات (أول وثائل) – القساهرة ، مطبعة المعاون سنة ١٣١٥ هـ ، ١٩٦ هـ ، ٨٦ من . [١٩١٨١ ق] – فسخة أخرى ، فسمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٢٩٤١ ج.]

رسالل سعدية :

لأليان عبد المه كمون الحملي، قالر معهد بولاي الحسن - تطول ، دار الطبساعة المغربية مسته ١٩٥٤ م : ٢٦٥ ص .

- فسنة كالسابعة المراجعة [٢٧٧٤٧]

ومائل شاعرج أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير = كمال البلاغة

رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنيين

= ﴿ فِي الْعَشْقُ وَالنَّسَاءُ

أقى مدح التجاروذم عمل السلطان

» فى مناقب الغرك وعامة جند الحلافة

= ۽ في اٺوکلاء

- « القيان

= ، كمَّان السروحفظ اللمان

ع المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تألیف جبران حلیل جبران – برویت ، مکتبة بیروت مئة ۱۹۹۱م ، ۱۰۹ ص . [۲۰۳۹ ق] – نسخة كالسابقة [۲۰۳۰ ق]

> رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر · = التائيـــون

رسائل الحب: أونفئات محب هائم :

قاليف محمد عبد العربز ، على بفسره حسن حسيل حالظاهرة، معلمة الشباب سنة ١٩٢٢ و. الطيعة الثالية. ١٩٦٠ ص، ٨ لوحات . [١٩٥٨ ت

رسائل الخوارزي :

تأليف أي بكر خدر بن العباس الخوارزي ، المنوفي استة ٢٨٣ ه ، تصحيح محمد قطر العدوى – القساهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ ه ، ٢٠٨ ص . [١٩٠٦٤ ز] – قسمنة كالسابقة

رسائل الفيلسوف الشارد :

تألیف بسیم شکری – النافرة ، مطیحة الخلایسة من ۱۹۳۹ ما ۱۹۲۰م، ۱۲ ص . [۱۹۲۸ أدب]

رسائل می :

تألیف می زیاده ، تقدیم جمیل جور – بیروت ، مطبعة [۲۰۳۲] م ، با به ص . . [۲۰۳۲ ز.] [خسخة كالسابقة] - فسخة كالسابقة |

رسائل مي :

تألیف مادلین أرتش – برروت ، المکنیة الوطنیسة ، ۱۳۶۰ ص . - نسخة كالسابقة | ۱۷۹۷۱ ز]

الرسائل النادرة - أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء:

الأليف درسيل بريقو ، أرجمة فرج جيران -- القاهوة) - مطيعة الاعباد سنة و ١٩٤٤ - ١٨٦ ص . [١٩٥٩ ق] - الاشاف يغكاك ينتة [٨٩٥ و ١٩٥١ م ١٩٥٥ ق]

رسائل النساء :

الأليف دارسيل بريفو . أراجة سالم العطلي + القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م . ١٩٣٠ ص . [١٨٨٩٨ ل

رسائل النساء الأخيرة :

تألیف مرسیل بریفو ، آرجه فرج جبران – الفاهرة ، مطبعة الاعتباد ، ۲۹۳ ص . ۲۸۳۱۰ ق – تلامة نسخ كانسابقة[۲۹۲۰۱۹۲۱ و ۲۸۳۵۳۰۱۹۴ ق

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبوالغام اسماعيل بن هباد بن العياس بن عباد المالغانى ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتسوق سنة ١٨٥ ه ، شوقى ضيف حد القاهرة ، شهلمة بلنسة التأليف والترجسة والنشر سنة ١٣٦٦ ق. [١٦٨٦٩ ق.]

- نسخان كالسابقة [١٦٨٧١ . ١٦٨٧٠ ق]

الرسائل الضائعة : ورسائل أخرى :

تأليف مامى الجريديني – القساهرة ، مطبعة الهلال منة ١٩٣٣م : ٢٤٤٠٨ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

وسائل الغرام = أشهر وسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام : أ - تأليف سام عبد الأحد - المادة ، مطعة الحسائل استة ١٩١٤م ، ١٥ ص . - [١٩٨٤] [١٤٨١٣]

رسائل غرام جديدة :

تأليف مليم عبد الأحد – الفادية. المطبعة العصرية سنة ١٩٢٢م، ١٩٢٢ ص. [١٩٢٢ ف]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل النساء الجديدة:

تأليف مرسيل بريفو، كرجمة فرج جبران – القاهرة ، مطيعة الاعتباد سنة م ١٩٤٤م ، ١٨٩٩ ص . [١٩٧٥ ق]

- نسختان كالسابقة [١٥٧٥١ : ٢٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدنى = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن الكتاب الذعبي للمهرجان الأدني . لعيد ـ ميلاد الملك السابق وفار وق وسنة ٢٩٤٢م: - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م : ٣٦ ص . [310.95] [310.41] - ئىخە كالبابقة

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب. بديم الزمان، الحريري) :

تأليف عسسر فروخ، العدد ؛ من يا دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة ﴿ - بيروت، مكتبة سنيت: [+ 4792] نسخة كالسابقة

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطل ربيسم – حلب . مطبعــة الشرق | منة ١٩٥٤م ١٤٠٤م سي. [١٩١٨] [JYIAYY] نخة كالبابقة

رسسائل :

تأليف كمال الدين محمد زفلول -- الإسكندرية، مطابع المنقبل سنة ١٩٥٧م، ٨٨ ص. [١٩٠٠ ز]

رسل الملوك : ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف ألى على الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء تحقيق مدلاح الدين المنجد ، جزءان في مجلد – القــــاهوة، مطبعة بخنسة التأليف والترجمة والنشر مسننة ١٣٦٩ هـ ، [314-14] ۱۹۹۷ م، ۱۹۹ حی .

[3.19049.019044.]] فسختان كالسابقة

ارسل الموت :

ا ترجمة كال عطية ، العدد ٣٧ من السنة السايعسية من و مجمة المباحث القضائية و - القياهرة ، مطبعة كوثر ، [312.41]

- نسعة كالسابقة [314.44]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدراء بلقاس، مطبعة الوفاق، ١٨ ص . [314444]

 فيخ كالبابقة [314474]

سنة ١٣٦١ م، ١٩٤٢ م، ٣١ س. [٥٥٨٥ ج] | رسول في البادية. قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوکو :

الألبث حبيب معيد - الشاهرة. مطبعة النيل المسيعية \$ - 177 مي . [31848+]

- ئندنىنىخكالسابقة[١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٤، []

رسول القيصد :

فأليف جون ثيرن ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سنسلة به روايات الحنيال به سالقاعرة ، مطبعة دار الحلال مئة اداً (م) ١٩٨ ص . [3 Yeave]

- ئلادنىخكالسابقة[م٧٠٠٢٠١٧٩،٢٠١٧] ز]

الرصافي = أدب الرصافي

= ديوان الرصاق

رصف اللآل: في وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحم بن أبي بكر السيوشي ، المتوفي سسنة ٩١٦ ه ، فممن جموعة – الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٩٢٠ (الرسالة السابعة) . [١٩٤]

رضوان. قصة الخلد :

تألیف محمد شوقی – القاهرة ، مطبعة الحریة ، ۸ ، ۱۲۸۷۴ ق - نسخة كالسابقة [۱۳۸۷ ق]

الرداع = البخور المحترق

رعاة الحب ;

تألیف رابندرانات طاغور ، گرجمة لطق سرور شلش – القاهرة ، دار الفکر المعاصر سنة ۱۹۶۵ م ، ۹۹ ، ٤ ص ، لوحة . [۱۵۹۰۵ ز]

– فرث نبخ كالبابقة [١٥٩٠٨ – ٨٠٩٥٨ ز]

رعاية الله 8 قصة 8 :

اللَّيْف محمد محمود عمد – طبطًا ، مطبعـــة الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦م ، ١٩ ص . [١٦٣٣٥ ق]

أ الرعب الأصفر :

تألیف موریس لبلان ، ترجمه ثابت أمین ، العملد من سلسلة ، روابات الجیب ۽ – القاهوة، علجت دارالجیب سنة ۱۹۶۸ م ، ۸۲ مس . [۱۳۸۹ د] – نسخة كالسابقة

رسول الملكة:

تأثیف رفائیل سایاتینی ، ترجمة محمود مسعود ـ السده ، ۱۹۹ من مطلحة ، روایات الجیب ه – الفاهرة ، مطبعه عجلة روایات الجیب ، ۱۳۸۹ کر] = نسخة كالسابقة = (۱۳۸۹ کر] - نسخة كالسابقة = (۱۳۸۹ کر]

رسول من طبية :

تألیف یومف کال أبو زید – القیامرة، مطبعة سبید عل حافظ سنة ۱۹۵۵م، ۱۷۱ ص، ۲ لوحات. [۲۲۵۵۰] - فسختان کالسایفة [۲۲۵۵۱، ۲۲۵۵۲ ق] رسول اللهضة = وحمی العشرین

الرشسوة :

تأليف مصطلى محمد الراهيم ، اندهمة الحادية والتنزئون من سلسلة و تصلى و – القاهرة، مطبعة مصطلى البان الحلمي سنة ١٣٦٨ ه، ١٩٤٧ م : ٢٤ ص . [١٩٨٦ ق]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رصَّاصة في القلب :

تأليف توفيق الحكيم – "مامرة . عليمسة الموكن سنة ١٩٤٤م ، ١٣٤ ص. . . . [١٩٤٦ ق. . – اللاشاشخ كالمسابقة[١٨٤٦٠٨٠١٤٨] .

الرصياق:

تألیف مصطفی علی ، الجنو الأول – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ۱۹۷۸ م ، ۲۰۲ س. [۱۷۷۷۰ ز] – فسخنات كالسابقة | ۱۷۷۷۲ ز]

رغبة الآمل من كتاب الكامل:

تأفیف سید بن علی المرصلی ، المتعرفی منته ۱۳۵۰ م.، تحسانیة أجزاء – الفساعدی، مطبعة البطنة سنة ۱۹۲۷ م. ۱۹۳۰ م. [۱۹۳۰ آدب یا ۱۹۳۰ آدب، ۱۹۳۰ آدب السابقة – تسختان كالسابقة – [۱۹۹۸ آدب، ۱۹۹۷ آدب، ۱۹۶۰ آدب) – الجذب السابح من الملاث تسخ أخرى

الرضف :

من ه الروايات التأليف توفيق برسف عواد – بير بيت ، مطبعة الاتخاد ح: ١٤٣ ص . اسنة ١٩٣٩ م، الطبعة الثانية - ٣١٩ ص. [١٩٤٧ ق] [١٣٨٣٣ ق] : – فسخة كالسابقة الثانية - ٢٩٣ ق]

رفاق العاصفة :

تأثیف بیترکتی ، ترجمة عقت نابت ، العدد ۲۹۹ من مطملة و روایات الجیب » – القادرة ، مطمایع دار الجیب سنة ، ۱۹۷۵م ، ۱۲۲ می . [۲۲۸۹۵ تر] – نسخة كالسابقة

رفائيسل :

تألیف لامارئین . ترجهٔ عباس حافظ ، العدد ۲۲۹ من طبلة ، روایات الحب ، – الفادرة ، مطبعیة مجلة روایات الجب ، ۲۷۷ س . (۲۳۸۵۵ ق - فسخهٔ کالسایقهٔ (۲۸۵۵ ق)

رفائيل ، صحائف سن العشرين :

تأليف الامارتين ، أرجها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات – القاهرة، مطبعة لمحنة التأليف والترجسة والنشر حتّ ١٣٥٣ هـ، ١٩٣٤ م. الطبعة الثانية ، ٢٩٥ ص. . [١٩٣٧ ق]

- أربع نسخ كانسابقة

[۱۱۱۹۸ ، ۱۱۱۹۷ ، ۱۰۲۰۹ ، ۱۱۱۹۸ ، ۱۱۱۹۸ ق] - قلات فسخ أخرى، طبع مطبعة الرسالة سسنة ۱۹۵۱ م [الطبعة الخاسسة ، ۲۲۵ ص . [۲۰۲۹۸ – ۲۰۲۹۸ ق

الرعب القاتل :

تألیف موریس لبلان ، آرجه دار روایات البسوم بیپروت – بیروت ، مطابع دارالکشاف منت ۱۹۵۲ م ، ۲۰۹۸ مس . – فسخهٔ کالسابقهٔ ۲۱۶۰۳ ق

الرعب المجهول:

ترجمة أحسبه خفاجي ، العدد ٢٧ من و الروايات المحديدة و – القاهرة : مطبعة جريدة الصباح : ١٤٦ ص . [١٣٨٣٠ ق

- نسخة كالسابقة المام ال

رعدة الذكرى :

إصدار عدود كامل الحاد ، العدد ١٣٢ من مجلة الد، وتعمد - طبع القاهرة ، ١٦ ص ، [١٤١٥٦ ز] - المدنة كالسابقة كالسابقة المدنة كالسابقة كالسابقة

رعسيس الأكبر « تمثيلية »:

تأليف عبد الجواد محمد - العامرة ، مطبعة كراة | ــ المستفاكات الميتة المستفاكات | ــ المستفاكات | ــ المستفاكات | مستفاكات | | مستفاكات | مستفاك | مستفاكات | مستفاك | مستفاكات | مستفاكات | مستفاك | مست

الرغمة : أو نداء الحياة :

تألیف هتری بوودر، ترجها عن الفرنسیة حسن محمود الإبیاری، العسه د ۷ من سلسلة و روایات رسیس ... - القاهرة ، طبع سنة ۱۹۶۷م ، ۹۷ ص .

[34.444]

رقائیل خزای :

تأليف جرمانوس معقد - لينان ، مطبعة القديس بولس، ١٠٨ ٩٤ من . -- نبخة كالمابقة (١٢٤٠١ ق)

رفع الحجب المستورة: في محاسن المقصورة :

رفيف الأقحوان :

قطع نظولا فياض – بيروت ، الطبعة الكاثوليكية أ سنة ١٩٥٨ م ، ٢٢٠ ص ، (١٩٨٨٠ تر) - فسختان كالسابقة (١٩٨٨٠ - ١٩٨٨٠ تر) [

الرفيقسات :

العدد ۱۹۱۱ من المانواوات الجديدة الدخسان مجموعة | - التناهرة، مطبعة حريدة الصماح ، (الكتاب الأول) . - التناهرة، مطبعة حريدة الصماح . (الكتاب الأول) . - تسعة كالبديشة : - تسعة كالبديشة .

رفيقي ، قصة إنسانية رائعة :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجمسهٔ جورج جرداق - برروت ، مطابع عزائدیز منهٔ ۱۹۵۶م ، ۹۲ س . [۲۲۱۷۰] - نسخهٔ کالسابقهٔ ۲۲۱۷۱ [۲۲۱۷۲ ق

رقم ١٣. أو عدو اللصوص :

تألیف و . ج . ترثر، ترجمهٔ أحمد رضوان . المدد ۲۹۵ من سلسلة و روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة مجلة وبرایات الجیب سنة ، ۱۹۵ م. ۸۸ مس . [۱۳۸۹ ق] – قسطة كالسابقة

الرقيق الأبيض = لماذا نضل الفتيات

ركن القصة:

تألیف عزیز أحمد نهمی، العمد ۹۳ من مجملة الد، الاتممة، ضمن مجموعة – طبع الشاهرة ، (الكتاب الانان) . - نسخة كالمنابقة [١٤١٥٠]

الرماد الأحمر، مجموعة قصص ۽ :

تآلیت جیران اکتواری سعود — بیراوت ، مطابع اصادر ریخانی ، ۱۳۵ میل . [۱۳۵۷ ز] -اساختاکالسابقة [۱۷۵۹۷ ز]

الرمال الظالمة:

تألیف توین نافی ، ترجمة ا . ج . ج - بوریت ، ا د خسان مجموعة الكافوليكية سنة ۱۹۳۷ م. ۱۹۳۰ مو . الكتاب الأول) . الكتاب الأول) . الكتاب الأول) . المحمدة و المحم

الرمال العاشقة :

إصدار محمدد كامل المحامي . الأعداد ١٥٠ – ١٥٢ من مجلة الد٢٠قصة – طبح القاعرة . [١٤١٥٦ تر] – فسينة كالسابقة

الرمان = البخور المحترق

روز العفاف :

تأليف محمد مصطلى الشريف – طبعة. مطبعية دار السفينة سنة ١٩٤٤ م د ١٧ ص . [١٩٢٠ ق.] - فسخة كالسابقة [١٩٢٠ ق.]

الرمزية. والأدب العربي الحديث:

تألیف أنطون غنائس کرم – بیروت - مضاع دار الکشاف سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۰ ص . [۱۸۱۱ نر] – نسخة کالسابقة – نسخة کالسابقة

رمل وزيد :

تألیف جیران علیل جیران، ترجمهٔ أنفونیوس بشمسیر - انقاهرة ، المطبعة اترحمانیة سنة ۱۹۲۷ م ۸۳۰ ص . به لوحات .

رنات المثالث والمثانى، فى روايات الأغانى : جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحانى البسوسى . الان أجزاء – بيروت، الطبعة الكافوليكية: الأول منة ١٩٣٣: الثانى مند ١٩٣٦م ، النالث منة ١٩٣٩م.

[۱۹۳۸۹] - أربع نسخ كالسابقة [۱۹۳۹ - ۱۹۳۹ ـ ۱۵۳۹ ـ - الخز، الأول والفاقي من خمس نسخ أخرى

 $\left[\left[\left(\left(\mathbf{x} \cdot \mathbf{y} \right) + \left(\mathbf{y} \cdot \mathbf{y} \right) \right) + \left(\left(\mathbf{y} \cdot \mathbf{y} \right) \right) \right]$

رئسدلى :

نظم معيد عقل – بيروت ۽ مطبعت دار الأحسد العدد ٢٠٠٥ من سا سنة مه١٩ م، ١٤٨ س، ٦ لوحات . [٢١٠٦٠ ز] مطبعة روايات الج – نسخة كالسابقة . [٢١٠٦٢ ز] – نسخة كالسابقة

رنة الشجن. في مواثى الحسن (الحسن بن يوسف الحسيلي) :

تأليف أحسد تلاطقه – لبستان ، المطبعة المُهانيسة سنة ١٣٢٥ هـ ١٣٤٠ ص . [١٩٧٨ ق]

رنيسته :

تأليف شاتو بريان ، ترجمة على أدم -- القساهرة ، الطبعة الرحانية، م١، ١٤ ص . [١٢٠٥٧ ق]

الرهسان :

تأليف ويكس سنارت الأمريكي، أرجمة محمود مسعود، العدد ١٠١٥ من سلسلة مرووايات الجيب ١١٠٠ القساهرة ، مذبعة الفاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ١٨٥ ص. .

[BITANE]

الرهـــان :

قالیت أنظری تشیخون، ترجه أنور شاؤل ، ضمن مجموعة و قصص من الفرب و - بنداد، مطبعة المعارف حق ۱۹۳۷ م ، دن ص ۲۷ – ۶۸ (الكتاب الثالث) .

[3] אולים قسخ كالسابقة [3] אולים قسخ كالسابقة [3]

الرهينـــة :

تأليف ستيفان عام . ترجمسة محمد بدر الدين عطيل،
العدد ٢٠٠ من سلسلة و روايات الجيب و – القساهرة ،
مطبعة روايات الجيب، ٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ق]
الد نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ق]

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ۱۷ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فناة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأنداس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبسة التقسسانة عام 13 19، 1984 م

= الإختطاف

= دکتور جیکل ومستر هاید

= رودنی ستون

روابط الفكروالروح، بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبوغبكة – بيروت، مطابع الانحساد

عة ١٩٤٥م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٠٤]

[313-40]

- ئىنە كالىابقة

٠ رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب الماصر

رواد الشعر الحديث في مصر :

تأليف المتسار الوكيل – المسادية، طبعمة العالمية صنة ١٩٣٩ م، ١٩ ص ، ٣ لوحات . [١٩٣٩ []]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جعية إخوان العهد

= فرعونة العرب عند النرك

= وداعاً أبها الشرق

الروايات الأدبية

🚊 وفات المثالث والمثاني في روايات الأغاني.

ر وايات البشير = الروض النضير في روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبومسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= أرمانوسة المصرية

الروايات الجديدة = الآس الأسود

= الآن وإلى الأبد

= الأبطال

= الابن

= ابن الموت

= ابنة الأورطة

= الأحدب

= أحلام الحي

= اختفاء جون جرينون

= الأرض الطيبة

= أسباب محنة أوربا

= أسرار مونت كارلو

= الأسير . وقصص أخرى

د الأشقياء

= الأصيل والدخيل

- الاعتذار

= الأفق المفقود

= الامبراطور المقاس

ت امرأة بلا قلب

= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = المرأة هارية

= أمير البائسين

= أميرة بالنيابة

= أديرة الظادات

= أنا سوزان

÷ أنا موزان

= انتصار الشباب

= انتقام زوج

= ألانتقام العادل

= انتقام الفراعنة

= الأنشودة الناقصة

– الأنغام الحائرة

= انه لنـــا

= أول ابريل

البائسون

د الباحثات

= البارون والراقصة

= بائعة الحبر

- بحد السيف

= البريئة المهمة

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوء القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متحف الشمع

= الجريمة المزدوجة

- الجمعية السوداء

= جناية أب

- الجنون فنون

= الجها،

ح حارس الايل .

= الحب المحرم

🛥 الحبيب الأول

= الحبيبة المفقودة

-- الح<u>ـــط</u>

= حفلة اأز واج

= حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجي ونترز

= الحياة المزدوجة

الروابات الجديدة = بعد تمام العمل

= بعد الحب

= بلطجية لندن

. = بنت الليل

= بين جاسوسين

= بين الحب والنأر

= ئايپس

= تحت الرداء الأحمر

∞ تثيلكوت

– التضحية

= النضحية العظمي

= التعالم الحديدة

= التنين الطائر

= التوأمان

= الثائدرة

= الأبروة المفاجنة

= ثمن التذ كرة

= الجاسوسية المدربة

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الدوق دى مدسيس

= ذات الفراء

= ذكريات

= الذهب

= ذوالأعين الأربع

= دوالقناع

= الراقصة

-- الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجلي الحديدي

= الرجل الحفي

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

= رجل ضد امرأة

-- الرجل المبهول

- وجل المنجم

= الرعب المجهود

= الرفيقـــات

الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

- الحسائم

= حام اللطبة

= الحاتم السحوي

= خاتم الهدية

= الليادم

= الخائن الأول

= خبزنا اليومى

= الحصان

ت الحطيئة

- الخطيبان

= الحفافيش في الظلام

= دعائم الجنمع

= الدليـــــال

= دم الدبيحة

مد دماء الحرية

🛥 دماء في العراق

= الدنيا تنغير

= دهاء سيدهٔ

= دوجلاس ر پد

الروايات الجديدة = زعم الجواسيس 🕟 | الروا

= الزهرة المسمومة

= زواج بالإكراه

= السزوج

= سأنتقم لما

= الساعة الرهيبة

= ساعة العقاب

= سافــو

≃ سجين القبر

= سبين القوقاز

= سرالبيت الأحمر

. = سر التذكرة الفضية

= سر الرجل الغامض

= السر الرهيب

= سرزواج كوربال

– سر صنلوق بغداد

- سرالکی**او**ی

= سرمقتل ملكة الملعب

= سر النظارة الذهبية

= السرائ الحمراء

الروايات الجديدة = السرداب

= السيعادة

= السفاح

= السفينة الحاربة

= سلامبسو

- السندات الرائفة

= السياسية الفائنة

= سيدة طريفة

= السيدة المقامرة

= سينارا

= الشارع الحلفي

∞ شارة الثورة

= شاهد الزور

= شای الجدرال بن

- الثبح الرهيب

= الشحنة القاتلة

= الشرف والمستقبل

= الشيفق

- الشفيقتان

الروايات الجديدة = العام الجديد

= عباءة الشيطان

= عنبات الأبدية

= عذاب الأمومة

حـ ٢٠ ألف سنة في السجن

= عصابات البحر

= عصابة الثلاثة

= العصابة الدولية

= عصابة الشيطان

= عصابة الغلمان

= عقارب الساعة

= عقد مدام دوبيركوا

= على ضفاف البوسفور

= على فراش الموت

== عندما تحب المرأة

= عندى فكرة

= عودة بولدوج دارموند

= عودة الشبح

= عودة فومانشو

= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء

= الشيطان الأصفر

= الشيطان الصغير

= صانع السموم

= الصديقان

= صديقة الشيطان

= الصديقة القديمة

= صراع بين وزيرين

= ضابط الماحث

= ضحايا المرأة

= الضـــحية

= الطائر المغرد

= الطبيب الشيطان

= الطبيب ماريوس

= طريق الحب

= طريق الرشاد

= طفل أسبانيا

= الطلسم المفقود

= الطلقة النارية

= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = في الغرقة

= قاتل الأسود

= الفاتل المقنع

= القاتل النبيل

= قاتلة حييها

= قاطع الأبدى

= قصر اللسائس

= قصة المدينتين

= قضايا هولز الأخيرة

= القط الأسود

= القط الرهيب

= قلب فتاة

= القلعة الحمراء

= قلوب محطمة

= الكابئن لوسيفر

=كانرين العظيمة

= كارمسن

حكارو قطاع الرءوس

= كنز القرصان

⇒ لثام الآخر

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا

= غرام الشاعر وقصص أخرى

= الغـــريق

= فاجعة ما بهاتن

– الفارس الأحمر

= فتاة الأسرار

= فتاة البادية

= فتيات عجندات

= فنيان مجندون

= الفراشة الفضية

= فرقة الموت

– فضائح رومانية

= الفضيحة

= في سبيل الناج

= في سبيل الشرف

= في سبيل العرش

= في سبيل المال

= في الشرك

= ق عالم القصص

الروايات الجديدة = مدام دي باري

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= الذنبــة

= المشروع

= المادرة

=مصرع النائب

= المنيحة

= مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

≃ ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لسير

- ولك الليلة

= الملكة كريستينا

= الملكة التهمة

= المليــونير

= تملكة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أنساك

= لتكفرعن الماضي

≃ اللهب

= لسورا

= اللورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأمياة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكبث

- = المسال

= الحجرم الحجنون

= الحنسون

- الحجنسونة

– أغ**ي**امي

- المحكمة الليلية

= المحنسة

= مخلب الشيطان

= علب البر

الروايات الجديدة -- المتاديل الثلاثة

= المتقيم

- منقذ الأطفال

- الموت الأزرق

= مرطقة المصرف

= ميث يستيقظ

= ميشيل ستر وجوف

= النار فوق انجلترا

نائب الملائ

= نداء الضمير

= نداء الوطن

= نساء صغيرات

= النسسر

أ = لهر الدانوب

= نسوبار

= نيويورك في الظلام

-- الحسار ب

= هدية القنصل

= ھيلـــين

-- الوثيقة السرية

الروايات الجديدة = الوصيـــة

= الوصية المفقودة

= الوظيفة

= وكرالموام

= وليام تل

= یادنیا غرای

روايات الجيب = الآباء والأبناء

= آخر الأبطال

= الآس الماسي

= آلام فرتر

= آمال کبار

= الأب والابن

= الإبرة القاتلة

= الإبرة المجوفة

= ابن بورتوس

- ابن السلطان -

ar ابن الشعب

= ابن الشيخ

= أيناء الألزاس

= أبناء الثورة

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين

= أرسين لوبين بين نارين

= أرسين لوبين عدو الأغنياء

= أرسين لوبين في أمريكا

= أرسين لوبين في جزيرة الموت

ے أرسين لوبين في روسيا

= أرسين لوبين في السجن

أرسين لوبين في قاع البحر

= أرسين لوبين في مأزق

= أرسين لوبين في موسكو

= أرسين لو بين في نيو يورك

= أرسين لوبين المنهم البرىء

عه أرسين لربين مفتش بوليس

= أرمين نوبين ملك الماس

= أرض الأمل

- الأرض الطبية

= الأرض العذراء

= الأرض المحرمة

= أرض الميعاد

= الأزمــة

روايات الجيب = أبناء الجحم

= أبناء الطبعة

= ابنة تابليون

= الأبيض والأسود

= أتفاق الجنتلمان

= أحدب نوتردام

= أحزان الشيطان

= أحياء وأموات

= الأخت البيضاء

= اختطاف أرسين لوبين

= اختطاف شرلوك دولز

= أخطأه القضاء

– أدولت ولدى(أول وثان)

= أديث كافيل

= إذا جاء الشناء

– الأربعة العظام

= الإرث المشتوح

= أرسين لوبين م

= أرسين لوبينأمير المحتالين

= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب = أفتلسني

= الأنفال السبعة

= الأكذوبة

= إكسير الشباب

= الأم

- امرأة!!

= امرأة بين أخوبن

= امرأة في القمر

= امرأة مجهولة

= الأمط_ار

= الأمة والتاج

= الأمهــات

= الأمير الأبيض

= أمير العشاق

= أمير القرصان

- أميرة الجبل الأسود

ੁਸ<mark>਼</mark>ਬੀ ਸ਼ਿੰ =

= أناكارنينا

= أنا مار ب

= الانتقسام

روايات الجيب = الأسبوع الأخير

= الأستاذ كلينوف

= أسرار باريس

= أسرار نيويورك

= أسطول القرصان

= أشعة الموت

= اصبع أرسين لوبين

= الأصبع الحامس

= الأطلا نطيد

= اعترافات أرسين لوبين

≈ اعترافات امرأة

= اعترافات جاسوس فازی ألمانی

= أعدم في الفجر

= أعماق الجمعير

- الأعمى

- أفروديث

= الأفعــوان

– الأفعى الشقراء

= الأفق المُفقود

= أفول الحجد

روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين

= انتقام الجثة

= انتقام الذنب

= انتقام روكامبول

= انتقام السجن

= انتقام المجنون

= الإنسذار

= انفجار القنبلة

= أهل الكهف

= إيفاذ الحائل

= الباب الأحر

= پايپت

= باردلیان

= باردليان وفوستا

= باردلیس

= ياسم القانون

= باثعة الحبز

= البغــاء

= برج الأكاذيب

= برج الشيطان

روايات ألجيب = برج الهمسات

= بصمات الأصابع

= البعلـــل

= البعث

= بعد الثورة

بعد الحرب

= بررجيا

= البؤساء

= بول وفرجيني

= الوديمية

= بيت الأسراء

= البيت الأسود

= بيت الأشباح

= بيت الأهوال

= بيت الجريمة

= البيت الصامت

= بيت الكوارث

= بين قلبين

= بين ملكتين

= التــاثـ

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١

= جاسوس الصحراء

= الجاسوس الغامض

= الحاسوسة

= جاموسة القيصر

= الجائزة الأولى

= الجبان

= الجئــة

= جنة تتكلم

= جنة على الرصيف

= جئة في الطريق

= الجنة المفقودة

= الحجم

= جراز يلا

= جرائم السينا

= جرعة الموت

= جريمنسان

= الجــرعة

= جريمة الأب

= جربمة الاستوديو

روايات الجيب = تحت المفصلة

= تراس بولبا

= التلميذ

– التنين الأسود

= التسوية

= توبة أرسين لوبين

= الئــــأر

= الثائــر

- الثعلب

14" =

ለነተ =

= تورة في السفينة

= الجاسوس

= الجاسوس الأعمى

= جاسوس الامبراطورية

= الجاسوس الأول

= جاسوس باريس

= جاسوس البلغان

= جاسوس خط سيجفريد

= الجاسوس الحفي

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادي الايلي

= جريمة هوليوو د

= جريمة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة البخت

= الجيزاء

= جزيرة الأهوال

= جزيرة الموت

= جسر سان لويس

- الجمعية السرية

= جنة على الرصيف

= جواهر التاج

- الجوادر الزائفة

= جواهر المهراجا

= جيــلدا

= حانة جمايكا

= الحب الجاثر

= الحب والثورة

روايات الجبب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتوركلدار

= الجربمة العجيبة

= جرعة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة في الجامعة

= جريمة في السجن

= جريمة في قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكونك

= جريمة اللورد سافيل

= الجريمة الثالية

= جريمة المحامى

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجربمة المستحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجبب = حياة مسلوبة

= خاتم فوستا

= خائمة ولدي

= الحاطية

= الخسائن

= خبزنا اليومى

= الحدعة الكبرى

= خريف امرأة

= خريف الحي

= الحطاب المفقود

= الحطابات السوداء

= الحطايا السبع

= الخطـــر

= الخطر الأصفر

== خطوات في الظلام

= الخطيئة الكبرى

= الحنجر المرصع

= الحيانة العظمي

= الدائرة الحمراء

= الدائرة السوداء

روايات الجيب = الحب والعرش

= الحب والموت

=حبل المشقة

= الحسدود

= حرب الأعصاب

= الحسريق

= الحيرية

= الحعبياد

= الح<u>ط</u>ام

= حقول الألغام

= الحقيبة السوداء

= حقيبة الماس

= حكم الإعدام

= حكم الوعاع

= حكم القدر

- حكم المفصلة

= الحلقة المفقودة

= الحسلم

= حــواء

= حياة امرأة

ر وايات الجيب = راسبوتين

= رامـــونا

= رب البيت

= ربيب الدير

= ریےکا

= الرجل الذي قتل هتار

= رجل بلا اسم

= الرجل الثالث

= رجل الثورة

= الرجل فو القناع الحديدي

= الرجل الذئب

= الرجل الضاحك

= الوجل الغامض

= الرجل النحيف

= رجلان وامرأة

= رحلة الرعب

= الرمسمالة

= الرسالة القاتلة

= رسول الملكة

= الرعب الأصقر

روايات الجيب = دراكبولا

= د کنورموریل

= د کنور نیکولا

= الدم بالدم

- دماء في الريف

= دماء ورمال

دمعة وابتمامة

= الدية القائلة

= دنکرك

= دهاء القاتل

– الديكتانور

= الديناميث

= ذات الابتسامتين

= ذات التناع

= ذكريات طبيب

د الأحد

= ذهب مع الربح

= الذئب

= ذئب البحر

= رأس الفتاة

روايات الجيب = الساحر العظيم

= ساحر نوټردام

= الماحة البيضاء

≂سارق اللآلئ

= سارقي الملايين

ت سافسو

= الستار الأخير

= السجين

= سمبين البرج

= سجين الكهف

= السحر الأسود

- سر الاختراع

= سر الأرملة

= سر امرأة

= سرالأميرة

= سر النابوت

- سرالجويمة

= سر الحذاء

= مرالدكتور فومانشو

= سرالدكتوركلدار

روايات الجيب = رفاق العاصفة

= رفائيـــل

= رقم ١٣ أو عدو اللصوص

= الرهـــان

= الرهبنسة

= روبير هنٽزو

≕ ر وکنامبول

= روكامبول في السجن

دروبيو وجولبيت

= ریشطیو

= زفاف الموت

= الزمــردة

= السرنجي

= الزهـــرة

= الزهرة الموداء

= زهرة الموت

= الزوج الوهمي

= الزوجان

= زوجة أرسين لوبين

= زوجة الخائن

ر وايات الجيب = السم

= الساء السابعة

= السوق السوداء

= سيد العالم

= شارب الدماء

= شار بة الدماء

= شارلی شان

= الشاعـــر

= الشــبح

= شبح البرج

= شبح الاورد

= شحنة الذهب

= الشرطى المتهم

- الشيرف

= شرف الاسم

- الشسرك

= شرلوك هولز

≂ الشريدة

= شريعة الجستابو

روايات الجيب = سرالراديوم

= سرالز وجة

= السر الغامض

= سر فنان

= السرفي الحائط

= السرفي العين

= السرقى القبعة

- سرالفاضي

= سرالفرصان

= سر القلعة

= سرالناتم

= سركوف

= سر الوصية

= سقطة قديس

- سقوط الباستيل

= سكاراموش

= السكين على العنق

= السلام

= السلم الحلزونى

= سیلمی

روايات الجيب = الطابور الحامس

= الطاغيــة

= طاغية إيطاليا

= الطب_ل

= الطبيب

= الطبيب الجهنمي

== الطبيب الزائف

= طبيب الموت

= طــرزان

= العلسريد

= طريد العاصفة

= الطفل المفتود

= الطابعـــة

= الطليسق

= العلسوفان

-- ع**اشقة** اللعس

= عاصفة في بيت

== عاصفة ق قاب

= العبقـــرى

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

-- الشفيقان

- شــيرى

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صائع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المفتود

🕶 صديقي مارتن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبي

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

- المسورة

= الضحية الحاسة

روايات الجيب = العقرب الذهبي

= العنكبوت

= عهد الإرهاب

= عودة أرسين لوبين

= عودة الأسير

= عودة الذئب

= عودة الزوج

= عودة سكارا، وش

= عودة شراوك هواز.

= عودة شيري بييي

= عودة عائشة

= عودة فالتوماس

= عودة القرسان

= عودة فوستا

= عودة فودانشو

⇒ عودة القرصان

= عودة المهرب

= العين الحمراء

= عين القتيل

= عيون الأعمى

روابات الجيب = عدالة أرسين لو بين

= عدالة مجنون

= العسدو

= عدو النساء

= عذاب الضمير

= العذراء المهربة

= عروس الموت

= عرين الأسد

= عشقة القس

- مشيقة الكردينال

= عشيقة لوبين

= عشيقة الملك

= عشنقة نابليون

- عصبة السبعة

= العقـــاب

= العقد الزائف

= عقد اللؤلؤ

= العقد المفود

= عقد الملكة

روايات الجيب = فاجعة أمريكية

= فاجعة في الهند

= الفسارس

= فارس قسطلة

= فانتوماس

= فانتوماس خاطف النساء

= فانتوماس العقد الزائف

= فانتوماس الكانز الحائر

= فارسـت

= فتاة إسرائيل

= فتاة إيرلندا

= فتاة بلا رأس

= فتاة موسكو

= فَيْشُ عَنَّ الْمُرْأَةَ

= الفسيخ

سالفخ الجهنسي

– فخ النمر

= فړار روکا،بول

= فرار مارتن ديل

= فرانكنشناين

ر وايات الجيب = العيون االثلاث

= غادة الكاميليا

= غرام الأخوين

= غرام طبيب

= غرام عذراء

= غرام القرصان

= الغسرباء

= الغرفة رقم ٣٤

= الغرفة الصفراء

= الغـــريب

= الغــــريزة

= الخريقة

= غريم أرسين لوبين

🛥 غر يم شارلي شان

- غريم الملئث

سالغر يمسان

الغفـــران

= الغلاف الأزرق

🛥 الغـــيرة

= الفاجـــر

روايات الجيب = القانسل

= فاتل أني

= القائل المجهول

= قانل المليونير

= قاتل نفسه

= القاتل والمفتول

- الفائلان

= الهائـــــلة

= قاطع الطريق

= التماعة رقم ١٣

= قائد الملك

= قبر نابليون

= القبر الهندي

ح قنيل الفندق

= قبل الكوخ

د القديسسة

= القرصان

= النـــز م

= القس الغامض

= قصر الشقاء

روابات الجرب = الفرسان الأربعة

= الفرسان الثلاثة

= فرسان الليل

= الفرقة الأجنبية

= فرمانشو

= الفضيحة

= فضيحة الامبراطور

= فضيحة في بوهيميا

= الفنيان

= فندق برلين

= الفندق الكبير

= فوق الشبهات

= فى خدمة الملكة

– في سببل التاج

= في سابيل العرش

خ في سبيل الملك

= في فلل المشنقة

= فيسدوك

= فيكتور مفتش بوليس

= ئايىل

روايات الجيب = القصر الضائع

= قصة عن التورة الفرنسية

🖚 قصة المدينتين

= القضية الكبرى

= قطار روما

= القفار المسموم

= قفزة الموت

= القلب الأسبر

= قلب الأم

^ == قاب عذراء

= قلب المرأة

= قلم المحابرات

= قاوب الآباء

= قلوب تحتر ق

= القناع الأحر

⇒ القناع الأخضر

= القناع الزائف

= القناع السابع

= القنبلة الذرية

روايات الجيب = قوس قزح

=كأس السم

= الكابآن بول

=كابتن لاش

=كاتسرين

=كاترين دى مدسيس

∞ الكارثة

=گارمن

= كازانوفا

= كالكونا

= الكاميليا الحمراء

= الكرسي الكهر بائي

= كل شيء هادئ في الميدان

الغسري

= كال التماب

ڪايو بائرا

ء الكبين

= الكنز الحائر

🗝 كنز القرصان

= كنز الملك

روايات الجيب = لوبين وولده

= ئــورا

= الا_ؤلؤة

= اللؤاؤة السوداء

= لويس السابع عشر

= اللبالي الحمراء

= ليدي هاماتون

= لبلة الأحد

= ليلة الإعدام

== اللهان العام

= المأخوذ

= ماتا هاري

= ماجدواين

= مادلين فيرات

– مارتن ديل في مأرق

= ۱۰ری انطوانیت

= ماريان

عنالماسة الزرقاء

= ماشنجتون

روايات الجيب =كنوز أرمين لوبين

∸كنوزسليان

=كتوز القرصان

=كنوزالملكة بلقيس

= الكوخ المهجور

= الكوكب

=كولومها

= کیـــی

- كينجز مارك

= اللص الشريف

– اللص الفاريف

= اللص وصاحبة الملايين

--- بالإ<u>نس</u>ية

= لعبة القدر

اللعنب ت

– لغز الألغاز

= لغز الرئيس روزفات

= اللغز الصيبي

= لغز المليونير

روايات الجيب = مدرسة الأسرار

= المدمرون

= مدينة الألغاز

= المدينة الخالدة

= مدينة العجائب

= مدينة المستقبل

= مذبع الشرف

= المذبحسة

= المرأة الجهنمية

= ألمرايا القاتلة

= المرشـــد

= المركيزة دى بومبادور

= مسترفسو

= المستقبل العظيم

= مسيو يوكبر

= المصباح البرونزي

= مصرع أرسين اوبين

= مصرع امرأة

= مصرع جاسوس

= مصرع الجنوال

روايات الجيب = الماضي المريب

مانون لیسکو

= المائنة الخضراء

- المارزة

= متحف الشمع

= متر و پولیس

= المهمـــة

= المثلث الدموي

= الحجسر م

= المجرم البرىء

= الحجنسونة

محاكم التفتيش

= شاكمة أرسين لوبين

= اغتال رقم ١

= محراب الشيطان

= الختاس

= مُخلب القط

= مداعبات أرسين لوبين

= مدام بوفاري

= مدام سان جين

روايات الجيب = الملاك الأسود

= الملاك المقنع

= المسلك

= ملك البحار

- ملك بروسيا

= ولك البوليس

= ملك الجرائم

= • لك الجواسيس

∞ ملك روما

= ملك الظلام

= ملك القرصان

= ملك الحاس

= ملك المتسولين

= ملك المحتالين

= المالك المسجون

د الملك المغامر

= الما_كة

حاللكة كريستينا

= ماوك المال

= الملبونير المفقود

روايات الجيب = مصرع رافصة

= مصرع غانية

= مصرع قلب

= مصرع هنري الرابع

= مضحات الملاث

= الطاردة

= المعبود الأصفر

= معجزة الدكتوركندار

= معرض الجثث

- محسكر الاعتقال

= مغامرات روبین دود

=مغامرات روکاه و

= مغامرات شارلوك هولمز

= مغامرات القرصان

= مغامرات مارتن دبی

= مغامرات هرقل

ه المفتاح الفضى

= المقسامر

= الملك

= الملاك الأزرق

ر وايات الجيب = نجم إيران

= نداء الدم

= نديم الملك

= نساء صغيرات

= نشيد التورة

🖚 نصاف مليون

= النف_ال

= النطاق السام

— نقطة الدم

= الفير

= نیر وز

= المارب

= هل أقتله

= الجمسات

= هو وه<u>ي</u>

≔ هو راس

= هي أو عائشة

= ميلين

= وادى الأهوال

روايات الجيب = من الأعماق

= منجم الذهب

= المناعى

= المهــرب

= المسريون

الهزلة الإنسانية

= المهمة المتنومة

= المؤامسرة

= الموت السريع

= الموت العائم

= الموت المزدوج

= الموت المتنع

– الموتى لايتكلمون

= • ونستون

= الميت الحي

= الميت القائل

= نـــانـــا

خائب الملك

= النبيـــل

روايات الجيب = الينسيم

= اليد الحمراء

= يد ال*ق*د

= البنبــوع

= اليهودي الناثه

= يوجيني جرانديه

= يو م الدينونة

ر وايات الخضارة = الشبيحان

روایات رمسیس = أرسین لوبین بولیس سری خاص

= أرسين لوبين في بعثة إلى العراق

= أرسين أو بين في عالم المجهول

= أرسين لوبين في القصر المهجور

= أرمين لوبين والضحايا السنة

= أصبع المنتقم

= بوار و بولیس سری

= بوارو في إجازة

= بوار و فی مأزق

= البيت الجهنمي

= جرائم أرسين لوبين

ر وايات الجيب = وادى الجبايرة

= وادى الصمت

⇒ الـــوارئة

= واشنجتون

= الوثائق السرية

= وبِّية الأسد

= الوثيقة المفقودة

= الوجه الآخر

= الوجه الزائف

= الوحش

-- الوحــــل

= الموراثة

= الوصمسة

= الوصيــة

= الوطواط

= وفساء

= وكر الجواسيس

= ولدی ... ولدی

= ولي العهد

روايات روسيس = عودة الغائب

= غرام فانتوماس

= غريم أرسين لوبين

= فنيات الليل

= قاهر الموت

- القبض على جونسون

– قبضة الشبيع

- القتل الجنسي

- القنيلة الضاحكة

= قصة المدينين

- القضية المعقدة

-- اللص المقنع

= اللغـــز

= مناعب أرسين لوبين

= مصرع غانية

= مغامرات بولدوج درمند

= ناناشا

= الحسارية

روابات شكسير :

ترجمة أمين الغويب – بيروت ، مطابع دار ويحاتى سنة ١٩٣٠م ، ٢٤٤ من . [۹۷۹۶ أدب]

- نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ :] ١٧٢٩٠ : [

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع

= جريمة فوق النيل

= ألجرعة لاتفيد

= الجريمة المزدوجة

= جونـــون

= الحطة الجهنمية

= راقصة الحبل

الرغبة، أو نداء الحياة

= السحر الأسود

= سر الوقم ؛

= سرالمركيز

=- شبح امرأة

= صديقي أرسين نوبين

= طريد القانون

= عدالة أرسين لوبين

= العدو الحني

= عشيق الليدي شمّرني

= عصابة الظلام

= عنبر إلى الأبد

= عودة شرلوك هواز

الروايات المفيدة في علم التراجيدة = اسمعتير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيـــة

روايات الهلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

-- أحدب نوتردام

= الأرض الطبة

= استبداد الماليك

= أسير المثمهدي

= أغلال الحب

= الأفق الضائع _

= أناكارنينا

= الانقلاب العاني

- أوليفر تو يست

= البعث

= البنفسجة الحسناء

= النورة الحمراء

= جريمة في الريف

= جريمة في وادى النيل

= جنون الحب

الروايات الشهرية = العين بالعين

= قاضى الغرام. أوسر قاضى

النحقيق

= تتبلة الواجب

= كرة الثلج

أوالأم الحبهولة

الروايات العثمانية = الانتقام الحائل

= فثاة أُضروم

الروايات العصرية لترقية فن التثنيل العربي

= الميت الحي

ر وايات الفتاة = قاوب الرجال

= كأس من الددوع

⇒ لازارين

الروايات القصصية :

اللَّذِينَ أَحَدُ فَقَارَ أَفْسَلُ ﴿ آلَانِهُمُ * مَطِّيعَةُ ٱلْإِرْتُهُاهُ

سَمَّ عِلَمُهُ مِن النَّبِينَ لِكَالِمُ عِلَى [هَ مَوْ مُونِ []

- أربع فيخ كالسابقة [١٩٦٠ - ١٩٦٠ ق]

- فسخة أخرى، خسن مجموعة - القاعرة، طبعيت ١٩٩٢م.

الشمة النانية ؛ ﴿ وَمِنْ ﴿ الْكُتَابِ الْأُولُ ﴾ .

[head]

ر وامات الخلال = العاشقة العذراء

= عاصفة وقلب

= عبد الرحن الناصر

= غادة طسة

= غادة الكاميليا

= غائية باريس

= الغائية اللعوب

=غرام عطيل

= غرام نابليون في مصر

= غراميات راسبوتين

= الفارس الخامس

= الفرسان الثلاثة

· • في مهب الربح

= قلب محطم

= قلبان في عاصفة

= قلوب تحترق

= كاتالينك

= الكلب الجهنمي

= الكولت دى مونت كريستو

= مأساة مايرلنج

روايات الهلال = جهاد الحبين

= جوهرة القمر

= الحب في العداب

= الخيط الدموي

= دافيد كو برفيلد

= ذات الرداء الأبيض

= ذات الشعر الذهبي

= ذو القناع الحديدي

= رسول القيصر

= روبيو وجولييت

= الزنبقة الدوداء

= رهرة الحب

= السجين الهار ب

= الثبح الرهيب

= شعب وطاغية

= الشقراء البريئة

= صراع بين الأجيال

= صراع الحب

= العاشق الفارس

= العاشق الحجثون

الروائسع - الأخطمل

= الأعشى الأكبر

= حسان بن ثابت

= الفــر زدق

=کعب بن زهیر

= النابغة الذبياني

= هسمود

روائع الأدب الأوربي = من رواتع الأدب

روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب

= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسي = ليلي وانجنون أو الجب الصـــوني

روائع أوسكاروابلد = ،ن روائع أوسكاروابلد

اروائع القصص :

٣٦ قعمة أأعاظم كماب القعمة في العائم - القساهوق)
 مطبعة الرغائب، ١٣٤ من .
 مسختان كالسابقة (١٩٩٨)

الروائع، لشعواء الجيل:

تألیف محمد نهمی، الجزء الأول – الفاهرة ، مطبعة الشبکشی ، ۷۲ ص . [۱۰۹۲۹ ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۹۰، ۱۵۹۳، ز] ر وایات الحلال = ماری انطوانیت

= محمد على الكبير

= المرابية العجوز

= مرتفعات و پذرنج

= مغامرات مستر بیکویك

= ملاك الرعب

= المملوك الشارد

= الوحش الرهيب

ر وايات ومغامرات 🖚 تفاحة نيكوك

= صراع الأشباح

 طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة

= فينو سدورف

= مغامرات كازانوفا

= يقظة الجسد

روايات البوع = الرجل الخفي

= سارقة الجواهر

* = غيرة قاتلة

= المجرم الكبير

= موعد مع الموت

الروائع المائة = أسفار تشيلد هاروك

= آنــدين

= الأنساب المنارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= برومثيوس طليقا

= الديوان الشرق للمؤلف الغربي

= فن الشسعر

·· • ن حياة حاثر بائر

الروائع المختارة من الأدب الغرف :

تألیف جبران خلیل جبران ، فیکتور هیجو ، أناتول فرانس وآخرون ، العددان ۲،۱ - بیروت، منشورات حمد منة ۱۹۵۲ م، ۱۱۸ مس . [۲۱۲۹ ژ] - فسخة کانسابقة ۲۱۱۳ ژ]

روائع المسرح العالمي = الأيدى الفلمرة

= بستان الكرز

= الباور اعرق

= الحقيقة مانت

= کاندیـــدا

رواتع من الأدب الألماني :

الرجمة فؤاد أيوب ، العدد ؛ من ملسلة يه عين الأدب العالمي يه – دمشق ، دار اليقظة العربية التأنيف والرجمة منة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ق] - فسخة كانسابقة [٢٠٦٩١ ق]

روائع من الأدب السوفيتي :

رَ جِمَةَ سَهِيلَ أَيُوبِهِ ، العدد ١٩ مَنَ سَلَمَةَ يَا عِيوَةَ الأَدْبِ العَالَمَي وَ – دَشَقَ : دَارَ الْيَتَغَاةَ العربِيةَ فَتَأَلَّيْفَ وَانْرَ جِمْةَ سَنَةَ ١٩٥٣ مَ ، ٢٨٥ صَنَ . [٢٠٩٠ تر] – نَسَخَةَ كَالْسَابِقَةً

رواية أبى الحسن المغفل، أو رواية هارون الرشيد :

تأثیف مارون نقاش ، ضمن مجموعة – بیروت ، انطبعة العموبية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ []

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سسلطان ، غال زكى ، ضسمن مجموعة - القساهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ، ٣٩ س (الكتاب الثامن) [٣٦٤٨ -]

الرواية الضائعة :

تألیف عبد ظاهر الجبلاری - سوماج ، مطبعیة الآداب سنة ۱۹۳۵ م ، ۱۱۵ ص . [۱۱۹۹۹ ز] - سن نسخ کالسابقة

[3114-1 4114-4 4144-11214]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحديد ما لم ، فسمن مجموعة ، ملحق بعدد ابريل سنة ١٩٣٤ من يرمجلة أبولوي – الفساهرة ، مطبعة التعاون ، ١٩٣٣ من (الكتاب النائث) . [١٠١٦٣ ق] – نسخة كالسابقة

رواية الملك هنرى الحامس :

تألیف ولیم شکسیو، ترجمة سامی الجریدینی – انقاهرة، دار الهلال سنة ۱۹۳۱ م ، ۲۹ ص . [۱۰۸۹۳ ز] - فسختان کالمایقة [۲۰۸۹ ، ۲۰۸۹ ز]

روبير 🕳 مدرسة الزوجات

روبيرت هنتزو :

تألیف أنتونی هوب ، ترجمة عمو عید العزیز آمین ، العدد ۲۹۰ من سلسلة وروایات الجیب» – القاهرة، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۶۱ م ، ۹۸ مس . [۱۳۸۹ ز] – نسخة كالسابقة

روح أم صابر :

قائيف طه محمد حراز ، زاهر محمد اتنادي – القاهرة ، مطبعة دار الكماب العربي سنة ٢٥٩٥ م ، ٢٩ ص . [٢٠٤٦٦ ز]

روح المصوّر (رواية) :

نأليف جورج هونيه ، ترجمة على البقل – القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٢٢٥ ص . [٢٠٦٠ ز] - فسخة كالسابقة [٢٠٥٠ ز]

روح وجسد :

تألیف عبد المعلی المسیری – معلبوره مطیعة المستقبل سنة ۱۹۵۷م ، ۱۹۵۸ ص . [۱۹۵۷ تر] – أربع نسخ كالسابقة [۱۹۲۸ ، ۱۹۲۷۹ ، ۱۹۲۷۹ تر]

رودريك يورجيا :

. أرجحة قابت ثابت – طبع سنة ١٩٠٧م ، ٣٨٤ ص. . [١٢٠٧٠]

رودني ستون ۽

تألیف آرثر کونان دویل، ترجمة حسن صبحی بکری، عبد الوهاب یوسف – انقساهرة ، معلیمة مجلة الشماع سنة ۱۹۲۸ م ، ۱۳۱ ص . [۱۳۸۸ ز] – نسخة كالسابقة

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة | الصياد :

نشر جان انجلو ، ابراهيم نارس - القامرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٠ م ، ١٣٠ ص . [١٥٠٣٥ ز] رواية عارون الرشيد حد رواية أبي الحسن المغفل

رواية الوزير أبي الوليسد بن زيدون ، مع ولادة بنت المستكفى إلله محمد بن عبدالرحمن :

تأليف ابراهيم الأحدب الطرابلسي – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٦٧ هـ ، ٢٢ ص . [١٠٤٤٣ ز]

رو بن هود :

إصدار دار التعارف ، العدد به من سلسنة ، أولادنا ه - التنافرة ، دار المعارف سنة ٢٥،٥٠ م ، ١٥٠ ص . - التنافرة ، دار المعارف سنة ٢٥،٠٠ م . - تادث فسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

رو بنسن کروزو :

تألیف کامل کیلاق ، القصة الرابعة من ، قصصی اللاطفال ، – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ۱۹۳ می . [۲۱۸۳ أدب] - السخاکالسابغة (۲۱۸۴ أدب]

فسخنان أخريان. من سلسلة برأشهر القصيص التأفقال و
 القساهرة : مطبعة دار المعارف حسمتة ١٩٤٧ م :
 ١٢٠ من .

روبنسن کروژو :

تألیف دانیل دیفو، ترجمة کامل کیلانی – القاهرة ، مطبعة دارانشارف سنة ۱۹۵۵ م، ۱۳۹ میل. [۲۱۷۷۱ ق]

- ئسنتان كالسابنة [۲۱۷۷۲ : ۲۱۷۷۲]

رودنی متون :

تأليف آرثر كونان دويل ، أرجمة شفيق أسعد فريد ، خسن مجمونة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحبب ، (الكتاب الأول) . [J 17274] - خس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ، [J 16YAY + 16YAY 4 16TYY -- فسختان أخريان ، ترحمة طائفة من الأسائفة ، الحزء الأولى – القاهرة ، المطبعة التنجارية الحديثة ، ه ١٠ س , [JISIAY CISIAT]

الروسية الحسنان أو الحباة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكناب الفرنسيين ، أرحم السيد علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ع ١٩٦٤م [۱۵۷۰۶ ز]

روض الأخيسار، المنتخب من ربيع الأبرار، في علم المحاضرات :

تأليف عني الدين عبد بن الخالب قاسم بن يعقرب أ روضة الأقاصيص : المتوفى مسئة ١٤٠ ه - القساهرة ، مطبعة وادي النيسل سنة ١٢٩٢ هـ ٢٠٠ من . [١٠٠٧٩ أدب]

روض الرياحين، في حكايات الصالحين :

ويسمى وأنزهة العيون النواظراء وتحفة القلوب الخواضرة في حكايات الصالحين والأولياء والأكار س.

فأليف عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد اليافعي اليمنىء المتوفي سنة ٨٦٨ هـ – الفساهرة ، المعامة الشرفية سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ على . [١٩٠٦٠ ق]

روض الشفيق، في الجزل الرقيق :

انظر الأمير تسبيب أرسلان ، جم الأمير شكيب أرسلان - دستق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٥ ه ، ١٩٣٥ م 100007 ۲۲۹ ص .

-- أربع نسخ كانسايقة

[3 1417F -1777V -11441 -11005]

الروض النضير، في روايات البشير :

المُأليف تُجِيب المُشعثاني وآخرين ، المجموعة النانية من و روايات البشير و – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، [407.4]

[3108.4 4108.5] - فسختان كالسابقة

الروض النضير، في صناعة التشطير:

نظم عبد الله فريج؛ ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة محمد مصطلی سنة ۱۳۰۹ هـ ۱۹ مس . [۱۰۹۸ تر]

الروضة الأدسة ، في المنتخبات النثرية والشعرية :

جعم وشرح محمد ألعناق ، فسمن مجموعة -- القاهرة ، الطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ ه ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص [31.472] (الكتاب الأول) .

تأليف أحمد محمود متولى – القاهرة ، مطبحة وادى [31TYOY] الملوك، ١٨ سي . - نسخة كالسابقة [] 15705]

ووضة التلميذ ـــ الزمار الإخوس

روضة الطفل = أرنيو والكنز

ے انتصار فعروزہ

-- البطة السوداء

= حسن والذئب

فيل الفار

= زحلف الشجاع

روضة الطقل = عبد ميلاد فله

ے فرفو وا ارس

= كتكت المدهش

رونيسة :

العسددان ۱۰۰ ، ۱۰۱ من مجلة الـ ۲۰ قصية : إصدار محمود كامل -- طبع القاهرة ، ۱۵ ، ۹ ص . [۱۵۱۵]

[314147]

-- ئىسىمة كالسابقة

روكامبول = ابن أواندا

= الإرث المغي

= انتقام باكارا

= البستانية المسناء

= تلميذ روكامبول

🕳 التوية الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في سبعريا

= روكامبول في السجن

ــ مجن طواون

= منحايا الهند

= العاشقة الروسية

= النادة الأسيانية

قلب المرأة

روكامبول 🛥 كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأنیف بونسون دی تیرایل ، آرجمهٔ سادق رائسه ، العدد ۱۳۳ من سلسلهٔ دروایات الجیب د – الفساهرة ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب، ۲۳۵ من . [۱۳۸۹ ق] – نسخهٔ کالسابغهٔ

روكامبول في سبريا :

أن حمسة طانيوس عبده له الجمسارة السادس من مطالة الدوكامبول به حالة القاهرة ، المطبعة العصرية ، 154 ص . [1444 ق

روكامبول في السجن :

روكامبول في السجن :

تأنوف بولسون دی تیرایل ، ترجمة صادق راشسد ، العدد ۱۹۹ من سلسله ، روایات الجیب ، - الفساهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۲۱۰ س . [۱۳۸۹ ز] - نسخة كالسابقة

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

آرجهٔ سای قصیری ، من سلسلهٔ به الفکاهات من آطایب الروایات به ، ضمن مجموعهٔ - طبسع مصر ، من من ۲۰۹ - ۲۲۰

رزميو وجوليت :

تأليف وليم شكسيور، أراجة طانيوس عبده – الفاهوة؛ مطيعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٠ ص . 1 معدد ما د 1.

[31-144]

رومبو وجوابيت :

تألیف رایم فکسیو ، العدد السادس من ، تصمی فکسیوره – الفاعرة، مطبعة الکتاب العربی سنة ۱۹۵۷م ۲۴ ص . - فسختان کالسابقة [۱۹۷۹، ۱۹۷۹ ن]

روميو وجوليت :

تألیف ولیم شکسیر، ترجه علی أحد با کثیر – القاهرة، مطبعة مصر ۱۹۹۵ ص . [۱۹۳۱ تر] – ثلاث نیخ کاف ایقة[۱۹۳۲، ۱۹۳۲، ۱۸۳۵، تر]

روميو وجوايت :

تألیف ولیم شکسیر ، ترجمة عباس حافظ ، العسدد ۲۰۸ من سلسلة ، روایات الجیب » – الانساعرة ، مطبعة پجلة روایات الجیب ، ۱۹۲ من . [۱۳۸۹ ز] – نسخة کالسابقة [۱۳۸۵ ز]

روميو وجولييت :

تأثیف بولی ریبو، ترجمهٔ دار الهنیل ، العدد ۲۸ من سلسلهٔ با روایات الهلال بر – الفاهوهٔ ، حایمهٔ دار الهایل سنهٔ ۱۹۹۱م ، ۱۹۳۰مس . [۲۰۱۸۰ ز] – تلاشنسخ کالسابغة [۲۰۱۸، ۲۰۲۵ میر ۲۰۷۹، ۲۰۲۶ ز]

الوۋوس :

تألیف مارون هبود – پیروت ، مطابع شرکة الطبسع والنشرسنة ۱۹۶۹ م، ۳۳۳ ، ۳ من . [۱۹۶۹ ز] - نسخة كالسابقة

رؤوس الفــوارير، في الخطب والمحــاضرات والومظ والنذكير :

تأليف الإمام أن الفرج عبد الرجن بن على الصديق المعروف بابن الجوزى ، المتوق سسنة ١٩٥ ه ، نشر وتحقيق حسن الشنقيطى ، ابراهيم الحيال – القساهرة ، مطبعة مصطل الحلي سنة - ١٩٥ م ، ١٢٠ من .

[314800]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - الفاهرة ، وطبعة الجهائية (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران، وقصص أخرى :

تألیف عبد الرحمن الخمیسی – بزروت ، مطلبایع دار الکشاف سنة ۱۹ هم ، ۱۹۶ ص ، ۱۹ لوحة . [۲۲۸۲۹] - نسخة کالسابقة السنجة کالسابقة

رياح وشموع (ديوان شعر) :

نظم کال نشأت – الغامرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٢٢ مس . – نسختان کالسابقة (٢٠٥١٢ ، ٣٠٥١٣ ز]

رياض الأمكار = طافات الأشــواك والأزهار من رياض الأمكار

رياض الرناء، في مصائب السادة النجياء :

جسع وبرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب – الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [١٩٦١٢ تر]

رياض السرور، في رسائل البدور:

تأليف محمد على عيد الواحد – القاهرة ، سليمة الترق سنة ١٣٤٣ ه، ١٩٢٥ م، ١٧٦ ص . [١٣٤٦ ز]

الريحدانيات :

تأليف أمين الريحانى . الجزء الأول – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١١٠ م ، ٢٢٨ من . [١٩١١ ق]

الريشات الأربع :

تأثیف و . ماسون ، ترجمة صلیب بطرس ، روفائیسل مسیحة ، العدد ۷۸ من ، الروایات الجدیدة » – القاهرة ، معاہمة جریدة الصباح ، ۱۹۹ ص . [۱۳۸۹۲ ز] – نسخة كالسابقة

ريشيليو :

تألیف ه . دی فرستاکیول، ترجمهٔ شفیق أسمه فرید، العدد ۱۳۳۱ من سلسلة « روایات الجیب و – القساهوق، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب ، ۲۰۲ می . [۱۳۸۹۵ تر] – نسخه کالسایفهٔ

الريف في شعر أبي شادي :

اختیار محمد عبد الففور – القاعرة، مطبعـــة التعاون، [۲۰۹۱ مس. [۲۰۹۸ أدب] - فسختان كالـــابقة [۲۰۸۹ أدب]

الريف المصرى = قصص من حياة الريف المصرى

ر يموند وفيابس 🛥 الشهامة والحب

رئيس التحرير، وقعمص أخرى :

نَّالَيْفَ صَلاحِ الدِينَ ذَعْنَى – طبع مصر، ١٩٢ ص. [[١٢٠٠٥] -- تَسْخَتَانُ كَالْسَابِقَةَ [٢٢٠٠٧ (١٢٠٠٦]

رياض المديح، وجلاء كل ذى ود صحيح، وشفاء كل قاب جريح، فى مدح النبيّ المليح :

فظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان المبرغي المكل - - طبع حجرستة ١٢٩٣٤ م على . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض المزهرة، بين الكويت والمعمرة :

تأليف عبد السيح أنطاكي، فسن مجموعة - الفاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٧٠ ع، من ص ٢٠١ - ٢٠١ ق.] (الكتاب التاق) . (١١٩٠ ق.] - نسخة كالسابقة (١١٩٣٠ ق.]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تألیف أحمد عاشور سلیان الأزعری ، فسمن مجموعة - القساعرة ، طبع سنة ۱۳۱۱ هـ ، ۳۳ ص (الكتاب الخامس) .

ربحــانة الأدب :

قظم أحمد عبد الواحد البسيوق -- الفاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٢ م، ٣٠ س. [١١١٣٢ ز]

ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيها ؛

- السخنان أخريان ، طبع المطبعة الوسية سنة ١٣٩٧ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب، ١٧٢٩ ز]

- تسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة الشائية سنة ١٣٠٩ م ٧٠٤٢٢ ص . [312284]

الزجل والزجانون :

قظم السميد عبسه الذي شطا ، ميسلاد وامسمت - الإسكندرية ، مطبعسة الرئديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٣١ ص .

[١٨٠٦٣ ز] | زحاف الشجاع :

لسخة كالسابقة

إصمادار دار المعارف ، من سلسلة به روضة الطفل و ما القاعرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٨٠٨٧ ي]

الزرالمكتمور:

تأليف موريس لبلان ، أوجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد (۱۹۷ من ملسلة ((روايات الحيب » – القساهرة ، مطابع روايات الحيب سنة (۱۹۵۵م ، ۹۸ س ،

[المحمد] [المحمد [المحمد [المحمد]] [المحمد المحمد

زعامة الشعر الحاهل ، بين اسرئ القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المتدال الصعيدي – القساهرة ، الطبعسة المحمودية التجارية منة ١٣٦٧ هـ : ١٩٣٤ م، ١٣٦١ ص. [١٤٤٤٦]

- ئائننىخ كالسابقة[٢٤٤٤ : ١٤٤٤٤] عام ، مائننىخ

زعموا أن ... أوكليلة ودمنة مالصور ي

فقلم محمسه عبد الرحيم آره ، المتوفى سسنة ١٩٣١ م - الفاعرة، دار مصر الطباعة ، ١٩، ١٩٠ ص. . - المعاعرة، دار مصر الطباعة ، ١٩٠ ما ١٠٠ مس.

[زورات المادة المادة] [زورات المادة المادة] [زورات المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الم

حرف السزاي

زاد المساد :

زامر الحي :

تألیف محمود تیمور . العدد ۱۹۹ من سلسلة ، اثراً ، القاهوة ، دار الممارف سنة ۱۹۵۳ م. ۱۳۸ ص. [[۲۷۹۷ م.]

- ست نسخ کالسابقة [۲۷۹۸ - ۲۷۱۱ - ۲۷۲۸ (۲۲۲۱ م. ۲۷۲۸ م. آ

الـــزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، تحمد واصف حصى ، عبد المحليف حزة ، من سلسلة برمشاهد من تاريخ الأدب العربي و مدانقاهرة ، مطبعة الإعباد ، ٣٣ من .
[١٨٠٧٥]

- ئىسئتان كالسابقة 📗 [،١٨٠٧، ١٨٠٧ - [

السيزياء = الملكة الزياء

زجال البوم :

تأليف عبد العال أهممه جار - اليقازيق ، مطبعة الأهرام، ٢٠٠٣٣ أن الوحة . [٣٣٠٣٣ أن]

الزجل = هلال الزجل

زعيم الجواسيس : ﴿ زَفَاقَ

أرجمة محمد على رزق، العدد له من بالروابات الجديدة. - القاهرة ، مطيعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص. .

[17,717]

[3 15435]

الزعم الصفير :

- نسخة كالسابقة

تأليف سيه العربان، أبين دويدار، خمود زهران، القصة الخاسة من سلسلة و القصص المدرسة x – القاهرة، المفيعة الرحانية سنة ١٩٣٦م م. ٦٣ ص. [٩٧٤٦ أدب]

الزعم الطفل ، أو المثل الأعلى الطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلة حاطا ، المطبعــة ا اليوسفية ، ١٤٢٧ من . [١٣٢٧٧ []

زفاف الموت :

تأليف ابرل ستانل جاردتر ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٩ من ملسفة ، روايات الحيب ، – القساعرة ، مطبعة دارالحيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ مس . [١٣٨٦٤ نر]

- نسخة كالسابقة المسابقة المسابقة المسابقة السابقة المسابقة السابقة المسابقة المسابقات الم

زفرات الشقاه :

تألیف عمد أنور اسماعیل – القاعرة ، مطبعة الحربة سنة ۱۹۳۸ م، ۸۵ ص، لوحة . [۱۹۳۸ ق] – تسخة كالسابغة [مهرور ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح سريس الفيرواني حـ تونس : المطيعـــة الترنسية سنة ١٣٢٩ ه ، ٩٧ ص . [١٥١٩٦]

زَقَاقَ الْمُدِقِ :

نألیف نجیب محفوظ – الفاهرة ، مطبعة دار الکتاب العربی ، ۲۸۸ میں . – أربع نسخ كالسابغة [۱۸۲۵ – ۱۸۷۸۱ - ۱۸۷۸۱ ز]

زقفيلم 🛥 دعايات الأستاذ زففيلم

الزمار الأخرس :

قأليف عبد القتاح محمود عبد أنه ، العدد الأول من «تحمص روضة التلميذ» – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ١٤ ص . .

- ئىسنىان كالسابقة 📗 (١٣٥٣٨ د ١٣٥٣٨ [

زمارة الإنذار :

تألیف أبوزید سایان المكاوی، الجنو الأول من سفسة ه میر الطالبة بر التی تنشرها دار آمون بالجنود – الشمساهرة، مطبعة الرغائب سنة ۱۹۵۲م، ۲۳ س. [۱۹۸۵ ث] – فسخة كالسابقة

زمام الغناء المطرب، في النظم السائر في أفاصي المغرب :

فشره وفدم كه ال فيصر ما ايغزه الأولى؛ النظم الملمعيين ، البيسينزج حاطيع على الطريقة المغربية سنسنة ١٩١٨ م ، ١٩٩ صلى [١٧٦٩٠ ق

[١٥٠٠٠ ف] الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسين – العامرة ، المطبعسة الأدبيسة سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ س . [١٠٢٩٢ [

الزمخشرى = ديوان الزمخشري

الزنبقة السوداء :

- *10 -

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة ، أولادنا .
 القسادرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ س .
 [٣٩١٧]

- نسختان كالسابقة (۲۹۱۸ ، ۲۹۱۹ -

زنبئة القرية ؛

قاليف أمول وشهو رغ، ترجة حنا صاود – القاهرة ، ضبع سنة ١٩٠٥ م ، ١٠ ص . [١٢٠٧٢ نـ]

الــزنجى :

تألیف ریتشارد رایت ، کرجهٔ اسماعیل کامل، العدد ۲۲ من مفسلة ، روایات الجیب و – القاهرة، مطبعة الفاعرة الکیری سنة ۱۹۶۵م ، ۵۰ ص

زنوسيا، ملكة تدمر:

تأليف عمد فريد أبوحديد – القاهرة، مطبعة لحنسة التأليف والترجمسة والغشر سسنة ١٩٤١ م ، ١٧ ، [١٤١٨٤ ق

> - أربع نسخ كانسابقة -

[317747 - 1774 - 412140]

الزهاوي الشاعر :

تأثیف اسماعیل أحمد أدهم – الإسكندریة ، مطبعسة التعاون سنة ۱۹۳۷ م ، مه ص . [۱۹۹۳ ز] – نسخة كالسابقة = فسخة كالسابقة

الزهاوي = دبوان الزهاوي

الزمردة:

تألیف موریس لبلان ، ترجمه شفیق أسعد فرید ، العدد ۲۱۷ من سلسلة ، روایات الحیب ، – القساهرة، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۶۱ م، ۸۲ مس .

[١٢٨٦٤] [١٢٨٦٤] قابلانة –

الزنابق الحمر :

تألیف رابندرانات تاغیری ترجمهٔ أحمد عبد النفور عطار حالقاهره، دار المعارف منهٔ ۱۳۷۱ م ۱۹۹۲ م ۲۹۱ ش .

- ئلاڭلىخكالسايقة[۲۱۰۹۰۸،۲۰۹۰ ز]

الزنبقــة:

تألیف حسین عفیت - القاهرة، ملبعة حجازی حدة ۱۹۳۸م، ۱۸۰۰ص. [۱۹۳۹ ت] - خس نسخ کالسابقة [۱۲۲۲۰ ۱۳۲۱۰ ت] - خس نسخ کالسابقة

الزنبقة الحراء :

الزنبقة السوداء :

تألیف اسکندر درباس الکبیر - گرچه دار الحسابان ، العد ۲۹ من سلسلة ، روایات الحابال ، – القاهرة ، مطبعة دار الحلال منة ۱۹۵۱ م، ۱۹۲ ص . [۲۰۱۸۹ ز] – اللاث نسخ كالسابقة [۲۰۱۹،۲۰۱۹ ر]

ذهر ونمو :

الزهراء، في مدح خانم الأنبياء :

نظم أحمد فهمن محمد – القاهرة ، مطبعة حجازي منة ١٩٥٧م، ٧٧ س . [٢٠٧٤٠ ز] - فسخة كانسايتة [٢٠٧٤١]

الزهرات :

زهرات ونمرات :

تأثیف عبد العزیز صبری – القاهرة ، الطبعة السلفیة سنة د۱۹۲۶ م ، ۱۹۰۵ ص . [۱۳۳۲۱ ز]

الزهرة :

تألیف جین فیجنود الفرنسی: ترجمة فهمی عطار الله ، العدد ۲۰ من سلسلة « روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة الفاهرة الکرری سهٔ ۱۹۴۵م، ۵۰۰مس ،

زهرة الأدب:

تألیف محمد الملیجی السید – افقاهرة ، مطبعـــة دار التألیف سنة ۱۹۶۲م ، ۲۶ ص . [۱۹۹۰ ز]

الزهد والوصية :

قظم زين العابدين على بن الحسين، سلام الله عليهما ، فسمن مجموعة و القصائد العشريات » – القياهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ – ١٧٦ . [٢٢٦٦٦ ن]

زهر الآداب = ذيل زهر الآداب

زهم الآداب، وتمر الألساب :

ثاليف أبي اسحق اراهيم بن عل بن تميم ، المعروف بالحصري الفيروال . الشرق سنة ١٥٣ ه ، الحتي الأنول ، طبع مصر ، ٣١٨ ص [٣١٨ م أدب]

- ئالاشانسخ كالسابقة [١٩٥٢ - ١١٩١٦ - ١١٩١٨] [

- نسخة أخرى ، في أربعة بجاهات ، على يترتبيها وتهذيبها محمه تركي مبارك – الناعرة، المنابعة الرحمانية سنة ١٩٣٥م [[١٩٦٢ ق]

تسختان أخريان ، في أربعسة مجلدات ، ضمن مجمودة ، بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه بر سالفاعرة ، المطبعة الشرفية سسنة ١٣١٧ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزعربة سنة ١٣٩٧ م.

فسيخان أخريان. تحقيق وشرح على محمد البجاوي،
 جزران – القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي سيئة ١٣٧٧ هـ ،
 ١٩٥٢ م .

إغزو الأول من نسخه أحرى

زهر الحداثق، في مدح آل خير الخلائق :

انظم الشيخ مالخ الدق – العامرة ، الطبعسة المديرية منة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهر الربيع ، في المثل البديع (وهي جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجمونة – التسطنطينية ، مطبعة الجمانب سنة ١٩٥٤ م (الكتاب الثامن) . [١٩٥٤ ج]

زهرة الحب:

تألیف أوتوریه دی بلزاك ، ترجمهٔ دار الحلال ، العدد در من سلسلهٔ ، موایات الحلال ، – القساهوة ، مطابع دار الحلال سنة ۱۹۷۲ ه ، ۱۹۵۳ م ، ۱۹۹۳ ف] ۲۱۹۹ ف

- ئىسختان كالسابقة 📗 🕽 د ۲۱۵۹ د ا

زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألب

زهرة الربيع ؛ وقصص أخرى :

الإهرة السامة:

 برام شرطی، من سالسلة و روایات البشیر و بریروت، النظیمة الکاثولیکیة سنة ۱۹۳۷ م ، ۲۵۸ مس .

[310744]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩]

[١٤٤٨٦]]. زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبرائي ، من سلملة بر المكتبة - خديثة للأطفال ، – القاهرة ، دار المعارف منة ١٩٥٢م [- تا ص .

- آربع نسخ كالسابقة

الزهرة السوداء :

تألیف تبیاس کومتین، ترجهٔ محمود مسعود، انعساد در ۲ مطبعهٔ ۲ مطبعهٔ القاهرهٔ ۱ مطبعهٔ القاهرهٔ ۱ مطبعهٔ القاهرهٔ الکبری، ۵۰ می . [۱۳۸۹ ز]

- نخة كانبابئة المدادع

زهرة الأدباء ، في شرح لاميسة شيخ البطحاء أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدى، ضمن مجموعة – النجف، المطلمة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ، ٥ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٥٧٩]

- فيخان كالسابقة الم ١٦١٠٠ [١٦١٠٠ م

زهرة الإنشاء :

تألیف عبد الحی المهدی ، مصطلی أحمد دانی" ، الجزء الأولد – المنصورة، مطبعة النیار سنة ۱۳۵۲ د، ۱۹۳۹م ۷۶ ص .

زهرة البرسيم :

يَتَأْلِيفَ كَامَلَ كَيْلَاقَ ، القصيمة النائية من راقصيمان طلبية للأطفال و - التقاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ٢٠٦١ ص . [١٤٩٨ م]

- ئىختاكالىلىقتان (١٤٤٨٦ ز

قسختان أخريان ، طبع دار المعارف سبئة ١٩٤٧ م ،
 ١٢ من .

زهرة التيوليب السوداء:

تأليف اسكندر درماس، ترجمة ابراهيم حسين العقاد، العسدد ٦٦ من يرجملة الـ ٣٠ قصة ير -- طبع للقساهرة، ١٤٦ من . [١٤١٥٦ نر]

زهرة التلج = اللمن الملكي

زهرة الشاي :

زهرة الشياب :

نظم عبدالستار أحمد محمد قراع – أسيوط . مطبعة أمير الصعيد ، 22 ص . [10827 []

زهرة الصباء في روضة الحياة :

تأثيف عبد العزيز صبرى – القاهرة ، مطبعة المستود منة ١٩٥٨ م ، ٢٢٠ ص ١٩٥٨ ق.]

زهرة العمور

تألیف ترفیق الحکیم – القاهرة ، مطلب به النسوکن سنة ۱۹۶۳ م ، ۲۰۷ س . [۱۹۰۵ ن] - نسختان کالسابقة [۱۹۰۵ ، ۱۹۰۹ ن]

الزهرة المسمومة :

ترجمية أحمد عفاجي ، العسدد ١٧ س ، الروايات الخديدة يراط القاهرة، مطبعة جريدة العلبان ، ١٨٥ س . [١٢٨٦٢] [١٢٨٦٢] [١٢٨٦٢]

زەرة الموت :

تأثیف طبرت فوتش ، ترجمهٔ أحد عسود دُملی ، انعدد ۲۲۰ من سلسلة و درایات الجیب و سراتساهرة ، سفیههٔ الفاهرة الفکیری سنة ۱۹۶۵ م، ۱۰ مس . [۱۳۸۹۵ تر] د منانهٔ کالسابقة

زهور وألحان :

تَظَمُ رَضْعَى مَاهَرِ ﴿ الْقَاهِرَةِ مَا مَطِيعَةُ مَعِيرَ سَنَةً ١٩٤٩ مَ ؛ * ١٤٠٩ ص ، قومة . [١٨٠٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة ال ١٨٠٧٩ ز]

زدير بن أبي سلمي (غنارات) :

- ئىخنا كالسابلة (١٧٧٢٠]

زهير بن أبي سلمي = خمسة شعراء جاهايين

= دیوان زهیربن آبی سلمی = شرح دیوان زهـــــیر بن آبی سلمی

| زوابع :

نع. ه ۱۸ مل. . نظم مارون عليه - يبروت. مطابع الاتحاد منة ١٩٤٦م. [١٩٠٦ ق] [١٩٨٦] - ٢٢٠ صل. . [١٩٨٦٠ ق] [١٩٨٦] - نسخة كالمنابقة [١٩٨٦]

زواج بالإكراه :

رود ذهلي ، العدد العدد ٢٣٦ من ، قار وايات الجديدة » ، فسمن مجموعة التساعرة ، مطبعة جريدة العساع (الكتاب الأول) .

[١٣٨٩٤ :]

[١٣٨٩٤ :]

[١٣٨٩٤ :]

زواج چرتروده ، أو الكوكب المنسير في حب ابنة الأمر :

رُ جهسا عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجمسوعة - القاهرة ، مطبعة جوزال وادى النيل سنة ١٢٨٨ ه ، ١٩٦٠ ص (الكتاب الأول) [١١١٣٦ ق

زواج الشباب :

تألیف أحمد الصاوی محمد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۹۹م ، ۱۷۷۰مس . [۱۷۷۵ ق] – اللاشفسخ كالسابقة [۱۷۷۵،۱۷۷۵ و ۱۷۹۵ ق]

زواج الحسانين سے أشواق

زواج مسرحی :

تأليف وسيد كساب، ضمن مجموعة – لنفان، مجلة المستم العربي، ٢٠ ص (التحمة الثالث) . [١٤٨٦ -]

زواج مشمش :

زوارق الأحلام :

نألیف وابندرانات تاغوو، ترجمهٔ ابرامیم أبوالفتوح - القاهرة، مطبعهٔ مطالباً، ۱۵۰ س. [۱۹۹۳ ز] - فسختان کالسابفة [۱۹۹۳: ۱۹۹۳ ز]

السنزوال :

تأليف محمد عبد الحاج للملق – القاهرة ، مطبعة وادى المللوك سنة ١٩٣٣م ، ١٣٠٠ ص . [١٩٢٣ ق]

زوجة الدهور (المضلة العلائية) :

تألیف مارون عبسرد – بیروت ، مطسایع الاتحاد سنة ۱۹۶۵م ، ۲۷۲ ص .: (۱۹۶۵ ق] - فسختان کافسایقهٔ (۱۹۹۵ ، ۱۹۰۹ ق]

الــــزوج :

العدد ۱۸۷ مز و الروايات الجديدة به ، ضمن مجموعة -- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح به الكتاب الثاني به . [۱۳۸٦۲ ق] - نسخة كالسابقة]

الزوج الأبدى :

تأثیت فیودور میخابلوقیتش درستویفیکی ، آر جسة محمود ظاهر لائمین ، عصام حقلی ناصف – القساهرة ، مطبعة دار العصورسنة ۱۹۳۰م ، ۲۲۸۲۲ ص . [۲۲۵۹۹ ن]

الزوج والعشيق، وقصص أخرى:

نشر حامی مراد ، العسبند ۲۹ من طبنة ، كتاب ه - انفساهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۹۲۹ ۲ مس .

- ناختان كالنابة - [٢٠٣٤ ، ٢٠٣٤]

الزوج الوهمي :

تألیف أجانا كريستى ، ترجة حدين حدى ، العدد ٢٠٢ من سلسلة ، روايات الجيب ، – القساهرة ، دار مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز] – تسنة كالسابقة

الزوجة المتمزدة د

ترجمة عمرعيد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص. . [יייים וול]

العر مختار الوكيل – القساهرة، المطبعة المصرية الأعلمية سة ١٩٣٠م ، ١٩٤٠ع من . [١٩٣٠ ق] [3 17 47 4] - نسخة كالسابقة

زورق الشجون :

نطم حسن جاد حين - القاهرة ، الطبعسة المعرية الحديثا سنة و١٩٢٦م، ١٣٩ من . [١٣٥٦ أدب] [بحقا أدب] لىجة كالسابنة

زوزر وفواو :

الأليف جورج ، محمد حمدي ، القصة الرابعية من أ سلسلة م كتب الأطفال للصورة » – القساهرة: مطبعة [4 1 7 4 1 2] المعارف منها عن . - ئىنە كالىلىقە [317417]

ز بنات، أو النكفر:

الأبيف حمين عفيف - الصاهرة، مضعة بالمثا سأليف والأراجة والقشراسة ١٩٤٣ ما ١٠ ١٧٠ ص

[] 18441] لسخة كالسابقة [jyevay]

زيئب:

تأنيف محمد حسين هيكل، العسدد ٢٧ من سلسلة ه كتأب الهلال .. – انقاهرة ، مطابع الحلال سنة ٢٧٧ وه، ۱۹۵۲ م د ۲۷۰ ص . ۲۷۰ مدب] - نسخة كالسابقة [370977]

زوحات :

تأليف أحمه الصاوي عمد - القيادرة، دار الممارف ت ۱۹۱۸م ، ۲۰۰۰ س ، 📗 ۱۷۲۰۴ ز] . أربم نسخ كالسابقة [٢١٠١١ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣٠] الزورق الحالم :

زوجات عصر یات :

تأنيف حسير شوقي – القساهرة ، مطبعة حجازي : [34824] 114 ص

الزوجان :

تألیف مارجو ری کارلنید ، برحمة أحمد محمود ذهبی ، | العدد وجمة من مطبلة له روايات الجيب لا – القسمادرة -عطيمة دار الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ أ] [[314410] أسخة كالسابقة

زوجة أرمين لوبين :

تأليف موويس لبلان، توجمة شفيق أسسعه فريد، . العدد ٢١٧ من ملسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، عطيعة زوايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ [] _ [31543:] - نحفة كالسابقة

الزوجة النانبة :

تأثيف أحد رشدي صاغ ، قشر المكتب الدول المرجة والنشرات القساعرة ، مطبعة درادي سنبنة ١٩٥٥ م . [FYYVaa] ١٥٩ صي. - ئىختان كائىلېقة (۲۲۷۵ × ۲۲۷۵ ئ)

زوجة الخائن :

فأليت سيلفان روش ، ترجمة محمد محميد القزاز ، العدد د ٨٨ من صلسلة ۾ روايات الحبيب ۽ ﴿ القاعرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [١٣٨٦ ز] [3 18A10] - تسخة كالسابقة

زينوبيسا نموذج السيدات :

تأليف حنونا تموراح الإسكندرية ، مطبعسة جريدة ا أَدُمُونِياً مُنْ ١٨٨٨م، ١، ١، ١٤٩ من . [١٣٠٣ ز]

حرف السين

سأحازى حتمان

تأليف البارونة أرركزي، ترجمة فهمي الخبر – القاهرة، عطيمة الاعتباد سنة ١٩٣٨ م، ١٩٠٤ ١٩٠٠ مس .

[נוזרונ]

قلاث نسخ كالسابقة

[317371 4 1737 4 4 17387]

- انتقر:

تأليف البارونة أوركزي ، ترحمة شفيق أسعد فريد ، ﴿ فممن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، [318388] (الكتاب الأول) . . .

[338389] - نسخة كالسابقة

سأنتقم لهسا : `

أرجمة عبد الرحن الغمراوي، العدد ٢٠ من . الروايات الخديدة ٥ – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٦ ص. . [3.17857]

[JIPARY]

السابيق ۽

فسخة كالبابقة

تأليف جبران خليل جبران ، ترجة أنفونيوس بشير - بیروت ، مکتبة صادر ، ٦٣ سي . [٧٥٥٨ ز] - نسخة كالسايقة

الساحر الأفريق:

تأليف ف , فلرستون ، ترجمــة كامل ســـلوانس ، القمسة الثالثة من ملسملة وقعمس البعالة والخماطري – القساهرة، مطبعة النيسل المسيحية مسئة ١٩٣٠ م، [3114.4]

- نحجة كالبابقة [3114.4]

أتعرب وتلخيص محمسة محمود زنال : ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلمات – الإحكندرية ، دار الطباعة الحديث. سنة ١٩٥٢ م ، [311117]

الساحرالعظم :

التأليف سيشيل تريفا كواء الراجة طانيوس عبدواء أربعة - أجزاء في مجلدين – القاهرة ، المطبعة العصرية منة ١٩٣٦ الطبعة الثانية . [יווייונ]

الساحر العظم :

التأليف موريس ليسلان ، الرحمة صادق رائد ، العدد ۱۷۷ من ملسلة و روايات الجيب x – انقساهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . ﴿ ١٣٨٦٤ وَ] - ئسخة كائسايقة [3 17854]

ماحر النساء :

أتأليف أمين يوسف غراب، العدد ما من مطبكة وكتب البحيح و ، إصدار دار التحرير الطبع والنشر - القساهري الطبعة العالمية سنة ١٩٥٤م، ١٦٦ ص . [٢٩٥٤٦ ز] [٨٥٥٨ ز] - نسخة كالـــابقة [ittetv]

ساحر نوتردام :

فأليف ستنقل ويمان، أرجمة محمه بهراللدين خليل ، العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، ﴿ مطبعة عجاة روايات أخِيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ قر] [3 18410] - نــنة كالــابقة

الساحة اليضاء :

تأليف جيسي تمبليون، ترجمة أميل البناء العدد ١٨٠ من سلسلة و روايات الحيب و – القاهرة ، مطبعة القساهرة الكبرى ئ د ١٩٤٤م، ٥٠ س . [١٣٨٦٤ ق] [3.1885.] - فسخة كالسابقة

مارق الحثث :

من وقائم نقولا كارتر ، أرجعة حسين هوفي م. القاهرة ، الطبعة اليومقية : ٦٤ ص . [١١٥٥٠ [١]

سارق الحسار، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلائي، من سلسلة د جمعا قال يا أطفال يا – القساهرة، مطبعة عبسي البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ، ۱۹۶۱م، ۱۳۰۰ر، [۲۰۱۱ز] [jitras estror] لبخان كالمابقة

سارق اللا َ لِيُ ج

تأليف أرمين لوبيل ، ترجمة حدين حدثي ، العسناد ٣٠٨ من سنسلة ۾ روايات الحيب ۽ – الفاهرة ۽ مطبعسة ا مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص. [١٣٨٦٤ [] [318450] أسخة كالسابقة

مارق الملايين : ﴿

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خرعبه العزيز أمين ، عجلة روايات الجيب ، ٢١ س . [١٣٨٦٤ ز] [3 17470] - نسخة كالسابقة

سارق النبار :

فأليف خليل هنسناوي - بروت: المطبعة الحديثية سنة ١٩٤٥م ، ١٠٨ مي . [310074] - نسختان كالسابقة (١٥٧٨٨ : ١٥٧٨٨ [

سارقة الجواهر (قصة برليسية):

ا تأليف موريس لللان، من منسلة و روايات اليوم ه حابيروت ، مطلبايع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، [jelire] ۹۴ صي . [341144] نسخة كالسابقة

سازة :

التأليف عباس محمود الحفاد – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٢٨م ، ١٩٢٠ ص . [١٩٢٠ ق] - سيم نسخ كالسابقة [١٣٢٧ - ١٣٢٣ ، [3 14746 | 17 124 4 17 114 سيع نبخ أخرى ، أنساد ١٠٨ من سلمة و اقسراً و – القاهرة ، دار المصرف حنة ١٩٥١م، ١٩٠٠مس. [+ TYNY : TYNN : TYNI - TYNY]

اساعات من الكتب :

التأليف عباس محمود العفاد ، حراف في مجلد - القاهرة معيمة السنعادة سنند دوور بالطيمة التالصة و [JARYE] - ئلائىنىخ كالسابقة [١٩٣٧ - ١٩٣٧ - ١٨ م ١٩ و] ألجزه الأول من نسخة أخرى – الفاهرة . مطبعة المتحقق منة ١٩٢٩ م، ٢٧٠ ص . [١٩٣٠ ز] – البلزه الأول من ثلاث نسخ أخرى – انتباهرة ، مطبعة بخنة التأليف وأنترجمة والغشر مسسنة ٢٥,٥٠ م، الطبعة الثانية، [314-44-14-4-] العلد ٣٧ من سلسلة ﴿ رَوَايَاتَ أَخِيبُ ﴾ – القاهرة ؛ مطيعة 🍦 – أيغز الناني من قلات نسخ أخرى ؛ طبع لجنسة التأليف والترجة سنة ١٩٤٥ م، ٣٨٧ ص. [۲۵۹۷ – ۲۵۹۷ أدب]

ساعات السحراء

تألیف أحد زکی - القاهرة ، مطبعة بخنة التألیف والترجة والتشرسة ١٩٤٠ م ، ١٩٨٠ مس . [١٨٧١٨ تر] - أربع فسخ كالسابقة [٢٢٩٢٢ : ١٨٨٢٢ ٢ ٢٨٧١٠]

ماعات الصمت :

تألیف محمد أمین حسونه – القساهرة، مطبعة الشمس سنة ۱۳۶۳ هـ، ۱۹۶۵ م، ۱۷۲ ص. [۱۹۵۷ ت] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۵۹ – ۱۹۵۸ ت]

الساعة ٣ والدنيقة . ع :

إصدار محمود كامل الحاميء العسدد ١٠٢ من ، مجلة الد٠٢قسة م - طبع القاهرة، ١٥ من . [١٤١٥٣ ق.] - نسخة كالسابقة - ١٤١٥٧ ق.]

الساعة الخامسة والعشرون :

تألیف کونسطانطان جیورجیو، ترجمه دار اترفظه العربیة بدمشق ، العدد ۱۳ من سلسلة برعیون الأدب العالمی ، - دمشستز ، مطبعة دار الیقظة العربیة مسمنة ۲۰۹۴ م ۱۸ م ۲۸ م ص

- نين كالبابغة [٢٠١٦]

الساعة الرهيبة :

العددان ۲۰۸، ۲۰۹ من ه ظررایات اخسادید: . -- ققاهرة، مطبعة جریدة الصباح (جزمان) . [۱۳۸٦۲ ن] -- نسخة كالسابقة | ۱۲۸۲۳ ن]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العسدد ۱۳۸ من و الروایات الجدیدة و – القاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۳۵ مس . [۱۳۸۹۲ ز] – تسخة كالسابقة [۱۳۸۹۲ ز]

ساعة الملازم :

مانو:

تأليف الفونس دوديه : ترجمة عزت السميد ابراهيم ،
العدد ١٣٣ من ، الروايات الجديدة ، – القاهرة ، مطبعة
جريفة الصباح ، ١١٤ س . [١٣٨٦٢ ز]
– فسخة كالمابقة

سانو:

تألیف الفونس دودیه ، ترجمة صادق راشد ، العسلم ۱۹۱۹ من طلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة مجانة روایات الجیب ، ۱۷۸ مس . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة

الساق على الساق فيما هسو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والإعجام : تأليف أحد فارس بن يوسف التدياق، المترفي في حديد سنة ١٣٠٥ م (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول – الفاعرة ، مطهمة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٣٣٤ ، ٣٣ مس .

الساقطون :

تأليف مكديم جوركى ، ترجمة نؤاد أيوب ، السدد ٨ من سلسلة وعيون الأدب العالميء – دمشق، دار اليقظة العربية التأليف سنة ٣ د ١٩ م ، ٣٩٨ مس .

[][[][][]

[34-741]

ساقية العفاريت :

- نسخة كالسابقة

تأليف معيد العربان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة ، القصص المديدية : – الفاهرة ، المعلجة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[جيلاه آدب]

– أربع نسخ كالسابقة [۲۵۷ – ۲۷۵۰ أمب]

سالومي (مسرحية) :

تألیف أوسكاروایلا ، ترجمة سبیل أیوب – دمشق ، مطابع الترتی سنة ۱۹۰۱م ، ۲۹ ص .

[37:107]

- نسختان كالسابقة (۲۰۱۵۹ ، ۲۰۱۵۹ ز]

سالومی ، وکتب أخری :

تألیف أوسكار وایلد ، إصدار حلمی مواد ، العیندد ۲۵ من ملسلة بركتابی ۵ – القساهرة ، مطسام شركة الإعلانات الشرفیة منة ۵۵۵ م ، ۱۹۵۸ می .

[3 1.714]

[] ४ - ११ - ६ १ - १४]

ساميا :

لىختان كالسابقة

قظم على الزيبق — حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م ٤٠٣٠ مس .

ـ نــنة كالـابة [١٢١٢٨] }

سابيا :

نظم نزان نبساقی – بیروت ، دارالسطم قدلایین سنة ۱۹۱۹م ، ۲۹ می . (۲۲۸۳۰ ز] – نسخة کالسابغة السابغة السا

السبب اليقين، المسائع لا تحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلاق بن الحاج ابراميم ميلاق -الإسكتدرية ، المغيدة التجارية سدة ١٣٢٠ م ، ١٩٠٧ م ، ٢٣١ ، ١٠ ص . [٥٥ لجياع] - تسخيان كالدابقة [١٠١٧٩ : ١٠٢٧ ن]

سبحات الروح :

قطم عبد السسلام رشم : الجسنزه الثاقث من الديوان سـ القادرة : مطيعة عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤م ، ١٤٤ ص .

- ئلاثنىخكالسابقة [١٢٥٣-١٢٥٤]

۱۷ رمضان :

تأليف جرجي ژيدان، العدد الرابع من سلسلة بهروايات تاريخ الإسترم به – القاهرة . مطبعة الحلال سنة ١٩٣٣ م ٢٠٨ ص

- نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ : ١٣٢٧٢ []

خس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقية

– القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م، ١٨٨ صر . [١٧٩٩١ : ١٧٩٩٢ : ١٨٩٨١ – ١٨٥٨١ قر]

سيعة ملائكة وشبطان :

تأليف حسن رشاد السيد – القامرة ؛ مطبعة عنائي سنة ١٩٤٦م ، ٢٠٠٠ ص . [١٩٤٦ []

ستة وعشرون رجلا وفناه :

تأليف مكسم جوركى، أرجمة سهيل أيوب – دمشق. المطيعة الصوبية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .

[341444]

- نسخة كالسابغة المعام المعام الم

استة وعشرون رجلا وفتأة :

تألیف مکسیم جورکی ، ترجه مازن الحسینی ، خسن مجموعة ، العدد الأول من سلسلة ، عیون القصص العالمی ، سالقاهرة ، دار الثناء قطباعة ، من ص ۲۵–۸۷ (الکتاب الرائم) .

- نخان كالمابقة [١٠١٧١٦]

استة وعشرون رجلاء وفتاة وأحدة :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجمة منیر البطیکی ، العده السادس من ملسلة ، کنوز القسیس الإنسانی العسالی ، بروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۹۶ م ۱۳۹۶س. [۲۱۱۹۲ ق]

نخه کالداینه
 ۱ ۲۱۱۹۷ ز

سجل التوبة :

تأليف أمين الرخاف ، العدد ٢٠٦ من سلسلة ، اقرأ . - الفاهرة، دار المعارف سنة ٢٩٤١ م، ٢٠١١٨ من . [٣٧٤٧]

ا حدث فنخ کاشایفة [ج ۲۷۱۷ د ۲۷۹۱ - ۲۷۶۱]

سجن طولون :

ترجمة طانيوس عبساه) الجسنره الخامس من سلسلة و روكامبول و – القاهرة، المطبعة العصرية، ١٧٤ ص . [١٠٧٠٤]

السبك واللهج :

تألیف عمد عبد الفتاح الصری – اتفاهرة ، طبع حجر سنة ۱۲۹۳ م ، ۱۹۹۹ من . ﴿ ۱۱۸۳۹ وَ]

ست الحسن، والشاطر محد :

تأليف حسن حسني أحمد ، القصة الأولى من سلسلة و التربية الخلقية بالقصص للإطفال و - القاهرة ، مطبعة . مطبق مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧ م . [١٩٨٥ ٢]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعـــة كبيتاتسيياس سنة 1913م ، ٢٦٣ ص . [١٩٤٦ ز]

-- نسخة كالسابقة

ست نساء، وستة رجال :

تألیف یوسف السباعی – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۳۲ س . [۲۰۹۰ ۲ ز] – ثلاثنسخكالسابقة [۲۰۳۰،۹،۲۰۳۰،۹،۲۰۳۰ز]

الستار الأخير :

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تألیف عمد مصطفی العماوی ، ومضان محمد منوفی حمین – دمهور، مطبعة التوفیق ، ۶۲ من . [۲۲۹۷۸ ز]

سمين زندا ۽

ا تألیف أنتوفی هوب ادا کر جمسة استید جوده السحار - القاهرة دار مصار للطباعة سنة ۱۹۵۴ م د ۲۱۸ می. [۲۰۹۴ ق]

عجين زندا :

تأليف أنتوني هــــوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى - د القامرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٣٣٥ ص . - [١٣٩٧٢ ق]

سين زندا :

إصدار وترجيبة دار العارف بمصر : العسدد 15 من سلسلة بر أولادنا بر – القاهرة ، دار المعارف سنة 1900 م 100 ص

- ناختان كالسابقة (۲۹۱۹ ، ۲۹۱۹ -

سجن زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجة عباس حلمي – القاهرة ، مطبعة التونيق الأدبية ، ١٨٤ مس . [٤ ع.٩ أدب]

حين القبر :

آر چه أحد شكرى، العدد ٢٥ من «الروابات الجديدة» - القاهرة ، مطيعة جريدة الصباح ، ١٤١ من . - الاعامرة ، 148 في .

- تبكالالية [١٣٨٦٢]

صجين الفوقاز :

ترجمة متولى تجيب ، ملحق بالعدد ١١ من ٥ الروايات الجديدة ي – القاهرة ، مطبعة جريدة العساح .

[۱۳۸۱۲ ز.] [۱۳۸۲۷ ز.] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۲۳ ز.]

السجن المهجور :

تأليف موريس قبلان . ترجعة صادق رائد . الصدد ۱۹۱۹ من ملسلة د روايات الجيب » – القاهرة . مطبعة التصراسة ۱۹۹۵ م ، ۹۸ ص . . . [۱۳۸۵ تر] – نسخة كالسابقة

سجسوتي :

تألیف سلفیو بلیکو ، ترجمه الآب بولین سسمه - الفاهرة ، مطبعة لاباتری سنة ۱۹۶۱م ، ۲۲۹ س [۱۹۹۷۲] - تلاشف كالسابقة [۲۰۶۹۷،۱۹۹۷،۱۹۹۷۲]

السجين :

تأثیف السیر فول کین ، آر جمة محمد بدرالدین عقبل ،
العدد ۲۷۷ من مطلبة ، روایات الحیب بر – انسسامرة ،
مطبعة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۱۰۹ مس .
[۱۳۸۶ ن]
- فسخة كالسابقة [۱۳۸۶ ن]

محبين البرج :

سجين حصن زندا :

تأليف أنطوق هوب ، ترجمه أبيل عليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة وكنوز الفسيس العالمية ، - بيروت دار الفكر ، ١٣٨ ص . [٢١٥٦٦ ق] - نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ق]

المحر الأسود :

ا تألیف ا را سریت ، از حمهٔ ثنیت آمین ، العدد ۲۷۴ من سلسلة و روايات الحيب و - القاهرة، معنِّمة دار الحِيب [317474] سنة ١٩٤٨ م ، ١٨ من . [] STATE] - ثبخة كالسابقة

صحد بابل وسجع البسلابل ، أو تراجم الأعيسان والإفاضان

فظ جعفر الحسل النجلي، المتسوق سنة ١٣١٥ هـ-صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٦٦ س. . [] 1175#]

صحر البلاغة، وسر البراعة :

التأليف أفيعنصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثمالي النيسابوري ، المتوثى سنة ٢٩ ٪ ٥ – دمشق، مطبعة الترقي سنة ١٢٥٠ هـ ٢١٦ مس. [311884]

حد فسخة أخرى ، فسن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعسة الحوائب سنة ١٣٠١ م (الرسالة أنتالثة) .

[3147:4]

شرح كرم البستان ، العدد ١٠ من سلسلة ﴿ العقب، الفريد والابن عبه رباء اللي تصدرها مكتبة مسادر بايروت – بغروت، مطبعة صادرسنة ٣٥،٤٠ م ، ١٩٨٠ ص. .

[jr.rrr]

[]rorrs] - تسخة كالسابقة

سخريات صفعرة :

تألیف دستریفسکی ، تولستوی ، توباس هاردی ، محرست موم ، استيفان زفايج ، ساكي ، ترجمة محمسد غطب – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧م [31464.] ۱۷٤ ص .

- ئلائشىخ كالسابقة (١٦٤٩٠: ١٦٤٩٠)

سجين الكهف :

تأليف موريس لهلان ، ترحة محمد بدرالدين خليل ، العبد ٢٠٠ من ملسلة و روايات الحيب ي - الشساهرة ، عليمة عجلة روايات الحبب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص. [3 15454]

[*****]

- نسخة كالسابقة

السجن الحارب:

التأليف إدجار والاس ، العدد عام من سلسلة ير روايات الهسلال و – القاهرة ، دار الحلاط سسنة ء د ١٩ م ء 114 ص ، [311411]

 نسختان كالسابقة [JYY45F 4 YY45Y]

السحاب الأحمر، تكلة « رسائل الأحزار.... في فلسفة ألجسال والحس به :

المأليف مصطلى صادق الرائعي – القاهرة ، المطبحــة السلفية سنة ١٩٧٤م : ١٨٠ ص . [١٩٩٨ ت]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق عمد سميد العربان - القاهرة ا مطبعة الاشتقامة سنة ، ١٩٤٥م ، ١٣٦ من. [۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۷۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۱] | سر البان :

صحامة هنساء، أو النضحية في سيبل الوطن :

تأليف نجيب جاد – موهاج، مطبعة الآداب، و٣٠ص. [3118:1]

[3117.7]

- نسخة كالسابقة

السحر الأسود :

تأليف ساكس ووسرء العدد ١٤ من سلسلة به روايات رسيس ۽ – القاهرة ، مطبعة السرعة منة ١٩٤٧ م ، [3 * • * 4 *] 47 ص

[; *: ***]

- تمخة كالسابقة

سخرية الناي ، مجموعة فصص :

فأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطيعة الشباب ، – [311044] 185 مي .

سدرة الأدب في متشاحات العرب:

تأليف حسن الجريعل - القاهرة ، مطرسة الايتباج سنة ١٩٤٩م ، ١٩٤٤ ص . [١١٤٩٠] [3100..] - فسخة كالسابقة

تأنيف موريس فبلان ، ترجمة أحسه محمود ، العدد 📗 سبر الأمعرة : ١٣٤ من سلسلة ﴿ رُوَايَاتُ الْجِيبِ ﴿ ﴿ الفَّاهِرَةُ ؛ مُطَّــاتِمُ ۗ مجنة روايات الجيب سنة ه ١٩٤٥م ، ٩٨٠ ص .

[314778] - نيخة كالباغة

سرالاختراع:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد . ٣٥٠ من سلسلة و روايات الحيب n – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب عنه ١٩٤٩ م، ماء صور

[JAYANA]

[: ITATE]

سر الأرملة :

نسخة كالسابقة

الأليف جرن روارت ، أوجة محمق مسعود ، العدد | ٨٣ه من سلسلة و روايات الجيب و ــ الفاهرة : مطبعـــة ــ القاهرة الكبرى ، ٢٠ مس. [3.17454]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز] | - نسخة كالــابقة

سم الاعتراف :

تألیف روی فیکارز ، ترجه عز العرب عل ، جزوان في مجلدين – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة . ١٩٣٠م . [31:74:]

إ سر اس أة :

تأليف سيعرمت موم ، أو حمة محمود مسعود ، العدد ۲۵۱ من ملسلة x روايات الجيب x – الفاهرة ، مطبعسة عجلة روايات أخيب ، وه ص . [١٣٨٦٤ ز]

[jiitks=] -- ئىخة كالسابقة

المأايف موريس لبلان ، أو عمة معادق راشد ، السند ٣٤٠ من ملسلة و روايات الحبيب و ما الفاعرة ، مطبعسة عِلْةُ رِوَايَاتُ الْحَيْبِ، وه ص . [١٣٨١٤ ز] [١٢٨٦٤ [] | - نسخة كالسابقة [317410]

مم الراعة = محر البلاغة

الهم الديت الأحماء

آتر حجة رموف الجوهري، العدد ٢٠ من قال وابات الحايدة، - الظاهرة ، حليمة جريدة الصباح ، \$ ه } ص . [I TEATE] - قسخة كالسابقة [3 14454]

سر التابوت:

تأليف آرثر كونامديل ، ترجمت شمن الدين النوياني، التدد ٨٠٠ من سلمنة ۾ روايات 'بليب ۾ - القساهرة ، مطيعة مجلة روايات الجيب ، ٠٥ من . [١٣٨٦٤ ز]

[3 18474]

سر التذكرة الفضمة :

قرجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٣ من ، الروايات الجلهيمة و - الفاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٩٤ صور. [JITATY]

[3 18478]

سرالحريمة :

أسابة كالسابغة

تأليف فيكتور هيبوء ترجم اساعيل كامل ، العدد | سر الله كتور كلدار : ٣٨٩ من ملسلة ه روايات الجيب و ــ الفاهرة ، مطبعية ـ عجلة روايات الجيب ، وه ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [3 ነተለካል]

سرابلويمية :

تأليف محمد رفعت – القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس [٨٦٨ ٤ ٤] [سيرالدهان: مئة ١٩٤٥م ٢٢ ص .

سرالحاكم بأمرانته، أو لغز التاريخ:

تأليف على أحد باكتير - القاهرة ، دار الفكر العربي ت ۱۹٤۷م ۱۹۱۹ ص . از ۱۹۲۹ ز] ا السختان كالسايقة [١٩٦٩٠] ١٩٦٩٠ ق]

سر الحيذاء :

التأليف إرل مثالل جاردار ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ه ۷۸ من ملسلة بر روايات الجيب . – الفساهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . .

[STENTE]

[37474 []

السر الخفي :

نسخة كالسابقة

الرحمة اسكندر مشرق الأسيوطي – الفاهرة ، مطبعسة ا العصر التاجع عشرسنة ١٨٩٣ م ٢ ١١٣ ص . [314.46]

سر الدكتور نومانشو :

التأليف ماكس روس ، ترحمة أحمد محمود نعلى ، العدد ٢٤٧ من مفسلة و روايات الجيب و - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .

[STATE] [318470]

- نسخة كالسابقة

تأليف ماكس برانه ، ترحمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ۲۷۲ من ملسلة 🖟 روايات الحيب ي – الفساهرة » علمة مجلة روايات الحبيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .

[318414]

[j 17430]

ناسئة كالاابقة

المأليف مواريس لبلان ، أرجمة صادق راشد ، العاهد ٩٣٩ من ملسلة ۾ روايات الهيب ۽ – الفاهرة ۽ مطبعية [314418] التصرسنة ١٩٥٥م بـ ١٨٠ ص . --[3 17810] فسخة كالسابقة

سرالراديوم :

الأليف البرت دو رجمون ، أرجمة اسماعيل فهمي، العدد ٣٩٩ من منسلة ۾ روايات الحيب ۽ – القاهرة ، مطبعــــة عجلة روايات الجيب . ج. ص . [١٣٨٦٤ ز] - ئىخة كالسابغة [3 18470]

سر البيل النامض:

العدد و ۲۲ من ۾ الروايات الجديدة ۾ ۽ غسمن مجموعة – القاهية ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[JITATY] [3 18478]

- نسخة كالسابغة

سرالرتم غ 🗓

تألیف آجانا کریسی، ترجمه عبد الرحمی نهمی، المسدد ۱۹ من و روایات رسیس و – الفاهری، طبع منه ۱۹۶۷ ز] منه ۲۰۲۹ ز]

- نخة كاللبقة المراجعة ا

السر الرهيب :

- ئىنىڭ كالىلىق (١٣٨٦٣ ز)

سر زواج کور بال :

تأفیف وقائیل سایانینی ، توجیهٔ عادل الحسیال ، مصطفی مشمسل ، العیدد ۷۹ من ، اثر وایات الحدیدة » - القاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۲۱۵ مس .

[3 18857]

سرالزوجة :

لسخة كالسابقة

تألیف دیلیس آوین ، کرچه حسین حسنی ، العدد ۱۹۱۶ من سلسله و رویات الجیب – انقادره ، مئیسه دارالجیب ، ۹۶ ص . [۱۳۸۹ د] - نسخهٔ کالسابقهٔ

سرالشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ، (عائشة عبد الرحم)، العدد ٢ من مليلة * انكتاب الذهبي و – الفياهرة ، نادي النصة سنة ١٩٩٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٥٠ ت]

- ئلاث نسخ كالسابقة

[۲۰۹۸۲ ، ۲۰۰۵ ؛ ۲۰۹۸۲] | - نستة كالسابقة

سرشهرزاد :

تألیف علی أحمد یاکنیر – القاهرة ، مطبعسة دار المنا سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۱۰ ص . (۲۱۵۷۳ ز] – نسختان کالسابقة (۲۱۴۷۶ ز ۲۱۴۷۶ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمله صادق ، الصفد ٨٦٨ من سلسلة و روايات الجيب » — الفاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٨٨ ص .

[3 18474]

[31474.6]

- ئىنخة كالسابغة

سرصندوق بغداد :

تألیف آجاتا کریستی ، ترجمهٔ خمود عزی حسیب ، العسدد ۱۲۶ من » الروایات الجدیدة » – القساهرة ، مطیعهٔ جریدة الشیاب ، ۱۱۳ ص . [۱۳۸۹۲ ز] – نسخة کالسابقة

السر الغامض :

تألیف جورج سیمیونه ، ترجمهٔ شمس الدین الغریائی،
العدد ۳۱ د من سلسله ، روایات الجیب و – الفسادرة ،
مطبعة الفاهرة الکاری ، ، ، من . [۱۳۸۹ د]
– نسخة كالسابقة [۲۲۸۲ د]

سرفنان:

تألیف جواز نجر ، ترجمه کامل داود ، اتعدد ۷۳۱ من ملسلة ، روایات الجیب ، سائقاعرة ، مطابع دار الجیب سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۳۹ س . [۱۳۸۹ ز] - نسخة کافسابقة

السرق الحائط :

تأليف موريس لبلان ، أرجة غس الدين الغريان . العدد ١٨٦ من ملسلة يا روايات الجيب يا - القساعرة . مطبعة دار أيليب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ مس ٠

[317276]

[318430]

السرق المن :

نخة كالبايقة

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد مجمود ذهبي . العدد ه ١٩ من سلسلة ه روايات الجب ه - القسادرة : اسر القلمسة : مطبعة بجلة رواَيات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص. . .

[318412]

[3.14834]

السر ف القبعة :

- شخة كالباعة

تأليف مؤريس لبلان ۽ ترجة أحسد محمود ذمني ۽ العدد ١٤٩ من سلسلة ۾ روايات الجيب ۾ – القساهرة - ٥ مطبعة دار الجبب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ مس .

[] 17%74]

[317470]

السرق الحلة:

→ نسخة كالسابقة

العدد ١٤٠ من مجلة والـ ٢٠ قصة والإصدار محدود كامل المحامى - طبع القاهرة ، ١٢ من . [١٥١٥٦ ق] [Jistay] نخة كالبايقة

سر القماضي :

الأليف موريس لبلان ، أرجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٩٦٦ من ملسلة ير روايات ألجيب و – القساهرة ، مطيعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[JITANA]

[[J 18854] - نخة كالبابئة

سرقاضي النحقيق 🕳 قاضي الغرام

سر القرصان :

ا تأليف موريس لبلان ، أوجة غمس الدين الفرياق ، العدد ٨٦٪ من سلسلة ۾ روايات الحيب ۽ – القساهوة ۽ مطيعة زوايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، . ه ص س .٠

[318438]

[317430]

- نسخة كالسابقة

ا تأليف آرار كامك ، ترجة محمد بدر الدين خليسال ، العدد ٨٦٪ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة ، المطبعة زوايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ١٥٠ ص ر

[314418]

[סרגצו כ]

- ناخة كالنابئة

سرالكياوي :

تأليف كزافيه من سينقبان ، أراحة نقولا رزق الله ، الأعداد ٨٣ – ٨٥ من و الروايات الجمديدة ۾ ۽ ثلاثة أجزاء – الفاهرة ، مطابعة الروايات الحديدة ..

[۲۸۲۹ أدب]

سركياوى ، أو الذهب في أيدي الجيم :

تأليف طرى دى روواء أرجه عن الفرنسية كال السيد – القاهرة . مطبعة التقدم ، ٣٣٣ س .

[311077]

سر الموكدن :

تأليف آجاتا كريسي . ترجه من الانجليزية عبد المنعر حمين جائل ۽ العدد ۾ عن سلمنة ۾ روايات رسيس ۽ - القاهرة ، مطبعة الدرعة سنة ١٩٤٧ م، ١٩٧ مس إ

[34-747]

[3 4 + 447]

- ئىلغۇ كالىابغۇ

سرالوصية :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة شغیق أسمه فرید ، اتعدد ۲۰۱ من ملسلة و روایات الجیب و - الفساهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۲۱ مس . [۲۲۸٦٤ ق]

[318410]

- نسخة كالسابغة

المراب :

تألیف نجیب محفوظ -- الفاهرة ، بلمنة النشر للجامبین سنة ۱۹۶۹ م ، ۲۲۷ س . (۱۸۱۸۳ ز] - خس نسخ کانسابقة [۱۸۱۸۶ ، ۱۸۱۸۵ د] - خس نسخ کانسابقة [۱۸۱۸۶ ، ۱۸۲۵۱ ز]

السراى الجراء :

تألیف أمیل مکولاری ، ترجمهٔ نقولا وزق الله ، العددان ۷۹ ،۷۹ من ، الروایات المدیدة یا، جزمان فی مجلد – القامرة ، مطبعة الروایات الحدیدة .

[۲۸۲۹ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تألیف جال آلدین عبد بن عبد بن الحسن الجذای النصری ، الفروف بابن نبانه ، النوقی سنة ۱۳۲۸ ه - القاعرة ، مطبعة النومومات سنة ۱۳۲۱ ه ، الطبعــة الرابعة ، ۲۳۲ ص .

فسخة أخرى . ضمن مجموعة، جزءان في مجلد حالفاعرة.
 المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ ه (بالهامش) .

[319174]

السرداب، وقصص أخرى ، لأدياء الشياب :

العلد ١٣٩ من ه الروايات الجديدة ، -- التساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٢ ز] -- لمسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

سرمقتل ملكة الملعب :

ترجة محمد حمدي، العدد ٤٤ من والروايات الحديدة . - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص .

[314477]

[3 18418]

- نسخة كالسابقة

مرالمقتع:

رَجِمَة وليم باسيل ، العلد ٢٨ من السنة السابعسة من • مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، • من من . • نسخة كالسابقة [١٥٠٢١]

سرالشائم :

تألیف ارل ستائل جاردتر ، ترجمة شفیق آسند فرید، العدد ۲۷۹ من سلسلة ، روایات الجب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۴۲ م ، ، ، ، مس. [۱۳۸۹ تر] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ تر]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل . أرجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٩ من و الروايات الجديدة ٥ . التساهرة ، مطبعة جريدة الصياح ، ١٣٨٦٤ و] - تسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ و]

مراف اربة :

تألیف حسن رشاد-الفاهرة ، مطبعة کرارة سنة ١٩٩٤م، ٢٣٧ مُس . - فسنتمان کالسابقة [٢١٧٠٨ : ٢١٧٠٩ ز]

السرالمائل = أوديب

السمادة والملام :

تألیف المورد المبری ، ترجمهٔ یدیع البستانی ، ضمن جمعومهٔ - القاهرة ، مطبعهٔ المعارف سنة ۱۹۱۰م ، من ص ۱ – ۲۶۹ (الکتاب الأول) . [۱۹۰۹ تر] - ضخهٔ کافسابقهٔ

مسعد الدين :

تأليف محمد له محمود ، القمسة الأولى من سلسلة « القميس الهذيبية » – القسامرة ، سلمة دار الطباعة العصرية ، ٦٣ س . [١٣٨٥٤ ت] ما أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٥ ت]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحد التاجي ، عبد أحسد خليفة ، القمسة الثالثة بن ، قسمن أبطال الشرق ، – الفاهرة ، المطبعة السلفية بنة ١٣٥٧ ه ، ١٤ س . م

- أربع نبخ كالسابقة [ا ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳۲ : ۱۲۹۳۲ ن]

سعد زغلول، بطل الاستقلال :

و ، ضمير مجموعة أو تأليف أحد التاجي ، من سلسلة و تصمى أبطال مصرو .
 التحاب الأول) .
 الفاهرة ، مطبعة مصمل الحلبي سنة ١٩٩٩م ، ١٠ ٥٠ ص .
 ١٢٨٦٢ أ.]
 المادات أليث نسخ كالسابقة (١١٢٢٥ – ١١٢٢٧) .

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم ونثر في رثائه : جمع أحمد زكى أب شادى – القادرة ، الطبعة الساغية سنة ١٩٢٧ م ، ٢١ س [١٩٧٠ ز]

> معد زغلول = دموع الشعراء = السمعدية

السرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تألیف علی لطنی – الفاهرة ، مطبعة جریدة المرصاد ، ۱۳۳ ص . – نسخة كالسابقة [۱۰۱۸۱ ز]

سرقات المتنبي = الإباثة عرب سرقات المتنبي

مركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجة محمد كامل حسن الحامى ، العدد ۱۸۱ من سلملة ، روابات الجيب ، – القساهية ، مطبعة روابات الجيب ، ۲۱۸ ص . [۱۲۸۹ ز] – فسخة كالسابقة

سروال القس :

نالیف تورن سمیت : آر چه آر وت محمود – انفاهرة : مطبعة الاعکاد سنة ۱۹۵۲ م : ۲۸۵ س . [۲۰۶۳ ق] – اربع فسخ کالسابقة [۲۰۵۷۸ : ۲۰۵۷۷ ترک ۲۰۵۲۲ تا

السيمادة :

العدد ۱۸۹ من و الروايات الجديدة ي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . - تسخة كالسابقة ...

السعادة = البحث من السعادة

سمادة الأسرة :

تأليف فيوتولستوى ، أرجمة مختار الوكيل – الفاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ ه ، ١٧٤ مس . [١٣٣٣٢ في

- نسختان كالسابقة ﴿ ٢٣٣٩ ، ٢٣٣٩ اجراع]

، السفاح :

الرجمة عبدالرحن الضراوى، العدد . به من والروايات الجديدة، – القادرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص. [J ITART]

[3 18278]

أسخة كالسابقة

المفرة الحطرة

تأليف بيع يوريل، آرجة أنورشازك، ضمن مجموعة و قصص من الغسرب و - بغسداد ، مطبعة المعارف منة ١٩٣٧ م ، من ص ٧٥ – ٧٤ (الكتاب الخامس) ٠ [JIVIVA]

- للاث نخ كالبابقة [١٣١٧٩ - ١٢١٨ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب – القاهرة ، دار التوكل للطبع والنشرسة - ١٩٥٥م، ٧٩ ص . [١٩٥١ ز]

الظم فتحى أبو الذهب ، مثير مترى – طبيع مصر ، [j 17.Yet]

سفينة نوح :

جمع خمه ابراهيم – بيروت ، الطيعية الوطنيسة ا سنة ١٣٤٣ هـ د ١٩٣٦ م د ١٤٠٠ سي.

[311411]

 - ئسختان كالــابقة [317711 4 1-417]

مفينة نوح :

تأليف ميد قطب، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٣ من الحلقة الأولى من سلسلة ، القصيص الديني ا - القاهرة ، دار مصر الطباعة ، ٢٠ سي . [٢٠٢٠٠ ز] - ئىختان كالسابقة [۲۲۲۲ ، ۲۲۲۲ ز]

سمدي ، أو الوقاء :

تأليف عمد عبد الفتاح المقدم – القادرة ، مطبعة -الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [١٦٣٣٧ ز]

معدى الشيرازي ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هنداوى » القاهرة ، مطيعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٩٩٤ ص ، ٨ لوحات .

[3:4Y5A]

- أربع ثبخ كالبابقة [١٩٧٧٠ : ١٩٧٧٠ ، \$3.144A+ + 14494

السمديات، أو الحواطر الثائرة :

تَظَمِ محمد الْجَنيدي - بنَّي سويف ، دار طَبَأَعة جريدة السلام سنة ١٩٣١م ، الطبعة الثانية . • د ص . [311116]

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة في سيرة سعد زغلول ألفيت | سفينة الألحان : ئي دار حمله الباسل [باشا] في بد أبريل سنة ١٩٢٠ م) - طبع مصر ، ۱۲ ص . [۲۲۸۸۷] لسختان كالسابقة [3 TRAAR - TEARA]

مسعيد :

تأليف أبراهيم عبد اللطيف تعيم – دمابور : معلمسة | حلى منة ١٩٣٩م ، ١٢٤ سي . [١٩٣٧ ز] أدبع فسخ كالسابقة [۱۹۳۸ ، ۱۹۳۸ . [3 1 £ 7 7 5 6 1 5 8 7 7 9

السعيد حسن ۽

تأليف كامل كيلاني ، العسدد و من ملسة وعجائب القصيص فلأطفال * - القسيادرة ، مطبعة الاستقامة سينة [3111.4] 1947 م، 14 مس.

سقوط الباستيل :

تألیف اسکندر دیماس به اتر حمة شفیق آسمه فرید ،
الحدد ۱۹۸۸ من سلسلة بدروایات الجیب به ۱۳۸۹ ق مجلة روایات الجیب ۲۹۲ مس . [۱۳۸۹ ق] - نسخة كانسایفة [۱۳۸۸ ق]

متوط الباستيل = الثورة الحراء

مقوط الفاهرية :

تأليف عبد المنتم شميس – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٩١ م ، ١٩٢ ص . [١٩٩٣ ز] – أربع نسخ كالسابقة

[3 75474 + 14444 + 1447 + 1447 []

سةوط ملاك ، أو آلهة لبنسان :

تألیف الفوتس ده لاموتین ، ترجمهٔ إلیاس أبو شبکه ... برروت، مطبعهٔ مکتبهٔ صادرسنهٔ ۱۹۳۷م، ۲۰۷ ص. [۲۷۰۲۸ ق

- نسخة كالــابقة [١٧٠٢٩ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تألیف رفائیل ساباتینی ، ترجه عمر عبد العزیز آمین ، المستان و د ، ، ، و ۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، ساتقاعرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۲۳۹، ۲۳۹می. [۲۳۸۱۵]

- نسنة كالسليفة [١٣٨٦ ق]

حكة الحيان:

تأليف سعيد العربان ، أمين دويدار ، محسود زهران ، القصة ١١ من و القصيص المدرسة ي - القاهرة ، المطبعة الرحائية سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ١٦ ص .

السفينة المساربة :

تر بعة صالح جودت، العدد ده من والروايات الحديدة و - القاهرة ، طبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالنابغة [١٢٨٦٢]

السقا مات ج

تألیف یومف السباعی – انقادرة . شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۰۲ م ، ۲۲۵ می . [۲۰۳۹ ۲] – فلاشنسخکالسابقة [۲۰۲۵ ۲۰۳۹ ۲۰۳۹ ۲]

> سقط الزند _ التنويرعلى سقط الزند = شروح سقط الزند

مقط المتاع:

تأليف أوجين بريو ، ترجها عن النص الانجليزي على حسن – القساهرة ، مطبعة دارالكتاب العسري ، ١٠٦ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٠٦/١٨٢٥]

سقطة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تألیف نافلیسال موتورن ، ترجسة اسماعیل کامل ، العسدد ۲۳۸ من سلسة ، روایات اخیب ، - الفاخرة ، مطیعة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۴۲ م، ۷۶ ص .

سقوط باريس:

تأثیف إیلیا ادرنبورغ ، ترجمهٔ دار البقطة العربیة ، العدد ۲۱ من سلسلة بر عیون الأدب العانی به – دمش، مطبعهٔ دار البقطة العربیة سنة ۱۹۵۳م، ۲۰۱۹ د] [۲۰۱۹ د] -- نسخهٔ كالساطة

السكين على العنق :

تألیف آجانا کریستی، ترجهٔ صادقی زشد، العدد ۹، من سلسلهٔ و روایات الجیب و سه القاهرهٔ ، مطبعسهٔ مجنهٔ روایات الجیب، ۱۷۰ ص . [۱۳۸۹ د] - نسخهٔ کالسایقهٔ [۱۲۸۸ د]

سلاح الأدب، في ميادين الجهاد القومي ؛

نظم محمود محمد صادق – الفاهرة، طبع سنة ١٩٤٠ م. ٢٠١٢ مس . - فسخة كالسابغة [١٩٤٣٠ م.]

سلاح هتار الحلمي (رواية حربية جاسوسية) :

آرجمة ن . م – القامرة، دار المسطيل ، ۲۱۸ مل . [۱۲۹۸۱ ق] - فسخة كالسابقة [۱۲۹۸۲]

أسلاقة العصر، في مجاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الحسنى الخسيقي الحسنى، المغروف بابن معصوم ، المتوفى في حمود صنة ١١٢٠ هـ على بنفقة عن يزوند - الشاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٣٤ ق ١٩٢٨ ق ٢٠ صن . ﴿ ١٩٣٣ ق ٢٠ المناس

سلافة النديم ، في منتخبات السيد عبدالله النديم : تأليف السيد عبد الله النسميم بن مصالح بن ابراهيم . الندوق سنة ١٨٨٦م، جمها عبد الفتاح نديم – القادر..

مطيعية الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص . [١٩١٧]

السيلام:

تألیف السیر هول کین ، ترجه فهمی عطا الله ، الله: ۲- ه من سلسلة و روایات الجیب » – اتفاهرة ، مطبب الفاهرة سنة ۱۹۹۵م، ۱۵۰مس. [۱۳۸۱ ف] - نسخه کالسابقة [۱۳۸۹ ف]

مسلامبو :

تألیف جومنان فلو برت، تر حمد شفیق أسمد قرید،
العدد : 1 من « الروایات الحدیدة » – القاهرة ، مطبعة
جریدة الصباح ، ۱۸۵ ص . [۱۳۸۹۲ ز]

– نسخة كالىابقة

سلامة القسى:

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعــة مصر ، ١٣٢ ص . [١٠١٧٨ ن]

السختان كالسابقة (١٥١٧٠) ١٥١٨٠ . [1]

نــخة رابعة ، شبع دار نصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ،
 ١٣٠ ص .

سلامة القس (جميلة المفنية ، متيم الهشاءية) :

شرح كرم البستانى ، العدد ٨ من سلسلة ۽ تعليف الأغان ۽ التي تصسمارها مكتبة صادر بهيروت – بهروت ، معليمة انتباعل سنة ١٩٥٠م ، ١٩٩٩مس .

[31.14:]

ا - نخهٔ کالبایقهٔ (۲۰۲۹ه)

سلملة العلوم الشرقية 🕳 ديوان ابن السأعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

== العواملالفعالة في الأدب العربي الحدث

سلسلة الفكر الحدث 🗻 فنون الأدب

= مقالات مختمارة من الأدب الإنجليزي

المسلة الكشاف الأدبية 😑 حكيم المعزة وحى الرائدين

المبالة عاضرات عاملة في أدب الأندلس وتاريخها :

ألفاها ليش ير وننسال في عاص ١٩٤٨/١٩٤٩ م، أرجها عمد عبد المادي شعرة، واجعها عبدا لحبيد العبادي باللغتين الدربية والفرنسية-القاهرة، الفطيعة الأميرية سنة ١٩٥١م. [314414] ١١٦٠، ١١٩ حي .

- نسختان كالسابقة [١٢٦٧ ، ٢٢٢٧ ق]

الملسلة المسرحية = ثــريا

= الحب الأخوى

= دعـــد

= الطبيب على الرغم منه

ے ماقبة الظلم

= مَثلِياً

= لبـــل

مبادلة الجمل

المثرى النبيل

= مريض الوهم 📆

سلسلة القصيص التاريخي = أبو بكر الصديق یے عم ن الحطاب

— الصياد الصخير والسلحفاة

_ وفاء کاب

ملسلة القصص النقاق = الأمعرة سعاد

= حسن قاهس المردة

= الصفرة ميساء

ململة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصورة _ البنت الحراء

= زوزو دفوقو

= عندالفلاحين

= الفطعات

العبزاز

سنسلة الكشاف الأدية = أبو نؤاس، شاعر حارون الرشيد ومحد الأسين

الملسلة والغفران :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، دار مصر الطباعة حة ١٩٩١ م ، ١٣٢ مل . [١٩٩٥ ق]

> - ثلاث نسخ كالسابقة --

[3 T - - FT + 144 0 Y + 144 0 T]

سلطان القلام:

تألیف توفیستن الحکیم – الفاهرة ، مطیعیة النوکل سنة ۱۹۴۱م ، ۱۹۹ م ۲ س . [۱۹۲۹ نر] – تسمنة كالسابقة [۱۹۲۹ نر]

سلطان العاساء :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة، المطبعة الغاريقية سنة ١٩٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .

[314441]

ـ نسخان كالسابقة [٢٠٢٢٤ ، ٢٠٢٤]

سلطان الغرام :

تأثیث أحد الهاشی – انقاعرة ، مطبعـــة انسعادة سنة ۱۳۲۸ م، ۲۱۹ ص [۱۹۸۰ تر]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون – الفاهرة، مطبعة جريدة الروايات -الأدبية الفكاهية ، ١٩٧٧ ص . - [١٢٠٨٨] -

السلطان المتلامي ، هارون بن طيلون :

تألیف محمود کامل فرید – طبع مصر ، ۱۹۳ ص . [۱۲۰۷۷ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المدارف: السند ٣ من سلسلة و المكية المشارف بالمقطولة و المساد ٣ من سلسلة و المكية المشارف سنة د ١٩٥٥ م المشارف سنة د ١٩٥٥ م المسابقة الم

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد الأولى من سنملة « العقسة الفريد » الى تصديرها مكتبة صادر بهيروت - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٩ ص. . [٢٠٣٢٣] [٢٠٣٢٣] - نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤]

ملفستر بونار = جرعة ملفستر بونار

سملم الإنشاء :

تألیف شکر الله الجیمباری ، جزران – القسادرة ، مطبعة مصطل البانی الحقبی سنة ۱۹۶۱ م .

السلم الحلزوني :

تأليف اتيل لينا هوايت، ترجة حدين الفياق ، العدد ه ه ه من سلطة بر روايات الجيب ، – القاهرة ، مؤسسة القاهرة ، م ص .

[١٣٨٦٤] حسنة كالسابقة [١٣٨٦٤]

ســلمبو :

تألیف غومتاف فلو پر ، گرجهٔ سای الریاشی ، اتعاد الثالث من «کتوژ الفکر الغربی » – بیروت ، شرکه النشر للاداب الفرنسیة سنة ۱۹۶۲ م ، ۲۷۱ ص .

[77477 []

- نخة كالنابقة [٢٢٨٢٢]

سسانى :

تألیف ماری کوریللی ، ترجمة عباس حافظ ، العده العده العده العدم به مطبعة العدم به القاهرة ، مطبعة العدم به القاهرة ، مطبعة العدم الع

السلوان الكاذب:

تأليف غير الدين الأيوني – دستن ، مطبعة دار اليقظة التربية سنة ١٩٤٥ م ، ٢٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز] – نسخة كالسابقة [١٧٣٣٣ ل

سلوان المطاع، في عدوان الأنباع :

ر تأليف أبي هبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكي النحوى الصقلي ، المتوفى سنة ه ۹ ه م – توفس ، مطبعة الدولة الموفقية سنة ۱۳۷۹ من . [۱۳۲۳ ز] – فيخة كالسابقة المرادة الم

ملوة الحريف، بمناظرة الربيع والخريف:

تألیف عمرو بن بحر ابناحظ ، انتوقی سنة و ۲۵ ه ، ف ف ن مجموعة التسطيطينية ، مطبعة الجوائب سنة ۱۹۲۸، د] (الكتاب الثانی) . - نسخة أخرى، ف من مجموعة بيروت ، طبع سنة ۱۹۲۸ د] (الكتاب الثانث) .

تأثیف محمد علی الحیمانی -- بیر وت ، معلیمة الکشاف سنة ۱۹۹۶ م ، ۱۰۷ ص . [۱۹۵۱ ز] - نسخة کالسابقة [۱۹۵۷ ز]

سلوى في مهب الريح :

تأليف محمود تيمور – الفاعرة ، مطبعية الاستشامة سنة ١٩٤٧م ، ٣٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ق]

- ئلاث نسخ كانسابقة

[Jimu onu ona]

نسختان أخريان - القساهرة ، المطيمسة التحويديسة
 سنة ۲۹۶ م ، الطبعة الثانية ، ۲۹۳ مس .¹
 آ ۲۰۹۸ ، ۲۰۹۷۹ ق]

سلوي الحجوم :

تأليف إليماس متصور الفران – نيويورك، مطبعسة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص . [١٠١٤٤ ق]

السليط الحسود :

تأليف طارون فقساش ، خمين مجموعة – بيروث، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (دالكتاب الثانث) . [١٠٩٨٠]

سليان البستانى = أربعة أدباء معاصرين

سلمان الهستاني، والياذة دومبروس :

تألیف مخاتیز صوایا – بیروت ، سنیمة الاتحاد ، ۱۸۵ ص . - نسخة کالسابقة { ۱۷۲۸۸ ز]

سايان الحكيم :

تألیف تونیق الحکیم – القسادرة ، مطیعسة التوکل سنة ۱۹۶۳ م ، ۱۹۹۱ میں . [۱۹۸۱۹ فر] – أربع فسخ كالسابقة

[j 12894 + 10-48 + 10-44 + 1884-]

سميار الليالي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتباد ، [3 4-614]

[31-tit + T-tit] - تسختان كالسابقة

التأليف إليساس الفران - لبنان ، المطبعة المثائرة خة ١٨٩٩م ، ٩٦ س. [١٩٣٠ ت]

إصدار دار المعارف ، من لحسلة ير روضية العثقل ي – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣ من . [37701] - نختان كالمابقة [١٦٢٥٢ ، ١٦٢٥٢ ي]

سمط اللآني ، في شرح آماني القالي :

تأليف أبي عبيد البكري الأربني ، نشر وتصحيح عبد العزاز المبعثي ، ثلاثة أجزاء وفهوس في ثلاثة محلدات سالقاهرة، مطبعة لحنة التأليف والعرجة والنشر سنة؛ ١٣٥ه، [51.407] . . . 14TY 4 14T1

- نسخة كالسابقة [330707]

– قلائة أجزاء في مجلدين من خمس تسخ أخرى . [3 1 1 1 AT + 1 1 1 A1 + 1 + TOE]

- جزان في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩ ز]

[[١٣٨٦٠ :] | السمفرنية الريفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق – الغاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٢٨ م ، ١٩١٨ ص . [3 18498]

[3 179AV + 179A1 + 17A92 + 17A97]

سلمان و بالغيس :

تأليف مية قطب ما تياد الحية جرده السحاراء العدد ه 1 من الحلقة الأولى من سلسلة و القصيص الديني يو ، التي تصدرها دار النشر الجاسيين بالقاهرة – القاهرة ، دار مصر [jrirar] الطباعة ، ١٦ مي .

- نسختان كالسابقة [٢١٢٥٤ : ٢١٢٥٤ :] السمر في قضاء أوقات السمر :

الســـم :

تأليف هيونيتكومت. أرجمة أحمد محمود ذهبي ، العدد ـ ٣٠ د من سلطة بو زوايات الحرب بالحد الفاهرة ، مطبعسة ا القاعرة الكبرى سنة د ١٩٤٥ م ، ١٥ ص . .

[315474]

[זוראזי [لسخة كالبابقة

المياه، أو أخناتون وتفرّيتي :

فظر عل أحمد باكتر - القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠م ، ١٦٠٨مس . [١٩٢٠] [] [; ; т ү т т] - نسحة كالسابقة

النجاء الساعة و

التُأْلِيفُ أُومِننَ مَمْرُونَهُ ﴾ أو حمَّة شمس الدين الغرياق ﴾ . العدد ٢ . د من ملسلة . روايات الحيب ير - القساهوة ، مطيمة القادرة مئة داواوا م داء دامس

[] ITATE]

سائسخة كالبابقة

النياء السوداء :

تَأْلِيفَ محسودِ السعدقُ – القاهرة ، مطبعة الرغائب | – أربع نسخ كالسابقة ستة ١٩٥٥م ١٦٠ ص . [٢٣٠٢٧] .

السمكة الذهبية ، وقصص أحرى :

[3 14144]

سميعة ، تاريخ حياة طفلة :

- نحخة كالساعة

تأليف محمد مبارك - شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البدين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .

[344444]

[31244 6 12444]

السمر، قصص وأزجال:

خان كالسابقة

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث – القاهرة ، حقيمة المستقبل منة ١٩٥٣ م ، ٩٨ من .

[3 ******]

[371711]

السمير = ديوان السمير

ناخة كالنابقة

= النهيــد

سمير الأدباء :

جمع سنة ميخانيل ، الجزء الأول - النبيا ، مطبعة جرجس حمنين ، ٢٠١٦ ص . [١٩٣٨ ق]

السميرالأ.ين :

انظم خلیل الخوری – بیروث ، مطبعة خلیل الخوری سنة ۱۲۸۶ م ، ۱۸۸۷ م ، ۱۲۸ می .

[jiioit]

- نسخة كالسابقة [١٩٩٨ ز]

حبير الجلاس ، في بديع الجناس :

نظم عبد أنه فريج -- القادرة ، مطبحة المقطف منة ١٨٨٦ م ، ١٧ ص . [٢٠٨٥٢ []

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير في السفر ، والإنيس في الحضر :

جع شامین مکاریوس ، ضمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة المقطف سنة م ۱۸۹۵ م ، (الکتاب الرابع) . [۲۹۹۳ ج]

السمير المهذب :

تألیف واغتیار وترجسة علی فکری ، أربعة أجزاه - القاهرة، مطبعة عیسی الحلبی سنة ۱۹۲۸ (۱۹۲۸ م.] [۱۹۶۹ تعلیم]

- نسختان كالسابقة المعام ٩٥١ ما ٩٥٠ تعليم]

الجنوء الأول والثانى من نسخة أخرى : الأول : مطبعسة
 عيسى الحلبي منة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة ، الشسطنى :
 مطبعة عيسى الحلبي منة م١٩٥١ م ، الطبعة الثانثة .

[זרפפו ל]

سميراميس:

قائبت مایم سعده – العاهرة، مطبعة دار النشر الحدیث () ۱۲۸۵ ق] ۱۲۸۵ ق) به ۲۲۵ ق) به ۱۲۸۵ ق) ۱۲۸۵ ق) به ۲۸۵ ق ا

تألیف کورق ، ترجها عن الفرنسیة خلیسل مطران - القاهرة ، سلیمة دار الطباعة الأهلیة سنة ۱۹۲۹ م ، ۱۹۹۶ میں . [۱۲۲۹ تـ] - تسع نسخ كالسابقة [۱۲۷۹۱ - ۱۲۷۹ تـ]

سنابل الزمن :

تألیف عمد تره علی – بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۰ م ۱۹۷۰ سی . [۱۸۸۷۲ ت] – نسخنان کالسابقة] ۱۸۸۷۲ : ۱۸۸۷۲ تـ

سنبدأ الهجوم :

تأليف ميد جاد عبد الله أي سالم - القاهرة : مطبة حليم سنة ١٩٥١ م ، ١٩١١ من .

[۲۰۰۱۷] [۲۰۰۲۷] تنظالتانیت (۲۰۰۲۷]

المثجاب الصغير :

تأليف كامل كيلاق، القصة الرابعة من سلسلة يرعجانب القصص للأطفائل و – الفاهرة ، مطابعة عيسي الباني الحلبي سنة ١٩٩٧م ، ٢٤ ص . [١٩٩٥ م]

السندات الزائفة، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من ير الروايات الجديدة بر - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص. . [١٣٨٦٢ ن] - نسخة كالسابقة

سندباد إلى الغرب :

تأثیث حبین فوزی – انتسامرة ، دار العسارف سنة ۱۹۵۰م، ۲۹۶ ص . (۱۹۵۶ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۸۹۷، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۹ ز]

السندياد اليحرى :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب – أسيوط ، مطبعة . أمير الصميد ، ٤٤٧ تا ص ه . . . [١٠٨٤٨ ز]

المندباد البحرى :

تأليف كامل كيلاف، القصة الآولى من سلسلة وقصص المؤطفال و – القاهرة ، مطبعة المعارف ، مم مس .

[١٤٩٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ : ١٤٩٨٨ : ١٤٩٨٧ أن السلخة ، قصص ألف ليسلة ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٤٩٨ م ، ٨٤ مس .

السندباد البحری = ألف لیسله ولیسله ه الجزء الثمانی ه

[3 TATTO & TATTE]

سندیاد عصری :

تأليف حسين فوزي – الفساهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٢٨،١٦ ص ، ٨ لوحات . [١٩٣٨ ز]

- خس نسخ کالمابقة [مه۲۱۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۲۱ – ۱۲۵۲۱ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

. ســـندرلا

وصدار دار المعارف ، العسده ؛ من ، المكتبة الخضراء المؤطفان ، حالقاهرة ، مطبعة دار المعارف منة ؛ ه ه و و م ۲ م ۲ د ص . (۲ ۲ ۲۲۲ ت ۲ ۲ ۲۲۲ ت آ حاسختان كالسابقة المحدد ۲ ۲ ۲۲۲ ت ۲ ۲ ۲۲۲ ت

سنكار في الفخ :

رُجِمَة وليم باسيل ، العسدد الأول من السنة السابعة من يربحك المباحث القضائية ه – القاهرة ، مطبعة السباح ٢٤ مس . - نسخة كالمسابقة [١٩٠٢٢]

سنكلو في القاهرية :

ترجمة حسين إبراهيم حستين ، وليم باسيل ، العسدد . ٣٢ من السنة السابعة من و نجلة المباحث القضائيسة و [jiairi] - طبع القاهرة ، ه ي مس . [3 14 - 77] - تسنة كالبابغة

ستوات حاسمة و

تأليف ايليا اهرتبورغ ، ترجمة دار انقار ببسيروت – بيروت ۽ مطبعة عز الدين سنڌ ١٩٥٣ م ۽ ٦٦ ص . [] * 1 1 4 *] [3 41144] - ئسخة كالسابقة

ستوحي و قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٦ من سلسلة واقرآه 📗 سمسام الهوى : – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص. . [- TY1Y]

> - ست نسخ كالسابقة [- YVXV : YVXX + YV41 - YVEA]

منوحي ، في الحب والحرب :

نظم محمسود درويش – القساهرة ، مطبعية حمير سنة ١٩٣٧م ، ٧٠ صي . [١٠٣٩٨ ز]

سنوحي المصري :

تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لابالرى للطع والنشر | ـــ القاهرة ، دار لايا ترى قطيع والنشر ، ٢٣٦ مس . [jrreat] STYEAR CYTERY) - نسختان كالسابقة

سهاد، أو اللحن التائه :

ا تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسي البسابي الظلى سنة 1771 ه ، 1917 م ، 193 ص . [3 12777] - ست فسخ كالسابقة [١٤٦٧٠ ، ١٤٦٧٠ ، [] 18737 - 1873 - 4 18378

السهيام ۽

نظم إليساس قنصل – سسوريا ، المطبعة السورية سنة د١٩٣٠م ، ٨٨ صن . [١٩٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام أبيب الكرداني - القساهرة ، طبع عند ۱۹۶۸م ، ۲۹۸ س . ۲۹۸ د آ

ا تألیف عبد الباری إمام العشیاری - طنطا ، مطبعـــة ا دَار السقينة سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٧٧ ص .

[JIEAV4] - نسخة كالسابقة [3 1844 •]

سبرة في حديقة :

التُأليف ليوكالارك، فسمن مجموعة ، مُسجع مصر ، من حر ٧٤ – ٥٠ (الكتاب العاشر) . [311217]

مهل القريض ؛

نظر محمود شكرى ، الجزء السابع – القاهرة ، مطبعة المادة سنة عد١٣٥ م ، ١٩٣٧ م ، ١٤٤٦ ص ، [۲۱۷۹ أدب] الوحسة .

اللاث فيخ كالبابئة

[المناه ، ١٩٠٨ (منا ديما المناه والمناه والم

سهار، أو التشال :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٨م ، ١٨٧ ص . [١٩٣٨ ف] [JIMM] - نسخة كالسابقة

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس-القاهرة ، مطبعة المعارف منة ٢ ١ ٩ ٤ م ، [316204] . س ٤ خ ١٣٤ ألاث نسخ كالسابقة

[3 YEARE CHAINT CHEATE]

سوانح الأميرة :

التأليف قدرية حسين، أرجمها من التركية عبد العزاير أمين الخانجي – القاهرة ، مطيعة السعادة ، م 9 مس . [S 1 1 EYE]

سوانح النجاريب :

فظم محمسه فوفيق خاكي – القساهرة ، مطبعسة كال سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م ١ ٨٥ سي .

[٩٨٣٣ أدب] - أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب]

سوائح الحوهري :

تأليف طنطاري جوهري ، ضمن مجموعة -- القاهرة ، حطيمة التأليف سننة ١٩١٣م ، ١٩٤٤ ص (الكتاب 12(0)

سوائح فتساة :

تأليف (من زيادة) – الشاهرة ، مغيمـــة اغتزل سن ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [١٩٨٨] [- أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ - ٢١٩٨٣ ز] [سياحة في الآخرة = الفردوس

السودان = أناشيد مصر والمودان

= تاريخ الثقافة العربية في السودان

سوریا = الدراع الفکری فی سوریا

سومسن:

تأليف أحمسه محمد الحولي ، نشر مكتبة تجضة مصر – الفاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ، ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص . ا [: ٢٢٧٩٣]

ثلاث نسخ كالسابقة

[JYP+17 KYYVT# FYYVT#]

موفوكليس = من الأدب التمثيلي البوناني

البوق اليوداء و

التأليف موريس لبلان ، ترحمة اسماميل كامل ، العدد ٣ ه ه من ماسلة يو روايات الجيب يو - القاهرة ، مطبعة مجنّة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ [] نسخة كالسابقة [314456]

سيق الشطاري

تأليف كامل كيلاني ، من ملسلة ، جما قال يـ أطفال، – القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص . [318877]

- تسخة كالسابقة [318878]

[٢٣٦٣ ج] المويسرا = وليم تل، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى يربد نجناج 🕳 وملات جلفو

ساحة عبد المديح أنطاكي = الرياض المزهرة

سياحة في أراضي الزاولاند وصحاري كالاهاري = وردة اليو برية

سياحة في ألجنة :

تألیف أحمد الناجی، العدد الثانی من سلسلة ، قصص مارح بین خیال » – القساهرة ، مطبعة مصطفی البسانی اختی سنة ۱۹۶۷م ، ۱۶ مس . [۱۹۶۳ ژ] – نسخة كالسابغة [۱۹۹۳ ژ]

سياحة في النار :

تأليف أحسد التاجي، العساد كانالث من ملسلة وقصص مارح بين خيال براء القساعرة، مطبعة مصفق اليان الحلبي سنة ١٩٤٧م ، ٨٤ من .

[(المحدد) [(المحدد) المحدد) [(المحدد) المحدد) المحدد المحدد

السياحة المنصورية، في الأمصار الغربية :

تأليف ولس عبده السماني – أرزشليم ، مطبعسة الآياء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ مس . [٢٠٧٠]

السياسية الفائنة :

ترجمة مجسد الدين مله ، العسده ۲۹ من « الروايات أخديدة » – الفاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۲۹ مس. [۱۲۸۹۲] - تسخة كالسابقة

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجة محمد كامل مصطلى ، فسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص (الكتاب الثانه) .

سيد العسالم :

نأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، الدسد ٣٧٤ من سلسلة ، روايات الجيب ، – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، • ه مس .

[المحمد [المحمد ال المحمد ال المحمد ال المحمد ال

سيد العزبة (قصة أمرأة خاطئة):

تألیف بنت الشاطی، (عائشة عبدالرحن) – القاهرة ؛ مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ مس . [١٠١٨٧]

- نسختان کالبایقة (۱۸۱۸ ، ۱۸۹۹ د]

السيد ومراته في باريس:

تألیف محمود بیرم التونسی - القاهرة ، فلطبعة المصریة الخدیثة ، الطبعة الثانیة ، ۱۹۳۵ ق]
 خدیثة ، الطبعة الثانیة ، ۱۹ صی . [۱۹۳۵ ق]
 خدیثة کالسابقة]

المبد ومراته في مصر :

قشرتها جريدة الشياب – القاهرة ، مطيعية جريدة الشياب سنة ١٩٢٤ ه . ١٩٩٠ م ، ٧٩ ص . [٢٤٤٠]

ميداتي سادتي :

تألیف سید تنی الدین – بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۵ م ۱۹۰۶ ص . (۱۹۰۰ تر] – نسخة کالسابقة صفح کالسابقة میناند کالسابقة میناند کالسابقة میناند کالسابقة میناند کالسابقة کالسابقا کالی کالسابقا کالسابق

سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد التفوس ، العدد الأول من سلسلة ه الكتاب الذهبي ه ، خسمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوبث سسنة ١٩٤٢ م ، من ص ١٥١ – ١٨٤ (الكتاب الثالث) .

-- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٢ ن]

بيدة طريفة :

العدد ۱۹۵ من و الروايات الجديدة و ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطيعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [۱۳۸۵ ق

- ئىنئاكالسابئة [١٣٨٩٢ []

سيدة الفصور، آخرأيام الفاطميين بمصر :

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من ساسلة ، اقسوأ ، - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢٠ م ، - العاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٣ م أ

- ست نسخ كالسابقة [ج ٢٧٦١ ، ٣٧٦١ ، ٢٧٤١]

ميدة القطار :

تأليف موريس لبلان ، كرجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٩٨ من ملسلة ، روايات الجيب » – القساهرة، مطبعة النصرسنة ه ١٩١٥ م ، ٩٨ ص .

السيدة المقاصرة:

العدد ۲۲۵ من و الروايات الجديدة و ، فسمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [۱۳۸۹۴ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مير المفالم = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سيرالعلم وسيرتنا معه

میرانو دی برجرالہ 🛥 الشاعر

ميرة الأميرة ذات الممة :

تأليف على بن موسى المقاني، أبو بكر المنازق، صالح الجمعة عن يوب البحاق، عوف بن تهد القرارى، عبد الله بن يوب البحاق، عوف بن تهد الفرارى، وسعد بن مالك الحيس ، أحمد الشمشاطي، صابر المرعشي، نجمه بن مشام العامرى، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد – القاهرة، مطبعة الجمالية الحديثة.

ميرة جوزةين بتلر = أور الساقطات

السيرة المجسازية 🛥 سيرة عنترة بن شذاد

سبرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذى يزدن بن تسع ان أسد البيداء، فارس ملوك بني حير :

على بغشرها مصملى محمد، قويلت على النسخه الأميرية النظيرية سنة ١٣٩٤ هـ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاعرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٣٥٣ مس. [٢٢٥٨ فـ]

سيرة الشاطي :

تألیف فرنسیسکو دی کیبیدو، ترجمة دوسی هیسود -- تطوان، مطبعة الخزن ستة ۱۹۵۰ م، ۹۰۲۲۳ س. [۲۰۲۸۷] الديف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تألیف محمد مصطفی ماه العینین بن محمد بن فاضل بن مامین الحسنی – فاس، طبع سنة ۱۳۲۱ه ، ۱۰۰ س، (و یاطاش الایضاح لیمض الاصطلاح المؤلف) . [۱۹۲۲]

مسينارا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطرعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة

حرف الشيزي

الشاب الظريف = دبران الشاب الظريف

الشاب المنكوب:

تأليف ابراهيم أحد عبد المنتم – الفاهرة ، مطبعــة الابتباج سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠ ص . [١١٨١١ أ.] – نسخة كالسابقة

الشابي (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تألیف أبن القاسم محمد کرو – بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۲م ، ۲۲۸ ص . [۲۱۰۵۸ ق] – نسخة کالسابغة [۲۱۰۰۹ ق] – نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة دار الکتب سنة ۱۹۵۶م ، الطبعة الثانية ، ۱۹۵۶مس . [۲۲۶۱۲ ۲۲۶۱۲ ق

> الشابی = أغانی الحیاة = الشاعران المتشاجان = كفاح الشابی

سيرة عنرة بن شداد بن معاوية بن قراد العيسى،
أحد بنى عفروم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة
ابن عيس العيسى، المعروفة بالسيرة الجازية:
نأليف يوسف بن اساعيل المسرى ، اثنان وتلاثون
جزما، تنقس ابنزه الثالث والرابع ، في خسة عشر مجلدا ،
القاهرة، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٦ ه - ١٢٨٦ ه.
[١٢١١٨ ت]

سيف الدولة :

تألیف أنستره دایفتس ، گرجمسة اسکندر ریاشی - بیروت ، مطبعة العمباح سنة ۱۳۶۸ هـ ۱۹۳۰ م ، ۱۷۵ س. . [۲۰۸۱۷]
- نسخة كانسابغة [۲۰۸۱۸]

سيف الدولة الحمداتي = شعر الحرب في أدب م الدرب

سیف بن ذی برن 🛥 سبرة سیف بن ذی برن

ميف العدالة ، وقصص أخرى :

تألیف محمد عطیهٔ الإبرائی ، من ماماهٔ و الکتبهٔ افعینهٔ للأطفال (-الفاهوة: مطبعة المعارف سنة ۱۹۹۸ ق] ۱۸۲۹۹ ق] ۱۸۲۹۹ ق] - نسعة كالسابقة المحمد كالسابقة المحمد كالسابقة المحمد كالسابقة المحمد قالسابقة المحمد كالسابقة المحمد كالسابقة المحمد كالسابقة المحمد قالسابقة المحمد كالسابقة المحمد كالمحمد كالمحمد

ميف وقلب :

ترجها من الفرنسية فريع جبران - القاهرة ، سليمية الاهتباد سنة ١٩٦٥ م ، ١٩٦٩ س . [١٩٦٧ : ١٩٦٨ ق] سد نسختان كالسابقة الله ١٩٦٧ []

الشارب :

تأليف جي دا موباسان ۽ ترجمة فوزي مينا ۽ المدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الكتاب الأول) . - نسخة كالسابقة [١٤١٥ تر]

شاربة الدماء :

تألیف آلبادونة أورکزی ، آرجة اسماعیل کامل ، العدد ۲۹۸ من مقسلة « روایات الحیب » – القساعرة ، مطبعة مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۸۲ مس . [۲۲۸۹٤]

ال ١٣٨٦٠ [١٣٨٦٠]

الشاردة = البيخور المحترق

الشارع الجديد :

تألیف عبد الحمید جود، السحار – الفادرة ، دار مصر قطباعة سنة ۱۹۵۳م ، ۷۰ ص . [۲۱۲۹۳ ز] سنستان كالسابقة [۲۱۲۹۶ ، ۲۹۲۹ ز]

الشارع الخاتي :

العدد ۲۶۲ من « الروابات الحديدة . . ضمن مجموعة حد القاهرة ، مطبعة جريدة الصاح ، ۱۱ مس (الكتاب الأول) . - نسخة كالسابقة [۱۳۸۹۲ ز]

شارع السردين المعلب ،

تألیف جون شتاینبیك ، ترجمة منیر البعلبكی ، العند بر من سلسلة ماكنونر القصص الإنساق العالمی، به بیروت، مطابع الكشاف سنة ۱۹۹۶م ، ۲۵۲ ص .

[٢١١٩٦] [٢١١٩٧] خلفة كالبابقة =

شارل وعبد الرحمن :

آریع نیخ آخری ، الدید و من البنیلة البایقیة
 سالقامرة ، مطبعة دار الفلال سنة ۱۳۹۸ م، ۱۹۹۹ م
 ۱۸۳۷ می . [۱۸۳۹ - ۱۸۳۹ ، ۱۸۳۹ ز]

شاراس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العسدد ١٥٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طهم القاهرة ، ١٥ ص .

[3 teten] [3 teten] WildSite =

شارلی شان :

تألیف ارق دیر بیجر ز ، ترجهٔ سادق رائد ، العدد ۱۳ من سلسلهٔ ۱۱ روایات الجیب ۱۰ – القیادرهٔ ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹ ز] – نسخهٔ کالساینهٔ

[١٢٨٦٢ ز] أ شارة الشورة :

تألیف ستانل و یمان ، ترجمة شفیق أسسمه قرید ،
اقطاد ۷۱ من ه اتروایات الجدیدة ه – الفاهوة ، مطهدة جریدة الصباح ، ۱۹۲ من . [۱۳۸۹ ق] – نسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تألیف اصون روستان ، ترجه عباس حافظ ، العدد ۲۰۰ من سلطة و روایات الجیب ۵ – القاهرة ، مطبعة عباد روایات الجیب ۵ – القاهرة ، مطبعة عباد روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [۱۳۸۹ ف] – نسخة كانسابقة أ

شاعر بی حدان (أبو فراس) :

الشاعر الخالد أحمد شوق == البطل الخمالد صلاح الدين

الشاعر الرجيم ، يودلير :

تأليف عبد الرحن صدق، العدد ٧ من سلسلة لا اقرأ لا - القاهرة،، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٣٧ ص. -[٢٧٤٧ ج.]

-- ست نسخ كالمابقة

[- 1414 + 1411 + 1401 - 1414]

ا شاعر الزسول ، حسان بن تابت :

نأليف عبد الجواد سليهان - الفاهرة ، مطبعة أحمد غيموسنة ١٩٩٠ م ، ٧٩ ص . (١٨٩٨٧ تر] - ثلاث تسخ كالسابقة (١٨٩٨٥ ، ١٨٩٨٩ ()

أ شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم : ﴿

تأثیف ساس الدهان ، العدد ۱۲۰ مَنْ مُکسلة ، اقرأ ، - الفاهرة ، دارالممارف سنة ۱۹۵۲ م ۱۲۲۸ مس . [۳۷۴۷ ج

- ت نخ كالبابة

[+:TV3V + TY334 TV+1 - TY4A]

الشاطر حسن في بلاد المحري

تألیف أحسد تجیب، الفقد الأول من ماسلة و مقامرات الشاطر حسن و د القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ۹۰ من . [۲۰۰۲]

- ئىختان كالسابقة - (۲۰۵۰) د د د ا

الشاطئ الصخرى ، مجوعة أشعار ؛

انظم حسين منصور، أربعة أجزاء في مجلد – القاهرة ، مطبعة البيت الأعضر ، ١٩٥٥ ص . [١٩٣٩ ز] - فسختان كالسابقة [١٩٣٩ ، ١٩٣٩ ز]

الشاطئ المحهول :

نظم سيد قطب – المنياء مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص . [١٩٦٦ أدب]

د آریج نسخ کالسایقهٔ [۱۹۹۲ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ آدب]

الشاطئ الوضاء :

تألیف فیرا بانوقا ، ترجمه دار القلم ببسیروت - بیروت ، مطابع النجاح سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۷۰ ص [زاده ۲]

- ئىنىن كالسابقة [ئاسابقة -

الشاعر، أو سيرانو دي يرجراك :

تأليف ادمون روستان، ترجمة مصطلى لطنى المنظلوطى - الفاعرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ هـ ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [١٤٣١٤ ق] - نسخة كالسابقة [١٤٣١ ق]

الشاعر الطموح :

تألیف علی الجارم ، العدد ۱ ه من سلسلة ، اقسراً » - القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۷۲ ص . [۳۷۹۷ ج]

- مت نبخ كالبابغة

[+ TY5Y + TY55 + TY61 - TY6A]

شاص الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدري المالم – القاهرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۶۸ م ، ۱۳۵ ص . ۔ [۱۷۱۲ ز]

- قلاشفسخ كالسابقة [١٧١٠،١٧١٢٨-١٧١٢]

شاعر على سرير من ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان – دمشق ، مطبعة الجامعية . السورية سنة ١٩٤٩م م ٢٠٢٩ ص .

[341155]

- نىخة كالسابقة (١٩١٥ ز)

شاعر الغزل، عمرين أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد النافي من سقيلة و اقرأ ي - القادرة ، مطبعة الدارف سنة ١٩٤٣ م . ١٤٣ ص .

- مت نسخ كالسابقة

[* YY1Y : TY11 : TY21 - TY1A]

شاعر الكون ، وليم شكسير :

تأليف مصطلق طه حبيب ، سلامه هماد سـ القـــــــادرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٤٤٤ مس .

[314814]

- نسختان كالسابقة [١٥٤٢، ١٥٤١٩] - نسخة كالسابقة

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البعترى :

تأليف محمود معملي – القاهرة ، المطبعـــة الرحمانية سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٥ م ، ١٤ ص .

[* YaY*]

– أربع نسخ كالسابقة

[31-211 6 1-21- 6 1-108 6 1-197]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف على الجمارم، اتعدد السادس من سلسلة لا اقوأ لا - القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م لا ١٢٨ على . - العاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م لا ١٢٨ على .

- مث نسخ كالسابقة

شاعر الني ، حسان بن ثابت الأنصاري :

تألیف عبد اللہ أنیس الطباع – بیروت، مطلباع دار الکشاف، ۱۳۲ ص. [۱۳۲۸ ح] – نسخة كالسابقة [۱۳۹۸ ح]

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعات أحمد فؤدد - القاهرة ، مطبعة دار المنا - صنة ١٩٩٤ م - ٨٦ ص . [٢١٩٣٧] - السختان كالسابقة [٢١٩٣٨ : ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد النحم خفاجي – الفاهرة ، المغيسة الغاروقية الحديثة منة ، ١٩٥٥م ، ٢٥ ص . [عدم مدد]

[314885]

سنة كالنابقة [١٩٩٨٢]

شاعراً العروبة ، شوقى وحافظ :

تأليف عبد السبيع المصرى – القاهرة ، دار الفكر الحديث قطيم والنشر ، ٨٣ من . [١٧٣٦٦ ز] إ - نسختان كالسابقة [١٧٣٦ : ١٧٣٦ ز] [

شاعرات العرب ، في الحاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير عموت – بيروت، المطبعسة الوطنية سنة ١٩٩٢ هـ : ١٩٧٩ م ، ١٥٠٠ ص. .

[31.410] الختان كالسابقة [١٠٨١٦] ١٠٨١٦]

الشاعران المترجمان (النابغة الذمياني ، الكيت أن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطلى – القاهرة ، مطبعية ا ر کومناتسوباس سنة ۱۹۹۲م د ۲۱مس . [۲۰۲۹۸ ز] .

الشاعران المتشابهان (الشابي والتيجاني) :

المعارف سنة ١٩٥٤م . ٢٠ ص . [٢٠٨٢ ز]

- ثلاث تسخ كالسابقة

[37713-177-40-177-46]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم النابي) :

الأليف عمر فروغ – بيروت ، مطبعــة دار الكتب ا سنة ١٩٥٤م ، ٢٥٨ مس. [٢٢٤١١ ز] [٢٢٤١٢] - نسخة كالسابقة - ئىخ كالسابقة

الشاعران المفسروان (النابغة الذبياني ، حسان ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتعليل عبد الكرح الخطيب عجد الباسط شعاته محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم – القساهرة ، مطبعة الأعباد ، ٢٥ من . [78.41 [] - نسخة كالسابقة [314-46]

شاعریات :

الأليف عبد الحجيد مصطلى خليل – القاهرة ، مطيعـــة مصرسنة ١٩٣٧م ، ١٢٢ ص . [١٩٣٠ ق]

ثلاث نسخ كالسابقة

[311AV + 11AVE + 11V+Y]

اشاهدالزور :

أرجمية مجه الدين طبه ، العسدد ٣٠ من ﴿ الروايات الحَديدة و - القاهرة، مطبعة جريدة العسباس، ١٣٠ ص. [318478]

- ئىخة كالىابئة [3 18478]

التأليف رينا دعان ۽ أرجة أحد عمود ذهني ۽ المبدد ١١١ من سلسلة لا روايات الجيب لا حـ القاهرة ، مطبعة لارالحيب ، مه سي . [314474] – نىخە كالىيق [317470]

شای الحنوال مل بر

العدد ١٧٤ من و الروايات الجديدة ير، فسمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة العمياء (الكتاب الأول) . [3 18X18] [3 17477]

الشبح:

تألیف ماکسویز جرانت، ترجمة علی مصطفی محمد،
قدد د د د من م الروایات الجدیدة به – انقاهرة، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۱۹ ص . [۱۳۸۲۳ ق] - فسخة كالسابقة [۱۳۸۹ ق]

شبع أمرأة:

تأثيف وليام الريشراء ترجها عن الانجليزية عبدالمتم حسن جلال، العدد وه من سلسلة « روايات رسايس و – القاهرة، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠٠ مل. [٢٠٢٩٢] – نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣]

شبح الأندلس:

انظم برهان الدين العبوشي – بيراوت: مطابع دارالكشاف سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٧٥ ص .

[المدادع] [المدادع] المدادع [المدادع]

شبح البرج

قالیف کاتر بن نیولین بیرت . کرچه اسماعیل کامل ، العدد ۱۹۹۹ من سلسفه ، روایات الجیب ، – الفساهرة ، مطبعة محلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۹ م، ۱۳۸ ص . [۱۳۸۸۴ ق] - نسخة کانسابقة

الشبح الدموى :

شياب للفولجا :

تألیف ا . تشیر یکوف ، ترجمة أحمد الصاوی محمد . - الفاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۶۳ م ، ۱۹۹ می . [۱۹۹۱]

- ئىخادكالىابقة [١٥٠٧١ : ١٤٩١٧ ز]

شباب هذا الحيل = زواج الشباب = كفاح الشباب = ماسي الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

الشياب الوفي ، وقصص أخرى :

تأثیف محمد عطیه الایرائی، من سلسلة برانکنیة الحدیث الفاطقال بر التقاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۶۹م ، د د د د سر سر ۱۸۳۰۰ بر] د المخت کالسابقة المحاد الله ۱۸۳۰۰ بر] - نسخة کالسابقة المحاد الله ۱۸۳۰۰ بر]

الشبيح :

تأثیث موریس ایلان و ترجمة شفیق آسد نوید و العدد ۱۹۶۹ من سلسلة و روایات الحیب و القداهرة و المسلمة علم ۱۹۶۰ من ۱۹۶۰ من ۱۳۸۸ و المسلمة کالسابقة المسلمة کالسابقة

الشبح الرهيب :

أدرجها عن الإيطالية أحمد بديع رسم: عمده ١٥٥ من د الروايات الجديدة ي – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٤٤ ص ـ [١٣٨٦٢ ق

تأليف آجاتًا كريسي ، ترجمه دار الملال ، العساد

ع به من سلسلة يا روايات الهلال يا – القاهرة ، مطابع دار

الملال سنة وه ١٩ م ، ١٥٧ ص . [٢٣٠٠ ز]

[3 IFATE]

- أسخة كالسابقة

الثيع الحيب :

الثيمان ۽

شبح الاوفر :

- 50 14%

نسخة كالسابقة

تأليف كال فريد جرجس ، العدد الثانى من ملسلة ه روأيات الحضارة ، سالقساهية ، معليمة فاروط ، ١١٤ س .

تأليف أرثر برنيه ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العسمة ٢٤ من مجلة الـ ٢٠ قمسة ساطيع الفساهرة ،

[] 1444.]

[3 telet]

[312107]

. ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ - المخة كالمنابقة

– نسختان كالسابقة [۲۲۳۰۱ : ۲۲۳۰۲ ز]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخاصة من يا قصص هندية للأطفال و – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٣ من . [١٤١٨٨]

- ئلاشنسخ كالسابغة [١٨٨] - ئلاشنسخ كالسابغة [١٨٨٩ نما ١٢

شجرة البؤس :

تأليف طه حسين – القاهرة، مطيعة المعارف ومكتبتها سنة 1428 م ، ١٨٧ ص [١٠٤٢٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة ، الكتاب الذهبي ، – الفاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ مس . [٢٠٥٥٢ – ٢٠٤٥٤ ز]

نجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الانجليزية أبين روفائيل ، من قصص الأدب الانجسليزي – القاهرة ، دارالفكر انســري سنة ١٩٥٠ م، ٢٧٧ ص [١٩٩٢ ز] - ثلاث فسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ د ١٩٩٢ ز]

الشبع الفاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن – القاهرة ، مطبعـــة حليم سنة ١٩٣٦م ، ١٩٩٩ صر [٩٥ هـ ١٠ ز]

شبح كالترثيل:

تألیف أوسکاروایلاه کرجة لویس عوض – القاهرة ؛ مطبعة دار الکائب المصری سنة ۱۹۶۱ م ۲۳۳ ص : ۸ لوحات .

- أربع نسخ كالسابقة

شيح اللورد :

تألیف دی فرستاکبولی ، ترجمة محمد طلعت آسین ، العدد ۱۹۱۹ من سلسلة » روایات الحیب » – القساهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۹ م، ۱۹۱۱ ص [۲۸۸۲ ف]

[3 11616]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

شجرة الحكم :

تأثيث توثيق الحكيم - النساهرة - مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٩٤٤] .]
- ثلاث تسخ كالسابقة [١٩٤٥ م ١٩٤٥ م ١٨٤٩٤٠] .]
- أربع تسخ أخرى ، العسدد ٨ من طبلة يم الكتاب الذهبي يم - القاهرة ، داز روز البوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٥٨ ق.]

شجرة الحياة:

قاليف كامل كيلاق، العدد الأول من منسلة و عجائب القصص الأطمال و – القاهرة ، مطبعة عيسى الباني الحاني مستة ١٣٦٦ م ، ١ ه مس . [١٦٦٠ د]

څېرة الدر :

نظم عزيز أباظه – الفاهرة ، مطبعة مصرستة ١٩٥١ م ٢٩٢ ص . [١٩٧٠ ن]

- خس نبخ كالسابقة

[314421-14474 | 14444 | 14441]

شجرة ألدر :

تألیف جرجی زیدان، اخلقهٔ السابعیهٔ عشرهٔ من مطعقهٔ دروایات تاریخ الإسمالام بر – انقاهرهٔ ، مطبعهٔ الحلال من ۱۹۳۴ م ، الطبعة الرابعة، ۲۲۳ ص

[31881.]

- نسختان كالمابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٤ ز]

خس نسخ أخرى ، السدد ۳ من سلسة و روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۹ مس ,

[۲۰۷۲ : ۱۷۷۷ : ۱۸۹۷ - ۱۸۹۷ تر] ۲۶ من.

شجرة الدوا:

شجرة الشعران

إصدار سعيد العربان، أمين دريدار، محمود زهران، العلماء ٢٠ من ٥ النصص المدرسية ٥ – القاهرة، المطلماء الرحانية سنة ١٩٣٧ م، ١٩٠ ص. [٩٧٤٦ أدب] – أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٧ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعوس :

تأليف لبغشو دور دستويقسكي، ترجمة أنورشاؤل، ضمن مجسموعة برقصص من القسرب و – بقسداد ، مطبعة المعارف مستنة ١٩٣٧م ، من ص ٤٩ – ٣٠ (الكتاب الزابع) . [١٣١٧٨ ق]

- قايت قسيخ كالسابقة [١٧١٧٩ - ١٨١٨١ ق]

هجرة اللبلاب :

تأنيف محمد عبد الخليم عبد الله مد القاهرة، مطلسانيم دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠م ، ١٩٦٠مس [[١٨٩٥٨ ن

- ثلاث فسخ كالسابقة [۱۹۹۸،۱۸۹۹، ۱۸۹۳، ۱۹۹۳، ق - ثلاث فسخ أخرى ، ألعدد ١٩ من ملسلة ، الكتاب الذهبي « – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م، ١٤٢ ص. [٢٥٠٠ – ٢٥٠٤ ت]

شخصية بشار :

تألیف محمد التوبهی – القاهرة: مطبعیة السمادة منة ۱۹۵۱م، ۲۷۷۰؛ ص . [۲۰۰۰۹ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۰۰، ۲۰۰۰۶ز]

شدر البلايل :

نظم سيد جودة السحارسطيع مصر ، ٢٩ ص . * (١٣٩٦٧ ز] - نسخة كالسابقة (١٣٩٩٨ ز]

الشفرات = ديوان الشفرات

الشذرات السنية ، في الريخ أدب اللغة العربية ،

تأليف محمد على المنياوي – القاهرة، مطبعة "سمادة منة ١٣٢٩ هـ ١٩٩١ م، ٢٧٠ صلى . [٢٨٨٧ أدب]

شذرات في الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكي – الفاهرة، المطبعـــة العصرية ، 110 ص . [17714 ق]

شذور المنظوم والمنتور = نثار الأفكار

شرح آمالي القالي = سمط اللآلي

شرح أدب الكاتب لاين فنيية :

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليق : المتوقى سنة ٢٩٥ هـ – القاهرة : مطبعة القدسي سنة ١٢٥٠ د : ٢٣٤ مس .

الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد تجيب ، مراجعة عبد الفتاح النياوى ، العسدد الآول من سلسلة ، حكايات الجيسل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ مس .

- نسخان كالسابقة [٢٠٩٤٦ - ٢٠٩٤٦]

شحنة الذهب :

تأليف موريس لبلان وترجمة عبد المنع حسن جلال: العدد ١٨٤ من سلسلة و روايات الجيب و – القساهوة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[J1747:] #4

– نخة كالبابئة

الشحنة القاتلة :

تألیف ل . م . فلینشر ، آرجه شفیق آسد فرید ،
العدد ۲۳ من ، الروایات اجدیدة ، الفادرة ، مطبعت
العباح ، ۲۰۳ س .

- نسخة كالمایقة [۲۸۸۲]

شخصان في واحد :

قاًليف نقولا الحداد – الفاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٨٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

شخصیات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد ابليد، العدد ٣٣ من سلسلة وكتب التجليع » – القاهرة، مطابع جريئة المصرى منة، ١٩٩٥م، ١٩٤ مس .

- ثلاثة خ كالسابقة [١٩٤١،١٩٤١،١٩٤١ مرز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية للبوميرى :

شرح البردة للبوصيري وتشطيرها :

تأليف عمد وضوان أحد – الإسكندرية ، مطبعة الإخلاص سنة ١٩٣٣ هـ . ١٩٣٣ م ، ٢٢ ص . [٢٠٢٨]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنويرعلي سقط الزند

الشرح الجلي على بيتي الموصلي :

اً النَّالِيفِ السِيدِ أحدين السيدِ عبد الطيف بن أحد البرابير - ببرامت - المطبعة الأدنية سنة ١٣٠٢ م. ٢٥٣ ص. [١٩٠٤ م.] - [١٩٠٤ م.]

شرح الحطيمة الطنجية ، المنسو بة للإمام على ابن أبي طالب :

قاليف محمد كاظم الرشق الحسيق ، جزان في مجلد – طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ، ٢٠٠ ص . [١٩٩٩ ز]

شرح ديوان اين الفارض:

تأليف رئسيد بن غالب الدحداج ، جزءان في مجلد – القساهرة ، المطبعة الشرفية سسنة ١٣٠٦ م ، ١٨٨ ، ٢١١ ص .

شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي = تبيين المعاني

شرح دیوان أبی تمام = بدر انحام = دیوان أبی تمام بشرح التبریزی

شرح ديوان أبي العلاء المعزى = التنسوير على سقط الزند

شرح ديوان أبي محجن التقفي ;

تألیف آبی هلال الحسن بن عبد الله بن سبل بن سبید ابن مهران العسکری، المتولی سنة ۳۹۰ د. ضمن محمومة به طرف عربیة به البدن، مطبعة بریل سنة ۱۳۰۹ هـ، (انجلد الآول) .

شرح ديوان امرئ الغيس:

تألیف الوزیر أبی یکر عاصم بن أبوب البطلیوسی ، المتونی سنة ۱۹۶ هـ شهران، طبع حجرسنة ۱۹۷۶ هـ، ۲۲۵ ص .

- نسخة أخرى كالسابقة : تصحيح عبده أحمه مروان
 - القاهرة : طبع سنة ۱۲۸۲ هـ ، ۱۷۹ ص .
 [1972]

شرح ديوان اصرئ الفيس ، ومعه أخبار المرافسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندوق ، غسن مجموعة – القاهرة"،

شرح ديوان البعةرى = عبث الوليد

شرح ديوان جرير:

تألیف عبد إسماعیل عبد الله الصاوی ، مضافاً إلیه تفسیرات العالم آبی جعفر محمد بن حبیب – القساهرة ، مطبعة الصاوی سسنة ۱۳۵۵ ه ، ۱۹۳۵ م ، ۱۹۹ م ، ۷۰۰ ۷۰۰ می . [۱۰۰۳۱ آدب]

- خس نسخ كالسابقة

[۱۰۴۲ - ۲۰۰۱ أدب، ۱۰۴۴ []

شرح ديوان الحطيثة :

وهو أبو ملبكة جرول بن أوس بن جؤية بن تخروم بن ماقك بن غالب ، المترقى فى خلافة أمير المؤسنين عمر بن الخطاب، شرح أبي سعبة الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن هبد الرحمن بن السلاء بن أبي صغره بن المهلب المتسكى البصري ، المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ١٧٥ ه ، البصري ، المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ١٧٥ ه ، البصريم أحد بن الأمين الشنقيطي – الشاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٣٢٩ ه ، ١٢١ مس . [١٩٢٠ ن] - نسخة كالسابقة

- تسعة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) . [١١٨٩٧]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمسام :

تأليف أبي زكريا يحبي بن على الحطيب التسجريزي، المتوفي سنة ٢٠٥ هـ، أربعة أجزاء في مجلدين -- الفاهوة، المطبعة الأدبرية سنة ١٣٩٦ ه. [٧٩٥٠٠ أدب]

- نسخة كالسابقة (١٩١٥ - 1

أربع نسخ أعرى، تعقيق عمد عي الدين عبد الحديد،
 أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة، مطبعة حجازى.
 إلا ١٣٨٤، ١٣٧٤، ١٣٧٤٠ ، ١٣٨٤٠ .

شرح ديوان الحساسة لأبي تمسام :

تألیف أب على أحد بن محمد بن الحسن المرزوق ، المتوفى سنة ٢٩ هـ ، نشر أحد أمين، عبد السلام هارون، أربعة أنسام فى أربعة مجلدات – القاهرة، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١–١٩٥٢م. [٢٠٢٠٧ ف] – نسختان كالسابقة (٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ف)

شرح ديوان الحاسة = ديوان الحاسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الحلساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمي :

صنعة أي العباس أحسد بن يحيى بن زيد الشيبان، المتوفى منة ١٩ ٢هـ، تحقيق الفسم الأدبي بدار الكتب المصرية – القامرة ، مطبعة دار الكتب المصرية منة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م ، ١٤٤ م ، ١٠٤ ص . [١٩٥١ – ١٥٥١ ق] – قسع فسخ كالمابقة [١٩٥١ – ١٥٥١ ق]

ا شرح ديوان زهير بن أبي سلمي :

تأليف أبي الهجاج يوسف بن سليان بن عيسي الشنسرى المعروف بالأعلم ، المتوفى سسنة ٢٧٦ هـ ، جمعه وشره هر الدويدى ، ضمن مجموعة ، طرف عربية ، – ليدن ، مطبعة بريل سسنة ٢٠١٦ هـ ، من ص ٧٧ – ٢٤٢ [١٣٤٦٤] . [١٣٤٦٤] . المناف المناف أبيرى، جمسم محمد بدر الدين أبي قراس النعسان الخلي . ويليسه طرف من أعبار زهير وجعة من شسعه – القيادية ، المطبعة المعيدية المصرية منة ١٣٣٢ هـ ،

شرح ديوان الشريف الرضى :

تَأْلِيفَ محمد عبي الدين عبد الحديد ، الجزء الأولى ما القاهرة ، مطبعة مصطل الحلي منة ١٩٤٩ م ، ٢٤ : ١٧٩ ص .

أربع نے كالمابقة

۱۹ می .

[3 15 FY 1]

شرح دبوان عروة بن الورد العيسي :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماق ، المعروف بابن السكيت، المتوفى سنة ٢٤٦ د، ضمن مجموعة - بيروت، المنكنية الأهلية، ٣٣ من (الكتاب الثاني) . [١٩٣١ ز] - فسخة كالسابقة

شرح ديوان علقمة بن عبده التميمي ، المشهور بعلقمة الفحل :

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر - القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ م ، ١٩٣٥ م ، م ، ص . [١٣٥٣ أدب]

- خس نسخ كالسابقة [٢٨ ٥ ٩ ١ - ٩ ٥ ٩ أدب ٢٧٦٦ ١] [

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

تأليف محمد عبي الدين عبد الحديد – القاهرة، مطيعة السعادة سنة ١٩٤٢ م، ١٩٤٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز] - اللاشفسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٢٠٤ ٢٠٢٤ ت]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاه الغامض = المدد الفائض

شرح ديوان الفرزدق : . .

تألیف عبدالله إسماعیل الساوی ، جزبان فی مجلسین - القاهرة، مطبعة الساوی سنة ۱۳۵۹ هـ ، ۱۹۳۱ م. [۱۰۸۲۳] - ست نسخ کالسابقة [۱۰۸۲۵ ، ۱۰۸۸۵ م

شرح ديوان کمپ بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد هبد الله بن الحسن بن الحسين ابن هبدائرجن السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م ٢٠٠ ،

- تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٢٦ - ١٨٦٤٤ نر]

ا شرح ديوان المتنبي :

تأليف مبد الرحمن البرقوقي ، أربعة أجزاء – القاهرة، مطبعة الاستفامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعسة الثانية . [١٣٤٤٤ ق]

- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲۲۲، ۲۸۶۷، ۲۸۶۲]

— الجازه الأول والثنائي ، من خمس نسخ أخرى . [[م.م. د بر = م.م. د

[312174 - 12120]

[۱۹۰۲ أدب] \ شرح ديوان المنني حد التيان في شرح الديوان [دب ١٢٢٧٦] | حد العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبياني :

أشرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفرات = رسالة الغفران

شرح وسالة الملائكة = وسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح القصيدة الدالية:

نائيف الحسن بن سمود اليوسى المتوفى حقة ١١٠٢هـ، التي منح بها شميخه أبا عبسه الله بن ناصر الدومي - الإسكندرية، مطبعة الكوكب الشرقى سمنة ١٢٩١هـ، الاسكندرية، مطبعة الكوكب الشرقى سمنة ١٢٩١هـ، أدب] - نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .

شرح قصيدة السيد الجميرى :

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص = شرح القصائد العشر = شرح المعلقات السبع

شرح فصيدة النابغة الذبياني :

تألیف میرزا محمد علی، ضمن مجموعة – بلاد العجم، طبع حمیر، من ص ۷۹ – ۱۹۸ (الکتاب الثانی) . [۱۰۹۷۲]

شرح قصيدة النابغة الذبياني

= شرح القصائد العشر = شرح المعلقات السيع

شرح لامية ابن الوردى عنه فتح الرحيم الرحمَن شرح لامية شيخ البطحاء عن زهرة الأدباء شرح لامية العجم عنه الغيث المنسجم شرح لامية العرب عن أعجب السجب

شرح على لهج البلاغة 🕳 الدرّة النجفية

شرح القصائد الخسة الأولى من المفضليات : الآف العباس المفضل بن عمد بن يمل بن عامر بن سالم النمي : المتوفى سنة ١٧٦ هـ، وهمزيات و أب تحسام ه حبيب بن أرس الطائى، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ . تأليف عبد الله إجماعيل الصاوى - القاهرة، داد

الساوى الطباعة والنشوسة ١٩٤٢ م ، ٥٦ ص .

- أربع نبخ كالبابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ق]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر:

وهي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعلى اللاميسة ، وقصيدة النابغة الدالية ، وقصيدة عبيد بن الأرص البالية . تأليف أب زكريا يحيى بن على بن شمد بن الحسن بن عمد بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٢٠ د ه ، تصميح واعتناء كارلس يعقوب ، جزءان - كلكته ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ، مع مقدمة للناشر بالإنجئيزية ، يه ص . [١٨٢٢ ت]

السنتان أخريان، تصحيح عمد منير الدمشق - القادرة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٦ م ١٣٦٠ مس.
 إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٦ م ١٩٥٥ م ١٩٥٩ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم شرح قصيدة أبى قراس = ديوان الكانى شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر = شرح المعلقات السبع

. (نائول

شرح لزوم ۱۰ لا يلزم ، لأبي العلاء المعرى :

تأليف منه حسيزه إبراهيم الإمينارى، الخزم الأولء العدد ١٣ من ملسلة و ذخائر العرب و ــ الفيساهوة، دار المعارف سنة ١٩٥٤م، ٨٠ ، ٣٩ صل.

[] : * * * * .]

- ئلاثنىخكالىلام [ئلاثنى [ئلاثنى مى المراجع المراجع

شرح ما يقع نبيه التصحيف والتحريف = التسحيف والتحريف

شرح مجابي الأدب ، في حدائق العرب :

تأليف لويس شميرخو اليسومي، من القميم الأول إلى النالث في مجلد ما يراوت ، مطبعة الآباء اليسوميين ، [319198] ۱۹ عناه مس

شرح المحفوظات الإعدادية المختبارة ، للفوقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الاستدائية :

شرح وتحقيق منبب عبد الله، أحمد محمد الخضراوي – القاهرة، مطيعة لجنة البيان العربي سنة ٥ ٩ ٩ م ، [3 *****]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة – الفاعرة ، مطيمة القدن الصناعية السنة ١٩١٧ م. من ص و م ا ١٣١ (الكتاب الثاني) . [3 1970+]

شرح المحلقات السبع :

فأنيث أبي عبدالة الحمين بن أحد بن الحمين الزوزي المتوفى سبينة ٨٦٪ ه – القاهرة ، الطبعة الحميسدية [۱۹۱۷ [دب] سنة ١٣١٥ ه، ١٣٦ مني . [3 14911] - ناخة كالسابقة

 قىمختان أخريان ، تعميم محمد منير الديشق - القاعرة » إدارة الطباعة المنبرية سنة ١٣٥٧ هـ ١ ٢٩٥ ص. [۹۵۹۱ ، ۹۵۹۹ أدب] ثلاث نسخ أخرى: ومعها معلقات الأعشى ، النابضة

الذبياني ، عيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة، مطبعسة مصطلى الباق الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ١٩٤٦ ص . [١٩٤٦ - ١٩٤٦ [] - نحفة أخرى، القصاءرة ، مطبعة الحمالية الحديث سة ١٩٩٤م، ١٧٢ س. [٢٢٩٧٤] قسخة أخرى، ضمن مجموعة – الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٨٨ ه، من ص ١ – ١٤٠ (الكتاب آ ۱۰۰۹ أدب

 نسخة أخرى، فيمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٣٥هـ ١٢٠ ص (الكتاب الثاني) . [٢٣٤٦ ج]

شرح المفضليات، لأبي العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبي :

تأليف أبي بكر عمد بن أبي محمد القاسم بن عمد بن بشار المروف بابن الأنباري ، المتوفي سنة ٣٢٨ م ، الحجلة الثالث : أمارس النص المرقي، بالمعه أ . 1 . بيفان – ليدن. مطيعة بريل سنة ١٩٣٤ م. ١٦٠ ، ٣٦٠ هس. [١٨٩ أدب أ [۲۷۲۷ أدب ۲۷۲۸ أدب] – فيونيان كالسارقة

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبي العباس أحد بن عبد المؤون بن عيسي بن موسى بن عبه المؤمن القيسي ، المعروف بالشريشي ، المتوفى سنة ٢١٩ ه ، جزمان في مجلدين ، بهاشبهـــــا و المقامات الحريرية بـ • القاهرة ، المطبعسة الأميرية سنة ١٢٠٠ م، ١٢٩٤ م ١٤٦ ص . [١٩١٨٢ ز]

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم البازجي ، فقر جران النحاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣: ٢ ص، جامشه بر المقامة البدوية ه .

[الممتا] [الدادنسخ كالسابقة [الدمة ١٣٨٨، ١٣٨٨] . - الدنسخ كالسابقة [

شرح مقصورة ابن حازم حدرهم الحجب المستبرة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة أبن دريد): تأليف أبي عبد الله الحبين بن أحمد بن خالويه الهمسة أنى ، المتوفى سمنة ۲۷۰ ه ، ضممن مجموعة مع القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ۷۲ - ۱۳۰ (الكتاب الثالث) .

نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة، المطبعة الرحمانية ، ١٠٤ من (الكتاب السادس عشر) .

[31-14-]

- نسخهٔ أخرى كالسابقة، لم يعلم مؤلفيا - القاهرة، طبع سستة ١٩٢٦ هـ ، الولجة الثانية، من ص ٧٧ - ١٩٢٢ (الكتاب الثاني) .

شرح منظومة وسيلة الفوزوالأمان = منن الرحمن شرح النصوص الأدبية والمحقوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

رض حاسم تعمد الرجيب، الكتاب الأول - بنسيداد. مطبعة المارف، 42 ص . . . [31114 []

شرح النصوص النوجيهية :

تأليف عمود محمد هزة ، هبد العظيم عل قفسارى، أحمد التاجي – القاهرة، مطبعة مصطلق الحلي سنة ١٩٤٥م ١٩٠ ص . [١٩٨٨٠ ز] - فسختان كالسابقة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٠م الطبعة الثانية، ٧٠ ص . [١٩٣٩٤ : ١٩٣٩ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود خمسه حزة، عبد العظم على تشماوى،
أحمد التأجى – الفاعرة، مطبعة مصطلى الحبي سنة و ١٩٤٩م

٧٧ ص . [١٩٨١]

- فسختان أخريان، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩م،
الطبعة الثانية، ٧٧ ص . [١٦٣٩٠ - ١٦٣٩٠ ق]

- فسخة أخرى، طبع المطبعة السابقة -سنة ١٩٤٨م،
٥ مس . [١٧٠٧١ ق]

- فسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩م،
- فسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩م،

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحم الرحمن شرح نهيج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، مر كلام الإمام على" ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبسه الحميد بن هبسة الله الله عن الله الله الله الله الله الله عبد الحميد بن هبسة الله تحقيق السيد نور الدين شرف الدين، شمد خطيل الزين ، خسة وعشر ون حزما في أريمة مجلدات – بيروت ، هار الفيمة الثالثة) . [٢٣٠٩١ ت] - نسخة كالسابقة [٢٣٥٩٢ ت]

شرح الحاشميات، الكيت بن زيد :

ا فأليف محمد محمود الراقمي، ضمن شيموءة – الدارة، مطبعة شركة التمدن السنة ١٩١٢ م، من ص ١ – ٨٤ (الكتاب الأول) .

شرح همسازیات ه آبی تمسام » حبیب بن آوس الطائی ، المتونی سنة ۲۳۲ هـ :

تألیف عید الله (سماعیدل الصاری ، ضمن مجموعة - القصاهرة ، دار الصاری سنة ۱۹۶۲ م (الکتاب الثانی) . - أربع فسخ كالسابقة [۱۶۹۹۵ – ۱۶۹۹۷ ز]

شرح الهمزية = المنح المكية

فظم أحمد الصاق النجل – برروت، مطابع صحادر ريحاني سنة ١٩٥٧م ، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز] 1381141] - ئىخە كالسابقة

الشرطي فيلكس ، أو دهاء القاتل :

آر بعة مصطل محسند الجاويش – طبع الفسنادرة » . [31104.]

الشرطى المتهم :

تأليف جونا كربس، ترجمهٔ اصاعيل كامل ، السد ٦٢٢ من السلة و روايات الجيب و – القاهرة، مطيعة عِلة روايات الحيب ، ٩٨ س . [١٣٨٦ ز] أشرق وغرب : - نسخة كالبيابقة [] ITATO]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دعيس – الفاهرة، مطبعة الإخبيان السلمين سمنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص ولوحنان . [_ 12V1Y]

-- ئلاشقىخكالسابقة[ع٧٩٤،،،؛﴿٩١٩،، المرابعة المرا

الثرف :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة عمرعبد العزيز أمين ، -العدد وهرم من ملسلة ير روايات ألجيب براء القساهريَّة -مطبعة عجلة روايات الحبيب سنة ١٩٤٤ م، ١٥٥ ص . [] 17474]

أسخة كالمبايقة

شرف الاسم د

تألیف جورج أرثیه، ترجمة محمد بدر الدین خلیل ، العدد ٧١ع من طبيلة ۾ روايات الجيب ۾ – الفساهرة، معبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، وه مس . [) ITATE] - نىخة كالىابقة (STATE)

الشرف والمستقبل :

ألمدد ٢١٨ من و الروايات الحديدة ٢١٥ فسمن مجموعة - انقاهرة ، مطبعة جريامة الصباح (الكتاب الأول) . [3 14415] لسخة كالسابقة [3 18478]

الشرق العربي = رسالة المنهر إلى الشرق ألعربي

نظم على محمود عله – القسماهرة ، شركة فن الطب اعة سنة ١٩٤٧م - ١٨١ ص . [٥ - ١٨٤ ق] - نسختان کالسابقة ما ١٩٨٠٧ [١٩٨٠٧ م

الثم ق والغرب :

التأليف محمد عسنوفان محمد به العسندد ٧ من مقسيمة ه كب للجميع ه – القافرة . مطابع جريدة المصرى سنا ۱۹۸۸م ، ۱۲۸ ص . [۱۹۲۸ ز] - أربع نسخ كالسابقة

الشرك :

تأليف رافاتيل ساياتينيء كرجمة عباس حافظ، المدد ٧٠ من ملطة « روايات الحب » – القاهرة، مطبعسة مجنة روايات الحيب، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦ ز] [١٣٨٦٠ ز] ﴿ - نَسَعَةُ كَالِسَابِمَةَ ـ [] 11210]

شرلوك هولمز : الا

تألیف آرثر کرنان دویل، تر چه صادق راشد، العدد ۱۹۹ من سلسلته روایات الجیب و – انتساهر، مطبعهٔ علم روایات الجیب، ۱۹۹ می . [۱۳۸۹ ز] – نسخه کانسایشهٔ [۱۳۸۹ ز] ۱۲۸۹ ز]

شروح سفط الزند ، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزي، المتوفى سنة ٢٠٥ هـ، وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، المتوفى سنة ٢١٥ هـ، وأبي النفسل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزي، المتوفى سنة ٢١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العسلاء المعرى، خمة أقسام المقاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ - المقاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ - [١٩٤٨ م .

- يعشر أسخ كالسابقة [١٥٥١ - ٢٥٥١ ز]

الشروق :

شروق من الغرب :

تأليف زكى تجيب محمود – انقاهرة ، سكتية الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٣ م ، ٣٤٨ ص . [٢٠٣٣٠ ز] = نسختان كالسابقة | ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٧ ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تألیف مازن الحسینی، العدد ۱ من و عیون الفصص العالمی به فسمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة دار التناء العالمة مسئة ۱۹۵۶م، من ص ۱۷ – ۲۷ (الكتاب الأول) . [۱۲۷۱۷ ز] - فسختان كالسابقة [۲۱۷۱۷ ز ۲۱۷۱۸ ز]

الشريدة :

تألیف میزی کریج ، ترجمهٔ أحد محمود ذهنی، العدد ه ۵ د من سلسلهٔ ۱۱ روایات الجیب ۱۱ – القاهرة، مطبعسة مجلة روایات الجیب، ۵۰ مس . [۱۳۸۹ نر] - نسخة کالسابقة

الشريرة :

[مندار المكتب التجاری أبير رت – بير وت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص . [٢١٤٨٢ ق] - نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ق]

شريعة الجستابو :

تألیف جان بیترسون ، ترجمهٔ شفیق آسند قرید ،
العدد ۲۲۱ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القساهوة،
مطبعة بجنة روایات الجیب، ۱۲۱ ص . [۱۳۸۹ ق]
- نسخهٔ کافسابقهٔ

الشريف أرسين لوبين :

تألیف موریس لیلان، کرچه أحد اراهیم، العسدد ۲ ه، من طبطة ، روایات الجیب و – انقاهرة ، مطبعة القاهرة ککبری، ۲۲ مس. [۲۳۸۶ ن] – نسخه کالسابقة [۲۲۸۹ ن]

الشريف الرضى:

تأثیف محمد سید کیلانی -- الفاهرة ، مطیعة الأهرام سنة ۱۹۳۷ م، ۱۹۹۹ ص . [۱۹۹۷ ز] - خس نسخ کالسابشة

[J 1163+ - 1180V +116+T]

الشعاع الأخضر :

تألیف موریس قبلان . ترجمهٔ صادق راشد . اتعدد ۱۸۷ من سلسلة « روایات الحیب » – افغاهرة . متابعـــة مجلهٔ روایات الحیب ، ۲۱۸ ص . [۱۳۸۹ ق] - فسخهٔ کافسابقهٔ

شعاع النور، وقصص أخرى :

تأثیف محمد آدیب العامری – القادرة ، دار العارف سنة ۱۹۵۳ م، ۹۶ ص . [۲۹۳۹ ز] – ثلاثنسخ کالسابقة[۲۹۳۹۳۵۳۲۲۳۲]

شعب وطاغية :

قالیف اسکندر دوماس الکبیر ، آر چه دار الهارل، العدد وه من سلسله ، روایات الهادل به – القسادرة ، مطابع دار الهلال سنة ۱۳۷۲ ه، ۱۹۵۳م، ۱۳۳۰س. [۲۱۵۰۰]

- ئسختان كالسابقة (۲۰۵۲ ، ۲۰۵۶ ز]

الشحم = الإساليب الشمرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والنعربب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رمالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشمر

= العمدة في صناعة الشعر و نقده

= فن الشعر

الشريف الرضى :

الأعداد ١٥ - ١٥ - ١٦ من طلمة و منادل الأدب أتعرب يرالتي تصميلوها مكتبة صادر بييروت – بيروت ، مطبعة المنادل سنة ١٩٤٩م ، (ثلاث مجلدات) .

[317777]

[j 19977]

- تسخة كالسابقة

الشريف الرضيء بودنير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ – بيروت ، مطبعة الريحاني سم ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . (١٩٣٨ ف] – نسخة كالسابقة (١٧٤٧٢ ق)

الشريف الفرنسي، أو الوداع الأخير :

تأليف سنائل ويمان ، أرجد عن الانجليزية عسس عبد العزيز أمين، البلز، الأول – طبع مصر، ١٠٢ ص . [١١٥٦٨ ق

الشريف المنتحر :

تأليف كامل فرح – الإسكندرية، المطبعة الشرقيسة سنة 1911 م، 117 مس. [۱۲۰۶۲ تر]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حيب الرحانوي – الفياهرة) عطيعة مصطلى الناف الحلمي : ٢١٨ من . [١٤٧٢٠ []

الشماع :

تأليف محمد سعيد أحمد -- الفاعرة، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦م، ٢٤٠ ص . ٢٤٠ ز] -- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ - ١٠٩٠ ز]

شعر الأخطل :

رواية أبي فيسند لل عمسند بن العباس اليزيدي، عن أبي سسميد السكري. تعليق أنطين صالحاني اليسوعي – يرريت، المفيدة الكائميكية سنة ١٨٩١ م ، ١ ، - دروس.

شمر الأخطل – النكلة لشعر الأخطل

شعر الإسكادرية :

تألیان فیریب البر بدران، کرچه محمد صفر خفاجه، س د الادب الیونانی ای عصر الاسکندریه » – الفاهوه، المطلعة العالمیة سنة ۱۹۵۲م، ۲۱۲ ص . (۲۰۹۱ تا) سنت شنخ كانسيشه (۲۰۲۰م، ۲۰۹۱۵ م د ۲۰۹۰ه)

شمر الياس أبو شبكة 🕳 أفاعي الفردوس

الشـــدر الأموى حـــ النطور والنجديد في الشـــمو الأمــــوي

شمر أمير الشمراء أحمد شوق

الختار من شعر أمير الشعواء

الشعر الأندلسي (بحث في تطوره وخصائصه) :

الأبت البيليو غربية غويس، عربة عن الأسميانية الحديق بؤلس - الفاعرة، مطبعة إختياة التأليف والدرجة [٢٦٢٩٨] [٢٦٢٩٨] [٢٠٢١٠] (٢٠٢١] [٢٠٢١٠]

الشعر الأنداسي = مختارات من الشعر الأنداسي شعر بابلونيرودا = مشخبات من شعر بابلونيرودا شعر البحتري = الطرائف الأدبية الشيعر يب فواعد الشعر

🕳 من حديث الشعر والثر

= مناهل الشمر

= ميزان الشعر

شعر إراهيم الدباغ = ألطنيعة

شعر الن خفاجة :

تحقیق وشرح کرم الیستان – بهروت: مطبعة المتدفل سنة ۱۹۵۱ م. ۲۰۲۱ ص مد نسخة کالسابقة الله ۲۰۲۲ فرآ

شمر ابن الرومى ح التشهيه في شعر ابن المعمقر وابن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شمر این زیدون :

تحيق وشرح كرم البعثافي – پيروت، مطبقة المفاهل [٢٠٧٢١] من ٢٠٣٠ من . (٢٠٣١ على المفاهد تاليانية = (٢٠٣٢ على المفاهدة ا

شعر ابن المعتر = النشهيه في شعر ابن المعتر = شعر عبدالله بن المعتر شعر أبى تمسام = الطوائف الأدبية شعر أبى ذؤيب = ديوان الهذلين

شبعر الأخرس = الطراز الأغس

الشعر بعد البارودي 🕳 ق الأدب الحديث

الشعر البيروتي = النفح المسكى في الشعر البيروتي

الشعر الحاهلي :

تألیف محمد صبری، العدد الثانی مزسلسلة و الشوامخ به - القاهرة، مطبعة دار الکتب المصریة سنة ۱۹۹۶ م ، ۱۵۲ ص . [۱۵۱۵۰] - نسخنان کالسابقة [۱۵۱۵۱ ۲ ۲ ۱۵۱۵۱]

الشمر الجاهلي 🕳 أشعار الشمراء السنة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهل

= بعث الشعر الحاهل

= الحياة العربية من الشعر الجاهلي

زءامة الشعر الحاهلي

ف الشعر الجاهل

= خذار الشعر الحاهلي

عد المرأة في الشعر الحاهلي

عوقف القاد من الشعرالجاهل

شمر الحادرة = ديوار شعر الحادرة

الشمر الحديث = رائد الشعر الحديث ح الشعر الفديم والحديث

شعر الحوب في أدب العوب عنى العصرين الأموى والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تألیف زکی اعماستی – الفاهرة ، مطبعـــة الامتهاد استهٔ ۱۹۵۷ م ، ۲۰۸۰ می . از ۱۹۷۹ ز] استختان کالسابقة از ۱۹۷۷۱ م ۱۹۷۷۱ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحى الرملي ، عاشور عليشي، مصطلى محسرم - الشاهرة، دار التعارن الصحلي سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٢٦ - ٢١ - ٢٦ ص [١٦١٦٨ تر]

شعر اللطبئة :

وهو جرول بن أوس بن جؤية بن نخروم بن مالک: المشهور بالخطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابة – بهروت ، مطبعة المناطل سنة ١٥٩٥م، ١٨٩ ص. [٢٠٣١٥ ق] – فسخة كالسابقة

شعر خليل الخورى = السمير الأسين

شعر الخنساء :

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد، المشهورة بالخنساء، المتعوفاة سنة ٢٤ م، تحقيق وشرح كرم البستاني – بيروت مطبعة المتاهل سنة ٢٥ م ، ٢٥ س .

[۲۰۲۱۷] - نسخة كالسابقة (۲۰۲۱۸]

الشعر الرمزی = لمن، مجموعة من الشعر الرمزی الشعر الرومانسی = خلجات الفلوب

شعر ساعدة بن جؤية 🕳 دبيان الهذليين

شعر السموعل :

وهو ابن غریض بن عادیاه الأوسی انتسانی، ائتسونی سنة ۲۰ ه م، تحقیق عیسی سابا – بیروت، مطبعة المناطل سنة ۱۹۰۱ م، ۲۰ ص . (۲۰۳۱۲ قر] سه تسخة كالسابقة (۲۰۳۱۶ قرآ الشعر العربى = وحدة القصيدة في الشعر العربي = الوصف في الشعر العربي الشعر العربي الشعر العربي المديث = إيليا أبو ماضي الشعر العربي في المصر العباسي = أمراء الشعر العربي = أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تألیف محمد عبد النی حسن، نشر مکتبة الحسانجی - الفاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م، ١٩٥ ص . [٢٢٤١٧ ف]

- ئلاشنىخكالسايقة[۲۲۲،۱۸،۲۲۲،۱۸]

الشعر العربي المصاصر بين دراسات في الشيعر العربي المعاصر

اشعر العقاداة

تأليف رمزي مفتاح ، الرسالة الأولى من • رسائل النفد الأدبي • – القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة الثانية • ٢٣٣ ص .

الشعر الغراي = مختارات عالمية من الشعر الغراي

الشعر الننائي، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقى فسيف، حجزوان (الأول ؛ في المدينة ،
الثانى ؛ في مكة) - المقاهرة، الأول طبع مطبعة الاهلاد
سنة ١٩٤٩ م، الثانى طبع بلمنة التأليف والعرجمة والفشر
سنة ١٩٩٣ م . [١٧٦٤٠ ق]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٤٠ ٢ ٢ ٢٤٤١ ق]

= ابلزد الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر السياسي = تاريخ الشعر السياسي الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس شعر شوق = المسرحية في شعر شوق = منتخبات من شعر شوق

شعر الطبيعة في الأدب الدوبي :

تألیف سید نوفل – القاهرة، مطبعة مصرستة ۱۳۶۹ - ۱۹۶۵ م، ۱۱۱ ، ۲۲۰ ص . (۱۹۶۵ تا ز) - خس فسخ كالسابقة - (۱۹۷۶ ، ۱۹۹۷ تا) - المابعة - الاستارات ۲۹۵۷ تا (۱۹۹۷ ، ۱۹۹۷ تا)

شعر عبدالله بن المعتز :

صنعة أبي بكر الصولي، قصميح ب. لوين ، جزءان (ثالث ورابع) ، من سلسلة ، النشريات الإسلاميسة لجمعية المستشرقين الألمانية ، – استانبول، مطبعة العارف سنة ه 192 م (الرأبع)، ۱۹۵۰ م (الثالث) .

الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقى الحديث = عبد الوهاب البياتى

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

تاريخ الفائض فالشعر العربي

== النصوف في الشعر العربي

🛥 تطؤر الخريات في الشعر العربي

= الخيال في الشعر العربي

فن إنشاء الشعر العربي

ـــ الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأثيث مصطفى عبد النطيف السحرةي - الفاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ مس .

[3 14441]

- أربع نسخ كالسابقة

[J 14044 + 1454 - 14544]

الشعر القبول، في رااء الرسول وآلي الرسول :

نظم القاسم بن الحسن يمي الدين الحاسم العاسل الحارق الهمذاف، المواود سنة ١٣٦٤ هـ، الجنر، الأول – النجف، الطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٣٠٠ ص .

[311388]

شعر من المهجو :

تأليف محمد قرة على – بيروت، مطايع بالرالإنساف سنة ١٩٥٤ م ٢ ٢٥٩ ص . (٢١٨٦٣ ق.] - نسخة كالمابقة (٢١٨٦٣ ق.]

شمر منثور ، من ظلال حبي :

انظم سيد خضر يوسف، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ . ١٨٣ من مجلة الر. ٢نعة – طبع القاعرة .

[20004]

الشعر المهجري = الأنسام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

إبليا أبو ماضى والحمركة
 الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر الفارسي = عاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جسودة الركاني – باريس، مطيعية كتبخانة الشرق وأمريكا منذ ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومعيد الترجة والشرح بالمنذ الفرنسية . [١٩٤٩١ ق] - فسختان كالسابقة [١٩٤٩٢ ق]

الشعر الغديم والحديث :

دَّالِينَ عَمَدَ أَمِينَ وَاصِفَ = القَاهِرَةِ، طَبِعَةَ شَرِكَةَ فَنْ تَشَاهَةً، وَ مِنْ (مِنْ وَبِعُ وَاحْدًا) . [١٠٤٣٩ []

الشعر القومى = رسالة الشعر القومى

الشمرة لأرسططاليس :

قاليف إحسان هاس – القنادة، دارالفكر العربي منة ١٩٤٤٠ م، ١٩٧٤٠ مس. (١٩٤٤٠ قا مناسبة كالسابقة (١٩٤٤١ م. ١٩٤٤٠ م. ١٩٤٤٠ قا مناسبة نسخ كالسابقة (١٩٤٤١ م. ١٩٤٤١ قالم. ١٩٤٤٤ قالم.

> شعر المتنبي = العابيعة في شعر المتنبي = الطرائف الأدسة

الشعر المصرى بمد شرقى = محاضرات في الشعر المصرى

الشمر المصرى في عصر الأيو بيسين والمساليك = التشيع في الشعر المصرى

الشعراء ... أنم الشعراء

🕳 تذكرة الشعراء

= دراسة الشوراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاحل)، تاويخ وتحليل ودراسة، وفق منهاجي البكالوريا اللبنانيـــة والسورية :

تألیف عبد الله أنیس الطباع – بیروت، مطسابع الاتحاد منه ۱۹۶۹م، ۱۱۲ مس. [۱۸۹۹۱ ق] - تسخة كالسابقة

[٢٤١٩ ج] ﴿ شعراء الأنصار : -

تأليف عبد الدام أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب المادس – القساهرة ، مطبعة دار الشرق سسنة ١٩٤٧ م . ١٢٨ م . [١٦٨٢١ ق] – نسختان كالمابقة [١٦٨٢٢ ق]

شعراء بغداد 🕳 تذكرة الشعراء

الشمراء التلائة : شوق ، مطران ، حافظ : تأليف حسن السندوي - القاهرة، مطبعة المكتبة التجارية سنة (١٣٤ ه، ١٩٢٢ م ، ٢٣٤ من . [١٤٨٠٢ []

الشعراء الحاهليون :

تألیف عبد عبد النام عقاجی -- القاهرة ، مطیعیة حجازی سنة ۱۹۶۹ م، ۱۹۹ ص - [۱۸۱۹۸ ز.] -- نسختان کالسابقة | ۱۸۱۷۹، ۱۸۱۷۰ ز.] الشمر المهجري = شعر من المهجر = نبضات

الشعر الناطق بلسان اليؤساء = أنين البؤس

الشعر الهندي = المهبرانة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قنيبة الدينوري،
التُوق سنة ٢٧٦ هـ – الفاهرة، مطبعة الفتوح الأدبيسة
سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٣ مس. [١٤٧٩٨ ق.]
ب- نسخة أخرى ، تعسميح وتعليق السيد محمد بدر قدين
أبي فراس قنمساني اخلبي – القاهرة ، سكتبة محمد أمين
الخانجي سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٧ مس. [١٩١٤٦ ق.]
– أبَّخة كالمابقة ، فسمن مجموعة (الكتاب الأول).

أربع نسخ أخرى، تعقيق أحد عبد شاكر، جزءاند
 القاهرة، مطبعة عيسى الباني الخلي حتة ١٩٤٦ م،
 ١٩٤٥ م، ١٩٦٥ ص.

[31500 015170 - 10178]

الشعر والفنون الجيله :

تأليف إبراهيم العويض – الفاعرة، دار العسارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ من . (٢٠٣٥ ق : ٢٠ [٢٠٢٥ ق - ثناط قسط كالسابغة [٢٠٢٠٢٥٢ ٢٥٢ ق

شعر وقصص ۽

تألیف جواد سلام — القاهرة، دار الطباعة المصریة الطبیئة سنة ۱۹۲۸ ز] ۱۷۲۰۷ ز] در ۱۷۲۲۲ ز] در ۱۷۲۲۲ ز] در ۱۷۲۲۲ ز]

شعراء الحلة، أو الباطبات :

تأليث على الخاقاق، خسة أجزاء - النجف، المطبعة الميدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٨٢م. [١١١٤٠ أ] [Jritsi] نيخة كالبابقة

الشعراء الرومانسيين 🛥 خلجات الفلوب

شعراء العراق = العدرافيات

شمراء العرب = مختارات الأدباء

شمراء العشق ، وقصص الحبين :

تألیف عیسی مسابا - بیروت ، مکتبة مسادر ت ۱۹۵۲م ، ۱۱۱ س . [۱۸۱۸ ز] السخة كالسابقة

شعراء العصر الحاضر :

أرهو يحتوي على أشعار أشهر فسسعراء العصر وتراجمهم وصورهم بدامثل تنوق والبارودي وابعض معاصر بهما . جيم أديب مصري -- القياهرة ، مطبعة السعادة :-[jitttit] ۱۵۹ ص

الشمراء الفرسان، شعر الفروسية :

تأليف بطرس البستاني – بيروت، مطحابع الاتحاد سنة ١٩٤٤م ، ٢٣١ ، لا من . [١٩٩٨] [TARAT] - ئسخة كالسابقة

الشعواء الحضرميين 🕳 تاريخ الشعواء الحضرميين 🕴 شعواء مصر 😑 خريدة القصر، وجريدة العصر مشاهير شعراء العصر في الأفطار النازئة

شواء مصر وبيئاتهم، في الجيل المحاضي :

تأليف عباس محمود المقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي ت ۱۹۳۷م ، ۲۰۳ س . [۱۱۰۰۹ ق

- مت نمخ كالمابقة

[319114:411.4. - 11.44:11.1.]

ـ أربع تـــخ أخرى ـ القلامة، مطبعة السعادة منة ١٩٥٠م : الطَّبِعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[74081 - 440A2 - 140AY]

الشعراء المعاصر بن = إبليا أبو ماضي والحركة الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجهم ، وشعرهم الوطني، المناسبات التي نظموا فيهما .

تأليف عبد لرحن الرفعي – القاهوة ، مطبعة لحنسة التأليف والترجم سنة ١٩٤٥م ، ٢١٥ مس. [3:114-1]

- فسخنان كالسابقة (٢١٩٠٢) - فسخنان كالسابقة

الشعراء المود العرب :

تأليف مراد قرج – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين منة ١٩٣٩م، الطبعة الثانية ، ١٨، ٣٢٧ من. [318814]

شعراؤنا الضياط:

تأليف محمد عبد الفتاح الباهيم – الفاهرة، معبسة عبد الحليم حسني سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٠٠ ص . [١٤٦٩ أدب]

خس لمخ كالسابقة

[العالا د جاءً عدمة أحيد العالمة عاد] [[العالمة العالمة على العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالم

: 4-_-1

نظم أحمد زكى أبي شادي – القاهرة، مطبعة الساون سنة ١٩٣٣ م ، ١٩٣٩ ، ه ص . [١٩٣٨ أدب]

شاله الأسيمة :

تأليف بس ستريتر الدريش، ترجمة حسن بجبسوح: - طبع بيروت ، ١٤٢ س . [٢٢٤٨١ [] - تسخة كالسابقة [٢٢٤٨٢ []

شمور الشياب :

تأليف محمد قطب الشريف ، القاهرة؛ مطيعة العلوم سنة ١٩٢٩م، ١٩٢٢م، ١٩٢٤ ص. [١٠١٤ ق]

شفاء الروح :

اً رِثَالَیْقِ محمود تیمور – انفادرت مفاحسة دار اکتاب العربی سنة ۱۹۵۱م، ۱۹۲۹ ص . [۱۹۸۹۴ ز] – تملاك نسخ كالسابقة [هر ۲۰۰۰ – ۲۰۰۹ز] .

شفاء الفليل، من رئاء إسماعيل:

(المراقى التي قيلت في إسماعيسيان الزين ، المتوفى سينة ١٣٣٧ هـ) – صيدا ، مطبعة المرفان سينة ١٣٣٩ هـ، ٢٢ ص .

شفاءالقلب ألجريح ؛ بشرح بردة المديح للبوصيرى : تأليف عمد الطاهر بن عائسرو الثريف الأندنى ، النوق سسنة ١٢٨٤ هـ - تونس ، مطبعة النهشة سسنة ١٣٨١ هـ الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [٢٠٢٢ ق]

شفاء اللب الحريح، في تخيس بردة المديح :

تألیث عبد الرحن أحمد عبد الحكیم الشرقاوی الحامدی العباسی – القساهرة ، مطبعة الحربة سسنة ۱۹۹۱ م ، ۲۲ ص ،

- نسختان كالسابقة [١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٢]

شفاعة الحب :

تألیف جان بتیتوکنان ، ترجمسة ادوار موقص – بیروت ، الطبعة الکاثولیکیة سنة ۱۹۳۷ م ، ۹۳ ص . [۲۰۳۸۰ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تألیف محمود نیمور – الاساهرة، مطبعة الاستفامة سنة ۱۹۶۱ م، ۱۳۲۱ مس ، [۱۹۷۷ تر]

المشخصيخ كانساونة [۲۰۰۸،۱۲۰ ۲۹،۱۲۰ ۲۹،۱۲۰ ۲۰ ترث نسخ أخرى ، العدد ۱۲ من ملسلة ، الكتاب الدي ه – الفاهرة ، منابع روز الوسف سنة ۱۹۵۳ م ، ۸۷۷ مس ، [۲۵۰۳ تر]

شفتان بخيلتان :

تألیف ریانس شه – بیروت ، مطبعة دار انکشاف سنة ۱۹۵۰م، ۱۰۱ س. [۱۸۸۹۲ ز] - نسخة کالسابقة [۱۸۸۵۳ ز]

الشفق :

— تبيئة كالبابقة

المدد ٢٠٣ من و الروايات الجديدة بره ضمن مجموعة – القاهرة، عطية جريدة الصباح (الكتاب الثاف) .

[זראזו []

[3 17417]

الشفق الأحر، وقصص أخرى :

تأليف هسلال ثنا حالقساهرة، مطبعة النسمس ، جه من . [١٩٣٣ ن] - فسخة كالسابقة [١٩٣٠ ن]

الشفق الأصفر، ونصص أخرى :

تألیف محمود کامل المحادی، العدد ماه من مجلة الـ ۳ قصة – طبع القاهرة، ۱۶۲ مل . [۱۶۱۵ ت] - نسخة کالمابئة [۱۹۱۵ ت]

شقاء التاج، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتسفليس – نيويورك ، مطبعبة مرآة | الغرب سنة ١٩١٢ م، ٢٧ س . [١٩١٤ ز] |

شقاء العائلة، أو لحن إلى كروتزر :

تألیف الکونت لیون تولستوی ، ترجمسة الشیخ ... حد الشاهوة، دار المطبوعات الواقیة سنة ۱۹۳۳ م، ۱۳۳۵ ۱۰۶ ص. . د نسخة كالسابقة [۱۹۲۷ ز]

شقائق النعان :

شقائق النمان :

[14444 114447 114447 114447]

أ الشقراء البريثة :

تألیف ایرفی سنانلی جاردتر، ترجمهٔ دار الحسابال ، العدد ع د من سلسلة د و وایات الهابال به – القساهرة، مطلبایع دار الهسلال سسنة ۱۳۷۳ هـ ، ۱۹۹۴ م ، ۱۶۷ ص .

- نسختان کانسابقة 📗 🔭 ۲۹۱۹۹ [] ۲۹۱۹۹ -

شقة للإبجار :

تألیف حامد عبد العزیز ، العدد ۸۸ من مجلة الد. ۳ . تممذ - طبع القاهرة ، و من . [۱۹۱۵ ز] - نسخة كالسابقة [۱۶۱۵ ز]

الشفيقان :

تألیف فلورنس موتنجمری به ترجمه إسماعیل کامل، العدد ۱۸ به من سلملة به روایات الجیب به ما القساهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۰ ص. [۱۳۸۹ نر] ما نمخه کانسایقه

الشبقيقتان :

الشك :

تأليف فرانسيس آيلز، أرجة كامل داود، العدد ١٠٢ من مسلمة ۾ روايات الحيب ٥ – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابنة [J 17A70]

شكسبير:

تأليف عمله فريد أبوحه يداء ازكى نجيب عموداء أحد خاكى ، العد ١٧ من سلسلة ، اقرأ ي -- القاهرة، معليمة المعارف سنة ١٩٤٤م ١٧٦٠مس. [٢٧٤٧ ج.] - حت ندخ كالبابقة

[+ TY17 (TY17 (TY01 - TYEA]

شکیبر 🕳 ذکری شکیبر روایات شکسبر

شكيب أرسلان (غنارات) :

العسدد ٢٨ من سلسلة يا مناهل الأدب العربي يا التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت؛ مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ٢ ١٩٢ س . [١٧٧٢٢] [31777#] ئىنة كالبايقة

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان = ذکری شکیب أرسلان

شمال ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، ترجمة أحد الصاوي عمل جزءان معاً - القساهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة مسينة ـ ۱۳۱۳ مع ۱۹۹۶م: ۲۸۸ من . [۲۹۲۶ من ا [١٩٢٤٢ ، ١٢٤٢ ح] | الشهاب الراصد : خان كالمابقة سبع نسخ أخرى، العدد ١٢٧ من سلطة و اقسراً » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [≠ ♥♥₹♥ 4₹₹₹₹ 4₹₹₹ 1

شمس الخريف :

التَّأْلِيفُ محمد عبد الحَلْيمِ عبد الله – القاهرة، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٧ م ، ٢٩٩ س . [٢٠٥٨ ز] - اللان نسخ كالسابقة (٥ م م ٢ م م ٢ م ٧ م ٢ م ٢ ز)

الشمس في المرج :

التأليف الكاتب السوفياتي ب . بافلنكى، ترجمة ليان دوائل – بهروت، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، [381801] -- ئىسخة كالسابقة [jtiket]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثة من القصص السوفياتي :

ترجه یاسر هواری - بیروت ، مطابع دار الکشاف ستة ١٩٥٤م ، ١١٠ ص . ٢١٩٢٧ [٢١٩٢٧] - نسخة كالسابغة [Jeiter]

الشمعة المطفأة و

أتأليف عبد الحميد شكري – القاهرة، مطبعة الضياء، [- 1 - 1 - 1 [31.787 41.781] — نسختان كالسابقة

أشمم فتاه ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسوير، أرجه من الإنجليزية هبد المنعر حسن – القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٧٣ ص . []11774] - ئىخە كالىابئە [344740]

ا تألیف محمد لطن جمه – القاهرة ، مطبعة المفتعاف والمقطر سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٣٦ م ، ٣١٧ من . [] 14 (21]

الشهاب في الشيب والشياب :

تأليف على بن الشريف الطاهر أبر أحمه الحسيز بن مومى الموسوى ، المتوفى سمسنة ٢٣٦ هـ ، ضمن مجموعة - القسططينية ، مطهمسة الجوائب سمسنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الأولى) .

الشمسادة :

تألیف ریشاره ستیل ، ترجمه آنورشاؤل ، ضمن مجموعة و تصص من النوب و – بنداد، مطبعة المسارف مسئة ۱۹۳۷ م ، من ص ۱۱۷ – ۱۲۶ (الکتاب الحادی عشر) .

- ثلاث ننخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ []

شهادة الآيام، في قضية الإمام :

قظم مرمى شاكر الطنطاري – القاهرة، مطبعة العسالم العربي سنة ٩٩٩٩ م، الطبعة الثانية، ٨٤ ص

[jiavii]

[FIAVEY]

شهامة الترنسفال :

- نسخة كالسابقة

تأليف السيد عوق – طبع طنطا ، ٣٤ ص . [١٤٨٢٧ []

الشيامة العيانية :

تأليف أحمد سليم رفعت، الجزء الأول -- القاهرة: المطبعة المدرية سنة ١٣١٦ هـ، ١٣٦ س.

[318884]

الشهامة والحب، أو ريموند وفيابس :

تأليف الكونتس داش – طبع مصر، ٢٣٦ ص . [١٢٠٥٢] – فسخة كالسابقة

شهداء اليورصة :

تأليف نقولا ميخاتيل عطيه - القاهرة، مطبعة النوفيق سنة ١٩٠١م، ١٦١ ص . [١٩٠٥ م]

شيداء التعصب و

تأليف ميشيسل زيفاكو، ترجمسة نقولا رزق الله – القاعرة، المطبعة العصرية منة ١٩٤٩ م، ، الطبعسة التانية، ١٩٤٤ ص. [١٨١٥١ ق]

شهداء ألحزية :

 نظم عبد الغفار عقبلي الدلاش - الفاهرة ، مطبعة النبضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص .

[المحدد] [المحدد] [المحدد] [المحدد] [المحدد المح

شمداء القنال:

تألیف عبد الحمید محمد نوار – الزقازیق، المطبحة الوطنیة سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۲ س. [۲۱۸۸۳ ز] - فسطة كالسابقة

شم__ر زاد :

تأليف توفيق الحكم - الفاهرة، مشهمسة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٩ م. [١٩٧٩ مر . [١٤٧٩ د] - فيمخة كالسابقة - الفاهرة، مطبعة النوكل سنة ١٩٤٤م، الضبعة الثانية، ١٨٠ م. . [١٨٤٩٢ د]

شهر زاد، في ليالي ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراحلات الدوليسة، بالاشتراك مع دار الثقافة بهير بوت، أربعة أجزاء (١ ~ ٤) - بير وت ، مطبعة عز الدين منة ٣ د ١٩ - • ١٩٥٥ م .

[المرابعة [المرابعة] [المرابعة المرابعة ا

التبسدي

تأليف عماد الدين عبد الحسيد - الفاعرة ، مطبحــة ا {315V-Y} كرارة ، ١٩ س .

التميد :

التأليف نؤاد باسيل ، منفر يوس دوس الله ، من سلسلة ا روابات والسميرج – القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة، [Jierri]

شهيد السر = بدر التام

شبهد من شهداء الأمة العراسة 🚃 واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = رومير وجوليت

الشهيدان، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرسيم حسين – طنطا ، الطبعسة [311.64] اليوملية ، ١٧٩ مس. [33049] ئسخة كالسابقة

شبيدة الأمانة:

فأثيف شاتو بريان ، كرجمة قرح عبده – القسادرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١م ، ٨٨ ص. . [3 11-23]

شميدة الفرام، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدراء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،

شهيدة الوفاء، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ٣ م١ من وهر وابات الحديدة - القساهرة ، معدِّمة جويدة الصباح ، ٣٣ ص . [JITANY] - نسخة كالسابقة [318438]

> شهيدة الوفاء - بثبنة = تسبا

> > الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب ريفائيل ، جزران – نيويورك ، مطبعـــة جريدة المدى سنة ١٩٢٤ م. [١٠١٢٨ ز]

= امرؤ القيس

= ذو الرمسة

= الشعر الحاجل

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص 😑 معاهد التنصيص

الشوق العائد :

فظم عل محمود مله – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة د ١٩٤٤م ، ١٣٧ ص . [١٩٤٥ ز] ١٢ ص (الكتاب المابع) . [١٠٩٨٠ ز] أ - نسختان كالمنابقة [١٠٩٠٦ ، ١٠٩٠٦ ز]

شــــوقى = حافظ وشوقى

ے ذکری حافظ وشوق

= شاعرا العروبة، شوق وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقی، أو صدافة أربعين سنة :

تألیف شکیب آرمالان – اتقاهرة) مطبعة عیسی البای الحلمی سنة ۱۳۵۵ ه : ۱۹۳۲ م ، ۲۵۶ س . [۱۱۳۵۲]

أربع نبخ كالسابئة

شوق شاعر الأمراء :

شوقى شاعر العصر الحدث :

تألیف شوقی ضیف – القساعرة ، دار المارف سسنة ۱۹۶۲ م ۲۱۱ س . ۲۱۲ تا ۱۹۶۲ ق - ترت فسخ کالسابقة [۲۱۲۸ و ۲۱۲۸ و ۲۲۲ و ۲۲۲ و ۲

الشـــوقيات :

نظم أحمد شوق ، المتوقى سنة ١٣٥٩ ء ؛ ثلاثة أجزاء (٣-١) – اتقاهرة : (الأول والثانى) طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٩٣٦ م . [١٠٢٥٠ : ١٠٢٥٩ ق] – تسع نسخ كالسابئة [١٠٢٥٨ : ١٠٢٥٩ : ١١٠١١ – ١٠٤١٨ ، ١٠٤١٨ : ١٤٤٨٤ ق]

 السختان أخريان – الفاهرة ؛ (الأرن والثالث) مليع مطيعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الشساق) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .

[313-5-613-05]

الجزء الثالث والرابع من أربع فسخ أخرى
 آدب]

الجاز الثالث من فسختين أخريين
 أدب]

YATT (+414]

الشوقيات ، للدارس الثانو بة ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ عـ القساهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٦ س . [١٢٢٨٤]

الشيء الصغير :

قاًلوث الفونس دوديه، ترجمة أبو يكر أبو بكر عبدالرازق جزءان في مجلد-القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥م د ٢٢٨ ص .

- تُرَسُّنَعُ كَالْسَابِقَةَ [١٩٧١٨ ١ ١٥٧١٨] [] - تُرَسُّنُعُ كَالْسَابِقَةَ [١٩٢٥ ٢ ١ ١٥٢١٨]

الشباطين الخوس (مسرحية) :

الأليف عبد الله عبد إلجبار – القاهرة ، الطبعة السراية استة ١٩٤٤م، ١٩٧٠مس ، الـ ١٩٧٠مت [٣٢٠٩٦ ز] السختان كالسابقة الـ ٢٢٠٩٧ ز]

الشيخ :

تألیف أدیث مودول ، ترجمة عمر عبد العزیز أمین ، العدد ۱۹۹۹ من سلسلة ، روایات الحیب ، – القساعرة ، مطابع روایات الحیب سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۳ ص ،

[3 17A74] ##LUS ### --

شيخ التكية :

تأليف محمد عبد منزام ، العدد ٩٠ من ملسلة ، اقرأ ه - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٣ مس . - الا ۲۷۱۷ م

ست نسخ كالسابقة

[+ TY14 + TY11 + TY01 - TYEA]

الشيخ زعرب، وآخرون :

تألیف یومف السباعی – اقتاعیة ، شرکة فن الطباعة ۲۹۰ ص . ۲۰۹۸ می .

- ئلاشنىخكائىلىغة [٢٠٧١٩،٢٠٤٨٧٠٢٠]

شيخ الشعراء، إسماعيل صبرى :

تُأْلِيف محمد رفعت أبو المسالى – القاهرة ، مطبعسة أبي الحول منة ١٣٥٤ م ، ١٩ ص . [١٠٣٤٦ ز]

- خس نمخ کالسابقة [۱۰۴۵۷ - ۱۰۳۵۱ ز]

الثيخ الصالح :

[31555] [315551]

ــ ئىسئىتكائابقة [

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأثيث محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة الطفيسة منة ه ١٧٦ من .

[31.Vr1]

۔ أوبع نسخ كالسابقة [١٠٧٢ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٢ ، ١١٨٢٤ ، ١١٨٢٤]

الشيخ قرير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العاد ٣٣ من ملسلة و اقرأ ه - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابغة

[- 7414 : 7411 : 7401 - 7454]

الشيخ الهندى :

تأليف كامل كيلاقي ، القصة الأولى من و قصص هندية اللهطفال براء القاعرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ س.

۲۲ ص. . [۱۵۱۸۸]

البخة كالنابقة
 البخة كالنابقة

م المسختان أخريان، طبع المطبعة التقدمة سنة ١٩٤٣م، . [١٨٣٤١ - ١٨٣٤٠]

نسخة أغرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م .
 ٢٤ مس .

الشيخ والبحر :

تألیف أرفست همنغوای، ترجه سنیر البعلبکی، العدد ۱۹ من سلسلة به کنوز القصص الإنسانی العالمی به به بیر وت م مطابع الآداب سنة ۲۹۶۶ م ۲۹۶۱ ص

[3 81194]

شسیری :

تألیف مدام کولیت ، ترجمة محمد بدر الدین خلیل : التمدد ۳۱۱ من ملسلة دروایات الجیب ، – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۱ م ، ۸۲ مس .

[314444.]

- ناخة كالنابقة [١٣٨٦٠ ز]

الشيطان الصغير :

ثر بعد محمد محمدی ، العدد ۱۵ من سلسفة و الروایات بالمدیدة و – القاهرة ، سلبعة جریدة الصباح ، ۱۳۹ ص . [۲۲۸۱۲]

[3 17414]

لسخة كالسابقة

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١٥ من سلسلة وكتابي » - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٧ م، ١٧٨ ص. [- العاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٧ م. [

[JY-TE- CT-TT4]

نسختان كالبابقة

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل – بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، . به ص .

[341414]

- ئلاشنىخ كانسابقة [۲۱۸۲۸،۲۱۸۵، ۲۱۸۲]

الشيطان لعبته المرأة :

تأليف أحمد الصاوى محمد – الفادية ، داو المعارف سنة 1985م ، 1987 ص [1987 ف]

- قلات نسخ كالسابقة [١٣٠ م ١٦٠ ١٤٠ ١٦٠ ١٤٠ ٢٠ ١٤ ٢٠ ١٤ ٢٠ ١٤ ٢

الشيطان لوبين :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة صادق رائد ، الصدد ۹۳۹ میلسه ۱۳۸۹ نیاب به ۱۳۸۹ نیا العمرات ۱۳۸۹ نیا العمرات ۱۳۸۹ نیا ۱۳۸۹ نیا ۱۳۸۹ نیا ۱۳۸۹ نیا

الشيطان :

تألیف جوزیف ریتو، ترجمه محمد بدر اندین خلیل: انده ۳۵ من ملسلمه و روایات الحیب و -- انقساهره، مطبعة القاهرة الکبری ، ۲۵ مس. [۱۳۸۱٤]

ليخة كالسابقة [١٣٨٦٥] }

الشيطان :

تألیف بنیت دارلی ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ۷۷۷ من سلسلة بر روایات الجب بر ۱۳۸۰ هرای ۱۳۸۹ ق ۱۳۸۹ ق استخه کالسابغة السنجه ۱۳۸۹ ق استخه کالسابغة

الشيطان :

تألیف الفرید نوچان ، ترجمة مصطل کال فاید ، ثلاثة أجـــزا، تی مجلد — القـــاهرة ، مطبعة الاعـــــــــاد ، ۲۰۹ ص .

- نسختان کالسایقة - (۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ نـ)

الشيطان = الله والشيطان

ح عهد الشيطان

شيطان آدم :

تأكيف حسن ربيب – طبع مصر ۽ ١٥٤ ص . [١٦١٨٢ ق]

الشيطان الأصدر :

ترجة ع . ا ، العدد 14 من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص .

[3 17411]

[3 17437]

استة كالسابقة

شيلي، أو فصة الملك الحائر :

تأليف ثنائي عليل - القاهرة ، سليمة الحياة الجديدة ، ٨٠ س .

- مت تسخ كالسابقة

[\$17.1-1771 > 134.1-104.1 i]

شيلوك الجديد :

تأليف على أحد يا كثير - الفاهرة ، مطبعة مكتبة مصر

سنة ١٩٤٥م ، ١٦٣ ص . ﴿ ١٩٤٠ زَ]

- نسخان كالسابقة (١٠٩٧١ : ١٠٩٧١ ن]

(مطبعة دار الكتب ١٩٥٤/٩٩)